

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03 Marzo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Ceremonia Josefa Ortiz de Domínguez

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Comunidad	<u>Infobae</u>	Efrén Argüelles

Beatriz Gutiérrez Müller dejó en claro su apoyo a AMLO: "A mucha honra de López Obrador"

Las declaraciones de la escritora se dieron en el marco del 193 Aniversario Luctuoso Doña Josefa Ortiz de Domínguez

Sábado 3 de marzo de 2022



La escritora **Beatriz Gutiérrez Müller** dejó en claro el gran cariño y apoyo que le tiene su esposo y presidente de México, **Andrés Manuel López Obrador (AMLO)**, al afirmar que **se siente orgullosa de portar los apellidos del Jefe del Ejecutivo**.

Estas declaraciones de Gutiérrez Müller se dieron el pasado 2 de marzo en el marco del **193 Aniversario Luctuoso Doña Josefa Ortiz de Domínguez**, recordada como **La Corregidora**, quien fue pieza clave durante levantamiento armado que lideró **Miguel Hidalgo y Costilla** para que se pudiera consumar la **Independencia de México en 1810**.

Desde Paseo de la Reforma, la académica estuvo acompañada de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**; la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), **Rosa Icela Rodríguez Velázquez**; la fiscal general de Justicia de la capital del país, **Ernestina Godoy Ramos**; la Secretaria de Cultura en CDMX, **Claudia Curiel de Icaza** y la secretaria de las Mujeres, **Ingrid A. Gómez Saracibar**.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Ceremonia Josefa Ortiz de Domínguez

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Noticias	<u>El Chamuco</u>	Redacción

Sheinbaum encabeza ceremonia por aniversario luctuoso de Josefa Ortiz de Domínguez



COMPARTIR



Portada: GobCDMX

(03 DE MARZO, 2022).- La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la Ceremonia de Conmemoración del Aniversario Luctuoso de Josefa Ortiz de Domínguez.

Al evento, celebrado en el Paseo de las Heroínas de Reforma, asistieron también la presidenta del Consejo Honorario de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller; la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de México, Rosa Icela Rodríguez Velázquez; la secretaria de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, Marcela Fuente Castillo; la magistrada Adriana Canales Pérez en representación del Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México; la fiscal general de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy Ramos; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; la secretaria de las Mujeres, Ingrid A. Gómez Saracíbar.

Otros portales: [El Universal](#), [Pulso SLP](#), [Regeneración](#), [Acustik Noticias](#), [Imagen Radio](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Eventos	<u>Centro urbano</u>	Jeremy Uribe

Marzo se llena de cultura para celebrar el Día Internacional de la Mujer

JEREMY URIBE

MARZO 3, 2022

ACTUALIDAD | EVENTOS | EXPOSICIONES |



Durante todo el mes de marzo se ofertarán más de 200 actividades culturales, en las cuales se encuentra teatro, museos, centros culturales, Fabricas de Artes y Oficios (Faros) y escuelas, indicó Secult.

Para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer** la Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#) lanza **Tiempo de Mujeres**. Esto busca mostrar al público, a través de distintas **actividades culturales**, las diferentes luchas en favor de los **derechos de las mujeres** y la **igualdad de género**, a partir del 1ro al 31 de marzo.

El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer y fue proclamado en 1975 por la **Asamblea de las Naciones Unidas**. Así, para conmemorarlo, la Secult dedica el mes de la primavera para visibilizar las luchas feministas

Son 25 recintos culturales los que participarán, desde **teatros, museos, centros culturales, Fabricas de Artes y Oficios (Faros)** y **escuelas** donde se ofertarán más de **200 actividades**. También, habrá transmisiones en Capital 21, redes sociales de los recintos participantes y por la radio en línea Código Ciudad de México.

Tiempo de mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
02-03-2022	CDMX	<u>El quehacer político </u> <u>Maya Comunicación</u>	Redacción

LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA OFRECE EN MARZO TIEMPO DE MUJERES

2 de marzo de 2022



CDMX, 2 de febrero del 2022.- Para celebrar desde las artes el Día Internacional de la Mujer, establecido el 8 de marzo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dedicará **Tiempo de Mujeres**, para visibilizar en su programación mensual las diferentes luchas en favor de los derechos de las mujeres y la igualdad de género.

Del **1º al 31 de marzo**, el público de todas las edades podrá disfrutar de una nutrida cartelera en **25 recintos capitalinos**, desde teatros, museos, centros culturales, Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y escuelas donde se ofertarán **más de 200 actividades** multidisciplinarias incluidas 42 transmisiones que ofrecerá Capital 21 con programas televisivos, cine y algunas presentaciones de ***Nosotras Somos Memoria***.

La oferta abarcará 43 proyecciones cinematográficas, 24 conciertos, 22 conversatorios, 13 talleres y 13 actividades literarias, así como 12 exposiciones, 10 puestas en escena, ocho actividades escénicas multidisciplinarias, siete visitas guiadas, 12 cápsulas y siete programas de radio, tres piezas de danza y la convocatoria "Galería 2022" de El Rule Comunidad de Saberes.

El ciclo escénico ***Nosotras Somos Memoria***, que desde el pasado mes lleva a diversos artistas al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No, ofrece las obras *Melisa y Ojos Lindos*, *Katsumi y el dragón*, *Gertrude*, *Eco*, *La certeza del amanecer* y *Bioluminiscencia*, entre otras.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	CDMX	<u>24 Horas</u>	Arturo Romero

Los jóvenes unen al barrio, celebra la jefa de Gobierno



por Arturo Romero
marzo 3, 2022



El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se engalanó con un festival organizado por jóvenes del **Instituto de la Juventud de la CDMX** y participantes del programa **Barrio Adentro**, por lo que el baile y las risas no pudieron faltar.

En punto de las 17:30 horas, los asistentes comenzaron a congregarse afuera del recinto y al poco rato ingresaron. Tras la tercera llamada inició la obra “**Tururú**, los jóvenes también viajan en Metro”, una escenificación que mostró la diversidad cultural de la capital mediante el trayecto de una pareja de jóvenes.

Personajes típicos de la cultura mexicana, como luchadores y trabajadores de diversos oficios, se hicieron presentes en el escenario para reflejar con música el día a día en la ciudad.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
02-03-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Reyes Martínez Torrijos

Celebran Festival Barrio Adentro, con 230 jóvenes artistas en el escenario

Reyes Martínez Torrijos Tiempo de lectura: 3 min.



El Festival Barrio Adentro se celebra hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un programa que reúne la pluralidad y el toque capitalino de 400 integrantes del programa *Los jóvenes unen al barrio*.

Esthela Damián Peralta, titular del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral (DIF) de la Ciudad de México, explicó que se trata de “una obra musical con el ingrediente de la ciudad en la que vivimos, con sus toques urbanos, acentos y diversidad. Los chicos realizan un esfuerzo conjunto desde todas las expresiones que han desarrollado en su tiempo en Instituto de la Juventud” (Injuve) local.

En el festival, que también será transmitido a través de las redes sociales del DIF CDMX y el Injuve, se exhibirán teatro, danza y música, entre otras disciplinas, con la participación de la Banda y la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud, su Big Band Jazz y el ensamble de música regional Cacomixtle, entre otros ensambles.

Beatriz Adriana Olivares Pinal, directora del Injuve, informó que en el escenario participarán más de 230 artistas del programa *Los jóvenes unen al barrio* del gobierno capitalino, en el que se impulsa a quienes quieren desarrollar teatro, danza folclórica o ejecución musical en las agrupaciones del instituto. Además, colaborarán unos 150 integrantes del proyecto a través de los diseños que se van a utilizar y la logística.

Relató que una de las principales tareas de este proyecto “es reconstruir el tejido social y generar comunidad a través de su esfuerzo, y hacerlo a través de la música, la cultura, la danza”. En este caso, conjuntarán las agrupaciones musicales del instituto e integrantes de las iniciativas *Rayando en libertad*, *Recuperando el barrio* y *Arte urbano y callejero*.

Día	Sección	Medio	Autor
02-03-2022	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Carlos Navarro

Al ritmo de la cumbia de 'Los Luchadores', la Jefa de Gobierno da inicio a esta celebración

CARLOS NAVARRO
NACIONAL - 2/3/2022 - 21:13 HS



En un par de ocasiones, la mandataria capitalina se levantó de su butaca para bailar con los jóvenes, incluso, en una de ellas de fondo se escuchaba El Santo. El Gubernario, de **La Sonora Santanera**.

También bailaron el titular del Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia, **Salvador Guerrero Chiprés**; la titular del DIF local, Esthela Damián; entre otros funcionarios.

"Yo estudié ballet y en la secundaria cambiamos la clase de baile tradicional por Rock and Roll", bromeó en entrevista tras participar en el Festival, que es parte de un programa que es posible al **DIF**, al Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, a la Subsecretaría de Participación Ciudadana de la Secretaría de Seguridad Ciudadana.

Otros portales: [Milenio](#), [Once Noticias \(Video\)](#), [Noticias énfasis](#), [Infobae](#), [SDP Noticias](#), [MSN Noticias](#), [Publimetro](#), [XEV](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
02-03-2022	Música	<u>Nexos</u>	David Cortés

Jaramar, una vida en la música antigua

David Cortés

Marzo 2, 2022



Todas las naves del mundo (Canciones viajeras del mestizaje) es el disco número 16 de una trayectoria artística impresionante, aunque no suficientemente valorada. Ella ha grabado poesía de Nezahualcóyotl (*Si yo nunca muriera*, 1996), canciones sefardíes (*Entre la pena y el gozo*, 1993) y uno de sus trabajos, al lado del Cuarteto Latinoamericano, se hizo acreedor a un Latin Grammy en la categoría de mejor álbum de música clásica (*El hilo invisible*, 2015).

En 30 años de carrera como solista que celebra este 2022 —40 en total dentro del canto—, Jaramar ha dejado una impronta en la música antigua, no sólo al recuperar canciones milenarias, sino, lo más importante, al recrearlas, hacerlas suyas y entregarlas, con arreglos contemporáneos, a su manera.

Tienes muchos años trabajando, ¿qué reto no has alcanzado, qué te gustaría lograr?
Justo estoy trabajando en lo que sigue. En los años recientes —desde *Diluvio* que es cuando empecé a componer más—, hago un proyecto de recopilación y otro de composición, así, alternadamente. Ahora tengo el honor de estar en el Sistema Nacional de Creadores y con ello voy a hacer el trabajo de composición siguiente. Es en dos partes: la primera está inspirada en ese género que son las *cantigas* de amigo, de enamorada, del medievo; la otra parte tiene como eje principal a la memoria y es muy bonito, porque también tiene que ver con *Todas las naves del mundo*, ya que el concierto del Teatro de la Ciudad está inscrito en un ciclo de mujeres en la escena llamado *Nosotras somos memoria* que se vincula perfectamente con lo que hago. Mi idea de explorar la temática de la memoria es que nosotros somos lo que somos, pero esa memoria nos la inventamos y la vamos construyendo a lo largo de la vida y cambia en cada momento de ésta; cada vez vamos recreando quiénes somos a partir de la memoria y cuando hablo de memoria no sólo hablo de una personal, sino ancestral. Esa es la temática del próximo proyecto.

nexos

Álvaro

(1953-)

Acroel

Álvaro

El poeta de

Álvaro

Pro

Galería Abierta Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
02-03-2022	CDMX	<u>CDMX Secreta</u>	Elva Pérez

24 actividades gratuitas que tendrá el Bosque de Chapultepec en marzo

Habrá cupo limitado y estarán sujetas a cambios sin previo aviso por medidas sanitarias.

📍 [Cuarto de la Paz](#) - [Cuarto de la Paz](#) - [Cuarto de la Paz](#) - [Cuarto de la Paz](#)

GALERÍAS

- Las Reservas de la Biósfera



Abierta las 24 horas.

📍 *Galería Abierta Acuario, en las Rejas del Bosque de Chapultepec.*

- 10 Años sin Legorreta

Abierta las 24 horas.

📍 *Galería Gandhi*

- #ArquitecturaSocial para la transformación

Abierta de 6:00 a 18:00 horas.

📍 *Galería Juventud Heroica*

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Rafael Cauduro estrena su exposición 'Un Cauduro es un Cauduro'

Fuente: Saraí Campech , Edición: Aline Espinosa Gutierrez · hace 37 min · 37 · 1 minuto de lectura



Clima

25°

CDMX

25°
3.58

Cielo despejado

25°
jue

25°
vie

26°
sáb

Redes Sociales

"Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)!", una retrospectiva de las 5 décadas de trayectoria del pintor y muralista Rafael Cauduro, la cual está albergada en en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Son siete las salas de este recinto las que están destinadas a más de 156 obras de esta exposición. Las obras poseen un forma, estilo y técnicas propias del artista y puede ser visitada de jueves a domingo de 11:30 de la mañana a cinco de la tarde.

Suprema Corte de Justicia de la Nación

INICIA EN BREVE

Inauguración de la exposición "Un Cauduro es un Cauduro (#Es...)

Ver más ta... Compartir

Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)

Exposición Plástica

Inaugura

Ministro Arturo Zaldívar

Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y del Consejo de la Judicatura Federal

Ver en YouTube

"Las y los ministros cuando llegamos y salimos de nuestras oficinas, nos topamos con este hermosos, colosal, extraordinario y potente mural de tu padre, "Siete pecados capitales, la historia de la justicia en México y ese mural describe los horrores que no hemos podido supera en este país, los expedientes hacinados como si detrás de ellos no hubiera seres humanos de carne y hueso", detalló el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN),

Arturo Zaldívar.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



Escénicas

Marisa Gómez escribió y dirige "Gertrude", obra que creada a partir de "Hamlet" de William Shakespeare, propuesta presentada por la compañía Escena Teatro con Itzá Zenón y Apolinar Salgado. Las funciones serán a partir de hoy de jueves a domingo, hasta el 13 de marzo, en el Teatro Sergio Magaña en Sor Juana Inés De la Cruz 114, Santa María la Ribera.

Hoy reabre el Centro Cultural del Bosque y tendrá una amplia oferta de propuestas como "Una forma más honesta" de Maruja Bustamante, dirigida por Gabriela Ochoa con Romina Coccio, Tico Arroyo y Liliana Weimer. Tendrá una breve temporada de jueves a viernes en el teatro El Granero, Xavier Rojas.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03 Marzo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

193 Aniversario Luctuoso de Josefa Ortiz de Domínguez

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Efrén Argüelles



193 ANIVERSARIO LUCTUOSO

HONRAN A LA CORREGIDORA

JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ fue una mujer valiente, dijo Claudia Sheinbaum en una ceremonia en Paseo de la Reforma

POR EFRÉN ARGÜELLES
efren.arguelles@gimm.com.mx

"Josefa fue una mujer valiente que supo poner su vida por la Independencia", dijo Claudia Sheinbaum, durante la ceremonia por el 193° aniversario luctuoso de Josefa Ortiz de Domínguez.

La mandataria capitalina, puntualizó que Josefa Ortiz de Domínguez arriesgó su vida y la de sus hijos por la construcción de una nación libre.

"Por creer en sus principios y en sus causas, mujeres como ella nos animan, nos dan valentía, nos recuerdan a todas las niñas, a todas las jóvenes, que la lucha por la justicia y la dignidad del pueblo de México pasa por el reconocimiento de ser mujeres y luchar por nuestros derechos, pero sin olvidar, jamás, qué es la soberanía del pueblo de México su independencia y la justicia son parte esencial y sustantiva de esta lucha".

Durante la ceremonia, la jefa de Gobierno estuvo acompañada por la doctora Beatriz Gutiérrez Müller, Presidenta del Consejo Honorario de Memoria Histórica y Cultural de México, quien señaló que Josefa Ortiz de Domínguez fue una de las principales impulsoras de los derechos de las mujeres.

"Josefa Ortiz de Domínguez tuvo la fortuna, el privilegio, que no dejó escapar, de ser partícipe de un alzamiento independentista por el cual



Fotos: Karina Tejeda

Se colocó una corona de flores en el monumento a La Corregidora.



Gracias a su lucha y a su nombre hoy en día muchas mujeres, como las que están aquí, pueden ostentar cargos públicos." **BEATRIZ GUTIÉRREZ MÜLLER**
ESCRITORA E INVESTIGADORA

hoy México es una nación libre y soberana", dijo la escritora e investigadora.

"La participación de mujeres que ella encarna en esas batallas del siglo XIX no reduce la participación de la mujer a un solo nombre, ella representa a miles de mujeres que desde el siglo XIX y hasta el día de hoy han estado luchando, de manera pública o

privada, porque todos y todas tengamos un México mejor, señaló la esposa del presidente López Obrador.

"Los aportes de doña Josefa han sido tan relevantes que gracias a su lucha y a su nombre hoy en día muchas mujeres, como las que están aquí, pueden ostentar cargos públicos o ser invitadas a participar en gobiernos plurales y democráticos", destacó.

La ceremonia se llevó a cabo en Paseo de la Reforma, donde también asistieron: la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto; la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana federal, Rosa Icela Rodríguez; la secretaria de la Mesa Directiva del Congreso capitalino, Marcela Fuente Castillo; la magistrada Adriana Canales Pérez, en representación del Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX; la titular de la Fiscalía General de Justicia capitalina, Ernestina Godoy; la secretaria de Cultura de la CDMX, Claudia Curiel de Icaza y la secretaria de las Mujeres, Ingrid A. Gómez Saracibar.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA
193 Aniversario Luctuoso de Josefa Ortiz de Domínguez

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Cultura	La Jornada	Redacción



Homenaje a Josefa Ortiz de Domínguez



▲ Rosa Icela Rodríguez, titular de la SSPC federal; Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México; Ernestina Godoy, fiscal general capitalina, y Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMX, conmemoraron el

193 aniversario luctuoso de la heroína de la Independencia. En ese acto se informó que habrá una gran participación en el foro Mujeres por la 4T, que se realizará el sábado en el Monumento a la Revolución. Foto Cristina Rodríguez. ALEJANDRO CRUZ FLORES / P 29

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

193 Aniversario Luctuoso de Josefa Ortiz de Domínguez

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción



Comparte Jefa Claudia estrategia de seguridad

DESTACA

Destaca el fortalecimiento de la investigación, y de la importancia de la atención a las causas para disminuir la violencia

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

La Jefa Claudia, informó que en la reunión con Gobernadores del Pacífico que se realizó en La Paz, Baja California Sur, compartió los ejes sobre los que se sustenta la Estrategia de Seguridad del Gobierno capitalino con la finalidad de intercambiar experiencias.

Entrevistada luego de la Conmemoración del 193

Aniversario Luctuoso de Doña Josefa Ortiz de Domínguez, la Jefa Claudia indicó que se tocó “el tema de la Carrera Policial que trabajamos aquí, la capacitación a los policías y algunos temas también de inteligencia que han sido importantes y los temas de atención a las causas también”.

Dijo que estos resultados han sido posibles gracias a la coordinación con la SSC, la FGJ y el TSJCDMX).



Un reconocimiento a las mujeres que luchan por la igualdad

SECRETARIA DE CULTURA

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson



ALEGRÍA. Al más puro estilo sonidero, Sheinbaum recibió un saludo y luego mostró sus mejores pasos de baile.

FESTEJO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

Los jóvenes unen al barrio: Sheinbaum

Derechos. Durante muchos años se les criminalizó por ser de una colonia o por el color de piel, dijo la jefa de Gobierno

ARMANDO YEFERSON

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se engalanó con un festival organizado por jóvenes del Instituto de la Juventud de la CDMX y participantes del programa Barrio Adentro, por lo que el baile y las risas no pudieron faltar.

En punto de las 17:30 horas, los asistentes comenzaron a congregarse afuera del recinto y al poco rato ingresaron. Tras la tercera llamada inició la obra "Tururú, los jóvenes también viajan en Metro", una escenificación que mostró la diversidad cultural de la capital mediante el trayecto de una pareja de jóvenes.

Personajes típicos de la cultura mexicana, como luchadores y trabajadores de diversos oficios, se hicieron presentes en el escenario para reflejar con música el día a día en la ciudad.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, asistió al evento y al más puro estilo sonidero recibió un saludo, para luego mostrar sus mejores pasos de baile en compañía de una actriz.

Tras finalizar el evento, la mandataria capitalina expresó que la capital del país es la ciudad de los derechos y de libertades para las y los jóvenes, quienes unen al barrio.

"¡Que viva la Ciudad de México! En la Ciudad de México los jóvenes unen al barrio!", exclamó.

Asimismo, Sheinbaum reconoció el trabajo de la directora del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México, Esthela Damián; de la directora del Instituto de la Juventud, Beatriz Olivares, y del subsecretario de Participación Ciudadana, Pablo Vázquez.

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Piensa	Reporte Índigo	Karina Corona



Piensa»

Jueves 03 de marzo de 2022

Editor: José Pablo Espíndola | josepablo.espidola@reporteindigo.com

POR KARINA CORONA
@KarinaRCorona

“ Nos acompañamos no sólo en el discurso, también en los hechos, tratamos de buscar las formas para no desanimarnos y que sea una experiencia que nos siga formando”

Leticia Gallardo
Directora y música

Todas las voces unidas

La lucha de Leticia Gallardo continúa, pues otra de las dificultades que tienen como orquesta es encontrar espacios, poder salir de su comunidad y llevar su música a otras entidades.

Por ello, parte de sus logros es presentar el concierto *Por las que nunca tendrán voz*, ocasión que les permitirá presentarse por primera vez en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Este evento, además de ser un reflejo de todo el trabajo y esfuerzo para poder ejercer su sueño, es un homenaje a las mujeres asesinadas. Que la voz y la música sea la manera de decirles a sus familias que no las han olvidado y de mostrar una inconformidad ante los pocos esfuerzos por hacer justicia en un país feminicida.

“Hoy los tiempos son muy delicados para nosotras las mujeres, nosotras podemos decir a través de la música que queremos otro México, que las mujeres puedan hacer lo que les gusta, tengan mejores condiciones, que haya seguridad, tengamos una vida digna”, precisa.

Así como Gallardo es fiel creyente de que la música salva y transforma, también espera que este concierto, en el que participarán Alejandra Robles, Vivir Quintana y Regina Orozco, sea una oportunidad para alzar la voz, recordar a las que ya no están y

Únete

Por las que nunca tendrán voz, concierto a cargo de la Orquesta Femenil Regional Mujeres del Viento Florido, se llevará a cabo el próximo sábado 5 de marzo, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

demostrar que, unidas, pueden lograr más cosas.

“Generalmente nos han enseñado que entre mujeres no hay unión y ahora está sucediendo lo contrario, todas tenemos cabida, todas las luchas son válidas des-

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Reporte	Reporte Índigo	Staff



REPORTE

#Seguridad

Presumen resultados

El Gobierno capitalino destacó que en la ciudad se han logrado reducir los delitos en un 65 por ciento gracias a la coordinación entre diversas instituciones

Los homicidios dolosos y el robo de vehículo, con y sin violencia, son los crímenes que han ido a la baja

57 por ciento, respectivamente, al comparar enero de 2019 con enero de 2022.

El documento refiere que los resultados han sido posibles gracias a la coordinación entre la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), la Fiscalía General de Justicia (FGJ) y el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX).

Asimismo, destaca la atención a las causas por medio de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), los programas Jóvenes Unen al Barrio y Barrio Adentro, y escuchar a la ciudadanía a través de las tres mil Comisiones de Seguridad, donde se mantienen asambleas periódicas para conocer las preocupaciones de la población.

INDIGO STAFF

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, expuso que la coordinación y la atención a las causas de los delitos han sido la clave para reducir la incidencia delictiva hasta en 65 por ciento.

Esto lo dio a conocer después de un evento al ser cuestionada sobre los temas que se trataron en la reunión que mantuvo con gobernadores del Pacífico, en La Paz, Baja California, el pasado 26 de febrero.

"Hablamos mucho del tema de la carrera policial que trabajamos aquí, la capacitación a los policías, algunos temas de Inteligencia que han sido importantes y la atención a las causas", dijo en el marco de la conmemoración del 193 Aniversario Lucutoso de Doña Josefa Ortiz Téllez-Girón de Domínguez "La Corregidora".

Según cifras del Gobierno capitalino detalladas en un comunicado, los delitos que han presentado una disminución son los homicidios dolosos (65 por ciento), y el robo de vehículo, con y sin violencia (65 y

Sin embargo, Cuevas Nieves no se ha pronunciado al respecto ni ha aclarado por qué lo hizo.

La mandataria local también reiteró que no existe persecución política contra la alcaldesa respaldada por los partidos de oposición -PRD, PRI y PAN-, pese a que Sandra Cuevas insiste en que la Fiscalía General de Justicia montó un "show" en su contra por la carpeta de investigación que enfrenta por el presunto plagio y robo a dos policías.

Reprueba 'pelotazos'

Al servicio público no hay que rebajarlo, dijo la jefa de Gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum, respecto a que la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, arrojó pelotas con billetes de 500 pegados desde la sede de la demarcación.

"Nunca, nunca había visto algo así. Son prácticas que no deberían de existir; la política hay que enaltecerla, el servicio público hay que enaltecerlo, no rebajarlo; entonces, no, no me parece", mencionó.

El pasado 28 de febrero, se organizó una manifestación en respaldo a la alcaldesa, quien aventó desde el balcón de su oficina dinero, sin razón aparente.

FOTO: CUARTOSURCO

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	CDMX	La Prensa	Hilda Escalona

HILDA ESCALONA

Los ejes sobre los que se sustenta la Estrategia de Seguridad del Gobierno capitalino fue compartida por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo ante Gobernadores del Pacífico en una reunión que se realizó en La Paz, Baja California Sur.

"Hablamos mucho del tema de la Carretera Policial que trabajamos aquí, la capacitación a los policías y algunos temas también de Inteligencia que han sido importantes y los temas de Atención a las Causas también", dijo en entrevista con medios posterior a la conmemoración del 193 Aniversario Luctuoso de Doña Josefa Ortiz Téllez-Girón de Domínguez "La Corregidora".

La mandataria expuso en la reunión del 26 de febrero de 2022 ante los Gobernadores de Sonora, Baja California, Baja California Sur, así como los representantes de Nayarit y Sinaloa, los resultados en materia de homicidios dolosos, robo de vehículo con y sin violencia, los cuales han presentado una reducción de 65 por ciento, 65 por ciento y 57 por ciento, respectivamente, al comparar enero de 2019 con enero de 2022.

Y les dijo que los resultados fueron posibles gracias a la coordinación con la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), la Fiscalía General de Justicia (FGJ) y el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX).

También les compartió gracias a la Atención a las Causas se ha disminuido la violencia por medio de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), "jóvenes Unen al Barrio" y "Barrio Adentro"; y también al es-



Claudia Sheinbaum compartió experiencias con gobernadores del Pacífico mexicano /CORTESÍA: GCDMX

cuchar a la ciudadanía a través de las 3 mil Comisiones de Seguridad, donde se mantienen asambleas periódicas para conocer las preocupaciones de la población.

En la reunión que se realizó previo a la firma de la Carta Intención de Hermanamiento entre el Gobierno de la Ciudad de México y el Ayuntamiento de La Paz, Baja California Sur, estuvieron presentes el gobernador del Estado de Baja California Sur, Víctor Manuel Castro Cosío; la Gobernadora de Baja California, Marina del Pilar Ávila Olmedo; el Gobernador del Estado de Sonora, Alfonso Durazo Montaña; el secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández; y el representante del Gobernador del Estado de Sinaloa.

Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Redacción

IMAGEN DEL DÍA

SACAN SUS MEJORES PASOS



Al ritmo de Los Ángeles Azules y la Sonora Santanera, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, secretarios y jóvenes celebraron dos años del programa Barrio Adentro.

Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
03-03-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez y Carlos Olivares Baró

Fallece a los 68 años de edad

Adiós a Álvaro Uribe, ícono de la literatura mexicana

• Por Adriana Góchez
y Carlos Olivares Baró

El escritor Álvaro Uribe falleció a los 68 años de edad, ayer a las 18:30 horas, en un hospital ubicado al sur de la Ciudad de México, donde había sido internado para una serie de estudios de rutina.

Álvaro Uribe era considerado uno de los más destacados autores de la literatura mexicana contemporánea. La crítica especializada señalaba que era "uno de los mayores prosistas de la lengua española". Su escritura precisa, refinada, enigmática, incitante y extraña se ganó un buen número de seguidores incondicionales.

Era un novelista que jugaba con las especulaciones del ensayo y los recodos del relato en una suerte de acopios de gestos acuciantes y piadosos de personajes,



SE HA IDO un amigo, estupendo cuentista y novelista, editor exquisito. Gracias por todo lo que aprendimos de ti. Un abrazo a su compañera de vida, Tedi López Mills"

Socorro Venegas
Escritora

EL AUTOR DE TOPOS muere a las 18:30 horas en un hospital ubicado al sur de la CDMX; la crítica lo consideraba como uno de los mayores prosistas de la lengua española

quienes presagian acontecimientos convergentes con la gracia y también con la desventura.

La *lotería de San Jorge* (1995), *Por su nombre* (2001), *El taller del tiempo* (2003), *Expediente del atentado* (2007) y *Morir más de una vez* (2011) fueron los antecedentes novelísticos de Álvaro Uribe para llegar a *Autorretrato de familia con perro*, la cual fue reconocida con el Premio Xavier Villaurrutia en 2014.

Otras de sus obras destacadas son *Topos* (1980), *El cuento de nunca acabar* (1981) y *La linterna de los muertos y otros cuentos fantásticos* (2006).

Al darse a conocer la noticia diversas

instancias culturales y escritores lamentaron su deceso.

"Escritor y editor incansable, Álvaro Uribe nos legó su pasión por la literatura y su obra como ensayista y narrador", escribió la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Por su parte, el escritor Rafael Pérez Gay expresó: "Estoy muy triste por la muerte de Álvaro Uribe, gran escritor".

Mientras que el autor Martín Solares lo recordó como "el más borgiano de los escritores mexicanos del último siglo. Un autor inigualable que supo transmitir en al menos cuatro de sus novelas el sabor de la perfección".

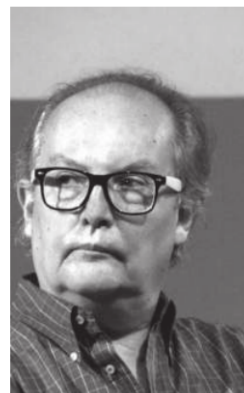


Foto: Cortiñas / Pasiona / Borrell / Igitarias

EL AUTOR, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en 2016.

La escritora Socorro Venegas lo describió como un "estupendo cuentista y novelista, editor exquisito".

El año pasado publicó *Los que no*, un libro, en palabras de Juan Villoro, "excepcional tanto en la fecunda trayectoria del autor como en el panorama de la literatura mexicana".