

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 03 de agosto, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cultura	Once Noticias	José Francisco Martínez



Clima

 **18** °C

CDMX 24° - 18°
Cielo despejado 67%
1.34 km/h

24°  **mié**
25°  **jue**
23°  **vie**
24°  **sáb**
23°  **dom**

Redes Sociales

Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura, afirmó que la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (Mondiacult) 2022 fungirá como un espacio de diálogo a través de lo más valioso que tiene la humanidad: la cultura.

“La cultura es el corazón de las sociedades, a través de las culturas y de la diversidad cultural de la humanidad se puede reconocer en nuestra diferencia la manera de hacer la paz, la manera de unirnos a través del diálogo, el respeto y el reconocimiento pacífico del otro desde lo más distinto que sea. Nos da la posibilidad de construir una sociedad más justa, más armoniosa”, señaló Frausto Guerrero.

El Mondiacult, que se llevará a cabo del 28 al 30 de septiembre, en el Bosque de Chapultepec, de la mano con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), convocará a cerca de 190 ministros de cultura del mundo en México para llegar a una declaración final sobre políticas culturales en el contexto actual.

Otros portales: [La Jornada](#) / [24 Horas](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [Megalópolis](#) / [Contra línea](#) / [HG Media](#) / [Unión de voces](#) / [La chispa](#) / [Sobre t](#) / [Acapulco Times](#)

CLAUDIA CUIEL DE ICAZA

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

Vive el mundo una urbanización estúpida y sin sentido: David Harvey

Ángel Vargas Tiempo de lectura: 2 min.



Vivimos en el mundo contemporáneo “una urbanización estúpida y sin sentido”, afirmó el geógrafo, urbanista y teórico social marxista David Harvey en el Foro Internacional Cultura, Ciudad y Territorio, efectuado este martes en la Ciudad de México.

Como parte de su conferencia magistral Ciudad, cultura y territorio. Diálogos en torno a la cultura de paz, con la que se inauguró dicho encuentro organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el intelectual británico afirmó que hoy día prevalece un *boom* de construcción destinado a los sectores más privilegiados e influyentes.

“Por lo que la forma de cumplir con esta economía predica sobre la producción de urbanización estúpida y sin sentido. Y les apuesto que pueden salir y mirar alrededor de la Ciudad de México y encontrar cientos de construcciones iguales.”

El pensador se preguntó qué pasaría si en ciudades como Nueva York o la de México se tomaran “todos esos lugares absurdos y simples” y los destinaran al beneficio de la gente, de la población.

Otros portales: [Vorágine](#) / [Noticias énfasis](#) / [Concentrarte](#)

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Dernières Nouvelles	News Day FR	El Sol de México

✓ Sheinbaum et David Harvey parlent des défis du CDMX – El Sol de México

DERNIÈRES NOUVELLES Emmeline ✓ Local News 0 a day ago



Le chef du gouvernement de la CDMX, **Claudia Sheinbaum Pardo**, a tenu une réunion avec le théoricien social et géographe-universitaire anglais **David Harvey** pour discuter de l'avancement des **Ville** et les projets mis en œuvre par l'administration actuelle pour lutter contre les inégalités.

Lors de la réunion, qui s'est déroulée au palais de l'ancien hôtel de ville, le président **Capitale** et l'universitaire a commenté certaines actions gouvernementales, telles que la **Points de Innovation, Liberté, Art, Éducation** Oui connaissances (piliers) et les investissements dans les transports publics, en particulier des projets tels que **câblebus** et le **Trolleybus Haute**.

Cela peut vous intéresser : Ils signent un accord pour mener à bien la Formule 1 au Mexique jusqu'en 2022

Ils ont également abordé la **l'histoire de Mexique** ses transformations et les défis auxquels sont confrontées les grandes villes du monde, parmi lesquels la question de **Eau** et la **lieu d'habitation**.

Étaient présents à la réunion secrétaire de Culture, **claudia curiel de Icaza**; le coordinateur général des conseillers et des affaires internationales, **Diana Alarcón Gonzalez**; aussi bien que **Miguel Robles-Durán** et **Ana Rodríguez** collègues de **harvey** dans le projet **Façade urbaine**.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Dernières Nouvelles	<u>News Day FR</u> (traducción nota anterior)	El Sol de México

✔ Sheinbaum y David Harvey hablan sobre los desafíos de la CDMX – El Sol de México

ÚLTIMAS NOTICIAS Emmeline ✔ Noticias locales © a day ago



Sheinbaum y David Harvey hablan sobre los desafíos de la CDMX – El Sol de México

La Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo, sostuvo un encuentro con el teórico social y geógrafo-académico inglés David Harvey para analizar los avances de la Ciudad y los proyectos implementados por la actual administración para combatir la desigualdad.

Durante el encuentro, que se desarrolló en el Palacio del Antiguo Ayuntamiento, el Presidente Capitalino y el académico comentaron algunas acciones de gobierno, como los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación, Sí conocimiento (pilares) e inversiones en transporte público, en particular proyectos como cablebus y Trolleybus Haute.

Te puede interesar: Firman convenio para realizar Fórmula 1 en México hasta 2022

También abordaron la historia de México, sus transformaciones y los desafíos que enfrentan las grandes ciudades del mundo, entre los que destaca la cuestión del agua y el lugar de habitación.

En el encuentro estuvieron presentes la Secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza; la coordinadora general de asesores y asuntos internacionales, Diana Alarcón González; así como Miguel Robles – Durán y Ana Rodríguez compañeros de Harvey en el proyecto Fachada Urbana.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Entretenimiento	<u>El Financiero</u>	Redacción

Diversidad, música y sabor: Llega la Fiesta de las Culturas Indígenas 2022 a la CDMX

Este mes podrás disfrutar poesía, gastronomía, música y artesanías en la Fiesta de las Culturas Indígenas 2022.

Expandir



Por Redacción agosto 03, 2022 | 13:18 pm hrs

[Agosto es un mes lleno de diversas actividades y eventos](#) que podrás disfrutar dentro de la Ciudad de México, tal es el caso de la **Fiesta de Las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2022**.

Se trata de un evento que **busca exponer [la enorme diversidad cultural](#)** en el territorio mexicano, donde podrás disfrutar de [variedad de venta de artesanías](#) y elementos de varios pueblos originarios del país.

¿Cuándo es la Fiesta de las Culturas Indígenas 2022?

Del 5 al 21 de agosto se celebra la octava edición de este festival, la Ciudad de México podrá presenciar esta reunión de comunidades.

En esta ocasión **destaca la presencia de pueblos afromexicanos** de Veracruz, Guerrero y Oaxaca.

Otros portales: [Dónde hay feria](#) / [México ruta mágica](#) / [Mx City](#)

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Ciudad	<u>Reforma</u>	Selene Valasco

Alistan carpas para Feria de las Culturas Indígenas



01 min 00 seg

Selene Valasco

Cd. de México (02 agosto

2022).- Las carpas e infraestructura para realizar la Feria de las Culturas Indígenas se alista en el Zócalo de la Ciudad de México.

La VIII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México se llevará a cabo del 5 al 21 de agosto, en el Zócalo capitalino, y este martes se

avanza con su instalación.

Las comunidades afromexicanas de Oaxaca, Guerrero y Veracruz serán las invitadas de esta edición y se realizará una expoventa de productos artesanales, presentaciones artísticas, conferencias y talleres de saberes y oficios, entre otras actividades.

Además se anunció la participación de artesanos, productores y creadores de pueblos originarios de las alcaldías Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Cuajimalpa, así como de comunidades indígenas nahuas, mazahua, purépecha, otomí, tzotzil, triqui, zapoteca, mixteca, entre otras.



Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Noticias	Publimetro	Alejandro Granados

Blindan la Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo, buscan evitar protestas

Se instalarán filtros de la Policía Metropolitana y una valla en los alrededores de la Plaza de la Constitución donde el acceso será controlado



SUSCRÍBETE
a nuestro
Newsletter



Ed. Impresa: Ciudad de México

Ante la posibilidad de que haya manifestaciones de inconformidad de algunas comunidades por la octava edición de la Feria de las Culturas Indígenas 2022, se instalarán 10 filtros peatonales para evitar incidentes.

Christian Méndez, director de Ordenamiento al Comercio en Vía Pública de la de la Subsecretaría de Programas de Alcaldías, dijo que con motivo de la feria, que se realizará del 5 al 21 de agosto, se instalarán filtros de la Policía Metropolitana, pero que estos no implicarán cierres a la circulación.

Te puede interesar: [¡Aguas! en Tláhuac habrá Ley Seca en la Feria del Elote y la Tortilla](#)

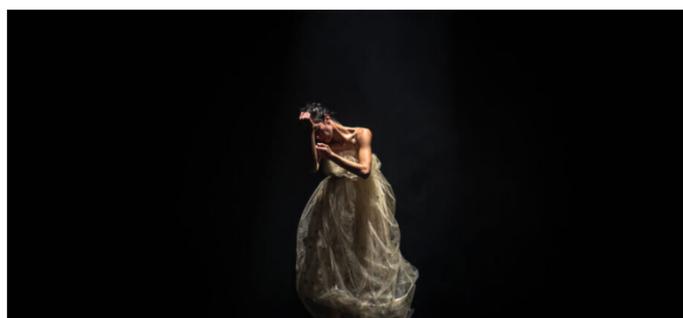
Durante una reunión virtual con comerciantes establecidos y empresarios del Centro Histórico, el funcionario explicó que la razón para instalar estos filtros es "porque ya se sabe que en este tipo de eventos hay muchas inconformidades de las comunidades, y para evitar que se vayan a manifestar en el sentido de hacer plantones o poner sus casas de campaña dentro de la zona prohibida, la policía apoyará en 10 puntos con personal pie a tierra".

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cultura	MX Político	Redacción

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será sede del Festival Internacional de Danza Contemporánea

agosto 3, 06:00 / Cultura



🔍 Escribe el texto a buscar ...

Estelares Recientes



No solo no la apoya Cuitláhuac García; éste sostiene que Rocío Nahle coordinará la campaña de Sheinbaum
agosto 3, 08:26 / Estelar3, Estelares



Está confirmado por la Fiscalía: una de las investigaciones contra EPN es factible de judicializar
agosto 3, 07:45 / Estelar2, Estelares

Redacción MX Político.- La séptima edición del **Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) 2022**, que se realizará del 3 al 14 de agosto con 14 funciones en seis sedes, llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para compartir con el público el quehacer actual en este arte corporal.

El encuentro, que reunirá a 40 bailarines, provenientes de 14 países invitados: Alemania, Argentina, Austria, China, Colombia, Corea del Sur, Cuba, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Hungría, Israel, Italia, Países Bajos y México, será inaugurado en el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** el miércoles 3 de agosto a las 20:30 horas, con la participación de César Brodermann & Performers.

El jueves 4 de agosto el espacio teatral recibirá también las propuestas coreográficas de Estados Unidos con Stephen Petronio Company y la representación nacional con Visión Danza Contemporánea. El viernes 5 de agosto llegarán University of Oklahoma School of Dance, Gennaro Lauro de Italia y Alquimia Escénica de México. Ambas funciones a las 20:30 horas.

Para el domingo 7 de agosto, el Festival se despedirá del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con la presentación de la Compañía Cortocinesis de Colombia, a las 18:00 horas. El FIDCDMX surge desde el 2016 con el propósito de abrir espacios de exposición para la danza contemporánea nacional e internacional en la Ciudad de México.

Otros portales: [Time Out](#) / [Vocero](#) / [HG Media](#) / [Imagen radio](#)

SISTEMA DE TEATROS: Mención Ángel Ancona

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Cultura	<u>El capitalino</u>	Redacción

El Cervantino celebra 50 con un programa de radio

por Redacción | Ago 2, 2022



“Tu Voz Cuenta en estos 50” inicia transmisiones este 3 de agosto por diferentes frecuencias y cuenta anécdotas del FIC a lo largo de su historia

En “Tu Voz Cuenta en estos 50” se contará con la participación de distintos personajes que han formado parte de la historia del festival, quienes narran sus historias, anécdotas y experiencias inolvidables con el público.

“En Alemania habían usado un elemento complejísimo de ingeniería para abrir y cerrar las puertas [de una escenografía teatral], que nos parecía muy costoso. Pero el realizador me dijo: `no te preocupes, yo tengo la solución´. La solución era una lata de refresco con arena y un cordón que hacían que todo se cerrara al mismo tiempo”, relata Ángel Ancona una de las múltiples experiencias al frente de la producción técnica en ocho ediciones del Cervantino.

Ancona, actual director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, se vio directamente influenciado desde los inicios de su carrera por esta celebración cultural, lugar en el que adquirió experiencia para resolver problemas fundamentales en la escena.

Cabe recordar que el Festival Internacional Cervantino surgió por iniciativa del maestro Enrique Ruelas Espinoza, con la representación de los Entremeses Cervantinos en algunas plazas públicas de Guanajuato en 1953. Desde entonces, miles de personas han formado parte de esta celebración: promotores culturales, artistas, directores, técnicos, periodistas y, por supuesto, el público.

Otros portales: [Acustik Noticias](#)

GALERÍAS ABIERTAS. Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Cultura	Ángulo 7	Redacción

Inicia “Tu Voz Cuenta en estos 50”: anécdotas radiofónicas sobre el FIC

Por Redacción Ángulo 7 | 2 agosto, 2022 | 0

Me gusta 1



-Publicidad-

CAMINATA CON CAUSA

Cuota de inscripción:
1 bulto de alimento para perro de 2kg

CORRE TRAS TUS HUELLAS 3km

14 de Agosto 2022 7:00 h.

Datos de inscripción enviar al correo: info@corrertrasushuellas.com

Nombre completo dueño y mascota
Edad de ambos. Fecha de nacimiento

San Andrés SECRETARÍA DEL BIENESTAR DIRECCIÓN DE REGISTRO Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL e-contact

-Publicidad-

XVII Reunión de la Academia Mexicana de Química Orgánica

Del 27 de agosto al 29 agosto de 2022

BUAP



Inicia "Tu Voz Cuenta en estos 50": anécdotas radiofónicas sobre el FIC. Foto: premier917.fm

Últimas Noticias



“Tu Voz Cuenta en estos 50”, nuevo programa radiofónico de Altavoz Radio, el cual inicia este 3 de agosto; artistas, organizadores y periodistas narran sus anécdotas sobre el **Festival Internacional Cervantino (FIC)** como parte del festejo de su 50 aniversario.

El programa presenta 50 cápsulas narradas y conducidas por **Elizabeth Cárdenas Bustos, Daniel Sánchez Ramírez y Marco Augusto Lubián Coronado**. En cada una se presentan distintas personalidades, entre ellas, **directores, colaboradores, público y los actuales miembros del comité organizador**.

Esto como parte del festejo por el 50 aniversario del **FIC**, dentro del cual **también se realizará un libro alusivo a esta celebración**, una exposición en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** y un billete conmemorativo de la Lotería Nacional.

Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	H Noticias / Youtube	Heraldo de México	Heraldo de México



Secretaría de Cultura abre cursos de Verano para los más pequeños #shorts #vacaciones #cdmx

205 visualizaciones • 1 ago 2022

👍 7 🗨️ NO ME GUSTA ➦ COMPARTIR ⬇️ DESCARGAR 💰 GRACIAS ≡+ GUARDAR ...



El Heraldo de México ✓
1,02 M de suscriptores

SUSCRIBIRME

¿Ya no sabes qué hacer con tus hijos en estas vacaciones? No te preocupes, el gobierno de la Ciudad de México ha dado a conocer que en sus distintas alcaldías llevará a cabo diversos cursos de verano para los más pequeños del hogar.

MOSTRAR MÁS

RED DE FAROS: Faro Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Cultura	El Universal	Adriana Góchez

Vacaciones de verano: 5 talleres y cursos para niños en CDMX

Si buscas que tus hijos aprendan y se diviertan en estas vacaciones de verano, estos son algunos de los mejores cursos en CDMX

Para que los **niños** aprovechen sus vacaciones de verano explorando, aprendiendo y divirtiéndose, los **cursos y talleres de verano** son una gran opción en **CDMX**.

2. Faro de Oriente

La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente, el **FARO**, presenta una amplia gama de **cursos y actividades** para los niños en este verano.

A partir del **1 de agosto** y hasta el **20** del mismo mes se impartirán talleres de arte, literatura, ciencia, cine, juguetes, hula hula, robots, pintura, pantomima, música, stop motion, lengua y cultura náhuatl, entre otras más.



Foto: Facebook (FARO de Oriente)

Los horarios varían dependiendo la actividad, pero lo mejor es que son **¡gratis!**

El lugar lo encontrarás en Calzada Ignacio Zaragoza, entre el Metro Acatitla y Peñón Viejo, Iztapalapa, Ciudad de México. Para más información, visita su página de Facebook FARO de Oriente.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Borderline, una danza sobre la libertad

Puesta en escena es un estudio del cuerpo que aborda temáticas como el encuentro de lugares de libertad y cruzar las fronteras del cuerpo



La puesta en escena del coreógrafo mexicano César Brodermann, en una imagen de archivo. Foto: Ascaf

Por: **ADRIANA GÓCHEZ** - 03/08/2022 01:00

El bailarín y coreógrafo César Brodermann, primer mexicano en formar parte de Batsheva Dance Company, presenta en México Borderline, un estudio del cuerpo que aborda temáticas como el encuentro de lugares de libertad y cruzar las fronteras del cuerpo.

La puesta en escena que realizó en colaboración con los intérpretes Guy Davidson, Alma Karvat Shemesh, Tom Nissim (Israel) y Béatrice Larrivée (Canadá) inaugura hoy el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, que tendrá lugar en el Teatro Esperanza Iris.

“Habla mucho de cómo poder cruzar estas fronteras, no necesariamente una frontera real, sino el entendimiento de que con nuestros cuerpos, físicamente, podemos llegar a un límite y sobrepasarlo, es una investigación física en la que nos estamos enfocando constantemente los bailarines, estamos en esta búsqueda de libertad”, explicó en entrevista con La Razón el también performer y fotógrafo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	CDMX	<u>Al momento</u>	Redacción

Con dos funciones especiales de Edipo: Nadie es Ateo se homenajeará al maestro Alejandro Luna

Por Redacción FM — 3 agosto, 2022 En Al Momento, Destacadas, Espectáculos 0



CIUDAD DE MÉXICO.- Ganadora en 2019 de los Premios Metropolitanos a la Mejor Adaptación y a la Mejor Dirección de escena, la puesta Edipo: nadie es ateo, escrita y dirigida por David Gaitán, ofrecerá dos funciones especiales en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Las funciones estarán dedicadas a rendir homenaje al escenógrafo Alejandro Luna –quien participa en el presente montaje con el diseño de escenografía e iluminación– y se llevarán a cabo los días sábado 13 de agosto a las 19:00 horas y domingo 14 a las 18:00 en el recinto de Donceles.

Alejandro Luna es una institución escénica en todo el mundo y ha sido calificado por sus pares como un “genio de la luz” y “pilar fundamental del teatro mexicano” y a quien se rinde un reconocimiento por su amplia trayectoria.

La propuesta es una reinterpretación de la mítica tragedia griega en la que el destino del personaje, Edipo, está determinado a asesinar a su propio padre y a compartir el lecho nupcial con su propia madre.

En Edipo: nadie es ateo, David Gaitán plantea, a partir de una argumentación basada en la premisa formal del vértigo, una disertación que busca arrojar luz respecto al concepto de verdad y su aplicación a contextos tanto íntimos como de política pública, es decir, está enfocada en la urgente y desesperada búsqueda de la verdad.

Otros portales: [Índice Político](#) /

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Noticias	<u>Mónica Maristain</u>	Redacción



CINE, NOTICIAS

SEMANA DEL CINE ALEMÁN | Identidades encontradas

Del 10 al 21 de agosto disfrutaremos de 26 largometrajes que se presentarán en la Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, el Auditorio Altana del Goethe-Institut Mexiko, Cine Tonalá, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y la plataforma Goethe-On-Demand.

Ciudad de México, 2 de agosto (MaremotoM).- La cita anual con lo más destacado de la producción del cine germano llegará este mes a nuestras pantallas con la **21. Semana de Cine Alemán**, que esta vez acoge el tema **Identidades** como hilo conductor.

Del **10 al 21 de agosto** disfrutaremos de **26 largometrajes** que se presentarán en la **Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, el Auditorio Altana del Goethe-Institut Mexiko, Cine Tonalá, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y la plataforma **Goethe-On-Demand**.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Noticias	Asich	Redacción

A través de la risa, “el stand-up busca generar catarsis colectiva”

🕒 2 agosto, 2022 👤 ASICH3 📁 Cultura 💬 0

El *stand-up*, “un estilo diferente de arte”, ahora busca acercar a las familias, pero en recintos teatrales, donde varios de sus exponentes buscan hacer reír y propiciar la catarsis entre el público.

Adriana Cardeña, *estandopera* y directora del ciclo *11:11 Fantastic Stand Up Comedy*, que se llevará a cabo del 11 de agosto al 28 en el Foro A Poco No, explicó: “El mexicano siempre ha tenido la tradición de reír y de burlarse de sí mismo, pero el stand-up como tal, tiene unos 10 años que llegó. Ahora se está formalizando y nos estamos acercando cada vez más a la gente, lo cual ha sucedido también con programas de televisión o las rutinas que se suben a Internet”.

Con el objetivo de captar más público, durante tres semanas de agosto, “se reunirán 22 *estandoperos* de todas las edades, sexos, religiones, creencias, ideales, gustos, físicos, filosofías y hasta mañas para contar historias de vida, experiencias, fracasos amorosos, defectos y dificultades físicas, todo lo que cualquier ser humano experimenta a lo largo de la vida”.

Valorar la vida

Bajo la dirección y producción de Cardeña, se compartirán “rutinas llenas de humor y sarcasmo, que buscan –frente a la crisis mundial provocada por la violencia y la pandemia– valorar más la vida y, por tanto, buscan distraer, hacer reír y divertir a la audiencia.

“Juntar tanto talento, tantas experiencias de vida en un solo lugar y en 12 funciones, difícilmente puede volver a pasar”, agregó Cardeña.

Beto Tacuches, Pako Laboa, Adriana Cardeña, Dan Fernández, Hugo El Verdugo y Yad Valdéz tomarán el micrófono del 11 al 14 de agosto. Del 18 al 21 se presentarán Adriana Chávez, Karla Pimadazin, Cristy Sousa, Anton Chingona y Dan Ro, y del 25 al 28 de agosto ofrecerán su rutina Mini García, Erika Bernal, Rorro Bautista y la misma Cardeña, quien fungirá como presentadora del ciclo, “el cual busca empatizar a través de la risa colectiva y llegar a una catarsis con base en sonrisas y carcajadas”.

RED DE FAROS: Faro Aragón | Faro Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cine	Dónde ir	Desiree Perea

El Festival Internacional de Cine para Niños con títulos confirmados, fechas y más

Por: Desiree Perea 02 Ago 2022



El Festival Internacional de Cine para Niños está listo para iniciar su edición anual. Con este proyecto busca hacer volar la imaginación de los niños y ampliar su conocimiento en la industria del cine.

En primer lugar el evento inaugural se llevará a cabo de manera presencial. La cita es el 7 de agosto a las 12 pm en la Cineteca Nacional.

En cuanto a los proyectos, serán transmitidos en estos puntos de la ciudad:

- Sala Julio Bracho del Centro cultural universitario, filmoteca de la UNAM
- Cinemania
- Faro Oriente
- Faro Aragón
- Goethe-Institut Mexiko
- Cineteca Nacional

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Noticias	Pólvora	Redacción

MACABRO: TODO LO QUE DEBES SABER SOBRE LA EDICIÓN XXI DEL FESTIVAL DE HORROR



El verano ha llegado y es momento de dejarte llevar por las pesadillas que el Festival Macabro, ha preparado este año donde las distopías y horrores del futuro cercano, se apoderarán de la pantalla grande.

Además de la temática que prevalece en gran parte de la programación, habrá homenajes a figuras como **Jordan Peele con una función de pre estreno de su nueva cinta, *iNope!***, así como un documental en honor a H.P. Lovecraft y hasta un reconocimiento a la importancia que tuvieron los personajes interpretados por Enrique Rocha en el cine de horror mexicano.

UN MACABRO VERANO CON JORDAN PEELE, ENRIQUE ROCHA Y FUTUROS POST APOCALÍPTICOS

De entrada tenemos la gran noticia de que **Macabro, llevará a cabo una retrospectiva a la obra de Jordan Peele en la Cineteca Nacional**. El lunes 22 y martes 23, los fans podrán revivir *Get Out* y *Us*, mientras que al día siguiente, tendrán la oportunidad de ver en pre estreno su nueva película, *Nope!*, protagonizada de nueva cuenta por Daniel Kaluuya y el astro afroamericano, Keith David.

Por otra parte, honor a quien honor merece: no solo indujo a toda una generación al Bacachá, **Enrique Rocha será homenajeado con cuatro títulos que muestran su paso por el cine de horror mexicano a un año de su fallecimiento**. *Satánico Pandemonium*, *Muñeca Reina*, *La endemoniada* y *Satanás de todos los horrores*, podrán verse en funciones especiales, ya sea en el Panteón de San Fernando o a través de la señal de Canal 22.

Otros portales: [Panda Ancha](#) / [Lifeinbits](#)

Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción



De Objetos Que Viajan En El Tiempo Al Hackeo De La Televisión Estatal China: Ambulante Anuncia La Programación De Resistencias Y Retrovisor, Secciones De La Gira 2022

Como parte de **Retrovisor** este año se presenta una función especial de la película *Ruinas*, obra representativa y emblemática del cine documental experimental del cineasta e investigador Jesse Lerner. A manera de ensayo-collage, *Ruinas* interroga acerca de lo que puede considerarse como verdad histórica en relación con la arqueología mesoamericana: la repatriación de piezas arqueológicas, la apropiación cultural y los problemas de la visión eurocéntrica de la preservación.

La proyección tendrá lugar el **4 de septiembre a las 16:00 hrs. en la Cineteca Nacional** en la Ciudad de México, y estará seguida de una sesión de preguntas y respuestas con el director, en compañía de Walter Forsberg, preservador audiovisual.

La programación de **Retrovisor** podrá disfrutarse tanto en la Cineteca Nacional como en el Museo Universitario del Chopo y en el Centro Cultural José Martí.

Ambulante Gira de Documentales viajará a cinco estados entre el 31 de agosto y el 9 de octubre de 2022, con programación mayoritariamente gratuita:

Ciudad de México (del 31 de agosto al 4 de septiembre)

Michoacán (del 7 al 11 de septiembre)

Aguascalientes (del 21 al 25 de septiembre)

Chihuahua (del 28 de septiembre al 2 de octubre)

Veracruz (del 5 al 9 de octubre).

Otros portales: [Al momento](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 03 de agosto de 2022

Fuente: Saraí Campech, Edición: Natalia García · hace 3 horas · 7 · 3 minutos de lectura



Clima



CDMX

Nubes dispersas



25°C

jue



22°C

vie



24°C

sab

Redes Sociales



* Arranca la séptima edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de Ciudad de México. La primera función será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con una propuesta de Israel. Se trata de *Cesar Brodermann & performances*. La cita es a las 20:30 horas, en Donceles 36, Centro.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 03 de agosto, 2022

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Redacción



"La desigualdad en la CDMX se disminuye invirtiendo en el oriente": Sheinbaum

Durante la inauguración del Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio", la Jefa de Gobierno aseguró que hay una gran desigualdad entre zonas del norte y sur de la capital

Redacción/ Crónica
metropoli@cronica.com.mx

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó la inauguración del Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio" en el anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde expresó que luego de 30 años de neoliberalismo, el cual también golpeó a las grandes ciudades, no existe otra forma de disminuir desigualdades que abriendo Derechos, distribuyendo la riqueza e invirtiendo donde históricamente no se había invertido.

"La gran desigualdad en nuestra Ciudad entre oriente y poniente, solamente disminuye si uno invierte en el oriente; la gran desigualdad entre zonas del norte y el sur, el sur que es el sur verde, el sur del campo, el sur de los bosques de nuestra



Claudia Sheinbaum encabezó la Inauguración del Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio".

Ciudad, solamente disminuye si uno invierte justamente ahí donde históricamente no se había invertido", aseguró.

La mandataria capitalina aplaudió la visita de David Harvey, catedrático de la Universidad de la Ciudad de Nueva York y uno de los teóricos sociales más importantes, quien ofrecerá una conferencia magistral en el Foro y mostró su admiración asegurando que no hay muchos pensadores intelectuales como él, que hayan dedicado su vida no solamente a la academia, sino a la construcción de políticas y a la propia acción, en defensa del Derecho a la Ciudad.

"Desde la construcción de

ciudades rebeldes, hasta la construcción del Derecho a la ciudad. Y esta construcción — nunca se ha equivocado a lo largo de toda su vida— siempre ha sido de un lado, y es de lado de la construcción del Derecho a la ciudad para los que nunca han tenido accesos, es un pensador de izquierda desde su nacimiento y hasta ahora, y por eso, entre otras cosas, lo admiramos mucho", dijo Sheinbaum.

Por su parte David Harvey expuso que en la Ciudad de México encuentra razones para ser optimista, ya que en América Latina parece haber un movimiento hacia algo diferente en

comparación de lo que observa en el resto del mundo.

"Muchas gracias por lo que han estado haciendo. Y no es porque esté en la Ciudad de México, pero creo que, la parte del mundo en la que parece haber un movimiento hacia algo razonable y diferente es, de hecho, en toda Latinoamérica; es diferente en diferentes lugares, pero creo que el movimiento está ahí. Y si puedo ayudar compartiendo con ustedes cómo podrían hacer progresar ese movimiento, estoy encantado de estar aquí, de poder participar en esto", afirmó el teórico.

La secretaria de Cultura de la CDMX, Claudia Curiel de Icaza,

señaló que el Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio", abonará a la reflexión internacional sobre las políticas culturales que hará frente a los desafíos globales; a las prioridades inmediatas y futuras en el marco de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible MONDIACULT 2022.

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura del Gobierno de México, deseó éxito al evento y agradeció al Gobierno de la CDMX sumarse a las acciones de MONDIACULT, que se realiza a 40 años de su primera edición y cuya fuerza radica en el diálogo.

MONDIACULT 2022 se llevará a cabo del 29 al 30 de septiembre en el Bosque de Chapultepec, de la mano con la UNESCO, convocará a cerca de 190 ministros de cultura del mundo en México para llegar a una declaración final que llevará a los Estados a cumplir con ciertos temas, entre ellos, que la diversidad cultural se reconozca como la mayor riqueza de la humanidad, que a través de ella se construya la armonía y la paz, que se garanticen los derechos culturales y la libertad creativa y que las economías provenientes de la cultura se reconozcan, así como la defensa del patrimonio, entre otras.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson



MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO DE 2022

CDMX

24 HORAS | 9

Social. Se reconoció al intelectual David Harvey por sus contribuciones a las políticas públicas de las urbes

ARMANDO YEFERSON

En el marco de la Conferencia Mundial de la UNESCO, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio" en el antiguo Colegio Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Ahí expresó que luego de 30 años de neoliberalismo, el cual también golpeó a las grandes ciudades, no existe otra forma de disminuir desigualdades que abriendo derechos, distribuyendo la riqueza e invirtiendo donde históricamente no se había invertido.

"La gran desigualdad en nuestra ciudad entre oriente y poniente, solamente disminuye si uno invierte en el oriente; la gran desigualdad entre zonas del norte y el sur. El sur es verde, el sur del campo, el sur de los bosques de nuestra ciudad; solamente disminuye si uno invierte justamente ahí donde históricamente no se había invertido", expuso la mandataria.

En compañía de David Harvey, catedrático de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, la jefa de Gobierno local afirmó que no hay muchos pensadores intelectuales — como él — que hayan dedicado su vida no solamente a la academia, sino a la construcción de políticas y a la propia acción, en defensa del derecho a la ciudad.

En tanto, David Harvey expuso que en la Ciudad de México encuen-

FORO CIUDAD, CULTURA Y TERRITORIO

Invierte CDMX para disminuir las desigualdades: Sheinbaum

La gran desigualdad en nuestra ciudad entre oriente y poniente, solamente disminuye si uno invierte en el oriente"

CLAUDIA SHEINBAUM
Jefa de Gobierno



LABORES. Se llevaron a cabo conferencias magistrales, conservatorios y mesas de trabajo con invitados de varios países.

tra razones para ser optimista, ya que en América Latina parece haber un movimiento hacia algo diferente en comparación de lo que observa en el resto del mundo.

"Creo que, la parte del mundo en la que parece haber un movimiento hacia algo razonable y diferente es,

de hecho, en toda Latinoamérica; es diferente en diferentes lugares, pero creo que el movimiento está ahí", señaló.

Por su parte, la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel, señaló que el Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio", abonará a la

reflexión internacional sobre las políticas culturales que hará frente a los desafíos globales, a las prioridades inmediatas y futuras en el marco de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible MONDIA-CULT 2022.

COLOQUIO INTERNACIONAL

Intelectuales y funcionarios participan en un foro de alto nivel sobre políticas públicas:

- El Foro se realiza en el marco de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible MONDIA-CULT 2022
- Como parte del Foro, se realizarán este martes conferencias magistrales, conservatorios y mesas de trabajo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso
- Participarán intelectuales como David Harvey, Jordi Balta, Patricia Ramírez Kur, Ana Rodríguez, Gina Ruiz Rojas y Adrián Marcell, entre otros



INTELLECTUAL. David Harvey, catedrático de la Universidad de la Ciudad de Nueva York.

Otros portales: [alternativatlx](http://alternativatlx.com) / [bitacoracdmx](http://bitacoracdmx.com) / [infobae](http://infobae.com)

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA (En Imagen)

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Capital	La Jornada	Ángel Vargas



▲ Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de La Ciudad de México; Claudia Stella Curiel, secretaria de Cultura local, y el urbanista y teórico social David Harvey

encabezaron la inauguración del Foro Internacional Cultura, Ciudad y Territorio, en el Colegio de San Ildefonso. Foto María Luisa Severiano

Vive el mundo una urbanización estúpida y sin sentido: David Harvey

ÁNGEL VARGAS

Vivimos en el mundo contemporáneo "una urbanización estúpida y sin sentido", afirmó el geógrafo, urbanista y teórico social marxista David Harvey en el Foro Internacional Cultura, Ciudad y Territorio, efectuado este martes en la Ciudad de México.

Como parte de su conferencia magistral Ciudad, cultura y territorio. Diálogos en torno a la cultura de paz, con la que se inauguró dicho encuentro organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el intelectual británico afirmó que hoy día prevalece un boom de construcción destinado

a los sectores más privilegiados e influyentes.

"Por lo que la forma de cumplir con esta economía predica sobre la producción de urbanización estúpida y sin sentido. Y les apuesto que pueden salir y mirar alrededor de la Ciudad de México y encontrar cientos de construcciones iguales."

El pensador se preguntó qué pasaría si en ciudades como Nueva York o la de México se tomaran "todos esos lugares absurdos y simples" y los destinaran al beneficio de la gente, de la población.

"¿Qué tipo de urbanización crearía eso, cómo funcionaría, qué podría hacerse con ella al retar a esa circulación de la capacidad laboral, cómo lo haría?", remarcó David

Harvey, quien consideró que tales interrogantes son las que debería tener en mente el trabajador emancipado.

En su opinión, los académicos e intelectuales comprometidos tienen el desafío de liberar a las sociedades de esas concepciones fetichistas representativas.

"Varios han sido capturados por los neoliberales en cantidades grandes, aún no han tenido resultado mayor, se rehúsan a retirarse hasta ahora, pero es el punto en que estamos, y me pareciera que su pensamiento, o al pensar en estos procesos de la manera en que son, se podría formular algún tipo de alcance o de urbanización adecuada para la gente", concluyó.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA (En Imagen)

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción



Inaugura GCDMX Foro sobre Cultura y Territorio

DERECHOS

REDACCIÓN

GRUPO CANTÓN

Luego de 30 años de neoliberalismo, no existe otra forma de disminuir desigualdades que, abriendo derechos

La Jefa Claudia, inauguró el Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio", en el anfiteatro Simón Bolívar, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde expresó que luego de 30 años de neoliberalismo, no existe otra forma de disminuir desigualdades que, abriendo derechos, distribuyendo la riqueza e invirtiendo donde históricamen-

te no se había invertido.

"La gran desigualdad en nuestra Ciudad entre oriente y poniente, solamente disminuye si uno invierte en el oriente; la gran desigualdad entre zonas del norte y el sur, el sur que es el sur verde, el sur del campo, el sur de los bosques de nuestra Ciudad, solamente disminuye si uno invierte justamente ahí donde históricamente no se había invertido", dijo. Acompañada de David Harvey, catedrático de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, considerado uno de los teóricos sociales más importantes, la Jefa Claudia afirmó que no hay muchos pensadores intelectuales como él.

@Claudiashein · 48m
X que los trabajos en el Acueducto Chalco- on en vaciar todo el sistema; y con apoyo del udadana se han abastecido de agua a las ahuacRenace a través de 320 pipas.



Dra. Claudia Sheinbaum @Claudiashein · 5h
Compartimos con @profdavidharvey la visión de que la construcción de la ciudad que imaginamos, y en la que queremos vivir, no puede estar desvinculada de nuestros valores sociales y de los grandes derechos como la salud, la educación y el espacio público.



CLAUDIA CURIEL DE ICAZA (En Imagen)
Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio
Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Metrópoli	La Prensa	Hila Escalona

Inaugura Claudia Sheinbaum foro sobre ciudad, cultura y territorio en la CDMX

HILDA ESCALONA

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo inauguró el Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio" en el Colegio de San Ildefonso.

Ahí la mandataria comentó que su administración y el movimiento que encabeza han luchado por disminuir las desigualdades y abrir derechos e invirtiendo en lo que no se había invertido.

Destacó las inversiones que han hecho en educación, salud, cultura a fin de que esos derechos lleguen a los que menos tienen.

Por su parte, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero explicó que Mondiacult UNESCO 2022 es la fuerza del diálogo entre la mayor riqueza que tiene la humanidad: la cultura.

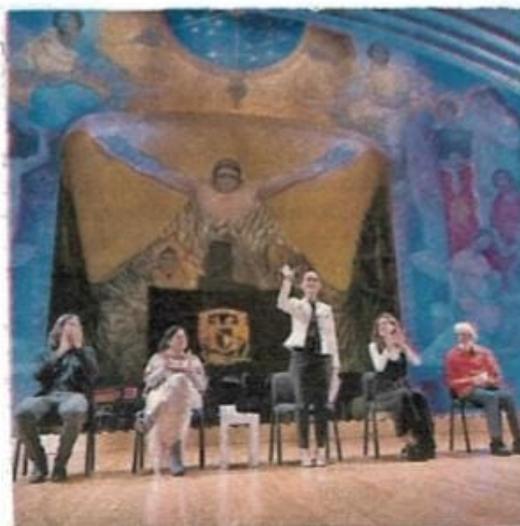
"La cultura es el corazón de las sociedades, a través de la cultura y la diversidad cultural de la humanidad se puede reconocer en nuestra diferencia la manera de hacer La Paz, la manera de hundirnos a través del diálogo a través del respeto y del reconocimiento pacífico del otro desde lo más distinto que sea".

La funcionaria detalló que la cultura nos da la posibilidad de construir una sociedad

más justa más armoniosa y por eso le propusieron a UNESCO que pudieran entablar un diálogo entre quienes están al frente de las instituciones culturales en el mundo.

"El mundo ha cambiado desde hace 40 años que se hizo esta primera reunión de ministros de cultura en la Ciudad de México, el mundo ha cambiado radicalmente, pero la fuerza de la Cultura se mantiene".

Frausto Guerrero dijo que propusieron hacer esa conferencia de nuevo en nuestro país porque México recibe a todas las culturas del mundo sin excepción y ésta se llevará a cabo en Chapultepec, naturaleza y cultura.



La mandataria capitalina presidió el foro en el Colegio de San Ildefonso /CORTESÍA: GCDMX

SECRETARÍA DE CULTURA
Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio
Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas y Rocío González Alvarado



CLAUDIA SHEINBAUM EN FORO

Hemos atacado la desigualdad con más derechos e inversión pública

**ÁNGEL VARGAS Y
ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO**

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, dijo ayer que no hay otra forma de disminuir una sociedad tan desigual como la mexicana, después de más de 30 años de neoliberalismo, que abriendo derechos, distribuyendo la riqueza e invirtiendo donde históricamente no se había invertido.

“Así que nuestro objetivo es ampliar los derechos y construir sobre lo público. Justamente allí es donde están las grandes diferencias entre el modelo neoliberal y nuestro modelo”, afirmó la mandataria al reafirmar la orientación política de su gobierno, al cual asumió como parte del movimiento social y el proyecto de transformación que llegó a la Presidencia de la República en 2018.

Al inaugurar este martes el Foro Internacional Cultura, Ciudad y Territorio, Sheinbaum aseveró que al estar orientado por los privilegios, lo único que propició el modelo del viejo régimen fue incrementar las desigualdades:

“Por lo que a través de estos años que hemos estado en la ciudad, lo que hemos desarrollado es un esquema en el que hemos acabado

con la corrupción y los privilegios en los altos niveles y reorientado el presupuesto público, para abrir derechos e invertir allí donde históricamente no se había invertido.”

La jefa de Gobierno destacó que su administración invierte en lo público no porque descrea de lo privado –“quien pueda pagar por educación y salud privadas que lo haga”–, sino porque hacerlo es una obligación del Estado.

“Y esa obligación es construir educación pública, salud pública, acceso a la vivienda, a espacios públicos, a la cultura, al deporte, a la ciudad; y eso es lo que estamos construyendo desde el gobierno de la ciudad en este marco de la cuarta transformación de la vida pública de México. Esa es nuestra orientación y estamos muy orgullosos de ser parte de esta transformación.”

Más tarde, la titular del Ejecutivo local entregó un reconocimiento y la llave de la ciudad a Katya Echazarreta, primera mujer mexicana en viajar al espacio, acto en el que afirmó que las niñas pueden ser presidentas, jefas de gobierno, doctoras, artistas o lo que deseen. “Que nadie les pare sus sueños”, expresó ante niñas beneficiadas con la beca Leona Vicario en el patio de la Antigua Escuela de Medicina.

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona



EN CORTO

“GDMX ABATE DESIGUALDADES”

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que el objetivo en esta administración ha sido disminuir desigualdades y abrir derechos.

“No hay otra manera de disminuir una sociedad tan desigual como la mexicana después de 30 años de neoliberalismo; (...) desde nuestra perspectiva no hay otra forma de disminuir desigualdades más que abriendo derechos, distribuyendo la riqueza e invirtiendo donde históricamente no se había invertido”, dijo. ● Salvador Corona

Feria de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Ciudad	Reforma	Selene Velasco



INSTALACIÓN. Ayer colocaron carpas en el Zócalo para la Feria de las Culturas Indígenas, que será del 5 al 21 de agosto.

Invitados en la feria

En la octava edición, acudirán comunidades afromexicanas de Oaxaca, Guerrero y Veracruz.

100
artistas se presentarán durante el evento.

3
estados son los invitados de la feria en el Zócalo.

Preparan Feria de las Culturas en el Zócalo

SELENE VELASCO

Las carpas e infraestructura para realizar la Feria de las Culturas Indígenas se alistan en el Zócalo de la Ciudad de México.

Trabajadores capitalinos colocaron escenarios para la VIII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX, la cual se llevará a cabo del 5 al 21 de agosto.

Las comunidades afromexicanas de Oaxaca, Guerrero y Veracruz serán las invitadas de esta edición y se realizará una expoventa de productos artesanales, pre-

sentaciones artísticas de más de 100 artistas, conferencias y talleres de saberes y oficios.

Además, se anunció la participación de artesanos, productores y creadores de pueblos originarios de las alcaldías Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Cuajimalpa, así como de comunidades indígenas nahuas, mazahua, purépecha, otomí, tzotzil, triqui, zapoteca y mixteca.

La programación, que lleva el título de "Círculo de saberes", incluirá conferencias, ponencias, muestras de trabajo artesanal, presentaciones de libros, encuentros y recitación de poesía en len-

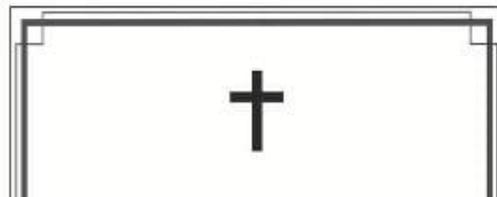
guas indígenas.

También se ofrecerán más de 20 talleres de saberes y oficios: cocina y medicina tradicional indígena, cartonería, máscaras, realización de canastas de mimbre, diversos estilos de bordados y danza prehispánica.

La primera edición de la

Feria de las Culturas Indígenas fue en 2014.

Con la pandemia, la población originaria e indígena, que consta de más de 825 mil personas, fue de las más afectadas, pues constituye uno de los sectores con menores ingresos en la Capital, señalaron autoridades.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez

CULTURA
AGENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

México recupera 428 bienes arqueológicos

Fernando Rivera Calderón ENTREGA UNA CARCAJADA CÓSMICA

El músico y compositor mexicano presenta su nuevo álbum musical, 'Un libro de orfíos y juguetes ordinarios para desordenados y creyentes sencillos y felices'.

El músico y compositor mexicano Fernando Rivera Calderón presenta su nuevo álbum musical, 'Un libro de orfíos y juguetes ordinarios para desordenados y creyentes sencillos y felices'. El álbum está producido por el músico y compositor mexicano Fernando Rivera Calderón y el músico y compositor mexicano Fernando Rivera Calderón.

Borderline, una danza sobre la libertad

Por Adriana Góchez

El bailarín y coreógrafo César Brodermann, primer mexicano en formar parte de Batsheva Dance Company, presenta en México *Borderline*, un estudio del cuerpo que aborda temáticas como el encuentro de lugares de libertad y cruzar las fronteras del cuerpo.

La puesta en escena que realizó en colaboración con los intérpretes Guy Davidson, Alma Karvat Shemesh, Tom Nissim (Israel) y Béatrice Larrivé (Canadá) inaugura hoy el Festival Internacional

de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, que tendrá lugar en el Teatro Esperanza Iris.

"Habla mucho de cómo poder cruzar estas fronteras, no necesariamente una frontera real, sino el entendimiento de que con nuestros cuerpos, físicamente, podemos llegar a un límite y sobrepasarlo, es una investigación física en la que nos estamos enfocando constantemente los bailarines, estamos en esta búsqueda de libertad", explicó en entrevista con *La Razón* el también performer y fotógrafo.

En la pieza, en la cual también Brodermann forma parte del elenco, también plantea cómo las personas pueden sentirse en un estado de 99 por ciento, en el que casi están por hacer algo, pero no se logra cruzar esa frontera.

FIDCDMX
- CUÁNDO: 3, 4, 5 y 7 de agosto
- DONDE: Teatro Esperanza Iris
- HORARIOS: miércoles, jueves y viernes, 20:30 horas; domingo, 18:00 horas

Señaló que en el montaje también se explora el impedimento de tocar a otra persona, lo cual estuvo muy presente a inicios de la pandemia.

Borderline, cuyas funciones de hoy ya están agotadas, también se presentará el próximo 5 de agosto en Casa Basalta.



LA PUESTA EN ESCENA del coreógrafo mexicano César Brodermann, en una imagen de archivo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Cultura	<u>endirecto</u>	Redacción

El teatro de la ciudad será sede del séptimo festival internacional de danza contemporánea

by **En Directo** — 2 agosto, 2022 in Cultura Reading Time: 3min read



La séptima edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) 2022, que se realizará del 3 al 14 de agosto con 14 funciones en seis sedes, llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para compartir con el público el quehacer actual en este arte corporal.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
03-08-2022	Escena /Cine	La Crónica de Hoy	Liliana Hernández



Los nominados a la mejor película mexicana del año.

Noche de fuego, la gran favorita de los Premios Ariel

La mañana de este martes se dieron a conocer a los nominados que competirán en la ceremonia anual a lo mejor del cine mexicano

Cine

Liliana Hernández

Twitter: @Lilhf29

La mañana de este martes se dieron a conocer los nominados de la edición 64 de la entrega de los tradicionales Premios Ariel, a lo mejor del cine mexicano. Ha sido *Noche de fuego* la que ha arrasado con las aspiraciones con 19 menciones y se perfila como la gran favorita del año para la ceremonia de premiación que se celebrará el 11 de octubre.

Los actores Regina Blandón y Luis Alberti dieron a conocer en conferencia de prensa que *Noche de fuego* de Tatiana Huezo participa en 19 ternas, entre las que destaca Mejor Película, Dirección y Guión, entre otras. El narcotráfico y la trata de niñas como contexto y la magia de la infancia como hilo argumental: la película recorre esos dos mundos en su

primera cinta de ficción, estrenada en el Festival de Cannes.

Se trata de una adaptación libre de la novela *Ladydi*, de la estadounidense Jennifer Clement, a partir de la cual la cineasta, de 49 años, lanza su propia mirada sobre México. Las tres niñas protagonistas de su filme aprenden a sobrevivir y a hacerse invisibles en un pequeño pueblo marcado por los efectos colaterales de la guerra contra el narcotráfico, pero esa vigilancia constante no apaga sus inquietudes.

La segunda candidata con más nominaciones es la producción a cargo de Alonso Ruizpalacios, *Una película de policías*, que compete en 10 ternas, sin dejar atrás *Cosas imposibles* a cargo del director Ernesto Contreras, con el mismo número de menciones para este año.

Los tres filmes mencionados lideran la categoría de Mejor Película junto a otros grandes títulos del año como *Nudo mixteco* de la cineasta Ángeles Cruz y *El otro Tom*, bajo la dirección de la pareja creativa de Rodrigo Plá y Laura Santullo. En tanto que los nombres que figuran en la categoría de Mejor Dirección son los siguientes: Tatiana Huezo (*Noche de fuego*), Alonso Ruizpalacios (*Una película de policías*), Ángeles Cruz (*Nudo mixteco*), Ernesto Contreras (*Cosas imposibles*) y Arturo Ripstein (*El diablo entre las piernas*).

Los que compiten como Mejor Actor son Alejandro Suárez, por *El diablo entre las piernas*; Benny Emmanuel, por *Cosas imposibles*; Leonardo Ortizgris, por *Los minutos negros*; Noé Hernández, por *Nudo mixteco*, y Raúl Briones por *Una película de policías*. Mientras que en el lado femenino están Ana Cristina Ordoñez, por *Noche de fuego*; Ilse Salas, por *Plaza Catedral*; Mónica del Carmen, por *Una película de policías*; Nora Velázquez, por *Cosas imposibles* y Sylvia Pasquel por *El diablo entre las piernas*.

Estas y muchas más producciones compiten por llevarse la estatuilla de plata, "es un galardón muy deseado entre los que nos dedicamos a la industria del cine, quienes han dedicado gran trabajo a realizar grandes producciones y con historias imperdibles", declaró Leticia Huijara, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC).

"Cada año descubrimos más talentos, esa es la magia que genera el cine y que son cada vez más los interesados en ser parte de esta industria. Estamos muy emocionados de seguir creciendo y que descubran el talento que existe", agregó Huijara.

Para este año, Leticia Huijara destacó el incremento de las mujeres en las categorías principales, compartió que 20 fungieron como directoras de largometraje, 36 como directoras de cortometraje, cinco directoras de Iberoamérica, 46 productoras en total y 17 fotógrafas.

"El crecimiento cualitativo se da de manera natural, lo que sucede es que en los últimos años se han unido a la industria muchas mujeres y también se han venido haciendo películas que se hacen en otras lenguas de México y proyectos dirigidos por personas de la comunidad LGBTQ+.

"Al ser nominados, automáticamente entran al ser parte de este universo de votantes y este sentido de inclusión se va fortaleciendo. Somos una Academia muy