

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 02 de julio 2022

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Festival Cervantino

| Día        | Sección | Medio          | Autor               |
|------------|---------|----------------|---------------------|
| 02-07-2022 | Cultura | <u>Milenio</u> | Viridiana Contreras |

— Active

**El Festival Internacional Cervantino se enriquecerá con lo mejor de las artes para celebrar su 50 aniversario**

01 Julio 2022



A su vez, la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, adelantó parte de la programación y celebró que la apertura y clausura del encuentro esté a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la emblemática agrupación urbana Caifanes.

"Música antigua, clásica, contemporánea, experimental y rock, entre otros, nutren la programación. Participarán también la Orquesta Típica de la Ciudad de México, Héctor Infanzón, Cecilia Toussaint, Los de Abajo, Hello Seahorse!, Sonideras y sonideros, Las Reinas Chulas, Astrid Hadad y se trasladará el ambiente del Salón Los Ángeles", reveló.

**SECRETARÍA DE CULTURA**  
**SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**

| Día        | Sección | Medio          | Autor               |
|------------|---------|----------------|---------------------|
| 02-07-2022 | Cultura | <u>Milenio</u> | Viridiana Contreras |



**Cultura**

Experiencia y madurez      Fuerza interpretativa

# Blanca Ríos.

La primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza tendrá sus próximas presentaciones en el Teatro de la Ciudad

## “Carmen enseña a ser libres”

**Proyección de sensualidad y pasión en escena.**

**Viridiana Contreras**  
CIUDAD DE MÉXICO

**C**armen, la historia de una bella gitana que no se doblega, aunque la sociedad la condene y la juzgue, es el papel que la primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza (CND), Blanca Ríos, interpreta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El montaje, inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée, bailado por primera vez en el Teatro Bolshói de Moscú, Rusia, el 20 de abril de 1967, cuenta con la versión coreográfica del maestro Alberto Alonso y con la música original de Georges Bizet.

Blanca Ríos, que pertenece a la agrupación desde 2001, recuerda cuando en 2009, después de presentar *El cascanueces*, le fue anunciado que sería primera bailarina; también describe lo que significa serlo, el trabajo en la CND, la admiración por Elisa Carrillo y más detalles de lo que representa interpretar a Carmen.

**¿Qué exige ser una primera bailarina?**  
Es difícil y es una gran responsabilidad. Siempre estás en los ojos de los jóvenes y nuevos talentos que llegan a la compañía, eres un ejemplo a seguir; entonces, conforme van pasando los años se va volviendo más difícil, por la edad y los cambios físicos que se sufren. Por ejemplo, yo tuve dos hijos, entonces fue complicado. Ser primera bailarina es pararte en el escenario y demostrar por qué ganaste ese lugar.

**Esa exigencia cambia dependiendo los personajes interpretados...**  
Así es, cada personaje es distinto, cada uno tiene un nivel técnico diferente. Hay que mantener una buena alimentación y hacer ejercicio para aguantar las temporadas; es un gran esfuerzo y dedicación.

**Carmen es un ballet difícil porque tiene pasos que no son tan clásicos, además de que vas llevando un personaje en el que todo el tiempo tienes que actuar y llevar esa parte artística al público; creo que es un personaje que te exige experiencia y madurez bastante fuerte para poder lograr interpretar y llegar a cada uno de nuestros espectadores.**

**¿Qué mensaje tiene Carmen?**  
Que es una bella gitana muy apasionada, sensual y aguerrida, y como mujer tiene esa libertad de hacer lo que queramos, de ser libres.

**¿Qué requiere la coreografía?**  
Hay pasos diferentes a lo que representa el ballet que lo hace complicado y hasta cierto punto incómodo porque no son los pasos clásicos a los que estamos acostumbrados a bailar, por eso es un gran reto para mí. La parte artística e interpretativa es lo más importante en este personaje para poder llevar la historia al público y demostrar quiénes *Carmen*, y creo que esa

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día        | Sección | Medio          | Autor               |
|------------|---------|----------------|---------------------|
| 02-07-2022 | Cultura | <u>Milenio</u> | Viridiana Contreras |



gitana que es muy apasionada, sensual y aguerrida”

¿Qué ha significado para la CND la llegada de Elisa Carrillo en la codirección artística? Es una bailarina que ha puesto el nombre de México muy en alto, y me enorgullece muchísimo que sea parte de la Compañía y que nos pueda dar y aportar a los bailarines que hemos hecho nuestra carrera en el país todo lo que ella ha aprendido en el extranjero y que nos dé la oportunidad de trabajar con muchos coreógrafos internacionales. La admiro mucho y es un gran orgullo para nuestro país, y tenerla como codirectora de la Compañía Nacional de Danza es muy importante y satisfactorio.

Sobre la gira que realizaron en Alemania, ¿cómo fue esa experiencia? Fue una invitación precisamente de Elisa Carrillo. Hace mucho tiempo que la Compañía no viajaba y creo que fue un gran éxito estar en el Festival de Ludwigshafen. Estas presentaciones nos hacen crecer y nos dan a conocer en el mundo. Interpretamos varias piezas, como *Casta Diva* o el pas de deux de *El Corsario*. —

**Ana Elisa Mena. *El Lago de los cisnes* levanta el vuelo**

Además de *Carmen*, el Acto II de *El lago de los cisnes* será presentado en las mismas funciones: el sábado a 13:00 y 18:00 horas. En el papel de Odette se podrá ver a la también primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza, Ana Elisa Mena.

“El Acto II es justo cuando el príncipe Sifrido conoce a Odette, entonces narra el enamoramiento de estos dos personajes, antes de que aparezca el cisne negro y demás drama. Es un acto clásico, la música es bellísima; es un *ballet* que se disfruta y se entiende.

El papel requiere mucho control porque el cisne blanco es difícil, porque es mucho *adagio* (movimientos lentos, amplios elegantes)”, explica la bailarina.

FOTOS: GARCÍA JAUREGUI

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,  
Álvaro Obregón, Ciudad de México,  
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día        | Sección | Medio                                | Autor         |
|------------|---------|--------------------------------------|---------------|
| 02-07-2022 | Cultura | <a href="#">oncenoticias.digital</a> | Saraí Campech |



Acá en la tierra, ciclo Lenchas, vestidas y musculocas, Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris

“Acá en la tierra”, obra de Luis Eduardo Yee con la compañía la máquina del tiempo producciones tendrá una sola función este domingo a las 18:00 horas en el teatro de la ciudad, Esperanza Iris, obra que forma parte del ciclo lenchas, vestidas y musculocas.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día        | Sección      | Medio                       | Autor     |
|------------|--------------|-----------------------------|-----------|
| 02-07-2022 | Espectáculos | <a href="#">eluniversal</a> | Redacción |

### Lista de conciertos en la CDMX para julio 2022

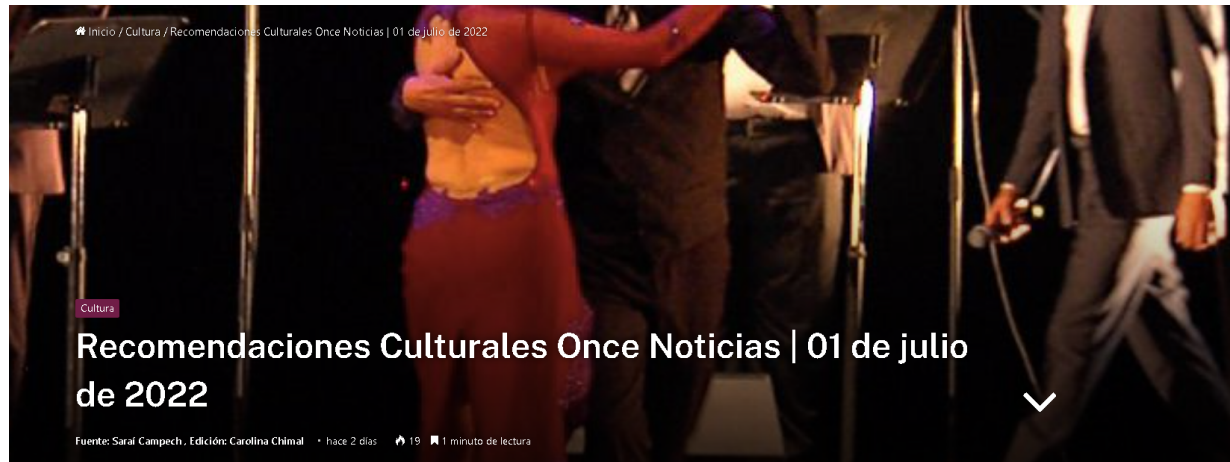
La segunda mitad del año inicia con varios conciertos en la capital



**-16 de julio:** En el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, se festejan los 80 años de Paul McCartney, con un recital de la flautista Elena Durán y el Edgar Ibarra Jazz Trío.

## Recomendaciones: Centro cultural “José Martí”

| Día        | Sección | Medio                                                           | Autor         |
|------------|---------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| 01-07-2022 | Cultura | <a href="https://oncenoticias.digital">oncenoticias.digital</a> | Saraí Campech |



### Cine, plataformas y tv

Mix Festival de Cine y diversidad sexual los invita a la proyección de “Plástico” de Ricardo Soto, la función será a las 16:30 horas en el Centro Cultural José Martí en Dr. Mora 1, Centro.

# FARO Tecómitl

| Día        | Sección | Medio                       | Autor         |
|------------|---------|-----------------------------|---------------|
| 01-07-2022 | Cultura | <a href="#">cdmxsecreta</a> | Yulissa Arcos |

## ¡El increíble castillo vagabundo gratis en el Faro Tecómitl!

Este fin podrás ver lo mejor de Studio Ghibli sin que tu economía salga afectada.

 YULISSA ARCOS - STAFF WRITER MEXICO · JULIO 1, 2022



### El increíble castillo vagabundo llegó a Milpa Alta

Este **sábado 2 de julio** las butacas del **Faro Tecómitl** se llenan de nostalgia. Una de las creaciones emblemáticas de **Studio Ghibli** regresa para recordarte los mejores momentos del *Príncipe Justín*, *Calcifer* y *Madame Suliman*.

¿Nunca has visto esta película de **Hayao Miyazaki**? ¡Acomódate porque aquí te va la sinopsis!

**Sophie** trabaja en una tienda sombreros, herencia de su padre; su vida es muy común hasta que conoce a **Howl**. El seductor hechicero entabla conversación con ella y una **terrible y celosa bruja** deja caer sus poderes sobre ella.

¡La chica se convertirá en **una anciana de 90 años**! Asustada y triste sale a vagar por el mundo hasta que encuentra el castillo del hechicero y le pide su ayuda. ¿La recibirá?

Si quieres ser parte del **Cinecito** de la Secretaría de Cultura, preséntate en Doctor Gastón Melo 40, planta alta, San Antonio Tecómitl, Milpa Alta **en punto de las 13:00 horas**.



SECRETARÍA DE CULTURA

DGVCC

RED de FAROS



CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS



## Museo del Estanquillo

| Día        | Sección        | Medio                       | Autor     |
|------------|----------------|-----------------------------|-----------|
| 02-07-2022 | Arte y Cultura | <a href="#">tijuanaotas</a> | Redacción |



El día 7 de julio a las 11:00 horas, se invita a artistas y público en general a conocer los pormenores de la Segunda Edición de la Trienal de Tijuana II: Internacional Pictórica en la Terraza del Museo del Estanquillo ubicado en la Calle Isabel La Católica 26, Centro Histórico de la Ciudad de México.

## Pilares

| Día        | Sección  | Medio           | Autor         |
|------------|----------|-----------------|---------------|
| 01-07-2022 | Noticias | <u>chilango</u> | Karen Delgado |



1 de julio 2022

**¡Apunta a tus peques! Guía de cursos de verano 2022 en la CDMX** 🐾

NUESTRA REVISTA

SEIS EXPERIENCIAS VIAJERAS

Suscríbete aquí

### 17. Pilares – Cursos de Verano

Habrán diferentes actividades y horarios para que los interesados elijan las que más les convienen. Podrán tomar cursos de inglés, computación, ajedrez, robótica, baile, box, yoga, piano, guitarra, dibujo, entre otras actividades culturales y recreativas. Y lo mejor de todo es que... ¡Es gratis! Solo tienes que registrar a tus hijos con tiempo: <https://pilares.cdmx.gob.mx/registro>.

Ve al PILARES más cercano a tu domicilio y pregunta por los cursos de verano 2022. Consulta las ubicaciones [aquí](#).



¿A cuál de estos cursos de verano 2022 en la CDMX vas a inscribir a tus peques? Antes de que te vayas, échale un ojo a: [¡Deja salir tu lado científico! Museos sobre ciencia y tecnología abiertos en verano](#) 🧑🔬.

## Sector de Interés

| Día        | Sección | Medio          | Autor         |
|------------|---------|----------------|---------------|
| 01-07-2022 | Cultura | <u>proceso</u> | Roberto Ponce |

### Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso



La Sala de Arte Público Siqueiros . Foto: Especial

### Reabren Patio de Murales en la Sala Siqueiros

La Sala de Arte Público Siqueiros en la zona de Polanco colindante con el Bosque de Chapultepec reabrió su Patio de Murales, luego de los trabajos de mantenimiento, a partir de este sábado 2 de julio. Ahí podrá usted (con su familia, toda distancia guardada y el tapabocas) admirar tres obras de la colección permanente. En ese recinto, dirigido por Willy Kautz Feriani, vivió el artista David Alfaro Siqueiros. El funcionario informó que la renovación del museo abarca también una bóveda climatizada para el acervo documental, y renovación de mobiliario. Por delante, explicó, está el propósito de inventariar el acervo plástico, que consta de 356 obras y 80 mil documentos. Los murales a contemplar (y hasta a interpretar por si usted quiere) son: “Trazos de composición del mural ‘La marcha de la humanidad’” y el “Mural para una escuela del Estado de México”, además de una pieza de esculto-pintura en lámina de acero, con lo cual el artista intentó mostrar en la residencia los principios de integración del muralismo con la arquitectura. Vaya a conocer este sitio emblemático de la ciudad que se encuentra en la calle de Tres Picos 29, alcaldía Miguel Hidalgo, de 10 a 18 horas, no se arrepentirá.