



### SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

#### Miércoles 06 Abril 2022

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### **MUSEOS: Museo de la Ciudad de México**

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	Maya Comunicación	Redacción



Visita en el Museo de la Ciudad De México la exposición colectiva "Mosaico genético en México: una mirada desde las artes"

CDMX, 5 de abril del 2022.- El Museo de la Ciudad de México, recinto de la Secretaría de Cultura capitalian exhibirá, del 7 de abril y hasta finales de junio, la exposición "Mosaico genético en México: una mirada desde las artes", con obras de más de medio centenar de reconocidos artistas, mujeres y hombres, nacidos en México, a quienes se les realizó un estudio genético de composición ancestral.

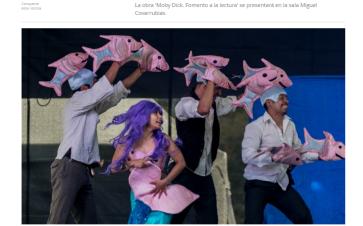
Bajo la dirección de un equipo multidisciplinario de artistas y científicos, la exposición forma parte de un proyecto de arte y ciencia que comenzó en 2018, que ha cumplido varias etapas y actividades, y en el que participan más de 100 personas de diversas disciplinas de las artes, la cultura y la ciencia, con obras como fotografías, objetos e instalaciones.

### SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Mary Carmen Santana



# Una coreografía que invita a los pequeños a leer



LETICIA SÁNCHEZ MEDEL Ciudad de México / 06.04.2022 01:58:22

Érika Méndez se puso en los zapatos de las niñas y los niños para concebir un show de danza, teatro y música. Ella creó *Moby Dick. Fomento a la lectura* para los pequeños, pues considera que hay pocos espectáculos destinados al público infantil.

Esta obra se repone en la Sala Miguel Covarrubias, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, los días 9, 23 y 30 abril a las 12:30 horas, con música original escrita para estas presentaciones por la Orquesta del Juguete y el apoyo de Efiartes, el estímulo fiscal del artículo 190 de la Ley del impuesto sobre la renta que obtuvo el año pasado para ejercerlo en 2022.

"Cuando nos presentamos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en esa calle hay diferentes librerías y una amiga me cuenta que llegó una mamá con sus hijos. Dijo que acababan de ver una obra por lo que querían comprar la novela de Moby Dick", de verdad que es muy gratificante escuchar eso, sobre todo en estos momentos que estamos compitiendo prácticamente con la tecnología, con Netflix y con los youtubers. Hacemos también crítica a los papás que no les gusta leer y que les dejan las tabletas a los niños, y no es aleccionamiento, solo compartimos este mensaje de manera amable".

### SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	Maya Comunicación	Mary Carmen Santana



CIRCO ATAYDE PRESENTARÁ SU NUEVO ESPECTÁCULO INSÓLITO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Una de las agrupaciones circenses de mayor prestigio y tradición en nuestro país, El Único y Original Circo Atayde Hnos., regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para ofrecer una temporada de presentaciones con su más reciente producción artística titulada *Insólito*.

En el marco del ciclo Fiesta de las Infancias y sus Derechos, que organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Circo Atayde Hermanos llevará hasta el recinto de Donceles su magno espectáculo que incluye actos con payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas, sin faltar la alegría, la maestría y excelencia propias de las artes circenses.

Para dar oportunidad a un mayor número de niñas, niños, jóvenes y familias enteras de apreciar esta deslumbrante puesta en escena, serán seis funciones de *Insólito* las que se llevarán a cabo: jueves 21 y viernes 22 de abril a las 20:00 horas, sábado 23 a las 13:00 y 19:00 horas, y domingo 24 a las 13:00 y 18:00 horas.

### SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	<u>Iconos de México</u>	Mary Carmen Santana

# **ASÍ TE ABRAZA MÉXICO**

🗁 Conciertos Cultura Destacado Entretenimiento Música Portada Vida y estilo



En el marco de su celebración número 70 el legendario Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresa a una de sus sedes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, quien por cierto este año cumple 110 años de historia, escenario en donde se presentará el espectáculo "Así te abraza México".

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, es un show innovador y revolucionario, que hoy bajo la dirección general de Salvador López López y la dirección artística de Viviana Basanta Hernández, vuelve con sus danzas, sones antiguos de Michoacán, una de las obras más representativas de Amalia Hernández.

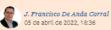
Hace 70 años, Amalia Hernández, con el Ballet Moderno de México, presentó en el Palacio de Bellas Artes una obra que transformaría la danza mexicana por completo: Sones Antiguos de Michoacán.

### Capilla Sixtina. Mención Secult

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Artes e ideas	<u>El Economista</u>	J. Francisco de Anda

### Instalarán réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo de la Ciudad de México

Conmemora los 30 años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y El Vaticano y podrá visitarse gratuitamente del 19 de abril al 19 de mayo.









A partir del 19 de abril podrá apreciarse una réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo de la Ciudad de México, famosa por sus frescos renacentistas, donde Michelangelo Buonarroti plasmó La Creación y El Juicio Final.

El anuncio fue hecho este lunes por autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura y el Fondo Mixto de Promoción Turística, en coordinación con Museos Vaticanos y la Arquidiócesis Primada de México.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que el acceso a la muestra será gratuito y tiene como objetivo promover la cultura en la Ciudad de México, así como dar la oportunidad a quienes no tienen acceso a visitar esta obra de arte personalmente en

"Muchísima gente, millones de personas de nuestro país no tiene el acceso de ir al Vaticano a poder conocer una obra de arte como esta y hoy tendrán la posibilidad de una réplica de primer nivel en donde podrán llegar de una manera gratuita y poder observar esta maravilla Patrimonio Cultural".

Otros portales: Maya Comunicación, Al momento, Mugs Noticias,

## Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



"De la Calle" es el fotolibro de Irving Cabrera será presentado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Casa Refugio Citlaltépetl, participará el autor, las fotógrafas Clara Victoria Flores y Thania Ochoa. La cita es a las 19:00 horas en Citlaltépetl.

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Javier Aranda

### Octavio Paz y la vida de los muertos

Javier Aranda Luna Tiempo de lectura: 3 min.



Periódico La Jornada miércoles 06 de abril de 2022, p. 4a

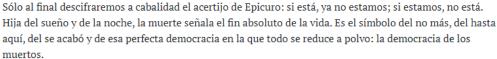




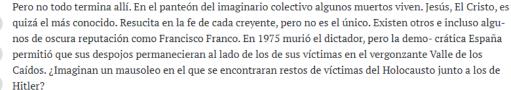














Me lo advirtió Carlos Monsiváis el lunes 20 de abril de 1998, un día después de la muerte de Octavio Paz: "ahora aparecerán las viudas, los viudos, los amigos que apenas lo fueron y los que ni siquiera". Lo que no me dijo es que a él le pasaría lo mismo: con su muerte surgieron decenas de amigos que sus amigos, como Iván Restrepo, ni siquiera conocían.

En la marquesina del panteón de los notables siempre aparece el letrero "esta historia continuará". Hace unos días, las cenizas de Octavio Paz y Marie José fueron depositadas en un nicho del Colegio de San Ildefonso.

El hecho importa porque es un homenaje al alumno más notable de ese colegio. Pero también porque tirios y troyanos, como en el Evangelio, habían echado suertes sobre su legado.

#### Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	México	<u>Aristegui noticias</u>	Redacción

# Artista lame y besa piezas prehispánicas del Museo de Antropología / Video

Pepe Romero realizó un performance a través del cual, según él, protestó en contra de la venta del patrimonio nacional en subastas en el extranjero.





El artista Pepe Romero realizó un perfomance en el que lamió y besó piezas prehispánica del **Museo Nacional de Antropología**. Esto, en protesta a la venta de objetos arqueológicos, patrimonio nacional, particularmente en subastas.

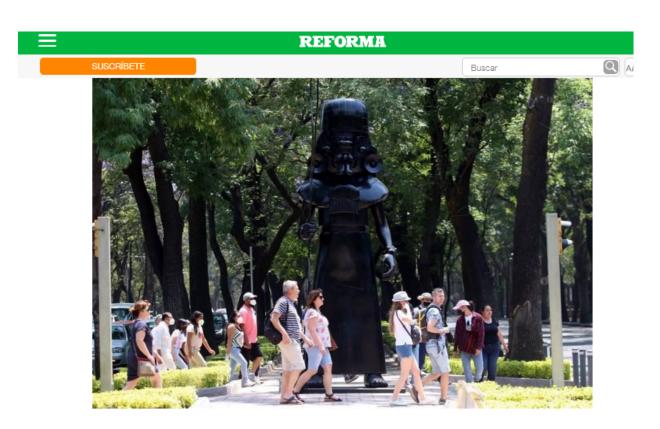
De acuerdo con varios diarios mexicanos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) declaró que la institución no accedió a las acciones de Romero. "Nunca hubo solicitud y de ninguna manera se dio autorización", señaló.

Actualmente, el INAH revisa las grabaciones de seguridad para saber cuándo se realizó el "performance" y si hubo contacto directo con las piezas (en las imágenes se observa claramente que sí hubo contacto). "Las instituciones estamos para cuidar el patrimonio cultural", manifestó.

En un video publicado en Instagram por "Obras de arte comentada", la cuenta expresó que "por supuesto que esto coloca a las espectadoras en una posición incómoda, están presenciando un aparente daño (habrá que discutir qué tanto afecta la saliva a la piedra) a nuestro patrimonio".

### Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u>	Redacción



# Resurge deidad zapoteca en Paseo de la Reforma

Grupo REFORMA

Cd. de México (06 abril 2022).05:00 bra

A la presencia de Tláloc, en las puertas del Museo Nacional de Antropología, se ha sumado otra deidad de la lluvia a tan sólo unos pasos, sobre el camellón de Paseo de la Reforma: Cocijo, aunque perteneciente a la cultura zapoteca.





### SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

#### Miércoles 06 Abril 2022

# SECRETARIA DE CULTURA SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Índigo Staff





### SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Teatro	mex4you.net	Redacción



CIRCO ATAYDE PRESENTARÀ SU NUEVO ESPECTÀCULO INSÓLITO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Una de las agrupaciones circenses de mayor prestigio y tradición en nuestro país, El Único y Original Circo Atayde Hnos., regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para ofrecer una temporada de presentaciones con su más reciente producción artística titulada Insólito.

En el marco del ciclo Fiesta de las Infancias y sus Derechos, que organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Circo Atayde Hermanos llevará hasta el recinto de Donceles su magno espectáculo que incluye actos con payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas, sin faltar la alegría, la maestría y excelencia propias de las artes circenses.

Para dar oportunidad a un mayor número de niñas, niños, jóvenes y familias enteras de apreciar esta deslumbrante puesta en escena, serán seis funciones de Insólito las que se llevarán a cabo: jueves 21 y viernes 22 de abril a las 20:00 horas, sábado 23 a las 13:00 y 19:00 horas, y domingo 24 a las 13:00 y 18:00 horas.

### SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Tres Opciones	Más por más	Chilango





### EXCEPTO UN PÁJARO

Joaquín Cosio y Juan Carlos Colombo encabezan el elenco, mientras que la dramaturgia y dirección están a cargo de Valeria Fabbri. Esta obra presenta a dos viejos y solitarios vecinos don Helio, un hombre amable, sin família y con un gran sentido del humor, y don Franco, de personalidad hosca y que ha perdido a su esposa durante la pandemia. Surge entre ellos una entrañable amistad. Juegan cartas de balcón a balcón y comparten un tequilita con la ayuda de un cordón y una pequeña canasta. Il montaje destaca por explorar y fusionar los lenguajes del teatro y el cine para crear una historia innovadora, divertida y commovedora. Fechas: 7 y 8 de abril)

Dönde: Teatro de la Ciudad (Donceles 36, col. Centro) Entradas: ticket master.com.mx

### SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Teatro	mex4you.net	Redacción



A golpe de calcetín celebra una década de continuo trabajo de Idiotas Teatro

Contará con dos únicas funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El texto de Francisco Hinojosa cumple 40 años de su escritura

Después de abandonar la escuela a consecuencia de la crisis económica que enfrenta la clase obrera en la época posrevolucionaria, Paco Poyo, un niño de aproximadamente 10 años, vende periódicos "a golpe de calcetín" en las calles de la Ciudad de México.

Un día, un misterioso personaje le ofrece comprarle todos sus diarios a cambio de que le haga un "favorcito", pero el protagonista no imagina que una misión aparentemente fácil y divertida, lo conducirá a aparecer él mismo en los titulares de los diarios que vende.

Producción de Idiotas Teatro y 25 Producción, A golpe de calcetín lleva a escena la novela corta del escritor Francisco Hinojosa, a través del teatro de máscaras y objetos, así como de música en vivo. La obra literaria cumple 40 años desde que fue escrita por el autor de otros textos para niñas y niños como La peor señora del mundo, Léperas contra mocosos y Aníbal y Melquíades.

En el marco del ciclo Fiesta de las Infancias y sus Derechos, la propuesta contará con dos fechas (sábado 9 y domingo 10 de abril) en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, donde la agrupación Idiotas Teatro, con esta presentación, celebrará una década de existencia.

#### Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	CDMX	elquehacerpolitico.live	Redacción



CDMX, 5 de abril del 2022.- El Museo de la Ciudad de México, recinto de la Secretaría de Cultura capitalian exhibirá, del 7 de abril y hasta finales de junio, la exposición "Mosaico genético en México: una mirada desde las artes", con obras de más de medio centenar de reconocidos artistas, mujeres y hombres, nacidos en México, a quienes se les realizó un estudio genético de composición ancestral.

Bajo la dirección de un equipo multidisciplinario de artistas y científicos, la exposición forma parte de un proyecto de arte y ciencia que comenzó en 2018, que ha cumplido varias etapas y actividades, y en el que participan más de 100 personas de diversas disciplinas de las artes, la cultura y la ciencia, con obras como fotografías, objetos e instalaciones.

El proyecto cuenta con el apoyo y respaldo de instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), el Instituto Nacional de Medicina Genómica (INMEGEN), el Programa ACT de la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a través de su Laboratorio de Genética Molecular; la agencia de divulgación de la ciencia Big Idea, la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI), la Comisión Nacional para la Cultura de Paz (COMNAPAZ), el grupo de investigación Arte+Ciencia de la UNAM, y la compañía independiente Bioscénica: cuerpo digital y transdisciplina.

### Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Cultura	La Jornada	Javier Aranda Luna



# Octavio Paz y la vida de los muertos

#### JAVIER ARANDA LUNA

ólo al final descifraremos a cabalidad el acertijo de Epicuro: si está, ya no estamos; si estamos, no está. Hija del sueño y de la noche, la muerte señala el fin absoluto de la vida. Es el símbolo del no más, del hasta aqui, del se acabó y de esa perfecta democracia en la que todo se reduce a polvo: la democracia de los muertos.

Pero no todo termina alli. En el panteón del imaginario colectivo algunos muertos viven. Jesús, El Cristo, es quizá el más conocido. Resucita en la fe de cada creyente, pero no es el único. Existen otros e incluso algunos de oscura reputación como Francisco Franco. En 1975 murió el dictador, pero la democrática España permitió que sus despojos permanecieran al lado de los de sus víctimas en el vergonzante Valle de los Caídos. ¿Imaginan un mausoleo en el que se encontraran restos de víctimas del Holocausto junto a los de Hitler? Me lo advirtió Carlos Monsiváis el lu-

Me lo advirtio Carlos Monsivais el lunes 20 de abril de 1998, un día después de la muerte de Octavio Paz: "ahora aparecerán las viudas, los viudos, los amigos que apenas lo fueron y los que ni siquiera". Lo que no me dijo es que a él le pasaria lo mismo: con su muerte surgieron decenas de amigos que sus amigos, como Iván Restrepo, ni siquiera conocían.

En la marquesina del panteón de los notables siempre aparece el letrero "esta historia continuará". Hace unos días, las cenizas de Octavio Paz y Marie José fueron depositadas en un nicho del Colegio de San Ildefonso.

El hecho importa porque es un homenaje al alumno más notable de ese colegio. Pero también porque tirios y troyanos, como en el Evangelio, habían echado suertes sobre su legado.

Fue una ceremonia emotiva si pensamos en los discursos de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y en la lectura del poema La vida sencilla, en voz de la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller. Pero también porque quien diseñó una fuente para recordar al poeta y el nicho para sus cenizas fue Vicente Rojo, amigo de muchos años del autor de Piedra de Sol.

El acto fue emotivo y esclarecedor: la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que el legado de Octavio Paz es patrimonio nacional y está al cuidado de la Ciudad de México.

Para garantizarlo se creará un fideicomiso que permita administrar los bienes y recursos para hacerlo autosustentable y, así, promover la obra del poeta. Autoridades del gobierno de México, de la ciudad, la UNAM y El Colegio Nacional serán garantes de ese esfuerzo.

Es conocida la leyenda de que El Cid campeador, ya muerto, ganó una batalla. El autor de El laberinto de la soledad, también. Ya no se continuarán vendiendo sus archivos en el extranjero, como ocurrió con una parte de ellos, ni sus bienes cebarán la codicia de los viudos y las viudas que no faltan en la viña del Señor.

#### Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Capital	La Jornada	Josefina Quintero Morales

### Presentan artistas queja contra Lía Limón por intentos de cobros y desalojos



JOSEFINA QUINTERO MORALES

Los artistas plásticos del Jardín del Arte presentaron una queja en la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México ante un posible lanzamiento luego de los amagos y maltrato que recibieron del gobierno que encabeza la panista Lía Limón en Álvaro Obregón, que

◀ Artistas del Jardín del Arte de las plazas San Jacinto y El Carmen presentaron una queja en la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México ante el mal trato que recibieron de las autoridades de Álvaro Obregón. Foto La Jornada intenta establecer un cobro por uso de suelo, a pesar de que la difusión cultural legalmente en la ciudad está exenta de cuotas.

Expusieron que se les advirtió que por "no cooperar con ellos se verían en la penosa necesidad de desalojarnos" de los jardines de las plaza de San Jacinto y El Carmen, sin considerar que pintores, escultores, grabadores y fotógrafos tienen más de seis décadas exhibiendo sus trabajos y promocionando el arte en esta zona de la capital.

Sin embargo, no sólo fueron advertencias. Tras las visitas del director de Mercados y Vía Pública, Victor Manuel Ochoa, y del de Gobierno, Joaquín Meléndez Lira, quienes exigieron el padrón de los artistas, se les impidió estacionar sus vehículos alrededor de los jardines y les colocaron discos donde se advertía la prohibición que fue impuesta de un día para otro.

En la actualidad existe un registro de entre 350 a 400 artistas integrantes de la asociación Jardín del Arte AC, porque luego de la pandemia también hubo bajas, comentó el representante Eduardo Zúñiga, tras lamentar la muerte de algunos de sus compañeros a consecuencia del covid-19.

El presidente de la asociación expuso que las autoridades ni siquiera consideraron que ellos habían solicitado trabajar con la alcaldía por medio de la difusión cultural, pero ante el trato recibido, recurrieron a la Comisión de Derechos Humanos capitalina.