

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 05 Enero 2022

### VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: MAF

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Cultura	<u>Chilango</u>	Karen Delgado

## De Marchante a Marchante: Una expo de foto sobre los mercados y tianguis chilangos

La muestra visual *De Marchante a Marchante* nos muestra la evolución de los mercados en nuestra capital a través de fotografías.

 Por: Karen Delgado



Los tianguis forman parte indiscutible de la vida en nuestra capital y, desde hace siglos, han contribuido a la creación de nuestra identidad chilanga. Para reconocer esta emblemática forma de comercio, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) abrió sus puertas a la exposición visual *De Marchante a Marchante*. ¡Checa de qué se trata y lánzate a visitarla!

Abren exposición *De Marchante a Marchante* en el MAF

En el contexto del 15º aniversario de este emblemático recinto cultural de la CDMX, el pasado mes de diciembre se inauguró la muestra temporal *De marchante a marchante. Fotografías de los mercados chilangos*, una colección de imágenes que nos habla sobre la importancia de estos espacios comerciales en la capital.

Al respecto de esta interesante muestra, la Secretaria de Cultura capitalina, **Vanessa Bohórquez López**, sostiene que en los **mercados chilangos** se encuentra "la representación de nuestros pueblos, de nuestros barrios, de nuestro pasado prehispánico y del México actual".

## VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pilares Priani

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	CDMX	Debate	Redacción

### Inaugura Sheinbaum PILARES en Magdalena Contreras: destaca diseño arquitectónico de “Priani”

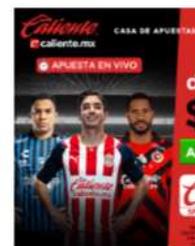


VI Inaugura Sheinbaum PILARES en Magdalena Contreras: destaca diseño arquitectónico de “Priani” GOBCDMX

Por [Trajano Hernández](#)  
06/01/2022 12:30

La jefa de Gobierno de la [Ciudad de México](#), [Claudia Sheinbaum](#), inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), “Priani”, en la alcaldía **Magdalena Contreras** y aseguró que en 2022 se concluirá la meta de construir 300 PILARES, de los cuales, 241 ya están terminados, 45 en obras y 14 en licitación.

En el evento estuvieron presentes la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, [Rosaura Ruiz Gutiérrez](#); la secretaria de Cultura, [Vanessa Bohórquez López](#); el director General del Instituto del Deporte, [Javier Hidalgo Ponce](#); y el alcalde de Magdalena Contreras, [Luis Gerardo Quijano Morales](#).



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

# VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pilares Priani

Día	Sección	Medio	Autor
04-01-2022	CDMX	Al Momento	Redacción

## Inauguran el primer PILARES diseñado por arquitectos de primer nivel

Se encuentra en la alcaldía Magdalena Contreras.

Por Redacción/dsc — 4 enero, 2022. En Al Momento, CDMX, Principal. AA



### BÚSQUEDA

Buscar...



CIUDAD DE MÉXICO.— El primero de los 25 Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (**PILARES**), que diseñan y construyen **arquitectos de "primerísimo nivel"**, fue inaugurado este martes en la alcaldía Magdalena Contreras.

⇒ El inmueble, diseñado por la **Productora DF S.C. y el despacho Palma**, está ubicado en la calle de Antonio Priani S/N, esquina Manuel Castrejón, colonia Guadalupe.



# VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pilares Priani

Día	Sección	Medio	Autor
04-01-2022	Blogs	Construction supply magazine	Redacción

## INAUGURA JEFA DE GOBIERNO PILARES “PRIANI” DISEÑADO POR LOS MEJORES ARQUITECTOS DEL MUNDO

4 de enero de 2022 · PRIANI

### INAUGURA JEFA DE GOBIERNO PILARES “PRIANI” DISEÑADO POR LOS MEJORES ARQUITECTOS DEL MUNDO



La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), “Priani”, en la Alcaldía Magdalena Contreras y aseguró que en 2022 se concluirá la meta de construir 300 PILARES, de los cuales, 241 ya están terminados, 45 en obras y 14 en licitación.

“Los PILARES son 300 y es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes para tener un lugar de encuentro, distinto, diferente en donde puedan desarrollar todas sus potencialidades, de esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta que es atendiendo las causas de la inseguridad”, expresó.



# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Capital	La Jornada	Rocío González



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCION

Ciudad de México

miércoles 5 de enero de 2022

20°C - cielo claro

## Meta de construir 300 Pilares se cumplirá este año: gobierno

Rocío González Alvarado Tiempo de lectura: 2 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada

miércoles 05 de enero de 2022, p. 23



Este año se cumplirá con la meta de construir 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), de los cuales 25 fueron diseñados *ex profeso* por un grupo de arquitectos de primer nivel, para hacer de ellos lugares icónicos.



ANUNCIO

Al inaugurar uno de estos espacios en la alcaldía Magdalena Contreras, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, detalló que 241 ya están concluidos, 45 en obras y 14 en licitación.

“Es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes, de tener un lugar de encuentro distinto, diferente, donde puedan desarrollar todas sus potencialidades. De esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta que es atendiendo las causas”, expresó.



Este centro cuenta con ciberescuela, escuela de código y actividades como habilidades digitales, emocionales y cognitivas (taller de ajedrez), talleres de serigrafía y fotografía de producto, así como asesorías educativas para primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura.

# PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Política	Milenio   Diario de México	Alma Paola Wong



## Este año se concluirá la construcción de 300 PILARES en CDMx, asegura Sheinbaum

Al inaugurar el PILARES "Priani" en la alcaldía Magdalena Contreras, Claudia Sheinbaum detalló que 241 ya están terminados, hay 45 en obras y 14 en licitación.



Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMx | Cuartoscero

ALMA PAOLA WONG  
Ciudad de México / 04.01.2022 22:31:22

Este 2022 estarán terminados los 300 PILARES (Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) cuya construcción se vio detenida por la pandemia de covid-19, aseguró la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

Al inaugurar el PILARES "Priani" en la alcaldía Magdalena Contreras, la mandataria capitalina detalló que 241 ya están terminados, hay 45 en obras y 14 en licitación.

"Los PILARES son 300 y es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes para tener un lugar de encuentro, distinto, diferente en donde puedan desarrollar todas sus potencialidades, de esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta, que es atendiendo las causas de la inseguridad", expresó.

# PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson

## En 2022 se concluirán 300 Pilares en CDMX

por **Armando Yeferson**  
enero 5, 2022



### Videos



Minuto a Minuto

Madrugan para realizarse la prueba covid-  
enero 5, 2022

Al inaugurar el **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes “Priani”**, en la alcaldía **Magdalena Contreras**, la jefa de **Gobierno, Claudia Sheinbaum**, aseguró que en 2022 se concluirá la meta de construir 300 Pilares, de los cuales 241 ya están terminados, 45 en obras y 14 en proceso de licitación.

“Los Pilares son 300 y es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes para tener un lugar de encuentro, distinto, diferente en donde puedan desarrollar todas sus potencialidades; de esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta que es atendiendo las causas de la inseguridad”, resaltó.

**TE PUEDE INTERESAR:** [Metro y Metrobús comparten horarios especiales para Los Reyes Magos](#)

Además, la mandataria capitalina explicó que la particularidad del Pilares “Priani” es que fue diseñado por **Productora + Palma** y es uno de los 25 Pilares en los que se invitó a participar a grupos de arquitectos de primer nivel para hacer de los Puntos de Innovación lugares icónicos por su diseño arquitectónico.

# SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	CDMX	Debate	Trajano Hernández

## Presenta Secretaría de Cultura CDMX cartelera teatral de enero



11 Presenta Secretaría de Cultura (CDMX) su cartelera teatral de enero: G002CDMX

El próximo 7 de enero el Sistema de Teatros de la Ciudad de México comienza sus actividades para reactivar la vida escénica de la capital del país

Por [Trajano Hernández](#)  
05/01/2022 10:30

Con seis puestas en escena dirigidas a público de todas las edades, desde infantes, adolescentes y adultos, la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#) reactiva la cartelera escénica de la capital en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No, del 7 al 23 de enero.

En conferencia de prensa, representantes de las diversas puestas en escena exhortaron al público a acudir a disfrutar estas propuestas bajo el seguimiento de todos los protocolos de salud que se implementan en cada recinto.



## SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Noticias	<a href="#">El Sol de México</a>	Sonia Ávila

# Arranca actividad teatral en la CDMX con más de 12 espectáculos

Con incertidumbre por el aumento de contagios de Covid-19, inicia la programación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México



Obra Moby Dick / Cortesía | Danza UNAM

**Sonia Ávila | El Sol de México**

Con la incertidumbre por el aumento de **contagios de Covid-19**, inicia la programación del Sistema de **Teatros de la Ciudad** de México con más de una docena de espectáculos desde **danza y música, hasta cabaret** y multidisciplina que tomarán el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Benito Juárez, Sergio Magaña y Foro A Poco No.

En todas las sedes el aforo estará reducido al **75 por ciento**, el uso del cubrebocas será obligatorio para todo el público, se aplicará gel antibacterial, se tomará la temperatura de los **espectadores** y se solicitará a cada uno registrarse en el código QR para detectar contagios.

# SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
04-01-2022	Cultura	<a href="#">Once Noticias (Video)</a>	Saraí Campech



Redes Sociales

Facebook 1.3M Seguidores

Clima CDMX Nubes dispersas

El Sistema de Teatros de Ciudad de México dio a conocer las primeras propuestas escénicas de 2022.

El Teatro Sergio Magaña recibirá a "Trombontepec", en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en próximo 7 de enero de 2022. En este lugar, se presentará una coreografía para toda la familia "Moby Dick", a cargo de Lagú Danza, también habrá cabaret con "Escortita" una oda de las trabajadoras sexuales.

66

*"Me interesa criticas las cosas que a mí me duelen, que a mí me molestan, que son los estereotipos y los prejuicios alrededor del trabajo sexual, no habla de todas las mujeres, sino de las trabajadoras sexuales y como somos tan diversas", dijo la integrante de "Las del Cabaret", Minerva Valenzuela.*

# SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
04-01-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Eleana Herrera

## CRONICA

### La obra "Moby Dick" inicia las actividades en el Teatro de la Ciudad

• Una propuesta multidisciplinaria para acercar a niños y jóvenes a la lectura.  
Presenta el Sistema de Teatros programación



Una escena de la obra "Moby Dick".

ELEANE HERRERA MONTEJANO  
04/01/2022 19:02



En el ánimo de reactivar la vida cultural de la Ciudad de México, el 7 de enero darán inicio las actividades del Sistema de Teatros: los teatros Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y el recién abierto Foro A Poco No, ofrecerán funciones de teatro, danza, música, espectáculos de cabaret, así como actividades dirigidas especialmente al público infantil y juvenil.

Del 7 al 9 de enero, en el Teatro Sergio Magaña ubicado en la colonia Santa María la Ribera (Sor Juana Inés de la Cruz 114, cerca del Metro San Cosme) se presentará al ensamble Trombontepec, la comunidad del trombón. En el mismo recinto, se escenificará la obra escrita por Luis Eduardo Yee y dirigida por Alejandra Aguilar, "La certeza del amanecer", del 13 al 23 de enero con funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingos a las 18:00.

# SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
04-01-2022	Noticias	<a href="#">Cartelera de teatro</a>	Redacción



## Teatros CDMX presenta su programación escénica para 2022

4 de enero de 2022 | 6:34 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Con funciones de teatro, danza, música, cabaret y multidisciplinaria, la **Dirección del**

**Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentó esta tarde su programación para enero 2022.

A partir del 7 de enero, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Benito Juárez**, el **Teatro Sergio Magaña** y el **Foro A Poco No**, albergarán diversos espectáculos que contarán con la participación de los más destacados autores, directores, actores y creativos escénicos del país y de renombrados artistas extranjeros.

Para celebrar a los más pequeños con motivo del **Día de Reyes**, el recinto de Donceles recibirá la propuesta **Moby Dick** el sábado 8 de enero, a cargo de la compañía **Lagú Danza**, dirigida por Erika Méndez, que tiene como finalidad el fomento de la literatura a partir de la obra de Herman Melville.

## Quinto Concurso de Disfraces Año Nuevo Chino

Día	Sección	Medio	Autor
04-01-2022	Cultura	<a href="#">El Heraldo de México</a>	Redacción

EL HERALDO COM

### Año Nuevo Chino: Convocan a participar en concurso de disfraces con motivo del Año del Tigre

Las inscripciones serán de 4 al 15 de enero, en las categorías infantil-juvenil y adulto. El concurso se realizará en línea y la premiación será el 28 de enero

HERALDO DE MÉXICO  
CULTURA - 4/1/2022 - 18:17 HS



Con motivo del Año Nuevo Chino, en el cual se celebra la llegada del Año del Tigre, el Gobierno de la Ciudad de México, en conjunto con la Embajada de China, el Centro Cultural de China y la Secretaría de Cultura, invitan a participar en el quinto concurso de disfraces.

Es un concurso que se realizará en línea en la página [concursofelizacionuevochino.com.mx](http://concursofelizacionuevochino.com.mx) y el periodo de inscripciones es del jueves 4 de enero al sábado 15 de enero de 2022, pueden participar personas de cualquier nacionalidad que residan en la Ciudad de México y área metropolitana. En el siguiente link te puedes inscribir:

## MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Noticias	<a href="#">Slideshare</a>	Redacción

### Celebra el Museo Archivo de la Fotografía XV años con exposición sobre los mercados de la Ciudad de México

 **Download Now**

Download to read offline

Un pastel y la inauguración de la exposición De marchante a marchante: fotografías de los mercados chilangos, el Museo Archivo de la Fotografía celebró su 15 aniversario con una jornada cultural encabezada por la Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López, quien felicitó a todo el equipo de trabajo del recinto, en compañía del secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani.

[Read more](#)

# PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
05-01-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Antonio Díaz

EL UNIVERSAL MM VIDEOS PODCAST NEWSLETTERS Hola Diego

Terminos de búsqueda **SUSCRIBETE** **SALA PLUS**

## Estudiantes de la ENAH realizan pintas en el Ángel de la Independencia recién restaurado

Las pintas fueron realizadas durante la protesta estudiantil por recorte presupuestal a la Escuela Nacional de Antropología e Historia



Estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) escribieron "Fuera Diego Prieto", director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y "Presupuesto para la ENAH", con pintura en aerosol en el basamento del Ángel de la Independencia, que apenas el año pasado fue restaurado.

La ENAH se volvió tendencia el fin de semana, por del oficio que Pedro Velázquez Beltrán, secretario Administrativo del INAH, envió el 29 de diciembre y en el que se señala que "a partir del uno de enero no deberá convocarse a laborar a ninguna persona que haya estado contratada como personal eventual al 31 de diciembre del 2021, en tanto su eventual contratación no haya sido aprobada por la Coordinación Nacional de Recursos Humanos".

# Síntesis Informativa Matutina

Miércoles 05 de Enero del 2022

## Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	CDMX	Milenio	Leticia Sánchez

### Teatro. Reinicia CdMx su actividad escénica

La temporada abrirá con el montaje de *Moby Dick*, de Herman Melville, que busca fomentar la lectura

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL  
CIUDAD DE MÉXICO

El Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura local retoma actividades con varios montajes que ofrecen al público diversas propuestas escénicas, aun cuando los casos por contagios del coronavirus y su variante ómicron se reportan en aumento.

Esta oferta busca que niños, jóvenes y público en general tengan un acercamiento real con las artes escénicas, la danza y la literatura.

La Dirección del Sistema de Teatros convocó a una rueda de prensa para anunciar la programación de inicio de 2022, que arrancará con *Moby Dick*, montaje basado en la novela de Herman Melville dirigido por Erika Méndez, el cual busca fomentar

#### EL PERFIL



#### El hombre elefante, obra para niños

Para atender al público infantil, se ofrecerá una temporada *El hombre elefante*. Se trata de la historia de un hombre que nace con deformaciones en el rostro, por lo que es severamente discriminado. Dirigida por Abigail Espindola, la obra se escenificará del 22 de enero al 13 de febrero, sábados y domingos a las 13:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña.

la lectura entre los espectadores, si bien solo ofrecerá una función el sábado 8 de enero.

Le sigue *ESCORTita la vida*, definida como un "recital grosero que celebra la vida y la dignidad de las trabajadoras sexuales", de la autoría de Minerva Valenzuela. La obra se podrá apreciar del 13 al 16 de enero. Al igual que *Moby Dick* se presentará en el Teatro Esperanza Iris.

La obra *El mojado*, dirigida por Jorge Domínguez, ofrecerá funciones del 13 al 23 de enero en el Foro A Poco No, en tanto que *El hombre bravo del pueblo*, con la dirección de Gerardo del Razo, se presentará en las mismas fechas en el Teatro Benito Juárez.

Con esta propuesta de espectáculos que cubren danza, cabaret, teatro, literatura y música y que reflejan el abanico escénico que se produce en Ciudad de México, arranca el año.

Los foros del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura observan las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente, que contemplan un cupo limitado al 75 por ciento de la capacidad del recinto, con el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial y registro de código QR.

# Sistema de Teatros de la Secretaria de Cultura CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Emmanuel Rodríguez



## La obra "Moby Dick" inicia las actividades en el Teatro de la Ciudad

Una propuesta multidisciplinaria para acercar a niños y jóvenes a la lectura. Presenta el Sistema de Teatros programación

**Eleana Herrera Montejano**  
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

En el ánimo de reactivar la vida cultural de la Ciudad de México, el 7 de enero darán inicio las actividades del Sistema de Teatros: los teatros Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y el recién abierto Foro A Poco No, ofrecerán funciones de teatro, danza, música, espectáculos de cabaret, así como actividades dirigidas especialmente al público infantil y juvenil.

Del 7 al 9 de enero, en el Teatro Sergio Magaña ubicado en la colonia Santa María la Ribera (Sor Juana Inés de la Cruz 114, cerca del Metro San Cosme) se presentará al ensamble Trombontepec, la comunidad del trombón. En el mismo recinto, se escenificará la obra escrita por Luis Eduardo Yee y dirigida por Alejandra Aguilar, "La certeza del amanecer", del 13 al 23 de enero con funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingos a las 18:00.

En el centro de la Ciudad, el Teatro de la Ciudad Esperanza



Una escena de la obra "Moby Dick".

Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende) iniciará sus actividades el sábado 8 de enero a las 13:00 horas, con la puesta en escena para niños y jóvenes de "Moby Dick" (Fomento a la lectura), con única función a cargo de la compañía Lagú Danza que dirige Erika Méndez. Se trata de un espectáculo multidisciplinario que, de acuerdo con integrantes de la compañía, tiene como finalidad generar en las jóvenes audiencias un interés por "lecturas que no son tan fáciles".

Del 13 al 16 de enero, se presentará la obra de cabaret "ESCORTita la vida", a cargo de la actriz Minerva Valenzuela, quien celebra aquí la vida y la

dignidad de las trabajadoras sexuales. Tendrá funciones los jueves y viernes a las 20:30 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00, en el Foyer del Teatro.

"Escort es una de las muchas actividades y posibilidades del trabajo sexual. Este es un recital acompañado del piano, en donde hacemos un recorrido por los últimos 150 años y cosas importantes que han ocurrido en el trabajo sexual principalmente en la Ciudad de México, aunque también se abordan otros países y estados", señala Minerva, en conferencia de prensa.

Agrega que se trata de una crítica al imaginario de la trabajadora sexual, que suele representarse de forma maniqueísta

con solo dos opciones: víctima o mujer empoderada. "Estoy segura de que ustedes por más que adoren su profesión hay días que no les gustan. Este musical es para sacudirnos los prejuicios".

Por otra parte, la obra "El mojado", dirigida por Jorge Domínguez, se presentará en el Foro A Poco No (calle República de Cuba Núm. 49, Centro Histórico), del 13 al 23 de enero, los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

"Tocamos el triste tema de la migración, pero de manera hídrica. Hacemos homenaje al teatro de carpa y a las estrellas de este género, en especial al señor Germán Valdés Tin Tan", comen-

### Pandemia

#### Medidas sanitarias

El Sistema de Teatros de la CDMX asegura que todas las actividades se realizarán con respeto estricto a las disposiciones que obliga el semáforo epidemiológico vigente, tales como: cupo limitado al 75 por ciento en los recintos, uso permanente de cubre-bocas, gel anti-bacterial y registro de código QR por parte tanto del personal del teatro como de los espectadores.

ta Jorge.

En el Teatro Benito Juárez, ubicado casi en el céntrico cruce de Reforma e Insurgentes (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc), se escenificará del 13 al 23 de enero la propuesta del Colectivo Leviatán, "El hombre bravo del pueblo", bajo la dirección de Gerardo Del Razo, con funciones de jueves a domingo.

"A través del género cinematográfico del western, cuenta la historia de un hombre que llega a un poblado x y comienza a hacer alarde, ostentación del parricidio que acaba de cometer. Bajo esa premisa se arrojan muchas preguntas y una de ellas es ¿por qué un joven presumiera de la violencia que ejerce hacia los otros como único método de relación social?", explica Daniel Lemus, quien actúa en este montaje.

Para más información sobre cartelera y actividades visita las redes sociales Facebook y Twitter @TeatrosCdMexico, Instagram @teatrosdcmexico, así como la página electrónica: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) ■

# Puntos de Innovación y Libertad, Arte Educación y Saberes (PILARES)

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Capital	La Jornada	Rocío González



ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

## Meta de construir 300 Pilares se cumplirá este año: gobierno

Este año se cumplirá con la meta de construir 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), de los cuales 25 fueron diseñados *ex profeso* por un grupo de arquitectos de primer nivel, para hacer de ellos lugares icónicos.

Al inaugurar uno de estos espacios en la alcaldía Magdalena Contreras, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, detalló que 241 ya están concluidos, 45 en obras y 14 en licitación.

“Es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes, de tener un lugar de encuentro distinto, diferente, donde puedan desarrollar todas

### Inaugura mandataria uno en Magdalena Contreras // “25 serán lugares icónicos”

sus potencialidades. De esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta que es atendiendo las causas”, expresó.

Este centro cuenta con ciberescuela, escuela de código y actividades como habilidades digitales, emocionales y cognitivas (taller de ajedrez), talleres de serigrafía y fotografía de producto, así como asesorías educativas para primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura.

El secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina, explicó que el Pilar inaugurado en la colonia La Guadalupe, en beneficio de la población de esta colonia

y La Cruz, La Concepción y Fuentes del Pedregal, fue diseñado por Productora + Palma, formada por dos grupos de arquitectos en el que participaron como socios Carlos Bedoya, Wonne Ickx, Victor Jaime y Abel Perles, así como Ilse Cárdenas, Regina de Hoyos, Diego Escamilla y Juan Luis Rivera.

“Es un proyecto que se construyó en una superficie de 290 metros cuadrados; era un camellón con una geometría difícil, dado que está en forma de triángulo, pero

con esta visión y con este talento lograron integrar y sacar 440 metros cuadrados de construcción, y lo que vamos a buscar dejar con estos Pilares es un lenguaje, una impronta, una huella de lo que es la arquitectura contemporánea, tanto nacional como internacional, en todas estas colonias de la Ciudad de México”, agregó.

Por otra parte, al referirse a las críticas a la Beca de bienestar, la mandataria capitalina señaló que es positivo el debate, pues es parte de la democracia, e indicó que lo que de fondo exhibe son dos proyectos de país: uno, la continuidad del neoliberalismo, y el otro, el de la economía moral con estado de bienestar. “Es un debate entre quienes fomentan el egoísmo frente a la solidaridad”, puntualizó.

# Puntos de Innovación y Libertad, Arte Educación y Saberes (PILARES)

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Comunidad	Excélsior	Georgina Olson



## ARQUITECTOS DE LA UNAM

# Estrenan primer Pilares de autor

POR GEORGINA OLSON  
georgina.olson@gimm.com.mx

El primer Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) de autor fue inaugurado ayer.

Este se ubica en la avenida Alfonso Priani, en la alcaldía Magdalena Contreras y se denomina de autor porque fue diseñado por una reconocida firma de arquitectos: Productora Palma.

Este es el primero de 18 Pilares que buscan, a través del diseño y la arquitectura, armonizar el espacio en el que se ubican, toda vez que la mayoría son lugares de vulnerabilidad social.

Jesus Antonio Esteva, secretario de Obras y Servicios, agradeció a todos los involucrados en el proyecto, entre ellos a los arquitectos Carlos Bedoya, Wonne Ickx (arquitecta de Bélgica) Víctor Jaime y Abel Perles (arquitecto argentino) y los socios de Productora Palma Ilse Cárdenas, Regina de Hoyos, Diego Escamilla y Juan Luis Rivera, todos ellos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

"Este Pilares lo

**EL ESPACIO EDUCATIVO se ubica en Magdalena Contreras y fue diseñado y construido por la Productora Palma en dos niveles en 440 metros cuadrados**



Foto: Especial

construyeron arquitectos de primerísimo nivel, Carlos Bedoya, es un arquitecto que lo contratan en distintos lugares no sólo de México, sino del mundo entero", dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien encabezó la ceremonia de inauguración.

"Quiero destacar la voluntad, tanto de la comunidad

El diseño privilegia la iluminación natural y algunas de las salas están debajo del nivel de la calle, para ofrecer mayor altura sin tener que elevar el edificio de forma externa.

como del gobierno, de tratar de rescatar un espacio público, eso se me hace muy importante", explicó el



El 7 de noviembre, este diario informó que el Pilares Alfonso Priani estaba casi terminado.

arquitecto Carlos Bedoya en su intervención.

El 7 de noviembre, **Excélsior** publicó que este Pilares sería el primero en ser inaugurado, pues en ese momento sólo se trabajaba en detalles de terminados.

El otro Pilares que está próximo a ser inaugurado es el de La Pulga, se localiza en el polígono que forman Calzada de San Antonio Abad, cerrada Fray Servando Teresa de Mier y Chimalpopoca, en la colonia Tránsito, muy cerca de los límites con el Centro Histórico.

Toma el nombre de La Pulga debido a que en las inmediaciones existe vendimia de pacas de ropa usada similares a los llamados tianguis de pulgas.

# Puntos de Innovación y Libertad, Arte Educación y Saberes (PILARES)

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Ciudad	Basta	Redacción

## INAUGURA GCDMX PILARES "PRIANI"

• La Jefa Claudia, inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), "Priani", en la alcaldía Magdalena Contreras y aseguró que en 2022 se concluirá la meta de construir 300 PILARES, de los cuales, 241 ya están terminados, 45 en obra y 14 en licitación. "Los PILARES son 300 y es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes para tener un lugar de encuentro, distinto, diferente en donde puedan desarrollar todas sus potencialidades, de esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta que es atendiendo las causas de la inseguridad", expresó.

Resaltó que la particularidad del PILARES "Priani" es que fue diseñado por Productora + Palma y es uno de los 25 en los que se invitó a participar a grupos de arquitectos de primer nivel para hacer de los Puntos de Innovación lugares icónicos por su diseño arquitectónico. En el PILARES "Priani" se imparten actividades como Ciberescuela, Escuela de código, habilidades digitales, emocionales, y cognitivas, entre otras.

# Puntos de Innovación y Libertad, Arte Educación y Saberes (PILARES)

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson



Al inaugurar el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes “Priani”, en la alcaldía Magdalena Contreras, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que en 2022 se concluirá la meta de construir 300 Pilares, de los cuales 241 ya están terminados, 45 en obras y 14 en proceso de licitación.

“Los Pilares son 300 y es la oportunidad para todas las edades, pero particularmente para los jóvenes para tener un lugar de encuentro, distinto, diferente en donde puedan desarrollar todas sus potencialidades; de esa manera atendemos la inseguridad de una manera distinta que es atendiendo las causas de la inseguridad”, resaltó.

Además, la mandataria capitalina explicó que la particularidad del Pilares “Priani” es que fue diseñado por Productora + Palma y es uno de los 25 Pilares en los que se invitó a participar a grupos de arquitectos de primer nivel para hacer de los Puntos de Innovación lugares icónicos por su diseño arquitectónico.

El Pilares “Priani” se ubica en Alfonso Priani S/N en la colonia La Guadalupe, alcaldía Magdalena Contreras, y en este punto se imparten actividades como ciber-

## En 2022 se concluirán 300 Pilares en CDMX



**CONTRERAS.** Autoridades capitalinas inauguraron el Pilares “Priani”, donde hay una ciberescuela y se imparten diversos talleres.

rescuela, escuela de código, habilidades digitales, emocionales y cognitivas (taller de ajedrez), talleres de serigrafía y fotografía de producto, así como asesorías educativas para primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura.

Por su parte, el secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva, de-

talló que este Pilares fue un proyecto diseñado por Productora + Palma, conformada por dos grupos de arquitectos en el que participaron como socios Carlos Bedoya, Wonne Ickx, Víctor Jaime y Abel Perles, así como Ilse Cárdenas, Regina de Hoyos, Diego Escamilla y Juan Luis Rivera. / **ARMANDO YEFERSON**

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz

LABOR CREATIVA

1 • Los mosaicos tienen de un lado la obra construida con la técnica y del otro, la fotografía que los inspiró.

2 • Después de la Ciudad de México se prevé que *l'am* permanezca durante un tiempo en Las Vegas.

3 • Miguel Milló nació en Tijuana; expuso en 2013 en Casa Lamm y en la Galería Lois Lambert, en EU.

#EXPOSICIÓN

# MO SAI COS

## POR LA IGUALDAD

***l'AM*, DEL ARTISTA TIJUANENSE MIGUEL MILLÓ, SERÁ LA PRIMERA EXHIBICIÓN INDIVIDUAL DEL AÑO SOBRE EL CONCURRIDO PASEO DE LA REFORMA**

VISIÓN

*"Busco que los habitantes descubran la ciudad con una nueva mirada, a través del arte y el espacio público".*

MIGUEL MILLÓ  
ARTISTA

que va del Museo Nacional de Antropología al Museo Rufino Tamayo, así como 68 imágenes que serán exhibidas en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, al concluir el primer trimestre del año.

De acuerdo con el artista, la muestra *l'am* busca provocar una reflexión sobre la igualdad, y su propósito es fortalecer al arte a través del espacio público. "Con este proyecto intentó reinventar la técnica del mosaico desdibujando las fronteras que delinean la imagen, a partir de la utilización de colores y texturas que dan contorno a la misma, sin necesidad de colocar una línea".

Milló explicó que la muestra fotográfica toma como estandarte la diversidad y la igualdad, por lo que en las imágenes domina el retrato de rostros donde lo único que converge es la fuerza de las miradas y la expresión; en cuanto a los mosaicos, estos están inspirados en imágenes de la exposición: "Me interesa captar y esculpir en cada obra la fragilidad de la piel que habitamos y su lenguaje, como la sensibilidad de una sociedad que se esfuerza por entenderse hacia la igualdad", expresó.

El proceso creativo del artista inicia con la preparación de la fotografía: desde la música que escucha mientras interviene con pigmentos naturales su "lienzo" (persona que forma parte del retrato), hasta el lugar y el fondo donde realiza la captura. Los mosaicos, en cambio, van surgiendo con ayuda de un experto, con el que crea sus propias teselas de vidrio fundiendo arenas y minerales a altas temperaturas.

Además de exponer en México, Milló ha llevado su obra a diferentes partes del mundo.🌐



68

FOTOGRAFÍAS CONFORMAN LA EXPOSICIÓN.

15

MOSAICOS MONUMENTALES SERÁN COLOCADOS.

POR AZANETH CRUZ  
@ELHERALDODEMEXICO.COM

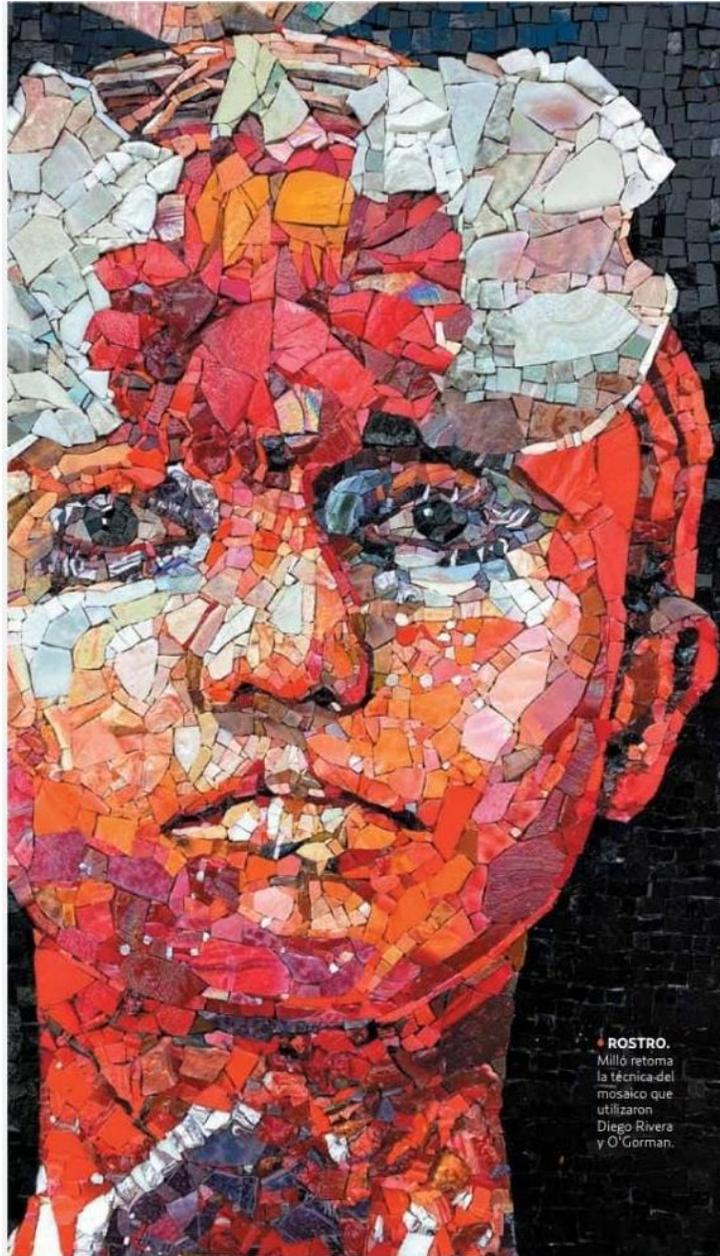
FOTO: CORTESÍA



través de fotografías y piezas monumentales en las que reinventa la técnica del mosaico acuñada por Diego Rivera y Juan O'Gorman, Miguel Milló llega a la capital con 15 mosaicos de cuatro metros de altura que ocuparán el corredor

## Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz



**ROSTRO.**  
Milló retoma la técnica del mosaico que utilizaron Diego Rivera y O'Gorman.

### REDACCIÓN

CICLORAMA  
@ELHERALDODEMEXICO.COM

Casi una década después de iniciadas las labores, arqueólogos del INAH concluyeron la novena temporada de consolidación del Gran Basamento de la Zona Arqueológica de Cacaxtla, en Tlaxcala.

A cargo de la arqueóloga Laura Ledesma, titular del Proyecto de Investigación,

Conservación y Restauración Integral del Gran Basamento de Cacaxtla, el trabajo consolidó el costado surponiente del edificio, que en los años 70 recibió el nombre de Conjunto 2.

A partir de la estructura y otras que ahí se conservan, Cacaxtla ejerció un protagonismo regional hacia el periodo Epiclásico mesoamericano (650 - 800 d.C.), época de grandes cambios causados por la caída del cogobierno de Teotihuacan

19

KILÓMETROS  
AL SUR DE  
TLAXCALA, SE  
LOCALIZA.

y el alzamiento de nuevos sitios de poder económico y político.

En el siglo pasado, señaló, "se intervino el Gran Basamento, sin embargo, se hizo con plásticos, cementos y otros materiales no propios de la fábrica original del inmueble, compuesta mayormente de elementos terrosos".

Adicionalmente, se recuperan volúmenes en los muros del edificio para completar su estabilización. ■

# Sector de Interés

## Clubes de Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
05-01-2022	Comunidad	Excélsior	Emmanuel Rodríguez



## Yo lector

### LOS GRUPOS DE LECTURA

Desde que comenzó la pandemia ha ido sucediendo un fenómeno cultural que para mucha gente ha pasado desapercibido, me refiero a la erupción de los clubes de lectura y foros con autores que ahora son mucho más frecuentes en internet.

Yo sé que para mucha gente esto no tiene la menor importancia, pero para cientos, miles de personas como yo, significó la diferencia entre la depresión, la histeria, la tranquilidad y la aceptación; yo mismo pertenezco, al menos, a cuatro grupos de lectura y en ellos he conocido personas que no habría tenido el gusto de conocer si no hubiera sido por nuestra afición común a la lectura. Algunos de esos grupos son gratuitos y están auspiciados por personas que tienen sus redes sociales y las ponen al servicio de esta causa, otros tienen costos mínimos y me parece que son formas en que muchos pudieron sobrellevar los momentos más duros de la pandemia, en algunos se presentan los autores para platicar con los lectores sobre sus libros y otros temas, eso convierte a los autores en personajes que queremos, admiramos y respetamos.

Lo que más me llama la atención es que la Secretaría de Cultura no se ha dado cuenta de nada, como siempre, y que todo este movimiento que está alcanzando a tantas personas se hace por el impulso de quienes participamos y todos nos hemos hecho la pregunta de si esa secretaría puede hacer algo, aunque sea por la difusión porque, para ser sinceros, hacemos más entre todos que las tristes campañas de promoción de lectura que consisten en abaratar o regalar libros, algo que no sirve de nada, porque lo importante es que quienes no leen se acerquen a la lectura en un ambiente amable, que les haga descubrir el enorme placer que implica. Como si no se dieran cuenta de que el que no lee no lo hará si le ponen el libro a peso o aunque se lo regalen.

Aunque tal vez sea mejor como están las cosas porque ya sabemos que todo movimiento de ciudadanos que las autoridades tocan lo echan a perder. Invito a todos los que se encuentren en sus redes sociales a alguno de estos grupos de lectura a que se animen a entrar, que se dejen llevar por la literatura y por el gusto de compartirlo, a mí, en lo personal, me ha salvado la vida.

Reciban un atento saludo y mi agradecimiento por su atención.