

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 6 de junio, 2022

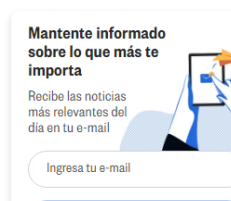
CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Día Mundial de la Bicicleta

Día	Sección	Medio	Autor
05-06-2022	CDMX	Debate (Video)	Kenneth Montes

Claudia Sheinbaum celebra el Día Mundial de la Bicicleta con rodada en la CDMX



1/1 Celebra el Día Mundial de la Bicicleta con rodada en la CDMX



Ciudad de México.- Con motivo del **Día Mundial de la Bicicleta**, la jefa de Gobierno de la **Ciudad de México**, Claudia Sheinbaum realizó una rodada de cuatro kilómetros a la que se unieron diversos funcionarios de su administración.

El recorrido inició en la glorieta del Ángel de la Independencia rumbo al Zócalo capitalino. En este recorrido, Claudia Sheinbaum uso la ciclovía del Paseo Reforma y después se dirigió a la Avenida Juárez para llegar a Eje Central y luego dirigirse al Zócalo.

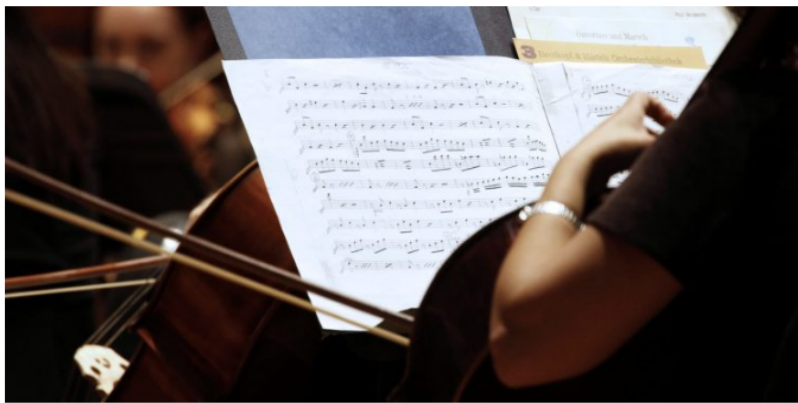
SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Secretaría de Cultura convoca a diplomado de Orquestas Juveniles

Por Carlos Valle — 6 junio, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal 0



Ciudad De México.- La Secretaría de Cultura de la Capital y el Programa Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México "Fernando Lozano" convocan al diplomado gratuito en Formación de Directores de Orquestas Juveniles, que se realizará del 15 al 26 de agosto del presente año.

El llamado convoca a alumnos y alumnas de toda la república mexicana, sin límite de edad, que cuenten con un nivel avanzado de estudios musicales y práctica instrumental, con aspiraciones y/o experiencia en formar una orquesta juvenil.

Esta oferta formativa, que se impartirá en las instalaciones del CCOY, tiene el objetivo de desarrollar y perfeccionar las capacidades de dirección orquestal de las personas participantes a través de una formación que incluirá clases de Técnica de Dirección Orquestal, Lectura y Análisis de Partituras, y Gestión y Práctica de Dirección Orquestal.

La ponencia sobre este diplomado estará cargo del maestro Fernando Lozano, fundador del Programa Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, quien guiará a todos los asistentes por cada asignatura y cuya formación abarca también ensayos con la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas".

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Cultura	Reforma	Redacción

'Visita' Mafalda la Ciudad de México



02 min 30 seg

Grupo REFORMA

Cd. de México (06 junio

2022).- Mafalda, la niña más

internacional de Argentina,

cuenta la historia de sus

orígenes y repasa en 19

viñetas sus más famosas

preguntas y reflexiones sobre

la felicidad, la política, la

democracia, la familia, la

guerra, el arte, las vacaciones,

el hambre y la pobreza en una

exposición al aire libre en el

Paseo de las Culturas Amigas.

Creada por el caricaturista Joaquín Salvador Lavado Tejón, mejor conocido como "Quino", la famosa tira humorística con Mafalda como protagonista apareció por primera vez en el semanario *Primera Plaza*, un 29 de septiembre de 1964, y muy pronto la fama de la pequeña irreverente trascendió las fronteras para convertirse en un icono cultural en Latinoamérica.

"Quino creó este personaje que tiene la capacidad de hacer conexiones que nosotros no fuimos capaces de hacer, que nos hizo conmover con esa niña preguntona que pedía todos los días que este mundo mejor", comentó José Manuel Rodríguez, director de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local durante la

inauguración *El Mundo de Quino* el fin de semana, de acuerdo con un comunicado de la dependencia.

Durante su intervención, el Embajador de Argentina en México, Carlos Alfonso Tomada, recordó que el caricaturista supo marcar un trazo crítico y vigente nutrido de humor, ternura y cariño para mostrar la realidad argentina de los años 60's.



Notas Relacionadas



¡Adiós, Quino!



Avergüenza mundo actual a Quino

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Cultura / Galaería	<u>Milenio</u>	Jesús Quintanar

IMPRESO TELEVISIÓN

MILENIO®

 REGISTRATE 

SECCIONES | Milenio > Cultura | Milenio Arte

OPINIÓN

HOY AMLO César Duarte Johnny Depp Alejandro Moreno Covid-19 Elecciones México 2022 Qatar 2022 Conflicto Rusia-Ucrania viruela del mono Huracán Agatha Lunes, 06.06.2022 / 16:54



Mafalda llega al Paseo de la Reforma

Se inauguró la exposición "El Mundo de Quino" en el Paseo de las Culturas Amigas.

06-06-2022

  1 / 8

Compartir

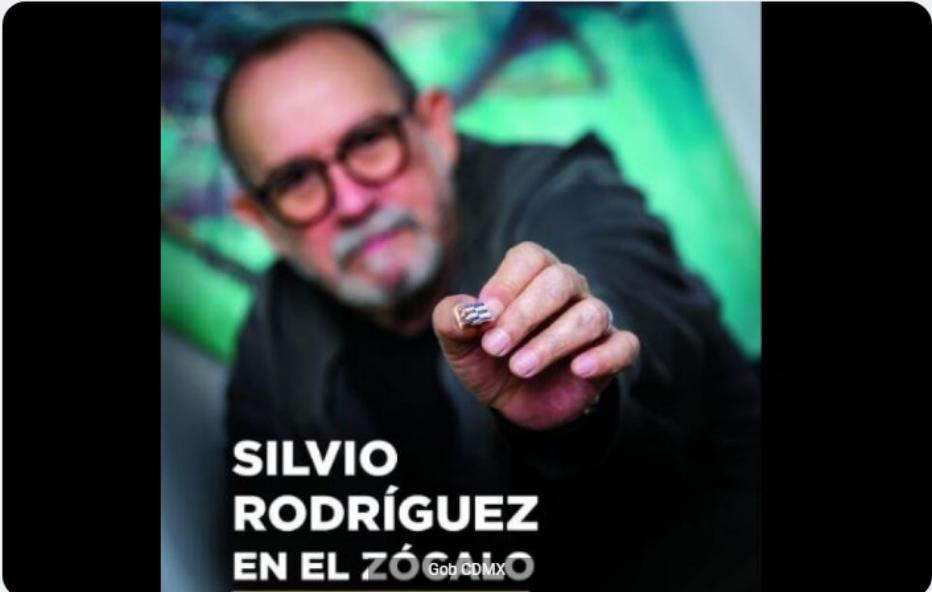
1

A partir del viernes 3 de junio y hasta el 3 de julio se podrá disfrutar de los personajes de Quino. | Jesús Quintanar

Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Cultura / Galería	ADN 40	Jesús Quintanar

CIUDAD Inicio | Infografías | Galerías | Notas | Videos



Actualizado el 06 junio 2022 16:06hrs

COMPARTIR | [f](#) [t](#)

La cantante Vivir Quintana abrirá concierto de Silvio Rodríguez en Zócalo CDMX

La jefa de Gobierno de la CDMX, informó que la cantante Vivir Quintana será la encargada de abrir la presentación de Silvio Rodríguez en el Zócalo de la CDMX.

06 junio 2022 13:06hrs | Redacción ADN40 | Ciudad

El cantautor y poeta cubano, **Silvio Rodríguez** se presentará de forma gratuita en el **Zócalo** de la Ciudad de México (CDMX) el próximo 10 de junio, donde la cantautora mexicana **Vivir Quintana**, autora del tema *Vivir sin miedo* será la encargada de abrir el evento.

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que el concierto de Silvio Rodríguez el día 10 de junio, "día en donde lamentablemente en 1971 ocurrió una masacre de estudiantes (halconazo) en nuestra ciudad", conmemorará el suceso.

" Esperamos un Zócalo lleno... esperamos que vengan familias completas, jóvenes, adultos, las puertas abiertas del Zócalo, como siempre "

dijo la funcionaria.

La jefa de gobierno de la CDMX anunció el concierto su cuenta de Twitter, y señaló que llegó a ver en vivo a **Silvio Rodríguez** en varias ocasiones, por lo que se sentía complacida de anunciar esta presentación.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Cultura	El Universal	José Quezada



CULTURA | 06/06/2022 | 02:42 | José Quezada | Actualizada 10:48 |

La entrada en vigor del "nuevo peso" y la **estigmatización** del VIH recorrieron 1993, año de cambios profundos en México y un momento histórico que fue "la bisagra hacia una nueva manera de concebir cómo se hace el teatro y cómo nos enfrentamos a la sexualidad", cuenta el dramaturgo **Luis Mario Moncada**, autor de "Junio en el 93", pieza adaptada de "**Perdóname, Yukio**", novela que el actor de culto **Alejandro Reyes** escribió a la manera de un diario, antes de morir de VIH, y cuyo manuscrito legó a Moncada y al director Martín Acosta. Para el estreno de "Junio en el 93" se publicó un tiraje independiente de la novela, tal como lo encomendó Reyes, y lo recaudado se invirtió en la producción.

La obra trata sobre Junio, actor que es una representación de Reyes, diagnosticado seropositivo, que se traslada a una comuna teatral en Xalapa para trabajar con Abraham Oceransky en una puesta en escena sobre el escritor Yukio Mishima.

"Junio en el 93" puede verse hasta el 14 de junio en el **Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico** (Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn) los lunes y martes a las 20 horas. Además, tendrá una sola presentación en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro) el 23 de julio a las 19 horas.

[Suscríbete aquí](#) para recibir directo en tu correo nuestras newsletters sobre noticias del día, opinión, planes para el fin de semana, Qatar 2022 y muchas opciones más.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-06-2022	Música	<u>Explosión visual</u>	Redacción

Música

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, será testigo de la última fecha de la Ópera Stonewall

Con la finalidad de conmemorar un momento histórico de ruptura sociocultural mundial, que ocurrió una calurosa noche de junio en un bar de Greenwich Village, Nueva York, y el cual forjaría las bases de las marchas del orgullo en todo el planeta, Iain Bell y Mark Campbell crearon *Stonewall*, una propuesta operística que sigue a un diverso grupo de personajes de la comunidad LGTBTTIQ+, cuyas vidas chocan en ese momento crucial en el que la policía agravó las cosas y ellos encuentran el valor para luchar.

Orquesta en vivo, actores, coro, bailarines y extraordinarios cantantes, bajo la dirección musical de Antonio Azpiri y la dirección escénica de Fernando Gómez Pintel, presentan por primera vez en México: *Stonewall*, la última fecha será el 5 de junio en el [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#) de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco de la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas.



MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Mauricio Romo

Betsabeé Romero refleja el futuro del mundo caótico pos COVID-19

La artista visual presentará en agosto la muestra "Cuando el tiempo se rompió" en el Museo de la Ciudad

Fuente: Mauricio Romo , Edición: Cruz Antonio Alegría · hace 6 horas 🔥 27 📖 1 minuto de lectura



FOTO: ARCHIVO

Clima

 **2**

CDMX 28° 32° 1.2

Nubes dispersas

 28° lun  28° mar  27° mié

Redes Sociales



Encerrada durante el confinamiento, la artista visual Betsabeé Romero vació en el lienzo sus pensamientos sobre el futuro del mundo y después se convirtieron en la exposición "Cuando el tiempo se rompió".

"Un caos donde no sabíamos si alguna vez íbamos a volver a viajar, donde sabíamos que todo venía de esta problemática ecológica que yo desde antes veía como un naufragio de la modernidad, de sus valores, de occidente, que no había podido responder a las necesidades de un planeta", aseguró la artista visual, Betsabeé Romero.

A través de distintos formatos, como la escultura y la pintura, el discurso se vierte en una amplia variedad de temas como la migración, la violencia y la influencia de la cultura china en el devenir del mundo.

"Todo esto lo vertí en estas pinturas, donde es un círculo, donde no hay arriba, no hay abajo, no hay occidente, no hay oriente; el chiste es que aves, flores, virus y unos buzos que son la juventud. Para mí, que tiene que tratar con todo este equipamiento que a veces requerimos, con máscaras, con escafandras, tanques de oxígeno; tratar de encontrar la otra orilla y llevar a la humanidad a un buen puerto", comentó.

La exposición "Cuando el tiempo se rompió" estará hasta agosto en el Museo de la Ciudad.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
05-06-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Eduardo Egea

El arte cómo duelo y creación

- Qué es peor ¿que la crítica de arte aplique la información de arte contemporáneo abundante en internet a los artistas actuales o hacerse de la vista gorda para no “incomodarlos”?



Eduardo Egea.

EDUARDO EGEA
05/06/2022 10:08



Berta Kolteniuk (CDMX 1958) efectuó en el Museo de la Ciudad de México la exposición, Ese Pequeño Punto Azul, (12Mar-29May,2022).

Kolteniuk anticipa en series como Chrome (1999–2009) y Exploraciones Espaciales 2012–14, su inicio en el 2015 del derrame de pintura sobre superficies horizontales; proceso iniciado por Max Ernst (1891–1976), Janet Sobel (1893–1968), Jackson Pollock (1912–56), y renovado por Helen Frankenthaler (1928–2011) y Lynda Benglis, artistas que junto a Yves Klein (1928–62) fundaron la expansión de la pintura, proceso analizado en la curaduría de Katy Siegel, High Times, Hard Times: New York Painting 1967–1975; referentes que tornan muy tardía la interacción corporal con grandes capas o pieles de pintura acrílica de las innovadoras Pinturas Portables de Kolteniuk.

VARIOS RECINTOS: Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Noticias	<u>Sinembargo</u>	Bianka Estrada



El Festival Mix, la celebración del cine LGBT+, regresa a su “verano invencible”

El Festival Mix: Cine y diversidad sexual, el más antiguo de la Ciudad de México, regresa a sus fechas en su “verano invencible” con una selección de casi un centenar de títulos para visibilizar a la comunidad.

Ciudad de México, 6 de junio (SinEmbargo).- El **Festival Mix: Cine y diversidad sexual** llega a su edición número 26 de vuelta a sus fechas de verano y a partir del **8 de junio** para presentar en salas una basta selección de **cine LGBT+** de todo el mundo para la Ciudad de México.

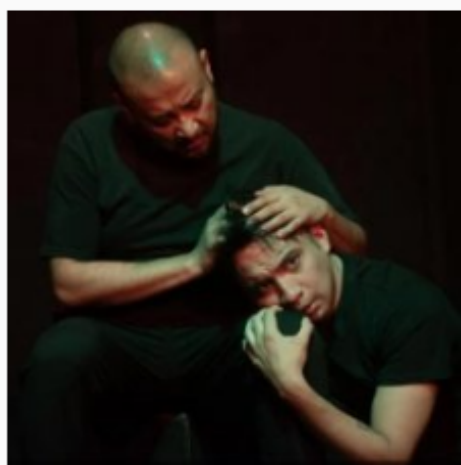
Sin embargo, este no será el único filme recuperado del pasado, pues a través de la sección Rosa Mexicano se le dará foco a aquellas películaS que pudieron haber pasado desapercibidas como *Contar el amor*, de Raúl Fuentes; *Mi amiga Bety*, de Diana Garay; *Las lágrimas*, de Pablo Delgado; o *Baño de vida*, de Dalia Reyes.

“Estamos retomando esta sección donde hacemos el reestreno de algunas películas que quizá no le fueron muy bien en su momento, pero que nosotros consideramos que deben de revisitarse y ganar nuevas audiencias”, señaló Castelán.

Todas las películas será proyectadas en salas de cine a través de las diferentes sedes: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, Museo del Estanquillo, Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Cinematógrafo del Chopo, Biblioteca de México, Librería Somos Voces, Casa Xochiquetzal, Cine Club Culhuacán; Casa de Lenguas Originarias Guillermo Bonfil Batalla.

Programa de Empresas Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



El Foco recibe la 14^o edición del Rally de Teatro Independiente

6 de junio de 2022 | 12:18 pm



Compartir en Twitter



Compartir en Facebook

Durante este mes podrás disfrutar del 14^o Rally de Teatro Independiente que la compañía **Teatro del Árbol, A.C.**, en colaboración con el director **Wilfrido Momox** han llevado a cabo desde su primera edición en 2009 de manera continua, en las instalaciones del **Centro Cultural El Foco**.

Además de la muestra teatral, se contará con talleres y conferencias dirigidas a los creadores escénicos, así como al público en general, donde participarán:

Marcela Jiménez, Directora del Programa de Empresas Culturales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrecerá una conferencia sobre la importancia de las empresas culturales en el país.

Antonio Crestani, Actor y Gerente General de la Academia Mexicana de la Lengua Española, dictará la ponencia **La Síntesis Teatral**.

Patricia Chavero, Investigadora y gestora cultural, compartirá una conferencia sobre los recursos administrativos para el teatro independiente.

Carlos Virgen, Investigador teatral, realizará la presentación del libro: **Voces del Teatro Independiente en la CDMX**.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 6 de junio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Cultura	La Razón	Redacción



EXITOSA MEN IN TUTUS LLEGA AL ESPERANZA IRIS. La compañía Males on Pointe, considerada la primera en su tipo en Latinoamérica dedicada al ballet de comedia para hombres que bailan en zapatillas de punta, presenta esta coreografía el 18 y 19 de junio, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente. La puesta en escena se conforma por una serie de fragmentos de ballet clásico y contemporáneo, como *El lago de los cis-*

nes, *La muerte del cisne*, *El corsario* y *Go for Barocco*, con una propuesta de deconstrucción de estereotipos de género, pero con un lenguaje cómico e irreverente. Se presentan como parte del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas, organizado por la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para celebrar, durante mayo, junio y julio, la diversidad sexual desde las artes escénicas.

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Al Día	<u>Más por más</u>	Sopitas



LA MEJOR INFORMACIÓN LA PODRÁS ENCONTRAR EN "CAPITAL POR CUAL"

Fernanda Tapia y "El Charro" te traen cada mañana temas fresquitos de los que no todo mundo se atreve a hablar, con los mejores invitados de los espectáculos, la sociedad, la política y las artes. Alegra tu mañana con Capital por Cual, el programa matutino de Capital 21 que está haciendo temblar a los otros medios. Disfrútalo en vivo de lunes a viernes de 9 a 11 de la mañana, a través del 21 de tv abierta y en todas las redes sociales de Capital 21. **(Sopitas)**

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
05-06-2022	Cultura	elcapitalino	Redacción

Llega Mafalda al Paseo de las Culturas Amigas

por Redacción | Jun 5, 2022



Con una exposición de viñetas y tiras cómicas ***El Mundo de Quino*** presenta lo mejor de este dibujante argentino

La exposición ***El Mundo de Quino*** llega al Paseo de las Culturas Amigas. La exhibición presenta una serie de viñetas de la entrañable Mafalda, su personaje más emblemático, junto con otras tiras cómicas en las cuales Quino registra de una manera muy virtuosa el mundo en el que vivía y la brutal distancia que existía con el mundo que deseaba.

“Estamos muy felices de tener a una niña de 6 años con la virtud de gustarle a chicos y grandes. Una niña que con inocencia, pero con gran claridad de pensamiento, nos ha hecho reflexionar sobre la libertad, los derechos humanos, la naturaleza y la paz”, al referirse a Mafalda expresó Diana Alarcón González, Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la CDMX, quien junto con el Embajador de Argentina en México, Carlos Alfonso Tomada, inauguró la muestra a la que se esperan miles de visitantes y que estará para el público hasta el 13 de julio.

Concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Política	La Jornada	Redacción

Cantares
*Fiesta de Trova y
canción urbana*

**SILVIO
RODRÍGUEZ
EN EL ZÓCALO**
10 de junio, 20 horas
Vivir Quintana
abre el concierto

USA
CUBREBÓCAS

GOBIERNO DE
MÉXICO | CULTURA

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA
DE CULTURA

CLACSO.ORG

Concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción



Cantares
*Fiesta de Trova y
canción urbana*

**SILVIO
RODRÍGUEZ
EN EL ZÓCALO**
10 de junio, 20 horas
Vivir Quintana
abre el concierto

USA
CUBREBOCAS

GOBIERNO DE
MÉXICO | CULTURA
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA
DE CULTURA | CLACSO.ORG

Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
06-06-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Alejandro Cruz Flores

Dan la bienvenida al ahuehuete; piden que sea el guardián de los desaparecidos

Tras protesta, acuerdan reunión familiares y la jefa de Gobierno

► Con un festival artístico y cultural se dio la bienvenida al ahuehuete que fue plantado en la glorieta de Paseo de la Reforma de donde fue retirada una palma. Foto La Jornada

ALEJANDRO CRUZ FLORES

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, dio la bienvenida al ahuehuete que desde ayer sustituye a la palma de una de las glorietas del Paseo de la Reforma, en un acto en el que familiares de desaparecidos se manifestaron para exigir que el lugar lleve el nombre de "glorieta de los desaparecidos" y sea un memorial.

Antes de iniciar ese acto, la titular del Ejecutivo local habló con los integrantes del colectivo Hasta Encontrarles Ciudad de México –que colocaron alrededor del árbol, sembrado durante la madrugada, fotos de los seres queridos que buscan–, con quienes acordó una reunión en los próximos días.

Dijo que a diferencia del pasado, en este gobierno a los familiares de desaparecidos "los vemos y los oímos", entendemos su dolor, y recalcó que el origen de este problema se remonta a administraciones autoritarias y es secuela de la guerra contra el narcotráfico, pero que hoy en México hay un nuevo régimen que atiende esta situación.

Durante todo el acto, al que asistieron legisladores y funcionarios locales y federales, los manifestantes lanzaron consignas como "Claudia, escucha, la glorieta es nuestra lucha", y aclararon que no están contra el ahuehuete, al que incluso llamaron "guardián de los desaparecidos".

Sheinbaum Pardo recordó que el ahuehuete es el árbol nacional y que el plantado en Paseo de la Reforma será para la ciudad "un símbolo de esperanza y vida", e insistió en que va a escuchar las demandas de los familiares de los desaparecidos.

Rubí Reyes, una de las manifestantes, señaló que en la plática, Claudia Sheinbaum les comentó que se les puede ofrecer otro espacio para el memorial que piden; sin embargo, expresó que no aceptarán la Estela de Luz e insistirán en que sea la glorieta.

El ahuehuete, que desde ayer ocupa el lugar de la palma canaria en una de las glorietas de Paseo de la Reforma, tiene 20 años y mide 12 metros; es un árbol que puede vivir mil 500 años, alcanzar una altura de 40 metros y una circunferencia de hasta 12 metros.