

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 05 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
04-04-2022	Aplicacioneslibre	Reforma	Francisco Morales



Desde el jueves pasado, la cenizas del Nobel de Literatura mexicano y de su esposa, María José Tramini, descansan en San Ildefonso.

Crédito: Héctor García

Advierten largo camino sobre legado de Octavio Paz

Francisco Morales V.
Cd. de México (04 abril 2022).-
18:08 hrs

Una vez depositadas las cenizas de Octavio Paz y de su esposa, Marie José Tramini, en el Colegio de San Ildefonso, todavía queda un largo camino para que su acervo documental y el resto de sus bienes encuentren una morada definitiva.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	El Universal	José Quezada

Carmen Boullosa: "Paz era un clásico vivo, alguien abierto al diálogo, una puerta siempre abierta"

Escritores dialogan sobre la vida del Nobel mexicano, su esposa, y su círculo cercano e imprescindible de intelectuales



Durante la última jornada de celebración del 108 aniversario del nacimiento de **Octavio Paz**, el domingo pasado, los escritores **Alberto Ruy Sánchez**, **Carmen Boullosa**, Fernando Fernández y Fabienne Bradu, moderados por David Huerta, dialogaron en el Patio de Pasantes del **Colegio de San Ildefonso** sobre la vida de Paz, María José Tramini y ciertos artistas e intelectuales imprescindibles y cercanos: Vicente Rojo, Gerardo Deniz, Adolfo Bioy Casares y Gonzalo Rojas.

Paz es conocido no sólo por su obra, sino por sus posturas políticas, su presencia pública y su personalidad. "Era un hombre complejo, extravagante, creativo y genial. Conocí a Michel Foucault, Roland Barthes, Octavio Paz y Alfonso Alfaro, personas geniales desde el primer momento en que las traté", dijo Ruy Sánchez.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



Expone la importancia de la amistad en tiempos de distanciamiento social, la obra EXCEPTO UN PÁJARO

5 de abril de 2022 | 9:10 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La obra *Excepto un pájaro*, que estrenó de manera virtual en octubre de 2020, llegará al recinto de Donceles de manera presencial los días 7 y 8 de abril, con las actuaciones estelares de **Joaquín Cosío, Juan Carlos Colombo, Michele Abascal, Daniel Ortiz** y la participación videograbada de **Regina Blandón**.

Escrita y dirigida por **Valeria Fabbri**, bajo la producción de **Próspero Teatro MX**, la propuesta aborda en escena temas como la importancia de la amistad y el valor del contacto humano en tiempos de aislamiento social, y se presenta como un proyecto híbrido de cine y teatro con el fin de llegar a nuevas audiencias.

Sobre su estreno presencial, su autora comparte: “**La intención es no desandar el camino que ya recorrimos, sino aprovecharlo. Por ello es que esta experiencia busca conservar algo de lo cinematográfico y la fusión de los lenguajes, así como continuar utilizando el escenario y los balcones del teatro y la butaquería como parte del dispositivo escénico**”.

El montaje muestra la historia de dos hombres maduros: Don Franco, quién perdió a su esposa a causa de la pandemia actual y Don Helio, un hombre que no tiene familia. Estos dos viejos solitarios, que se ven casi tan viejos y solitarios como el edificio que habitan, entrañan una curiosa y bella amistad comunicándose desde los balcones de sus departamentos durante el confinamiento.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Carrusel	<u>El capitalino</u>	Redacción

¿Joaquín Cosío despreció su papel en 007:Quantum?

por Redacción | Abr 5, 2022



Como el actor no tenía ni idea de que era una película relacionada con James Bond, prefirió decir que no al papel, pero aún así se quedó en el casting.

Joaquín Cosío estuvo casi se queda sin uno de los papeles más importantes de su vida, debido a que rechazó en un inicio, participar en la cinta **007: Quantum**.

También te puede interesar: [Sandra Echeverría será la encargada de personificar a María Félix en nueva bioserie](#)

Tal vez pienses que el guion no fue de su agrado o que el personaje no era para él, pero en realidad, el actor no tenía ni idea de que era la vigesimosegunda producción del universo de James Bond, pues cuando le ofrecieron hacer el casting, le informaron únicamente que se trataba de una gran producción en inglés.

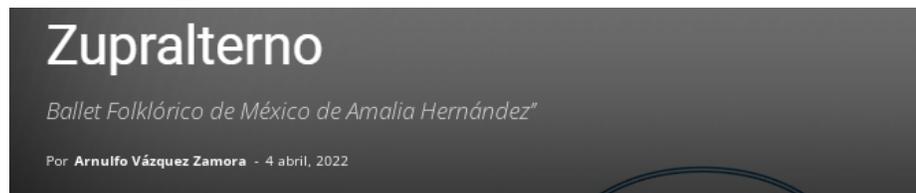
«En realidad no me interesaba, era un proyecto que sonaba demasiado grande; no me habían dicho que era el 007, es una película americana»

Incluso, el director **Marc Forster** se convenció de contratarlo después de verlo, ya que requería a un personaje con rasgos latinos marcados, por lo que no le dio mucha importancia a su interpretación desganada en el casting.

Ahora, **Joaquín Cosío** regresa al teatro con la obra **Excepto un pájaro**, la cual se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Esta puesta en escena tiene como fechas el 7 y 8 de abril.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-04-2022	Noticias	<u>Síntesis</u>	Arnulfo Vázquez



I.- Innovador y revolucionario, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresa a una de sus sedes principales en toda su trayectoria: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Bajo la dirección general de Salvador López López y la dirección artística de Viviana Basanta Hernández, la agrupación artística vuelve al histórico teatro de la calle de Donceles con un programa especial que incluye Sones Antiguos de Michoacán, una de las obras más representativas de Amalia Hernández.

a). / Hace 70 años, Amalia Hernández, con el Ballet Moderno de México, presentó en el Palacio de Bellas Artes una obra que transformaría la danza mexicana por completo: Sones Antiguos de Michoacán. «Con Sones Antiguos de Michoacán, Amalia inauguró su obra creativa. Fue su primer experimento, en el que combinó las técnicas de danza moderna y clásica para adaptarlas a la danza folclórica». – Dasha Topfer, diseñadora de vestuario del BFM. Desde un año antes, cuando colaboraba con la Academia de la Danza Mexicana, la bailarina y coreógrafa planeaba un montaje coreográfico diferente a cualquier otro en su época, pues este no se alineaba con la música y las artes de aquel entonces, ya que ella quería crear una coreografía que utilizara como base la música autóctona.

b). / Para cumplir su sueño, Amalia Hernández fundó una pequeña compañía independiente, el Ballet Moderno de México, que seguía las premisas de las vanguardias de la danza académica que se realizaba en el país, pero que le permitiría encarnar las ideas de lo que se convertiría en el Ballet Folklórico de México. La recepción del montaje fue muy bien acogida por los críticos de su época. Raúl Flores Guerrero, historiador y crítico de arte, habló de su “toque de gracia y brillantez” y del “alegre sonido metálico de las sonajas de dos bailarinas que emocionaron con sus hermosos y aéreos movimientos”.

Capilla Sixtina. Mención Secult

Día	Sección	Medio	Autor
04-04-2022	CDMX	La Crónica de Hoy	Redacción

Replica de la Capilla Sixtina será inaugurada el 19 de abril en el Zócalo

• La exhibición se realizará del 19 de abril al 19 de mayo, podrá ser visitada de martes a domingo de 10:00 a 18:40 horas; el ingreso será gratuito y por grupos de 300 personas cada 20 minutos



JENNIFER GARLEM
04/04/2022 17:29



El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, el Fondo Mixto de Promoción Turística y en coordinación con Museos Vaticano y la Arquidiócesis Primada de México, informa que, del 19 de abril y hasta el 19 de mayo, se exhibirá de manera gratuita en el Zócalo capitalino la reproducción fiel de la Capilla Sixtina, en un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:40 horas, el objetivo principal es promover la cultura en la Ciudad de México.

La exhibición será una réplica exacta en todas sus medidas de la Capilla en Roma, además cuenta con el respaldo de los Museos del Vaticano y con ella se busca conmemorar tres décadas de relaciones diplomáticas entre el Vaticano y el Estado Mexicano

Otros portales: [La Jornada](#), [Diario Basta](#), [La Razón](#), [Uno TV](#), [Notimundo](#)

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

La Razón

Semana Santa: 5 exposiciones imperdibles en la CDMX para ver en estas vacaciones

Las personas que quieran quedarse en la capital pueden visitar museos del 11 al 17 de abril 2022; conoce 5 exposiciones para visitar durante Semana Santa

Exposición Un Cauduro es un Cauduro

Un Cauduro es un Cauduro (Es un Cauduro) permiten hurgar en la intimidad cotidiana de **50 años de trabajo** de Rafael Cauduro (Ciudad de México, 1950). Maestro del engaño, alquimista de la materia para hacer arte, curioso de la experimentación, obsesionado del paso del tiempo, son algunos de los detalles que emergen en el **Colegio de San Ildefonso** ante la apertura de la selección retrospectiva abierta al público durante **Semana Santa**. Más de **156 piezas en pequeño y gran formato**. A través de ellas se rescatan las distintas técnicas utilizadas en la amplia obra del reconocido artista plástico, quien de esta forma lleva a cabo una introspección profunda de los distintos temas sociales que aquejan a la sociedad contemporánea.

Vasos comunicantes en el arte y la literatura

Esta muestra constituye una exploración sobre las afinidades entre dos personajes trascendentales en el desarrollo de la cultura en México del siglo XX: **Juan García Ponce** (narrador y ensayista) y **Carlos Monsiváis** (cronista, promotor cultural, narrador y ensayista). A través de cuatro secciones, se presenta su ejercicio como literatos y periodistas, así como coleccionistas de arte en una amistad cómplice y afectiva.

- **Dónde:** Museo del Estanquillo (Isabel la Católica 26 Centro, CDMX)
- **Cuándo:** hasta el 24 de abril 2022
- **Horario:** Miércoles a lunes: de 10:00am a 5:40pm
- **Entrada libre**

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 05 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA Pasión por la Historia

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	CDMX	24 Horas	Redacción



Concluyó la feria "Pasión por la historia" en el primer cuadro

● Público de todas las edades pudo disfrutar ayer del último día de la feria "Pasión por la historia", un tendido de libros en el Zócalo capitalino, donde se unieron el Fondo de Cultura Económica, Educal y la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura federal, para ofrecer descuentos de hasta 70% en el precio de sus publicaciones.

Se pusieron a la venta 300 títulos y más de 15 mil ejemplares, entre biografías, libros de historia de México y del mundo, obras clásicas y hasta cómics. **24 HORAS**



Llega a CDMX réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



Llega a CDMX réplica de la Capilla Sixtina

GRATIS



El ingreso será gratuito y por grupos de 300 personas cada 20 minutos

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, el Fondo Mixto de Promoción Turística y en coordinación con Museos Vaticano y la Arquidiócesis Primada de México, informa que, del 19 de abril y hasta el 19 de mayo, se exhibirá de manera gratuita en el Zócalo capitalino la reproducción fiel de la

Capilla Sixtina, en un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:40 horas, informó la Jefa Claudia. En conferencia de medios, detalló que el ingreso a la Capilla Sixtina será gratuito y tiene como objetivo promover la cultura en la Ciudad de México.

“Muchísima gente, millones de personas de nuestro país no tiene el acceso de ir al Vaticano a poder conocer una obra de arte como ésta y hoy tendrán la posibilidad de una réplica de primer nivel en donde podrán llegar de una manera gratuita y poder observar esta maravilla”, agregó.

Llega a CDMX réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
04-04-2022	Cultura	<u>Reporte Índigo</u> <u>Once Noticias</u>	Staff



¿Cómo puedo conseguir boletos?

José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, jefe de oficina de la Jefatura de Gobierno, detalló que habrá dos modalidades para obtener los boletos, que **serán gratuitos**, ya sea a través del sitio www.sixtinaenmexico.com, en el cual ya se encuentran disponibles, o en ventanillas que se instalarán en lugar de la exposición.

El funcionario capitalino añadió que las personas que cuentan con alguna discapacidad, adultos mayores y mujeres embarazadas tendrán un **acceso exclusivo**.

SECTUR CDMX @TurismoCDMX

#EnVivo

Sigue la conferencia de prensa con la #JefaDeGobierno, la secretaria de @CulturaCiudadMx, el jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno y el productor de la Capilla Sixtina en México.

Gobierno CDMX @GobCDMX

#EnVivo Conferencia de prensa con la #JefaDeGobierno. La acompañan la secretaria de @CulturaCiudadMx, el jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno y el productor de la Capilla Sixtina en México. twitter.com/i/broadcasts/1...

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Cultura	Reforma	Francisco Morales V.



El acervo documental del Nobel mexicano aún espera su destino final.

Legado de Paz, el largo camino

FRANCISCO MORALES V.

Una vez depositadas las cenizas de Octavio Paz y de su esposa, Marie José Tramini, en el Colegio de San Ildefonso, todavía queda un largo camino para que su acervo documental y el resto de sus bienes encuentren una morada definitiva.

Al término de su participación en el evento "Poeta entre los poetas", llevado a cabo el sábado pasado, el escritor y editor Adolfo Castañón, cercano al Nobel de Literatura mexicano, consideró en entrevista la apertura de su memorial como un hito en un proceso todavía no resuelto.

"Estamos en un proceso. Entonces, como diría Octavio Paz: 'El presente es perpetuo', entonces también la resolución, digamos, es perpetua, así como vivimos en una pausa; también vivimos en un gerundio", expuso el también poeta, con guiños a versos de Paz.

En la ceremonia en la que fueron depositadas las cenizas de la pareja, el pasado jueves, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció la creación de un fideicomiso y anunció que parte de su legado sería llevado a la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec.

No obstante, no se especificó exactamente dónde, ni qué bienes pertenecientes a la pareja Paz-Tramini serán resguardados ahí.

"Las cenizas ya están guardadas, pero todavía hay un largo camino, como dijo la propia licenciada Claudia Sheinbaum en relación con el acomodo de los papeles, de los bienes materiales, inmuebles, etcétera, que estarían en Chapultepec", recordó Castañón.

Para la también poeta Malva Flores, autora del reciente estudio *Estrella de dos puntas, Octavio Paz y Carlos Fuentes: Crónica de una amistad*, los papeles de Paz deberían resguardarse en El Colegio Nacional (Colnal), como él mismo dispuso.

"Yo espero, de corazón, que los papeles de Paz terminen en el Colnal, que es donde deberían estar", expuso a REFORMA.

Actualmente, los bienes del matrimonio se encuentran en posesión del DIF de la Ciudad de México, por lo que el Gobierno capitalino es una de las instancias más importantes para decidir su futuro. Sheinbaum, mientras tanto, ya se ha comprometido a que los papeles, cartas, documentos y correspondencia privada vayan al Colnal.

"Creo que el Colegio Nacional es mejor depositario", abundó Flores.

Una vez que se llevó a cabo el programa "Paz de vuelta a San Ildefonso", en el que, entre otras actividades, se leyó su obra en la que ahora es su morada permanente, Castañón espera que ese espíritu se traduzca en el cuidado de los bienes que aguardan destino.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
05-04-2022	Ciudad	Reforma	Redacción

¿Dónde quedó?

Vecinos de BJ cuestionaron la eliminación de un mural.

- La obra estaba dedicada a la Independencia de México y se encontraba en las instalaciones de la sede de la Alcaldías.

- El mural se ubicaba en un salón que era usado para actividades como sesiones del Órgano Dictaminador.
- La Alcaldía señaló que el

mural era una pintura hecha sobre tablarroca, la cual tuvieron que quitar para desnudar las columnas y hacer una intervención de reforzamiento.



Especial