

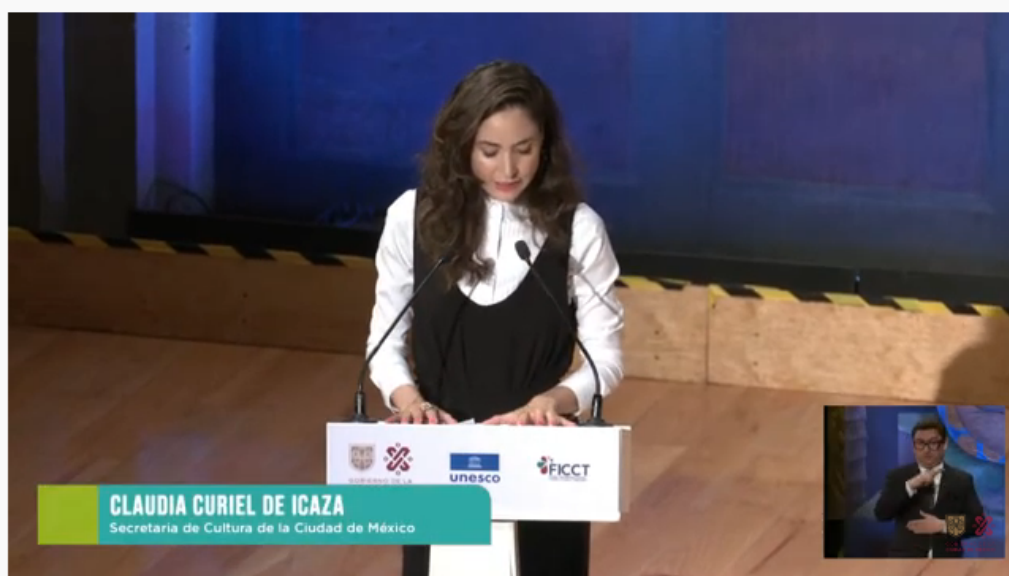
SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 02 de agosto, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Inauguración del Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Video	GobCDMX	Redacción



#EnVivo #JefaDeGobierno

Inauguración del Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio"

617 visualizaciones Emitió en directo hace 2 horas #EnVivo ▶ La #JefaDeGobierno inaugura el Foro Internacional "Ciudad, Cultura y Territorio". La acompañan la secretaria de Cultura del Gobierno de México, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, el oficial nacional de Cultura de la UNESCO en México y catedrático en la Universidad de la Ciudad de Nueva York.

Otros portales: [Excélsior](#) / [La Prensa](#) / [Revista Proceso](#) / [Milenio](#) / [telediario](#) / [La Crónica de hoy](#) / [El Herald de México](#) / [acustiknoticias](#) / [acustiknoticias](#) / [latin-american.news](#) / [almomento](#)

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Reunión con David Harvey

Día	Sección	Medio	Autor
01-08-2022	Noticias	tvazteca	Agustin Rodriguez

Se reúne Claudia Sheinbaum con el teórico social David Harvey

01 agosto 2022

Notas

Compartir Nota



Escrito por: Agustín Rodríguez



Durante la reunión, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, y el académico David Harvey, dialogaron sobre los avances y proyectos implementados en la CDMX.

Ciudad de México. La Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum** Pardo, se reunió este lunes con el **teórico social** y geógrafo-académico inglés **David Harvey**, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde dialogaron de manera cordial sobre los avances de la Ciudad de México y los proyectos implementados por la actual administración para combatir la desigualdad.

Mediante una tarjeta informativa se detalló que en el encuentro previo a la conferencia magistral que ofrecerá David Harvey este martes en el Antiguo Colegio San Ildefonso, referente del pensamiento crítico contemporáneo, la mandataria capitalina y el académico comentaron algunas acciones del gobierno para el bienestar de la población, como los PILARES y la inversión al transporte público, en específico propuestas innovadoras como el Cablebús y el Trolebús Elevado.

Asimismo, abordaron la historia de México, sus transformaciones y los retos que enfrentan las grandes ciudades del mundo, entre ellos el tema del agua y la vivienda.

Otros portales: [24 horas](#) /

SECRETARÍA DE CULTURA

Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Video	Noticias 22	Redacción



Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio
Colegio de San Ildefonso - Martes 2 de agosto a partir de las 9:00 h

Canal 22 está financiado total o parcialmente por la Administración Pública mexicana.

[Wikipedia](#)

Noticias 22 | David Harvey será parte del Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio

Feria de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Capital	La Jornada.com	Bertha Teresa Ramírez

Instalarán 10 filtros en el Zócalo para evitar incidentes por la Feria de las Culturas Indígenas

Bertha Teresa Ramírez Tiempo de lectura: 2 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
miércoles 02 de agosto de 2022, p. 28



Ante la posibilidad de que haya manifestaciones de inconformidad de algunas comunidades por la realización de la Feria de las Culturas Indígenas, la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Ordenamiento en la Vía Pública, en coordinación con la policía metropolitana, instalará 10 filtros peatonales para evitar incidentes en el desarrollo de ese evento.

Así lo dio a conocer Christian Méndez, director de Ordenamiento al Comercio en Vía Pública de la dependencia, quien agregó que con motivo de la citada feria, que se realizará del 5 al 21 de agosto, de las 8 de la mañana a las 8 de la noche en el Zócalo, habrá filtros de la policía metropolitana, pero aclaró que estos no implicarán cierres a la circulación.

La razón para instalar estos filtros, dijo ayer el funcionario a comerciantes establecidos y empresarios del Centro Histórico durante una reunión virtual, es “porque ya saben que en este tipo de eventos hay muchas inconformidades de las comunidades, y para evitar que se vayan a manifestar en el sentido de hacer plantones o poner sus casas de campaña dentro de la zona prohibida, la policía apoyará en 10 puntos con personal pie a tierra”.

Indicó que también se colocará una valla de popotillo en los alrededores del Zócalo, pero no obstaculizará el tránsito peatonal, sobre todo en el paso de la Catedral y los portales.

Asimismo, se instalarán vallas a partir de las 8 de la noche para cerrar el primer cuadro y el acceso será controlado.

Estas acciones se realizarán en coordinación con la Subsecretaría de Control de Tránsito para “evitar cualquier tipo de inconformidad, ya sea en cuanto a algunos cierres que se pudieran presentar y así evitar lo más posible algún inconveniente para ustedes”, explicó a los comerciantes y empresarios.

Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	CDMX	<u>megalopolismx</u>	Redacción



Foto: Cortesía

INVADIRÁ VERANO DIVERTIDO A LOS PILARES EN CDMX

Para apoyar con el rezago educativo a causa de la pandemia del COVID-19, «Verano Divertido» invadirá a los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) llevando diversión y apoyo a la educación formal de los niños de la capital.

La titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei), Rosaura Ruiz Gutierrez, compartió que en este espacio, los menores podrán «por un lado, divertirse y, también, encontrar repasos de áreas como matemáticas, ciencias y lectura».

El programa «Verano Divertido» tendrá una duración de tres semanas y estará dirigido para todas las infancias de entre 10 a 13 años de forma gratuita.

Aunque estará disponible en cada uno de los 126 recintos que conforman a los Pilares, la titular comentó que, «en internet, en la página de Pilares, podrán revisar qué actividades hay y en qué Pilares las pueden encontrar.»

La funcionaria recalcó que «mucha gente, cuando sus hijos van mal en matemáticas o en física, les pagan un curso, aquí los tenemos gratuitos y de muy buen nivel».

Así mismo, invitó a los padres de familia para que vean la posibilidad «que tienen sus pequeños de tomar ajedrez o un tipo de baile o de diferentes áreas culturales y también académicas como complemento de su educación en la escuela».

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	CDMX /Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Teatro de la Ciudad será sede del séptimo festival internacional de danza contemporánea

Por Carlos Valle — 2 agosto, 2022 En [Al Momento](#), CDMX, Cultura, Principal 0



Lo más recomendado



OTRAS
INQUISICIONES:
Televisa

🕒 3 AÑOS HACE



Se aplicarán más de un millón de vacunas contra VPH a niñas de 5 de primaria y 11 años de edad no escolarizadas

🕒 3 AÑOS HACE

CIUDAD DE MÉXICO.- La séptima edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) 2022, que se realizará del 3 al 14 de agosto con 14 funciones en seis sedes, llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para compartir con el público el quehacer actual en este arte corporal.

El encuentro, que reunirá a 40 bailarines, provenientes de 14 países invitados: Alemania, Argentina, Austria, China, Colombia, Corea del Sur, Cuba, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Hungría, Israel, Italia, Países Bajos y México, será inaugurado en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina el miércoles 3 de agosto a las 20:30 horas, con la participación de César Brodermann & Performers.

Otros portales: [mexicanisimo](#)

RED DE FAROS: Faro de Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
01-08-2022	Cultura	<u>eluniversal</u>	Redacción

Llega el curso de verano "Onírico", una experiencia de ensueño, para el disfrute de niñas y niños

Las actividades comenzarán a partir del próximo sábado 6 de agosto



La **Secretaría de Cultura** del Gobierno de México, a través del programa nacional **Alas y Raíces**, ha preparado un ciclo de **actividades artísticas** en el mes de agosto para el disfrute de niñas y niños en la Ciudad de México durante el actual **periodo vacacional**, mismo que contempla crear una experiencia artística integral en distintos recintos de la Ciudad de México.

Con el nombre **"Onírico, un verano para jugar"**, improvisación, diversión y exploración serán los ingredientes que crearán una experiencia artística para el recreamiento pequeñines, los cuales estarán acompañados de artistas, talleristas, narradores y promotores de lectura.

Foto: P. Rodríguez

El sábado 20 de agosto, en el Faro Indios Verdes juntas y juntos descubrirán el misterio sobre "¿Qué había en la caja?" y, el domingo 21 de agosto, en el Bosque de Tláhuac, las y los asistentes se convertirán en detectives en "¡Nos llaman buscasueños!"

Ambulante: Diferentes sedes de la Secretaría

Día	Sección	Medio	Autor
01-08-2022	CDMX	lado.mx	Redacción

¡El programa de Ambulante 2022 ya ha sido publicado! CDMX Secretaría



12:16 Califica esta nota

A un mes del arranque de la famosa gira de documentales, **Ambulante 2022**, se han anunciado los títulos que conformarán la programación de la sección de documental internacional contemporáneo, bajo el nombre de **Intersecciones**.



Page 1

Ambulante 2022 en CDMX estará en los siguientes foros:

- Biblioteca Vasconcelos
- Casa del Lago, UNAM
- Centro Cultural de España en México
- Centro Cultural José Martí
- Centro Cultural Universitario, UNAM
- Centro de Cultura Digital
- Centro de Tlalpan
- Cine Tonalá
- Cinépolis Diana
- Cinépolis Universidad
- Cineteca Nacional
- Faro Aragón
- Faro Cosmos
- Faro de Oriente
- Goethe-Institut Mexiko
- Instituto Mora
- Le Cinéma IFAL
- Museo Memoria y Tolerancia
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
01-08-2022	Miradas	<u>elvigia</u>	Redacción

MIRADAS

Emociona premier de La Casa del Dragón

Matt Smith lideró la alfombra roja de la esperada serie de HBO que tuvo lugar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México



Fabien Frankel y Matt Smith visitaron la CDMX para ofrecer una conferencia de prensa y una alfombra roja en el Centro Histórico.

El actor británico Matt Smith, quien interpreta al príncipe Daemon Targaryen en La Casa del Dragón, lideró este viernes la alfombra roja de la esperada serie de HBO que tuvo lugar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México. También conocido como jinete del dragón Caraxes, es uno de los personajes principales de la superproducción de fantasía e intriga que ocurre unos 200 años antes que Game Of Thrones.

Otros portales: [El Financiero](#) / [pulsoslp](#)

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 02 de agosto, 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Reunión con David Hervey

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	CDMX	<u>Once Noticias</u>	Gabriela Jiménez



En la reunión también estuvieron presentes la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; la coordinadora general de Asesores y Asuntos Internacionales, Diana Alarcón González, y Miguel Robles-Durán y Ana Rodríguez, colegas de Harvey en el proyecto **Urban Front**.

David Harvey nació en 1935 en Gillingham, Inglaterra. Es un intelectual de la corriente **marxista**, cuya obra aborda los límites del capitalismo contemporáneo, sus desigualdades y crisis.

Harvey ha sido reconocido con premios como la Contribución Destacada de la Asociación de Geógrafos Estadounidenses, la Medalla de Oro Anders Retzius de la Sociedad Sueca de Antropología y Geografía, la Medalla del Patrón de la Royal Geographical Society y el Premio Vautrin Lud.

Otros portales: [El Sol de México](#) / [Milenio](#) / [La Crónica de hoy](#) / [El Herald de México](#) / [La Jornada](#)

SECRETARÍA DE CULTURA

Foro Internacional de Cultura y Urbanismo: Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Política	La Jornada	Fernando Camacho



Promueven universidades orientadas a objetivos de la ONU



Las grandes ciudades, cada vez más excluyentes: David Harvey

Urge resolver con planes de largo plazo la gestión del agua urbana, asegura

FERNANDO CAMACHO SERVÍN

Las grandes ciudades de América Latina se han vuelto cada vez más inequitativas y en ellas se destinan recursos millonarios a megaproyectos que significan auténticos "puentes hacia la nada", pues no tienen ninguna utilidad para resolver las necesidades de las mayorías y sólo benefician a grandes constructores. Así lo advirtió el geógrafo, urbanista y teórico social marxista David Harvey, quien señaló que la crisis del acceso al agua en ciudades como Monterrey deben solucionarse con estrategias de planeación a largo plazo, además de sistemas gubernamentales de supervisión al uso que le dan las compañías privadas a dicho recurso natural. Recién llegado al país, donde hoy participará en un foro organizado por las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, el investigador británico habló con *La Jornada* acerca de los temas que lo han ocupado desde hace décadas, entre ellos el "derecho a la ciudad" y cómo el neoliberalismo ha transformado los entornos urbanos.

Ser "desechable"

Al analizar la desigualdad existente en la gran mayoría de las urbes latinoamericanas, Harvey considera: "La inequidad se ha profundizado: los ricos se volvieron más ricos, y los pobres, no más pobres en un sentido absoluto, pero sí más sensación de ser desechables. Creo que la gente piensa que tiene un rol insignificante. Hay como una suerte de alienación y enojo en las calles. Es como decir '¿para qué me molesto en hacer algo, si lo que hago no importa? Estoy tan apurado lidiando con la vida cotidiana, que no me interesa nada más'", lamentó. Respecto de fenómenos como la "gentrificación" de zonas urbanas y la aparición de "burbujas" inmobiliarias, el autor de *Una breve historia del neoliberalismo y Urbanismo y desigualdad social* advirtió que las ciudades son espacios cada vez más segregados para sus habitantes en función de qué tanto dinero tengan. "La provisión de casas mediante el mercado funciona muy bien para la población adinerada, pero falla totalmente para cubrir las necesi-



dades de la más pobre. En Nueva York, por ejemplo, hay un boom de edificios nuevos, pero para personas que ganan 100 o 300 mil dólares al año, cuando 50 por ciento de los habitantes gana menos de 40 mil dólares. ¡No pueden costearse una casa y el mercado los expulsa!". Harvey consideró que una de las acciones fundamentales para esta problemática es "un sistema viable de vivienda social, pero eso no va ocurrir si lidiamos con el coro neoliberal que dice 'si algo no se puede hacer a través del mercado, entonces no es posible en lo absoluto'". Los "puentes hacia la nada" Para el académico de las universidades John Hopkins y de la Ciudad de Nueva York, las grandes inmobiliarias y constructoras tienen el único objetivo de generar ganancias, aunque "muchas inversiones se destine a proyectos espectaculares, pero absurdos, que no resuelven la vida diaria". Mencionó el "nuevo aeropuerto al sur de Madrid, que costó 2 o 3 mil millones de dólares y al final fue una total fantasía. Ningún vuelo llegaba ahí, no hay nada ahí y se fue a la bancarota. A pesar de eso, los desarrolladores y otros ganaron mucho dinero haciendo lo que llamamos un 'puente hacia la nada'".

Hoy en día, recalcó Harvey, "tenemos cada vez más infraestructura así: megaproyectos espectaculares que no le ayudan a la gente. Los inversionistas apuestan a proyectos que no son rentables por la sencilla razón de que van a tener un superávit y a crear muchos empleos". En contraposición, para que las grandes ciudades sean viables es necesario que las autoridades hagan planes de largo plazo y generen la infraestructura básica necesaria para resolver problemas reales. "En Estados Unidos no están al corriente con la infraestructura de largo plazo. Tenemos una austeridad impuesta por el sistema y no le hemos dado mantenimiento al Metro, que hoy está en crisis en Nueva York". Mejor gestión del agua Consultado sobre cómo enfrentar las crisis de abasto de agua que ya sufren Monterrey y otras grandes urbes, Harvey señaló que la escasez ya afecta también a Sao Paulo y Los Ángeles, debido al cambio climático, por lo que es urgente implementar estrategias de reciclaje y planeación para las siguientes décadas. En este marco, consideró que el decreto firmado por el presidente Andrés Manuel López Obrador para garantizar el abasto del líquido

El geógrafo, urbanista y teórico social marxista David Harvey abundará hoy en los temas que adelantó para *La Jornada*, durante su participación en un foro internacional de cultura y urbanismo en el Museo de San Ildefonso en la CDMX. Foto Pablo Ramos

en Nuevo León debería formar parte de una estrategia integral para hacer un mejor uso y distribución del agua. "El que esto funcione va a depender de lo que hagan las autoridades y la población local", apuntó. Para Harvey, el hecho de que las empresas privadas manejen el agua no es necesariamente malo, porque hay experiencias positivas en Francia y Gran Bretaña, pero subrayó que "debe haber un aparato regulatorio de supervisión, para que el agua llegue a la gente de forma adecuada, en cantidad suficiente y con un sentido social". Una de las raíces de los mayores problemas en el mundo es la "sobrecumulación de capital" a costa de los recursos naturales. "El resultado es la pestilencia, las guerras, las enfermedades. Hay un boom de la minería y el extractivismo, como en el caso del litio y otros metales en Latinoamérica, pero esa acción es más destructiva que constructiva".

Feria de las culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Capital	La Jornada	Bertha Teresa Ramirez

LA JORNADA
Miércoles 2 de agosto de 2022

CIUDAD PERDIDA
Morena: el poder de la militancia real

RODOLFO VILLALBA

Si las cosas no cambian pronto en el gobierno de Morena, la ciudad de Morena se convertirá en una ciudad perdida. No solo por la falta de servicios básicos, sino por la falta de oportunidades para los jóvenes. La ciudad de Morena, con una población de 150 mil habitantes, es una ciudad que ha crecido rápidamente en los últimos años, pero que no ha crecido de manera adecuada. La ciudad de Morena es una ciudad que ha crecido rápidamente en los últimos años, pero que no ha crecido de manera adecuada. La ciudad de Morena es una ciudad que ha crecido rápidamente en los últimos años, pero que no ha crecido de manera adecuada.

Instalarán 10 filtros en el Zócalo para evitar incidentes por la Feria de las Culturas Indígenas

BERTHA TERESA RAMÍREZ

Después de una reunión virtual, en la que se acordó que se instalarían 10 filtros peatonales en el Zócalo de la ciudad de Morena, para evitar incidentes por la Feria de las Culturas Indígenas, la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Ordenamiento en la Vía Pública, en coordinación con la policía metropolitana, instalará 10 filtros peatonales para evitar incidentes en el desarrollo de ese evento.

Solicitarán a la FGJ que en las pesquisas del caso Narvarte investigue la posible trata de personas

LUIS GARCÍA FLORES

Algunos de los miembros de la Brigada de Investigación y Seguimiento de la Fiscalía General de la Federación (BISF) en el Estado de México, solicitarán a la Fiscalía General de la Federación (FGJ) que en las pesquisas del caso Narvarte investigue la posible trata de personas.

DEMANDAN ATENCIÓN DEL PODER JUDICIAL

LUIS GARCÍA FLORES

Algunos de los miembros de la Brigada de Investigación y Seguimiento de la Fiscalía General de la Federación (BISF) en el Estado de México, demandan la atención del Poder Judicial en el caso Narvarte.

Instalarán 10 filtros en el Zócalo para evitar incidentes por la Feria de las Culturas Indígenas

BERTHA TERESA RAMÍREZ

Ante la posibilidad de que haya manifestaciones de inconformidad de algunas comunidades por la realización de la Feria de las Culturas Indígenas, la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Ordenamiento en la Vía Pública, en coordinación con la policía metropolitana, instalará 10 filtros peatonales para evitar incidentes en el desarrollo de ese evento.

Así lo dio a conocer Christian Méndez, director de Ordenamiento al Comercio en Vía Pública de la dependencia, quien agregó que con motivo de la citada feria, que se realizará del 5 al 21 de agosto, de las 8 de la mañana a las 8 de la noche en el Zócalo, habrá filtros de la policía metropolitana, pero aclaró que estos no implicarán cierres a la circulación.

La razón para instalar estos filtros, dijo ayer el funcionario a comerciantes establecidos y empresarios del Centro Histórico

durante una reunión virtual, es "porque ya saben que en este tipo de eventos hay muchas inconformidades de las comunidades, y para evitar que se vayan a manifestar en el sentido de hacer plantones o poner sus casas de campaña dentro de la zona prohibida, la policía apoyará en 10 puntos con personal pie a tierra".

Indicó que también se colocará una valla de popotillo en los alrededores del Zócalo, pero no obstaculizará el tránsito peatonal, sobre todo en el paso de la Catedral y los portales.

Asimismo, se instalarán vallas a partir de las 8 de la noche para cerrar el primer cuadro y el acceso será controlado.

Estas acciones se realizarán en coordinación con la Subsecretaría de Control de Tránsito para "evitar cualquier tipo de inconformidad, ya sea en cuanto a algunos cierres que se pudieran presentar y así evitar lo más posible algún inconveniente para ustedes", explicó a los comerciantes y empresarios.

Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	CDMX	24 Horas	Arturo Romero



Este verano, invitan a los cursos gratis

Para apoyar con el rezago educativo a causa de la pandemia de Covid-19, “Verano Divertido” invadirá a los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) llevando diversión y apoyo a la educación formal de los niños de la capital.

La titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei), Rosaura Ruiz Gutiérrez, compartió que en este espacio, los menores podrán “por un lado, divertirse y, también, encontrar repastos de áreas como matemáticas, ciencias y lectura”.

El programa “Verano Divertido” tendrá una duración de tres semanas y estará dirigido para todas las infancias de entre 10 a 13 años de forma gratuita.

Aunque estará disponible en cada uno de los 126 recintos que conforman a los Pilares, la titular comentó que, “en Internet, en la página de Pilares, podrán revisar qué actividades hay y en qué Pilares las pueden encontrar”.

La funcionaria recalcó que “muchacha gente, cuando sus hijos van mal en matemáticas o en física, les pagan un curso, aquí los tenemos gratuitos y de muy buen nivel”.

Además, invitó a los padres de familia para que vean la posibilidad “que tienen sus pequeños de tomar ajedrez o un tipo de baile o de diferentes áreas culturales y también académicas como complemento de su educación en la escuela”. **/ARTURO ROMERO**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Capital	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



Hombre 2.0 R-evolución, serie sobre el papel de la ciencia en la vida humana

El ser humano 2.0, la evolución, el papel de la ciencia en la vida humana, es la serie que se presenta en el ciclo 11:11 Fantastic Stand Up Comedy, que se llevará a cabo del 11 de agosto al 28 en el Foro A Poco No, explicó: "El mexicano siempre ha tenido la tradición de reír y de burlarse de sí mismo, pero el stand-up como tal, tiene unos 10 años que llegó. Ahora se está formalizando y nos estamos acercando cada vez más a la gente, lo cual ha sucedido también con programas de televisión o las rutinas que se suben a Internet".



A través de la risa, "el stand-up busca generar catarsis colectiva"

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ
A través de la risa, "el stand-up busca generar catarsis colectiva". Adriana Cardaña, estandopero y directora del ciclo 11:11 Fantastic Stand Up Comedy, que se llevará a cabo del 11 de agosto al 28 en el Foro A Poco No, explicó: "El mexicano siempre ha tenido la tradición de reír y de burlarse de sí mismo, pero el stand-up como tal, tiene unos 10 años que llegó. Ahora se está formalizando y nos estamos acercando cada vez más a la gente, lo cual ha sucedido también con programas de televisión o las rutinas que se suben a Internet".

Cardaña, quien es una de las estandoperos más reconocidos del país, dijo que el stand-up es una forma de expresión que permite a los artistas contar sus propias historias y experiencias, así como también hacer críticas sociales y políticas. Él agregó que el stand-up es una forma de arte que requiere de mucho trabajo y dedicación, pero que también puede ser muy divertido y entretenido para el público.



A través de la risa, "el stand-up busca generar catarsis colectiva"

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

El stand-up, "un estilo diferente de arte", ahora busca acercarse a las familias, pero en recintos teatrales, donde varios de sus exponentes buscan hacer reír y propiciar la catarsis entre el público.

Adriana Cardaña, estandopero y directora del ciclo 11:11 Fantastic Stand Up Comedy, que se llevará a cabo del 11 de agosto al 28 en el Foro A Poco No, explicó: "El mexicano siempre ha tenido la tradición de reír y de burlarse de sí mismo, pero el stand-up como tal, tiene unos 10 años que llegó. Ahora se está formalizando y nos estamos acercando cada vez más a la gente, lo cual ha sucedido también con programas de televisión o las rutinas que se suben a Internet".

Con el objetivo de captar más público, durante tres semanas de agosto, "se reunirán 22 estandoperos de todas las edades, sexos, religiones, creencias, ideales, gustos, físicos, filosofías y hasta mañas para contar historias de vida, experiencias, fracasos amorosos, defectos y dificultades físicas, todo lo que cualquier ser humano experimenta a lo largo de la vida".

Valorar la vida

Bajo la dirección y producción de Cardaña, se compartirán "rutinas llenas de humor y sarcasmo, que buscan —frente a la crisis mundial provocada por la violencia y la pandemia— valorar más la vida y, por tanto, buscan distraer, hacer reír y divertir a la audiencia.

"Juntar tanto talento, tantas experiencias de vida en un solo lugar y en 12 funciones, difícilmente puede volver a pasar", agregó Cardaña.

Beto Tacuches, Pako Laboa, Adriana Cardaña, Dan Fernández, Hugo El Verdugo y Yad Valdéz tomarán el micrófono del 11 al 14 de

agosto. Del 18 al 21 se presentarán Adriana Chávez, Karla Pimadazin, Cristy Sousa, Anton Chingona y Dan Ro, y del 25 al 28 de agosto ofrecerán su rutina Mini García, Erika Bernal, Rorro Bautista y la misma Cardaña, quien fungirá como presentadora del ciclo, "el cual busca empatizar a través de la risa colectiva y llegar a una catarsis con base en sonrisas y carcajadas".

Se contarán vicisitudes, "sus difíciles, crueles e injustas vidas", pero de manera divertida, para así lograr que el público se identifique, descubra y se ría.

"Al escuchar estas experiencias de vida y cómo los comediantes logran encontrar el punto de desahogo y liberación, el espectáculo se vuelve único —por catártico y terapéutico—, al hallar un punto común con el espectador, que es querer aprender a reírnos de todas esas experiencias —buenas o malas— y a disfrutar la vida, pase lo que pase."

Cardaña ha sido artífice de otros proyectos en los cuales reunió a diversos exponentes de este estilo, como *Miércoles de Stand Up* (en el mismo Foro A Poco No), así como *True Colors* y *Be Pride*, estos últimos, con nutridas presentaciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El stand-up, puntualizó, "es diferente a otros espectáculos porque jugamos, hablamos y vemos de frente al público; lo sentimos respirar. Si les gusta van a aplaudir y hasta gritar, lo cual genera una comunión. De hecho cada espectáculo es único, porque hablamos de temas actuales, que todos hemos vivido; es comedia de pie, original y única porque son experiencias de vida".

El ciclo 11:11 Fantastic Stand Up Comedy se realizará del 11 al 28 de agosto, los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas, en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro Histórico, cerca del Metro Allende).

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Alejandro Cruz Flores

Violan la Carta Magna federal los funcionarios que ganan más que el Presidente

Alejandro Cruz Flores Tiempo de lectura: 2 min.



Los funcionarios públicos que ganan más que el Presidente de la República violan la Constitución mexicana; sin embargo, se han valido de amparos para conservar esos sueldos, señaló la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo.

Dijo que en la capital, funcionarios de organismos autónomos cuyas percepciones son mayores a las de ella “en algunos casos se han amparado, en otros, lo que ha hecho el Congreso de la Ciudad de México es disminuirles sus presupuestos”.

De tal manera que ellos decidan qué tipo de austeridad interna tienen que hacer para poder cumplir con el presupuesto que se les asigna, pero “sí están en falta porque ningún servidor público debería ganar más que el Presidente”, como lo establece la Carta Magna del país, lo cual incluye a los funcionarios de los gobiernos federal, estatales y municipales recalcó.

Sheinbaum Pardo recordó que varios organismos autónomos están contemplados en las leyes generales, por lo que se pronunció por hacer una revisión en la Constitución de todas esas instancias que fueron planteadas en su momento.

El caso de la capital

En la ciudad, los magistrados del Tribunal Electoral obtienen una remuneración mensual mayor a la del propio presidente Andrés Manuel López Obrador y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, como publicó ayer este diario.

Mientras una decena de funcionarios de órganos autónomos también ganan más que la mandataria capitalina, lo que contraviene el artículo 110 de la Ley de Austeridad, Transparencia en Remuneraciones, Prestaciones y Ejercicio de Recursos de la Ciudad de México.

Por la tarde, Sheinbaum Pardo se reunió con el teórico social y geógrafo-académico inglés David Harvey, a quien le habló sobre los proyectos y los avances implementados por su administración para combatir la desigualdad, como el programa Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (Pilares) y la inversión en transporte público como el Cablebús y el Trolebús elevado.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
02-08-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

Juan José Tablada
Quinta avenida

Mujeres que pasáis por
la Quinta Avenida
tan cerca de mis ojos,
tan lejos de mi vida...

¿Sofláis desnudas que en
el baño os cae
aureo Jove pluvial,
¡como a Danae!...
o por ser impregnadas de
un tesoro,
al asalto de un toro de
oro
tendeis las ancas como
Pasifae?

REEDICIÓN SIN 17 POEMAS

Octavio Paz,
una cumbre

Gabriel Zaid
Nacimiento de Venus

Así surges del agua,
blanquísima,
y tus largos cabellos son
del mar todavía,
y los vientos te empujan,
las olas te conducen,
como el amanecer, por
olas, serenísima.
Así llegas helada como el
amanecer.
Así la dicha abraza como
un manto.

José Emilio Pacheco
Alta traición

No ano mi patria.
Su fulgor abstracto
es inasible.
Pero (aunque suene mal)
daría la vida
por diez lugares suyos,
cierta gente,
puertos, bosques de
pinos,
fortalezas,
una ciudad deshecha,
gris, monstruosa,
varias figuras de su
historia,
montañas
-y tres o cuatro ríos.

Octavio Paz

AUSENTE

Jaime Sabines
Los amorosos

Los amorosos callan.
El amor es el silencio
más fino,
el más tembloroso, el
más insoportable.

Los amorosos buscan,
los amorosos son los
que abandonan,
son los que cambian,
los que olvidan.

Su corazón les dice
que nunca han de
encontrar,
no encuentran, buscan.
Los amorosos andan
como locos
porque están solos,

NO HUBO ACUERDO ENTRE el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia y Editorial Océano

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@ginm.com.mx

Aunque poemas de Octavio Paz como *Piedra de Sol* y *Libertad bajo palabra* circulan libremente por internet, en versiones no autorizadas y con erratas, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF), que administra los derechos patrimoniales de la obra de Paz, no accedió a que éstos y otros más fueran incluidos en la *Antología de poesía mexicana. Siglo XX*, que recién lanza la editorial Océano.

Así lo informan los editores en el volumen que incluye introducción, selección y notas de Carlos Monsiváis (1938-2010), publicado en 1979 y en 1985, en cuyo apartado dedicado a Octavio Paz (1914-1972) agregaron una nota que advierte la ausencia y la relevancia de los 17 poemas faltantes.

"Como bien anotaba ya Monsiváis desde entonces, la obra lírica de Octavio Paz constituye una de las cumbres de nuestra poesía y de nuestra lengua (...). Como es natural, quisiéramos que la reedición de esta antología incluyera este puñado de poemas, sin los cuales el volumen quedaría incompleto", advierte la nota.

En entrevista con *Excélsior* Pablo Martínez, editor de Océano, comentó que no existe ningún pleito, sino más bien la falta de un acuerdo entre la editorial y el SNDIF. "Simplemente discutimos y tuvimos una serie de negociaciones y no llegamos a un acuerdo que funcionara tanto para el DIF como para nosotros".

Y agregó: "No hay ningún pleito y tenemos la confianza de que cuando tengamos que reimprimir el libro vamos a poder encontrar una buena salida y una buena negociación que satisfagan a la institución y a nosotros".

¿La falta de consenso fue porque el SNDIF pidió modificar la edición o a causa del pago de derechos? "No te lo puedo decir,

porque fue una negociación hecha de buena fe y en confidencialidad: fue una negociación con la mejor disposición por parte de Océano, (pero) tuvimos una diferencia de criterio con la institución, que no fue tan tajante como para pensar en que no podíamos hacer luego una nueva negociación. No lo consideramos algo definitivo".

El hecho sucede 34 meses después de que el juzgado 19 de lo familiar resolviera el juicio testamentario sobre el legado del poeta -tramitado luego de la muerte de Marie-Jo Trami, viuda de Paz-, donde se designó al DIF como heredero único y universal de su obra literaria, su documentación, obras de arte, bienes inmuebles y derechos de autor.

Pese a todo, en la *Antología de poesía mexicana. Siglo XX*, que ya circula en librerías, se puede leer una nota en sus páginas 312 y 313, donde los editores aclaran que si intentaron negociar con el SNDIF. "Por desgracia, y a diferencia de ocasiones anteriores en que pudimos llegar a acuerdos satisfactorios con los herederos del poeta para publicar su obra en distintas antologías, no fue posible firmar éste en condiciones justas para ambas partes, máxime por tratarse de una obra colectiva y no de

un libro de autor.

"Esto nos obliga a omitir los poemas, caso excepcional en este volumen antológico. La ausencia resulta más decepcionante si consideramos que varios de estos textos circulan por internet, en versiones no autorizadas, descuidadas y con no pocas omisiones y erratas", lamentan en la nota.

Frente a esta ausencia, la editorial enlistó los 17 poemas seleccionados por Monsiváis que no pudieron incluirse: *Libertad bajo palabra*, *Elegía*, *Elegía interrumpida*, *Las palabras*, *La vida sencilla*, *Trabajos del poeta*, *Tus ojos*, *El amor*, *El poeta*, *El poeta*, *Piedra de Sol*, *Himno entre ruinas*, *Movimiento*, *Viento entero*, *El mono gramático*, *Custodia*, *Pasado en claro*, entre otros más.

Y exhorta a que los lectores busquen por su cuenta los poemas en sus obras completas y en poemarios individuales.

Dicha antología -que incluye poemas de Juan José Tablada, Ramón López Velarde, Alfonso Reyes, Carlos Pellicer, Jorge Cuesta, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo, entre muchos más-, es publicada a la par de la *Antología de poesía mexicana. Siglo XIX*, con prólogo, selección y notas de José Emilio Pacheco, la cual sí se publica completa.

Son dos antologías hermanas, expresó Pablo Martínez, que no sólo funcionan como dos propuestas de lectura sobre la poesía mexicana de los siglos XIX y XX, sino que también recuperan el significado de las voces de Pacheco y de Monsiváis.

Fuente: Erick Zepeda