

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 03 de septiembre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Plataforma cartelera CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
03-09-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Iván Sosa

Presenta CDMX cartelera interactiva

Iván Sosa
Cd. de México (02 septiembre 2022).-
19:50 hrs



Una cartelera digital con todo tipo de eventos programados en la ciudad, fue habilitada a partir de este viernes.

"No solamente las actividades culturales, artísticas, que hay en la ciudad, que sean incorporadas a través de **Secretaría de Cultura** o de alguna entidad privada, sino que ", expuso la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**.

Había **carteleras** de todo tipo, pero no una que integrara toda la oferta de la ciudad, explicó la secretaria de Cultura, Claudia Curiel.

"Esta plataforma incluye actividades culturales, deportivas, turísticas, en fin toda la oferta de **actividades recreativas** que suceden en esta gran ciudad", indicó.

Otros Portales: [El Sol de México](#) / [La Chispa](#) / [Contra línea](#) / [Levantón informativo](#) / [Chilango](#)

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA: Estatua de Ignacio Ramírez

Día	Sección	Medio	Autor
03-09-2022	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Inicio > Al Momento

Estatua de Ignacio Ramírez “El Nigromante” regresa a Paseo de la Reforma

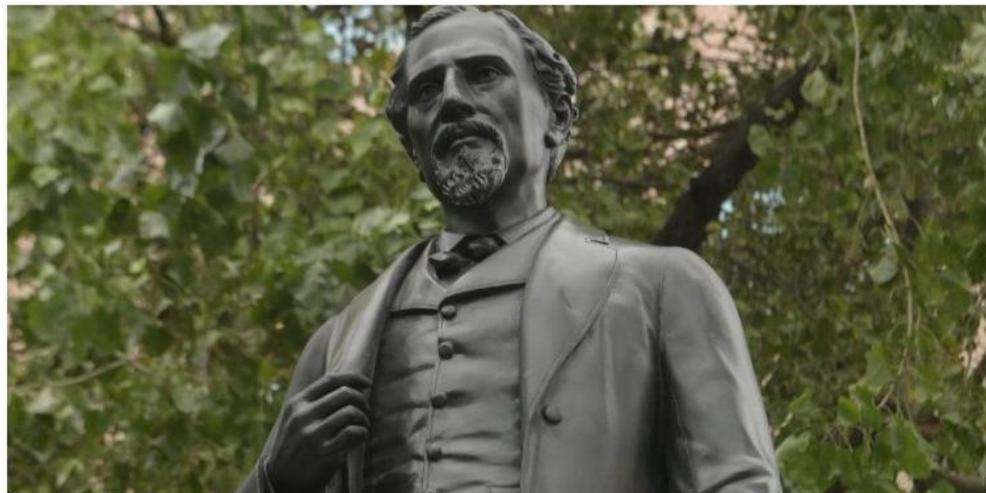
Por Carlos Valle — 3 septiembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0

CDMX.- Este sábado 3 de septiembre, la secretaria de cultura de la CDMX, Claudia Curiel de Icaza, en compañía de Carlos Alberto Ulloa, secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México (SEDUVI), presentó la reinstalación de la estatua del escritor mexicana Ignacio Ramírez “El Nigromante” en Paseo de la Reforma, esto a casi un año de que fuera retirada debido a un accidente automovilístico.

En la ceremonia de develación, Curiel de Icaza recordó que este monumento fue instalado en 1989 para formar parte del Paseo Escultórico de Paseo de la Reforma, y fue dañado el 10 de diciembre de 2021 cuando un automóvil lo impactó.

Asimismo, destacó que la estatua es considerada un monumento histórico de la nación por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por lo que su restauración era de suma importancia.

Por su parte Ulloa indicó que los trabajos de restauración duraron y tuvieron una inversión de 584 mil 632 pesos.



Museo Panteón San Fernando: Bazar de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
03-09-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Castillo



Bazar de libros en el Museo Panteón de San Fernando

Se invita a los lectores de *La Jornada* a asistir todos los sábados de 10 a 17 horas al bazar de libros que se ubica a un costado del Museo Panteón de San Fernando (calle Héroe s/n, a unos pasos del Metro Hidalgo).

Aquí podrán encontrar a más de 70 libreros que ofrecen una enorme cantidad de títulos de todos los géneros a precios populares y, además, podrán disfrutar de diferentes actividades literarias.

Por un México de lectores.
Carlos Castillo

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: Concierto Héctor Infanzón

Día	Sección	Medio	Autor
03-09-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio

Héctor Infanzón festeja 45 años entregado al jazz



Tiempo de celebrar

Para celebrar sus 45 años de carrera, Infanzón con su orquesta se presentará este **sábado 3** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo *¡Juega!*, a las 19:00 horas.

El hilo conductor es el juego y presentará cuadros escénicos con bailarines, actores y recursos multimedia que precederán a sus piezas emblemáticas.

"Ahora que hago el recuento de 45 años, he estado jugando a la música todo el tiempo", reafirma el dos veces nominado al Grammy.

Además, en el Salón Los Ángeles, lugar emblemático en su trayectoria, presentará el mismo espectáculo el 30 de septiembre.

Después, en **Guanajuato**, participará en el **50 Festival Internacional Cervantino** como parte de la oferta artística de la Ciudad de México como invitada de honor del encuentro.

Museo de la Ciudad de México: Presentación de Jarvis Cocker

Día	Sección	Medio	Autor
03-09-2022	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Jarvis Cocker defenderá la cultura y música pop en su visita al Museo de la Ciudad



CDMX.- Como parte de la estrategia de colaboración entre el Hay Festival y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el próximo domingo 4 de septiembre a las 16 horas el cantante y compositor británico Jarvis Cocker ahondará en detalles de su libro Pop bueno, pop malo (Sexto Piso, 2022), en el que hace una defensa de la cultura y música popular.

En su conversación con el locutor Rulo en el Museo de la Ciudad, el líder de la legendaria banda de britpop Pulp hablará sobre aspectos de su vida personal y de su carrera musical, pasando por sus años de adolescencia, gustos musicales, aversiones, momentos de gloria, frustraciones, enseñanzas para su hijo y reflexiones en torno a la cultura popular.

Para el de Sheffield, Inglaterra, dice mucho de una sociedad que una cultura revela más acerca de sí misma a través de los objetos que tira que de los artefactos que supuestamente reverencia. El sexo, el porno, la moda, las familias disfuncionales, una vieja radio multibanda, los programas de comedia, las canciones pop, Vaseline, entran todos en una licuadora que da como resultado un platillo instrospectivo sobre la vida contemporánea.

Como férreo defensor de la cultura pop, el autor responde a sus detractores a partir de la educación sentimental que recibió en viejas canciones de la radio como "O Superman", de Laurie Anderson: "Si algo tan extraño y radical podía ser un éxito en los listados, entonces significaba que el pop era una influencia positiva: ideas nuevas y desafiantes podían entrar a la cultura mainstream si suficientes personas decidían comprar sus discos y llevarlas ahí. El pop podía expandir (y volar) mentes".