

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA DESFILE DE DÍA DE MUERTOS: Puede disfrutarse por medio de la realidad virtual del Metaverso

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Ciudad de México	infozona	Redacción

Se extiende al Metaverso experiencia de Gran Desfile Día de Muertos 2022

5 Min Read



- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la empresa Ezel.life unieron esfuerzos para llevar la tradición de Día de Muertos a todo el mundo de manera virtual.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, encabezó la presentación del Metaverso donde se detallaron las características de esta plataforma que es gratuita para que todas las personas puedan conocer la tradición del Día de Muertos a nivel nacional e internacional y con ello, acceder a un pedazo de la cultura de México.

«La importancia de este lanzamiento radica en que la gente que no conoce México y tiene acceso a esta tecnología, pueda conocer un pedazo de lo que es el país desde un formato 3D, no solo a través de libros y películas, sino que puedan acercarse y ver, por ejemplo, el mural de Diego Rivera, Bellas Artes o el Ángel de la Independencia», dijo Curiel de Icaza.

Otros portales: [Excélsior](#) | [24 horas](#) | [La Jornada](#) | [unotv](#)

OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS: 600 mil personas visitaron la ofrenda

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Nacional	heraldodemexico	Redacción

DÍA DE MUERTOS

600 mil personas visitaron la mega ofrenda de Día de Muertos en el Zócalo capitalino

De acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México, del 28 octubre al 2 de noviembre, 60 mil personas acudieron a la Monumental Ofrenda de Día de Muertos en el Zócalo

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL · 3/11/2022 · 10:08 HS



Ofrenda Monumental de Día de Muertos

En la ofrenda se plasmo la riqueza cultural, histórica y gastronómica con la que cuentan las diferentes regiones del país, siendo destacadas entidades como Campeche, Colima, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tabasco y Tlaxcala.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura, señaló que con la ofrenda se reivindica el poder simbólico con el que cuenta la CDMX como corazón del país por su historia y la diversidad que ha adquirido en los últimos años, siendo sede de diferentes eventos culturales y deportivos.

Para la presentación de la ofrenda se ocuparon cuatro torres de iluminación y audio para que acompañaran a los altares durante todo el día, canciones de José Alfredo Jiménez, Juan Gabriel, Mercedes Sosa, Julio Jaramillo fueron las que ambientaron durante la visita de los capitalinos y extranjeros al corazón de la ciudad.

Otros portales: [encontacto](#) | [sanluispotosi.quadratin](#) | [ultimominuto.news](#) | [eldemocrata](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS: Puede disfrutarse por medio de la realidad virtual del Metaverso

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Ciudad	Reforma	Dana Estrada

Tiene México primer Día de Muertos en el Metaverso



En el Desfile Comunitario participaron más de mil 200 voluntarios, alrededor de 200 pilares y faros de las 16 demarcaciones. Foto: Dana Estrada

02 min 00 seg

Dana Estrada

Cd. de México (03 noviembre 2022).- Para cerrar las celebraciones de esta temporada del año, la **Secretaría de Cultura** de la CDMX presentó "El Gran Desfile de Día de Muertos en el Metaverso" a través de la plataforma Spatial, que funciona como el **primer metaverso en México**.

Spatial permite que hasta 2 mil personas conectadas al mismo tiempo, en una sala que funciona

como un foro en tiempo real, puedan conocer a través de una computadora, tableta, smartphone o lentes de realidad virtual parte del desfile que se vivió el pasado 29 de octubre, el Ángel de la Independencia, el Palacio de Bellas Artes, obras del Museo de Arte Popular y más, en esta época del año.

Así, a través de esta plataforma, personas que no pudieron asistir a los eventos de la Ciudad, tanto del País como del extranjero, podrán conocer parte de lo que se vivió, además de saber sobre las **tradiciones culturales que engloban al Día de Muertos**.

Se podrá hacer en compañía de amigos, familiares y desconocidos con una curiosidad y fin en común, que es

experimentar y conocer la Ciudad de México durante las festividades del **Día de Muertos**.

Este metaverso fue realizado por la empresa de realidad virtual Ezel.life y fue donada a la Capital con la intención de **masificar las celebraciones y tradiciones mexicanas**.

"El metaverso es el nuevo internet, es una nueva forma de entrar a convivir en un formato más inmersivo, más privado, puedes socializar. Por ejemplo en el **metaverso del desfile** puedes entrar con tu familia y amigos, eligen avatares vestidos de lo que quieran y todos se van a ver en la pantalla", explicó Pedro Quinzaños Cancino, cofundador de Ezel.life.

La visita está planeada para que tenga una duración de 30 minutos; sin embargo, puede durar todo el tiempo que el usuario desee.

Este metaverso está disponible de forma gratuita y las 24 horas del día hasta el próximo 29 de noviembre.



MEGA OFRENDA EN EL ZÓCALO CAPITALINO

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Salvador Corona

¿Ya se tomaron la selfie con las catrinas gigantes?, este miércoles, el último día de la Ofrenda Monumental en el Zócalo

Con una altura de 12 y 7 metros de altura, las catrinas se han convertido en el primer atractivo turístico al llegar a la plancha del Zócalo Capitalino



En el último día de la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** en el **Zócalo capitalino** acuden familias completas para disfrutar de los altares.

"Aunque no es un día de descanso "oficial" decidimos salir al panteón y después a visitar estarás ofrendas (del Zócalo). La pasamos bien, ya no habíamos oportunidad desde la pandemia", mencionó Gloria, habitante de la alcaldía **Álvaro Obregón**.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra de Macbeth a 70

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

En el teatro Sergio Magaña, obra acerca de Macbeth se burla de la ambición

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 3 min.



Macbeth nos quita el sueño.

Esta adaptación de la tragedia de William Shakespeare, explicó el actor y productor José Fuchs, “tiene un enfoque hacia el público infantil y juvenil, pues el trabajo está realizado con la técnica del *clown* y de otras herramientas de comedia; además, sintetizamos *Macbeth* a 70 minutos; cambiamos el lenguaje para que fuera más accesible y así divertimos con los personajes, pero sin cambiar la trama” original.

En la adaptación, “los personajes persiguen sus ambiciones, pues es una historia de traición, celos y otros vicios humanos, pero la comedia hace mofa de ellos; además, vistos desde esta óptica son divertidísimos”, explicó Fuchs.

Por ejemplo, Macbeth infantil cree en las promesas de poder de unas brujas barbonas y Lady Macbeth se imagina reina implacable, pero por ponerse la corona pierde la cabeza. “De esta obra se ha dicho que está maldita y mencionar el nombre de Macbeth en el teatro trae mala suerte; pero nosotros le damos la vuelta y aunque hablamos de temas fuertes como asesinatos, juegos de poder y traición, también nos burlamos” de las situaciones.

Incluso, se le puede ver “como personaje trágico y asumir una óptica muy sobria al respecto; pero también fue un niño a quien le predijeron la grandeza, no pudo con eso y se construyó su propia caída. La trayectoria de la tragedia es un personaje que tiene un destino y no puede escapar de él; además traiciona al rey, provoca muertes y se encamina a su perdición.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Atenea Ochoa presenta su álbum

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Espectáculo	La Jornada	Juan Ibarra

Patria Grande es un álbum con orgullo por América Latina: Atenea Ochoa

Juan Ibarra Tiempo de lectura: 4 min.



El primer álbum de Atenea Ochoa surgió meses antes de que estallara la pandemia de covid-19. Tras mucho tiempo de esfuerzo, la cantante finalmente había logrado dar forma a su proyecto como lo había concebido. En el disco *Patria Grande* participaron reconocidos músicos de jazz, como el pianista Alex Mercado, quien se encargó de los arreglos, Aarón Cruz y Adrián Oropeza.

“Es un disco que costó muchísimo trabajo construir y llevarlo a cabo. Es un sueño siempre, un disco, una creación, y entonces no podíamos sino ponerlo a la vista de toda la gente para que lo puedan disfrutar”, destacó la contralto en entrevista. *Patria Grande* es una mezcla de jazz, folclor y música de concierto.

Aunque Ochoa pudo llevar su música al público en ciertos escenarios y también se mantuvo activa, el ciclo de su disco ha sido complicado. “Es un esfuerzo súper personal, porque soy una artista independiente”, reconoció. Aun con todo, “el espíritu de los artistas es seguir ofreciendo arte y alegría a la gente, así es que seguimos trabajando”.

Tras una larga espera, Ochoa podrá presentar su trabajo en un formato grande que incluye a músicos e invitados especiales. La cantante también está emocionada de que su presentación será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto al que califica como “uno de los foros más importantes de nuestro país, y es un privilegio”.

El concierto, que se llevará a cabo el próximo sábado 26 de noviembre a las 19 horas, también servirá para que Atenea presente parte de las canciones en las que ha estado trabajando tras concluir la producción de *Patria Grande*. Entre los temas nuevos que ejecutará, se encuentran algunas canciones compuestas por la intérprete, pero también se suman a su repertorio compositores contemporáneos de toda Latinoamérica.

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2022	Internacional	nmas	Cinthy Marín

Visitan Tumba de Benito Juárez en Panteón San Fernando

NOVIEMBRE 2, 2022 | 08:55 PM

Por: Cinthya Marín



La tumba de Benito Juárez en el Panteón de San Fernando. Fuente: Twitter @CesarFloresMan

Este panteón fue de los más importantes de la capital del país entre 1832 y 1871, mismo periodo que estuvo en funcionamiento. Ahora es un museo, el **Museo Panteón San Fernando**.

Está ubicado en la Plaza de San Fernando #17, colonia Guerrero, en la delegación Cuauhtémoc, de la Ciudad de México. Se trata de uno de los cementerios más antiguos de la **Ciudad de México**, lleno de riquezas históricas y artísticas que lo hacen único.

Muchas de las personas que lo visitan, lo hacen para conocer la **tumba de Benito Juárez**.

Otros portales: [youtube](#) / [Aztecas Noticias](#)

TEATRO BENITO JUÁREZ: Recomendaciones Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Saraí Campech



Escénicas

La cátedra Bergman les invita a "Mundos propios para presentes inéditos: dramaturgia en Alemán ante la postpandemia" con Vera Schindler, Martina Clavadetscher y Tereza Dopler en conversación con Ilona Goyeneche. La cita es a las 19:00 horas en el auditorio Josefina Lavalle de la Escuela Nacional de la Danza en el [Centro Cultural del Bosque](#).

Flash act, Arte, ciencia y tecnología en "Ensayo sobre lentitud, reflexiones sobre la relación humana con su entorno" a las 19:00 horas en Casa de Francia en Havre 15, colonia Juárez.

"Bikini Redquiem in pacem", obra sobre una familia disfuncional que se enfrenta a la muerte de la madre. La cita es en el [Teatro Benito Juárez](#) de jueves a domingo, las funciones son jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03 de Noviembre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Actividades de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Entrevista	<u>Imagen Television</u>	Yuridia Sierra

Emisión: 02/11/2022

Noticias con Yuriria Sierra | Programa completo 02/11/22

No te pierdas Imagen Noticias con Yuriria Sierra de lunes a viernes en punto de las 2:00 pm por Imagen Televisión.



IMAGEN NOTICIAS CON YURIRIA SIERRA
Lunes a viernes 2:00 p.m. - 3:00 p.m.
Conductor : Yuriria Sierra



Yuriria Sierra entrevista a Claudia Curiel de Icaza sobre las actividades de día de Muertos, todo un éxito.

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS: Puede disfrutarse por medio de la realidad virtual del Metaverso

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Expresiones	Excélsior	Wendy Roa

DOCUMENTAL LA LENGUA ÁRABE

NARRAN 17 SIGLOS DE EVOLUCIÓN

PRESENTAN en la FIL de Shanghai una exposición del cuerpo humano de 17 siglos de evolución.



El cuerpo humano ha experimentado una evolución constante a lo largo de los siglos. Esta exposición muestra cómo el cuerpo humano ha cambiado desde el Paleolítico hasta el presente. Se ven desde esqueletos antiguos hasta modelos modernos, pasando por diferentes épocas históricas. La evolución del cuerpo humano es un tema fascinante que muestra cómo el entorno y la cultura han influido en nuestra biología.



A disfrutar el desfile con lentes de realidad virtual

Se trata de un desfile que se realizará en un entorno virtual.



Para ver el mural de la realidad virtual, escanea el código QR.

El Gran Desfile Día de Muertos 2022, que se realizó el pasado sábado 29 de octubre, puede disfrutarse por medio de la realidad virtual del Metaverso. Esta experiencia permite a los usuarios explorar un mundo virtual lleno de color y vida, donde se recrean las tradiciones del Día de Muertos. Desde el altar de los muertos hasta las danzas tradicionales, todo está disponible en un entorno inmersivo que puede ser accedido desde casa.



Foto: Tomada de www.spatial.io

GRAN FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS

A disfrutar el desfile con lentes de realidad virtual

Más en...



POR WENDY ROA
wendy.roa@gimm.com.mx

El Gran Desfile Día de Muertos 2022, que se realizó el pasado sábado 29 de octubre, puede disfrutarse por medio de la realidad virtual del Metaverso, informó Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura capitalina.

Para ver el mural
Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, escanea el QR

Será hasta el 30 de noviembre cuando esta experiencia podrá ser disfrutada en Spatial: <https://www.spatial.io/s/Ezel-Life-DIA-DE-LOS-MUERTOS-6346f5082210e70001727e-3f?share=3214585524597693518>.

Bellas Artes o el Ángel de la Independencia.

Curiel de Icaza resaltó que la iniciativa se trata de una donación de Ezel. Life al Gobierno de la Ciudad de México, por lo que no hubo inversión alguna por parte de la administración capitalina.

Curiel de Icaza señaló que la plataforma es gratuita y todo aquel que lo desee puede conocer cómo se conmemora el Día de Muertos en México.

Además, recordó que esta experiencia se puede disfrutar con lentes de realidad virtual y estará disponible para todo el público de forma gratuita con cualquier dispositivo como teléfonos inteligentes, tabletas o computadoras.

“La importancia de este lanzamiento radica en que la gente que no conoce México y tiene acceso a esta tecnología, pueda conocer un pedazo de lo que es el país desde un formato 3D, no sólo a través de libros y películas, sino que puedan acercarse y ver, por ejemplo, el mural de Diego Rivera,

“Quienes no tengan acceso a estos dispositivos, pueden acudir a los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) de la Ciudad de México que cuentan con internet gratuito”, dijo.

FESTIVAL DE ARTE Y LUGAR NOVENO

Sueñan con nuevos horizontes

Artistas de la ciudad sueñan con nuevos horizontes.



Los artistas de la ciudad sueñan con nuevos horizontes. A través de sus obras, exploran temas de esperanza, sueños y aspiraciones. Estas obras reflejan el deseo de superar los límites y alcanzar nuevas metas. El arte es una forma poderosa de expresar estos sentimientos y conectar con el público.

130 ARTISTAS

Daño irreversible a vestigios

Daño irreversible a vestigios arqueológicos.



Se ha reportado un daño irreversible a los vestigios arqueológicos. Esto se debe a la falta de mantenimiento y a la intervención humana no autorizada. Es crucial tomar medidas para proteger estos sitios históricos y garantizar su preservación para las generaciones futuras.

Faciliter un acceso al recinto

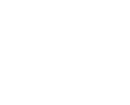
Faciliter un acceso al recinto para los visitantes.



Se busca facilitar un acceso al recinto para los visitantes. Esto implica mejorar la infraestructura, como rampas y senderos, para hacer el lugar más accesible para todos. El objetivo es garantizar que todos los visitantes puedan disfrutar plenamente del espacio.

El día de Muertos

El día de Muertos es una tradición mexicana.



El día de Muertos es una tradición mexicana que celebra la vida y la muerte. Se caracteriza por sus altares coloridos, sus danzas y sus rituales. Esta tradición es un reflejo de la cultura mexicana y su profundo respeto por los ancestros.

ACTIVIDADES DE DÍA DE MUERTO: Repartición de pan de muerto Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción

10 CDMX

CLAUDIA EN REDES

La Onda Municipal, en el Zócalo

En las Redes Sociales, la botella número 2024 se ha desatado. Largo de que se quiera conocer la campaña de Claudia Sheinbaum, la cual habla de las acciones políticas en favor de los capitalinos. La metodología utilizada por el usuario identificó como "El Claudia" a un usuario que se refiere a la mandataria que se considera como una de las "Lideradoras" que se va perfilando fuerte rumbo al 2024.

"Para que continúe la transformación económica y comparta la cercanía. Los proyectos de inversión, la más cercana al pueblo y nuestra mejor opción es la doctora Claudia Sheinbaum. El pueblo de México lo sabe #EsClaudia", dice el tema musical.

La Onda Municipal, en el Zócalo

RUMBO AL 2024. LANZAN LA CUMBIA DE CLAUDIA

Vacunados, casi un millón vs influenza

ESTE ES EL CUARTO AÑO CLAUDIA: BAJA, MI BECA PARA EMPEZAR, DESERCIÓN ESCOLAR

En las Redes Sociales, la botella número 2024 se ha desatado. Largo de que se quiera conocer la campaña de Claudia Sheinbaum, la cual habla de las acciones políticas en favor de los capitalinos. La metodología utilizada por el usuario identificó como "El Claudia" a un usuario que se refiere a la mandataria que se considera como una de las "Lideradoras" que se va perfilando fuerte rumbo al 2024.

"Para que continúe la transformación económica y comparta la cercanía. Los proyectos de inversión, la más cercana al pueblo y nuestra mejor opción es la doctora Claudia Sheinbaum. El pueblo de México lo sabe #EsClaudia", dice el tema musical.

A casi un mes de haber iniciado la Campaña Nacional de Vacunación contra la influenza, la Secretaría de Salud (Secretaría) capitalina informó que se han aplicado 970 mil 306 dosis gratuitas para prevenir esta enfermedad. La meta es inyectar a 2 millones 400 mil con personas hasta el 31 de marzo de 2023.

De acuerdo con la dependencia capitalina, la población objetivo para la vacunación contra la influenza son los niños de 6 a 59 meses de edad, embarazadas, adultos mayores de 60 años y más, personal de salud, y población de 50 años con comorbilidades, quienes pueden acudir a cualquiera de los 231 Centros de Salud en la Ciudad de México.

Aunque que las comorbilidades son enfermedades crónicas o padecimientos complejos crónicos y otros padecimientos que se acompañan del consumo prolongado de fármacos, así como diabetes mellitus, obesidad mórbida, enfermedad pulmonar crónica, hipertensión arterial, Paludismo, Obstrucción Crónica (OPC) y otros crónicos.

La meta de la Campaña Nacional de Vacunación es inyectar a 2 millones 400 mil con personas hasta el 31 de marzo de 2023.

De acuerdo con la dependencia capitalina, la población objetivo para la vacunación contra la influenza son los niños de 6 a 59 meses de edad, embarazadas, adultos mayores de 60 años y más, personal de salud, y población de 50 años con comorbilidades, quienes pueden acudir a cualquiera de los 231 Centros de Salud en la Ciudad de México.

Aunque que las comorbilidades son enfermedades crónicas o padecimientos complejos crónicos y otros padecimientos que se acompañan del consumo prolongado de fármacos, así como diabetes mellitus, obesidad mórbida, enfermedad pulmonar crónica, hipertensión arterial, Paludismo, Obstrucción Crónica (OPC) y otros crónicos.

ESTE ES EL CUARTO AÑO CLAUDIA: BAJA, MI BECA PARA EMPEZAR, DESERCIÓN ESCOLAR

Informe de Evalúa CDMX destaca impacto positivo de programa capitalino durante pandemia

La Jefa repartió pan de muerto en el Zócalo

JUAN R. HERNÁNDEZ
GILFO CÁSTON

"Antes se pedían cuotas en las escuelas. Ahora con el programa Mejor Escuela-La Escuela es Nuestra, todos los planes de educación básica reciben un apoyo para el mantenimiento menor que agreden padres y madres de familia. Ésto es el cuarto año", afirma la Jefa de Gobierno Capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo.

Y es que este domingo se dio a conocer que gracias a la implementación del Programa "Honorar para Niños y Niñas para Empezar", se logró reducir durante la pandemia la deserción escolar en instituciones de educación pública de nivel básico de la capital, revela el informe final "Evaluación de las políticas públicas de Educación en la Ciudad de México" de Evalúa CDMX.

De acuerdo con la investigación, dirigida por el Gobierno de la Jefa Claudia, "se puede afirmar que en el contexto específico de la pandemia y en un momento crítico para acceder a bienes básicos -alimentos, herramientas y servicios para mejorar la equidad-

El estudio identificó que el monto entregado por los programas de apoyo a las familias, como el Programa "Honorar para Niños y Niñas para Empezar", fue un factor clave para reducir la deserción escolar durante la pandemia.

De acuerdo con la investigación, dirigida por el Gobierno de la Jefa Claudia, "se puede afirmar que en el contexto específico de la pandemia y en un momento crítico para acceder a bienes básicos -alimentos, herramientas y servicios para mejorar la equidad-

La Jefa repartió pan de muerto en el Zócalo

El estudio identificó que el monto entregado por los programas de apoyo a las familias, como el Programa "Honorar para Niños y Niñas para Empezar", fue un factor clave para reducir la deserción escolar durante la pandemia.

De acuerdo con la investigación, dirigida por el Gobierno de la Jefa Claudia, "se puede afirmar que en el contexto específico de la pandemia y en un momento crítico para acceder a bienes básicos -alimentos, herramientas y servicios para mejorar la equidad-



• La Jefa repartió pan de muerto en el Zócalo

Otros portales: [el-mexicano](http://el-mexicano.com)

CLAUDIA SHEINBAUM SE REÚNE CON FERNANDO SAVATER: Mencionan a la Titular

Día	Sección	Medio	Autor
01-11-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Wendy Roa

Claudia Sheinbaum se reúne con el escritor y filósofo Fernando Savater

La jefa de Gobierno habló sobre las acciones realizadas por su gobierno en diferentes materias entre ellas la educativa, ya que dijo es el camino para transformar sociedad y disminuir brechas de desigualdad.

WENDY ROA | CIUDAD DE MÉXICO | 01-11-2022



Escucha este artículo

show playlist



1:36

Powered by Luna Media



PUBLICIDAD

Destacó que en la capital en tres años y medio se han fundado el Instituto de Estudios Superiores "Rosario Castellanos" y la Universidad de la Salud. Además, dijo que hoy se cuenta con los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) para población en zonas vulnerables, así como con la beca "Bienestar para Niñas y Niños". Mi Beca para Empezar".

A la reunión organizada por la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, asistieron su titular Diana Alarcón, así como los secretarios de Gobierno, Martí Batres; de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; de Finanzas, Luz Elena González; de Obras y Servicios, Jesús Esteva; y de Movilidad, Andrés Lajous, entre otros.

Otros portales: [milenio](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS: Puede disfrutarse por medio de la realidad virtual del Metaverso

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Ciudad	Reforma	Dana Estrada

Alumbran camino

Participan familias de Tecómitl en concurso de esculturas de todo en tumbas



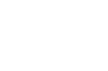
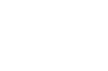
Atropello en patinero a un policía; lo arrestan

El patrullero fue golpeado por un patinero que se descontroló al intentar hacer un truco. El patrullero resultó con heridas leves y fue trasladado a un hospital. El patinero fue arrestado por el delito de lesiones.



Complica visita

Una familia de la zona de San Mateo Atlahuacán se enfrenta a dificultades para visitar a sus familiares fallecidos en el cementerio de San Mateo Atlahuacán.



Tiene México su primer metaverso

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentó el primer metaverso en México, un espacio virtual que permitirá a los usuarios disfrutar del desfile de Día de Muertos de forma inmersiva. El metaverso se creó en la plataforma Spatial y estará disponible de forma gratuita hasta el 29 de noviembre.

Tiene México su primer metaverso

DANA ESTRADA

Para cerrar las celebraciones de esta temporada del año, la Secretaría de Cultura de la CDMX presentó “El Gran Desfile de Día de Muertos en el Metaverso” a través de la plataforma Spatial, que funciona como el primer metaverso en México.

Spatial permite que hasta 2 mil personas conectadas al mismo tiempo, en una sala que funciona como un foro en tiempo real, puedan conocer a través de una computadora, tableta, smartphone o lentes de realidad virtual parte del desfile que se vivió el pasado 29 de octubre, el Ángel de la Independencia, el Palacio de Bellas Artes, obras del Museo de Arte Popular y más, pero en esta época del año.

Así, a través de esta plataforma, personas que no pudieron asistir a los eventos de la Ciudad, tanto del País como del extranjero, podrán conocer parte de lo que se vivió, además de saber sobre las tradiciones culturales que engloban al Día de Muertos.

Se podrá hacer en compañía de amigos, familiares y desconocidos con una curiosidad y fin en común, que es experimentar y conocer la Ciudad de México durante las festividades del Día de Muertos.

Este metaverso fue reali-



La visita está planeada para que tenga una duración de 30 minutos, pero puede durar el tiempo que el usuario desee.



Este metaverso estará disponible de forma gratuita y las 24 horas del día hasta el próximo 29 de noviembre.

zado por la empresa de realidad virtual Ezel.life y fue donada a la Capital con la intención de masificar las celebraciones y tradiciones mexicanas.

“El metaverso es el nuevo internet, es una nueva forma de entrar a convivir en un formato más inmersivo, más

privado, puedes socializar. Por ejemplo en el metaverso del desfile puedes entrar con tu familia y amigos, eligen avatares vestidos de lo que quieran y todos se van a ver en la pantalla”, explicó Pedro Quinzaños Cancino, cofundador de Ezel.life.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Premiación del décimo cuarto Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2022

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2022	Noticias	mex4you	Redacción



Premiación de ganadores del Decimocuarto Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del Museo de Arte Popular 2022

Este sábado 29 de octubre, de 2022, en el MAP se premiaron a los ganadores de los tres primeros lugares del certamen y que recibieron un estímulo económico indivisible de 60, 40 y 30 mil pesos, para los tres primeros lugares, respectivamente.

El colorido y la fantasía, además de la imaginación y la destreza de nuestros artesanos, se dieron cita nuevamente en el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, organizado por el Museo de Arte Popular (MAP), en colaboración con las autoridades de la Ciudad de México y que en 2022 llegó a su decimocuarta edición.

Una fiesta popular iniciada en 2007 y convertida ya en una tradición en la Ciudad de México, que tomó las calles del Centro Histórico con 160 nuevas creaciones de Alebrijes Monumentales, para el disfrute y la admiración de alrededor de 400 mil espectadores que se dieron cita a lo largo de tres kilómetros de recorrido que inició en el Zócalo capitalino, para continuar por las avenidas 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, hasta llegar a la Columna de la Independencia.

OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	CDMX/ Claudia en Redes	Diario Basta	Redacción

10 CDMX

CLAUDIA EN REDES

La Ofrenda Monumental, en el Zócalo

RUMBO AL 2024. LANZA LA CUMBIA DE CLAUDIA

En las Brevitas Redes Sociales, la botata número 2024 se ha iniciado. Luego de que se celebró la cumbia de Claudia Sheinbaum, la cual habla de las acciones políticas en favor de los capitalinos. La botata, clasificada por el usuario identificándose como "El Ciudadano", es un nuevo homenaje a la mandataria que es considerada como una de las "cumbieras" que se va porfiando hasta noviembre de 2024.

"Para que continúe la transformación económica y comparta la carga. Las encuestas no mientan, la más cercana al pueblo y nuestra mejor opción es la doctora Claudia Sheinbaum. El pueblo de México lo sabe #ESClaudia", dice el tema musical.

¡ESTE ES EL CUARTO AÑO!
CLAUDIA: BAJA, MI BECA PARA EMPEZAR, DESERCIÓN ESCOLAR

Informe de EValúa CDMX destaca impacto positivo de programa capitalino durante pandemia

MONTO

El estudio identifica que el monto promedio del uso de becas por familia es de \$1,200 pesos al mes, lo que equivale a \$14,400 pesos al año. Este monto es menor que el promedio de \$1,500 pesos al mes que se otorga a las familias de bajos recursos.

El estudio también muestra que el 60% de las familias que reciben becas no las utilizan para cubrir sus necesidades básicas.

De acuerdo con la investigación, dirigida por el Gobierno de la Jefe Claudia, "se puede afirmar que es el resultado específico de la pandemia y un momento crítico para acceder a bienes básicos - alimentos, herramientas y servicios para mejorar la experiencia para niños y niñas. Mi Beca para Empezar", se sigue otorgando durante la pandemia la deserción escolar en estudiantes de escuelas públicas de nivel básico de la capital, según el informe final "Evaluación de los puntos de partida de Educación en la Ciudad de México" de EValúa CDMX.

De acuerdo con la investigación, dirigida por el Gobierno de la Jefe Claudia, "se puede afirmar que es el resultado específico de la pandemia y un momento crítico para acceder a bienes básicos - alimentos, herramientas y servicios para mejorar la experiencia para niños y niñas. Mi Beca para Empezar", se sigue otorgando durante la pandemia la deserción escolar en estudiantes de escuelas públicas de nivel básico de la capital, según el informe final "Evaluación de los puntos de partida de Educación en la Ciudad de México" de EValúa CDMX.

La Jefa reportó que de acuerdo al Zócalo

Hasta ahora se han exhibido, el monto otorgado por Miguel Alemán para Empezar, pero haber sido un hito importante para las familias en mayor situación de pobreza, sin el cual hubiese sido más complicado encontrar posibles soluciones".

El estudio identifica que el monto otorgado por el Programa "Honestar para Niños y Niñas. Mi Beca para Empezar" fue utilizado por los hogares para satisfacer necesidades básicas.

WWW.DIARIOBASTA.COM

Dra. Claudia Sheinbaum @Claudiashein · 4h

Hoy es el último día que estará la Ofrenda Monumental en el Zócalo de la Ciudad de México. ¿Ya se tomaron selfie con las calaveras gigantes? Tenemos exhibidas 32, una por cada estado. #FelizDíaDeMuertos

5,890 views 0:00 / 0:48

Otros portales: [hidalgo.quadratin](https://www.hidalgo.quadratin.com) | [infozona](https://www.infozona.com) | [eldemocrata](https://www.eldemocrata.com)

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: Actividades de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2022	Comunidad	Excélsior	Efrén Argüelles



Festival en el San Fernando

El panteón de la Iglesia San Fernando, ubicado en la zona centro de la ciudad, es un espacio que alberga figuras relevantes de la historia mexicana.

“Es un museo de carácter histórico. Aquí se cuenta la historia del siglo 19, está Juárez, estuvo Zaragoza, Vicente Guerrero, sin embargo para estas fechas preparamos un festival, este festival es por el Día de Muertos”, destacó Antonio Cortés, director del Museo Panteón San Fernando.

Para este festival, los asistentes podrán disfrutar de diferentes actividades como teatro, música, danza y ópera.

Dada su relevancia histórica, el panteón fue declarado monumento histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

— Efrén Argüelles

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra de Macbeth a 70

Día	Sección	Medio	Autor
03-11-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

LA JORNADA DE INGRESO
hoyes 3 de noviembre de 2022

ESPECTÁCULOS

En el teatro Sergio Magaña, obra acerca de Macbeth se burla de la ambición

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Una versión de clown que reflexiona sobre lo absurdo de la ambición, la traición y la guerra es el eje de la obra *Macbeth nos quita el sueño*. William Shakespeare escribió el texto en 1606, pero Sergio Magaña, quien se inspiró en la obra del escocés para crear esta adaptación, cuestiona el destino del personaje y lo convierte en un personaje más humano y accesible.

En la adaptación, "los personajes persiguen sus ambiciones, pues es una historia de traición, celos y otros vicios humanos, pero la comedia hace mofa de ellos; además, vistos desde esta óptica son divertidísimos", explicó Fuchs.

Por ejemplo, Macbeth infantil cree en las promesas de poder de unas brujas barbonas y Lady Macbeth se imagina reina implacable, pero por ponerse la corona pierde la cabeza. "De esta obra se ha dicho que está maldita y mencionar el nombre de Macbeth va al contrario", dijo Fuchs.



Rebecca Jones, estable luego de sufrir una neumonía

DE LA MEXICALIDAD

En las últimas semanas, la actriz Rebecca Jones, quien sufrió una neumonía durante su estancia en el extranjero, se encuentra estable y regresando a su vida normal.



tv-unam

3 Jueves de noviembre

La UNAM responde

El análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y de salud de la nueva normalidad

14:30 **La UNAM responde**

Con Rosa Brizuela

El análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y de salud de la nueva normalidad

15:00 **JUEVES DE CIENCIA Musicalmente culinario. Mozart y Da Ponte**

(México, 1998)

La singular unión de dos compositores que dio lugar a tres

En el teatro Sergio Magaña, obra acerca de Macbeth se burla de la ambición

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Una versión de clown que reflexiona sobre lo absurdo de la ambición, la traición y la guerra es el eje de la obra *Macbeth nos quita el sueño*. Esta adaptación de la tragedia de William Shakespeare, explicó el actor y productor José Fuchs, "tiene un enfoque hacia el público infantil y juvenil, pues el trabajo está realizado con la técnica del clown y de otras herramientas de comedia; además, sintetizamos *Macbeth* a 70 minutos; cambiamos el lenguaje para que fuera más accesible y así divertirnos con los personajes, pero sin cambiar la trama" original.

En la adaptación, "los personajes persiguen sus ambiciones, pues es una historia de traición, celos y otros vicios humanos, pero la comedia hace mofa de ellos; además, vistos desde esta óptica son divertidísimos", explicó Fuchs.

Por ejemplo, Macbeth infantil cree en las promesas de poder de unas brujas barbonas y Lady Macbeth se imagina reina implacable, pero por ponerse la corona pierde la cabeza. "De esta obra se ha dicho que está maldita y mencionar el nombre de Macbeth en el

▶ La adaptación está dirigida al público infantil y juvenil, asegura el actor y productor José Fuchs. Foto cortesía de la producción

teatro trae mala suerte; pero nosotros le damos la vuelta y aunque hablamos de temas fuertes como asesinatos, juegos de poder y traición, también nos burlamos de las situaciones.

Incluso, se le puede ver "como personaje trágico y asumir una óptica muy sobria al respecto; pero también fue un niño a quien le predijeron la grandeza, no pudo con eso y se construyó su propia caída. La trayectoria de la tragedia es un personaje que tiene un destino y no puede escapar de él; además traiciona al rey, provoca muertes y se encamina a su perdición.

"En el montaje mantenemos la esencia de Shakespeare, los juegos de palabras y algunas de sus expresiones. Buscamos una lectura que nos parece menos usual en este país", agregó Fuchs.

La escenografía, dijo, es minimalista, pero con la música en vivo se recrean atmósferas. "Gran parte de lo que sucede sonoramente está diseñado en vivo; entonces,



la música se convierte en parte del juego y diálogo y trabaja para construir junto con los actores este universo.

"Tenemos varios instrumentos como la gaita, percusiones y otros que hacen efectos de sonido ambientales y musicales."

El reparto lo integran Stefanie Izquierdo, Lorea Montemayor, Pablo Iván Viveros, además de Aaron Zamora, Emilio Welter y el propio Fuchs, quienes alternan funciones.

Macbeth nos quita el sueño, dirigida por Jesús Díaz, se presentará los días 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de noviembre, así como 3 y 4 de diciembre, a las 13 horas, en el teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera.

tv-unam

3 Jueves de noviembre

tv.unam.mx

f t i g d d

14:30 La UNAM responde

Con Rosa Brizuela

El análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y de salud de la nueva normalidad

15:00 JUEVES DE CIENCIA Musicalmente culinario. Mozart y Da Ponte

(México, 1998)

La singular unión de dos compositores que dio lugar a tres



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Martha Ofelia Galindo

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2022	Teatro	mex4you	Redacción



Martha Ofelia Galindo celebra sus 90 años de edad en el teatro

El domingo 13 de noviembre a las 18 horas, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano y su director Francisco Hernández, le rendirán un tributo a esta primera actriz en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Es una oportunidad única para disfrutar el talento de esta leyenda viviente de la actuación mexicana; sin duda una de las pocas primeras actrices con mayor experiencia en todos los géneros, desde el infantil, universitario, la carpa, el teatro bar, teatro de cámara, musical, televisión y cine.

Su historia es impresionante. Martha Ofelia Galindo debutó a los seis años en el Palacio de las Bellas Artes, bajo la dirección de Clementina Otero. Fue condiscípula de Carlos Ancira y José Solé; alumna de Héctor Azar y Salvador Novo.

“Era la Compañía de Teatro Infantil de Bellas Artes, con Clementina Otero y Fernando Wagner. Ella fue mi primera maestra. Éramos quince criaturas y quince actores adultos. Teníamos como escenógrafo a Julio Prieto y como músicos a la Sinfónica Nacional, dirigida por Blas Galindo, Eduardo Hernández Moncada, Carlos Jiménez Mabarak. Fue una época de mucho talento, mucho florecer”, dijo la actriz en una entrevista de La Jornada Semanal, publicada en noviembre de 2009.

SECRETARIA DE CULTURA: Crean talleres de Decoración de catrinas

Día	Sección	Medio	Autor
02-11-2022	Foro TV	youtube	Redacción



Crean catrinas e imparten talleres para adolescentes en la colonia Guerrero, CDMX - Las Noticias



Nmas

5 M de suscriptores

Suscrito



7



Compartir

Descargar

514 visualizaciones 1 nov 2022

Como parte del programa 'Los Jóvenes Unen al Barrio', 15 artistas participan en la creación de catrinas en la colonia Guerrero, de la alcaldía Cuauhtémoc, CDMX, que serán utilizadas como aulas para que el Injuve y la Secretaría de Cultura impartan talleres de oficios a adolescentes.