

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 2 de Junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Concierto de Silvio

Día	Sección	Medio	Autor
01-06-2022	Mosaico	<u>Mi bonito León</u>	Redacción



#20220601MBLGTO #RDAllegriaMX Silvio Rodríguez Domínguez en el zócalo capitalino Concierto Musical de Trova al Pueblo Apertura Vivir Quintana Recordando Halconazo Claudia Sheinbaum Pardo Alejandra Frausto Guerrero Claudia Curiel de Icaza CDMX Miércoles Antiguo Palacio del Ayuntamiento JLRR



Silvio Rodríguez Domínguez en el zócalo capitalino Concierto Musical de Trova al Pueblo Apertura Vivir Quintana Recordando Halconazo Claudia Sheinbaum Pardo Alejandra Frausto Guerrero Claudia Curiel de Icaza JLRR <https://bit.ly/3NS5EYs>

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Concierto de Silvio

Día	Sección	Medio	Autor
01-06-2022	Reporte	La Crónica de Hoy	Staff

Sheinbaum invita a concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo

• El evento será gratuito y se realizará el viernes 10 de junio a las 20:00 horas; la cantautora Vivir Quintana será la encargada de abrir el recital



Foto: Especial

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, invitó a los habitantes de la capital a que el próximo viernes 10 de junio, a las 20:00 horas, asistan al concierto gratuito que ofrecerá el cantautor cubano Silvio Rodríguez en el Zócalo de la Ciudad de México y el cual es organizado conjuntamente entre el Gobierno capitalino y el Gobierno de México.

“Es el día 10 de junio, y es importante que se sepa porque el 10 de junio –como ustedes saben– también es un día en donde lamentablemente, en 1971, ocurrió una masacre de estudiantes en nuestra ciudad; y, después ya vamos a anunciar lo que va a haber de conmemoración del 10 de junio, pero tener el concierto de Silvio en el Zócalo ese día, también es un reconocimiento de lo que ha representado Silvio Rodríguez, siempre para las causas justas de nuestro país. Quienes crecimos luchando siempre oímos a Silvio Rodríguez, así que no es solo de nuestra época, es de la época actual”, añadió.

En la conferencia de prensa estuvo presente la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel** de Icaza.

Otros portales: [News report](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

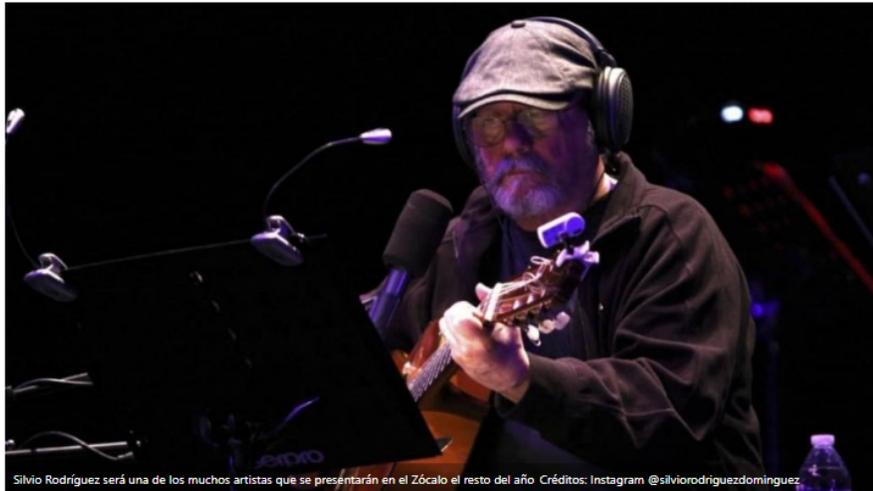
SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Farándula	Radio Fórmula	Redacción

Silvio Rodríguez dará concierto GRATIS en el Zócalo de la CDMX, aquí la FECHA y HORA

La mandataria capitalina anunció que habrá muchas actividades en el Zócalo el resto del año.



La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que el trovador **Silvio Rodríguez** dará un concierto en gratis el Zócalo.

Además del músico y el [Grupo Firme](#), en la plaza de la Constitución se presentarán otros artistas que "desde hace rato andan pidiendo" los capitalinos, declaró la mandataria en días anteriores.

¿Cuándo se presentará Silvio Rodríguez GRATIS en el Zócalo?

Sheinbaum reveló que el resto del año el Zócalo "va a estar muy movido". Ahora sabemos que Silvio Rodríguez dará un show gratis el próximo 10 de junio a las 20:00 hrs.

Otros portales: [Al momento](#), [La hoguera](#), [Síntesis](#), [Contralínea](#), [NVI Noticias](#), [CDMX Secreta](#), [Chamuco](#), [El Chamuco](#),

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

Director inglés Stephen Ellery se presentará con la Orquesta Filarmónica de CDMX

Tras dirigir recientemente a la London Symphony Orchestra, el maestro Ellery, experimentado director de orquesta y ópera, conducirá los conciertos del 4 y 5 de junio de la Filarmónica capitalina

Fuente: Once Digital, Edición: Viridiana Bartolo · hace 1 hora 🔥 25 📖 3 minutos de lectura



Redes Sociales



La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), estará dirigida este sábado 4 y domingo 5 de junio por el maestro inglés Stephen Ellery, con un programa que incluye obras de los compositores Ludwig Van Beethoven, Manuel M. Ponce, Joseph Haydn y Zoltán Kodály.

Además, la OFCM, considerada una de las mejores orquestas de Latinoamérica, se une a la **celebración de la estación radiofónica Opus 94 FM, perteneciente al Instituto Mexicano de la Radio (IMER), por su 36 aniversario, por lo que el concierto de este domingo 5 a las 12:30 horas se transmitirá en vivo por la emisora, desde la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY).**

El programa que interpretará este fin de semana la Filarmónica capitalina estará integrado por las obras Las criaturas de Prometeo, Op. 43, de Ludwig Van Beethoven (1770-1827); Estampas nocturnas, de Manuel M. Ponce (1882-1948); Sinfonía No. 73 en Re Mayor, Hob. 1/73 La caza, de Franz Joseph Haydn (1732-1809), y Danzas de Galánta, de Zoltán Kodály (1882-1967).

Stephen Ellery es un experimentado director de orquesta y ópera. Ha dirigido recientemente a la London Symphony Orchestra (LSO), la Filarmónica de Cracovia y la Filarmónica de Osaka, entre otras. El maestro Ellery estudió composición y dirección orquestal en Cracovia, Polonia, y luego se especializó en dirección en San Petersburgo, Rusia. Ha ganado premios en concursos de Polonia, Rumania y el Reino Unido.

Otros portales: [IMER](#), [Mexicanísimo](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Noticias	Radio y TV Mexiquense	Redacción

CON ORGULLO, FESTEJA CON LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN ESTE FESTIVAL

[Share on Facebook](#) [Tweet this!](#)



Con la finalidad de difundir la expresión cultural y social de la Comunidad LGBTIQ+ se lleva a cabo desde mayo, junio y julio, en diversos foros de la Ciudad de México, la sexta edición del Ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas.

En este evento se contará con la participación de más de veinte puestas en escena y las sedes serán: El Teatro de La Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Sergio Magaña, el Teatro Benito Juárez y el Foro A Poco No.

En este festival se dan cita diversos aspectos importantes como son: los derechos, la diversidad, el respeto, la equidad, la comprensión, el amor, la inclusión, el orgullo, la libertad, y la esperanza.

El acontecimiento es considerado el primero en su tipo que mantiene y refrenda la importancia de la diversidad en el arte, la cultura y la sociedad con una oferta de más de veinte propuestas que incluyen: Música, teatro, danza, ópera, multidisciplinaria, cabaret, cine y espectáculos para niñas y niños, así como en artes plásticas.

En este esfuerzo participa la comunidad artística, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección de Sistemas de Teatros, es así, como se organiza este ciclo de voces, pensamientos y acciones encaminadas a honrar, celebrar y festejar a la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual, Travesti, Intersexual, Queer y más (LGBTTTTIQ+).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Arte	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS RECIBE A LA ÓPERA STONEWALL, QUE CONMEMORA EL ORIGEN DE LAS MARCHAS DEL ORGULLO

by Mexicanísimo | 2 junio, 2022 | 0 comment



Con la finalidad de conmemorar un momento histórico de ruptura sociocultural mundial, que ocurrió una calurosa noche de junio en un bar de Greenwich Village, Nueva York, y el cual forjaría las bases de las marchas del orgullo en todo el planeta, Iain Bell y Mark Campbell crearon Stonewall, una propuesta operística que sigue a un diverso grupo de personajes de la comunidad LGTBTTIQ+, cuyas vidas chocan en ese momento crucial en el que la policía agravó las cosas y ellos encuentran el valor para luchar.

Orquesta en vivo, actores, coro, bailarines y extraordinarios cantantes, bajo la dirección musical de Antonio Azpiri y la dirección escénica de Fernando Gómez Pintel, presentan por primera vez en México: Stonewall, los días 3 y 5 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco de la sexta edición del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas.

Frida Portillo, Tomás Castellanos, Ricardo Estrada, Akemi Endo, Evanivaldo Correa, Gamaliel Reynoso, Orlando Pineda, Daniel Cerón, David Echeverría y Luis Felipe Losada serán los encargados de dar vida a los personajes principales de puesta en escena que nos recuerda el origen de esta lucha.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” | Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
01-06-2022	LGBT	<u>Radio Fórmula</u>	Victoria Valtierra

Mes del orgullo LGBT: Actividades a las que puedes asistir para celebrarlo

Está por llegar uno de los meses más importantes relacionados con los derechos de la comunidad, a razón de ello, ahora te compartimos una agenda para conmemorar el Mes el Orgullo LGBT.



Mes del orgullo LGBT. Acude a estas actividades, te divertirás en grande. Créditos: Pixels

Año con año México y el mundo se pintan del color del arcoíris con la llegada del mes de junio, esto se debe a que se conmemora el Mes del Orgullo LGBT, el cuál se desprende del [Día Internacional del Orgullo LGBT, el cual en esta ocasión se celebrará el martes 28 de junio.](#)

Alrededor del mundo se hacen marchas y un sinnúmero de actividades en donde se busca visibilizar la importancia de que las comunidades Lesbianas, Gay, Bisexuales, Transexuales, Travesis, Transgénero. Queer, Intersexual, etc. tengan la misma oportunidad de derechos que los heterosexuales.

Siendo la Ciudad de México una de las pioneras en materia de derechos para la comunidad LGBT, era de esperarse que también tuvieran una gran oferta de actividades como esta obra de teatro que se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Mientras que en el Foro Apoco No habrá una puesta en escena del tipo "ópera-cabaret" en donde propondrán a las mujeres verse desde otras perspectivas.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Embárcate en una aventura
en el espacio exterior en la
obra infantil

TRANSBORDADOR ZEL

2 de junio de 2022 | 11:33 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Bajo la dirección de Alejandro Cervantes y con la dramaturgia de Tony Corrales, la obra *Transbordador Zel*, expone en escena la vulnerabilidad de las infancias transgénero, la cual ofrecerá temporada del 4 al 26 de junio en el **Teatro Benito Juárez**.

A través de la comedia y el diseño audiovisual, la historia se sitúa en el espacio exterior, para tratar las complejidades que atraviesa la niñez transgénero en relación con los demás entes de la sociedad y cómo en conjunto con otros sectores vulnerables busca refugio, aceptación y fortalecimiento.

En la trama, Zel es un piloto que vive con su madre en la Estación Espacial Intergaláctica, ubicada entre la Vía Láctea y Andrómeda. Cuando un malévolo asteroide amenaza con impactarse contra su hogar, Zel decidirá embarcarse en una aventura junto con su mejor amigo Phew Phew para probarse de lo que realmente es capaz y salvar a todos dentro de la E.E.I.

Ambos niños atravesarán el universo hasta lugares donde ningún otro piloto había ido antes, enfrentándose al temible asteroide, entendiendo que descubrir quién eres puede ser la más atemorizante y grandiosa aventura de todas.

Cuenta con las actuaciones de Patricia Rosmir, Leonardo Yee, Tony Corrales y Omar B. Betancourt, así como Phany Molina y Marcela Feregrino, quienes alternan funciones.

La propuesta se presenta como parte del ciclo **Entre lenchas, vestidas y musculocas**, que busca visibilizar el trabajo de artistas escénicos, quienes han indagado, con su trabajo, en importantes temáticas sociales como el respeto, el orgullo, la diversidad y la libertad de todas las personas de ser.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
01-06-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Israel Sánchez

Daniel Lezama, en el vértigo de la pintura



05 min 00 seg

Israel Sánchez

Cd. de México (01 junio 2022).- Ante la complejidad de qué título debía llevar la revisión más vasta de su carrera hecha hasta ahora, el pintor Daniel Lezama (Ciudad de México, 1968) reconoció en unas líneas de Octavio Paz el punto medular de las historias en su universo pictórico.

Específicamente aquellas de *El laberinto de la soledad* acerca de que la cultura mexicana, en su momento de máximo esplendor,

era como un joven en el mediodía de su vida al que, deslumbrado y mareado, le da vértigo y cae fulminado, relata Lezama en entrevista.

Es decir, sin decadencia ni ocaso de por medio, como suele ocurrirle a las culturas; anomalía histórica de una que, en pleno apogeo, no es que fuera vencida por un ejército, sino que el deslumbramiento, un vértigo feroz le ha hecho rodar y caer desde la cima.

"Eso lo aplico y lo extrapolo a mucho de, digamos, las líneas de lectura de mi trabajo, en términos de que hay una especie de fatalidad o fatalismo que mi obra intenta asumir para poder romper en la visión, en la cosmovisión de lo americano", dice Lezama, quien la noche de este miércoles inauguró la exposición *Vértigos de mediodía* en el Museo de Arte Moderno (MAM).

"Creo que ese elemento de cosmovisión, que es ese vértigo que nos hunde cuando estamos a punto de triunfar, es el punto nodal del mal destino de muchas cosas en México. Y yo quisiera trabajar mucho sobre ese tema para entenderlo y sobreponerse a eso".

Artífice de una estética propia de carácter oscuro, simbólico y mitológico, siempre con perspectiva crítica y atravesada por las culturas originarias, Lezama remarca que esta muestra en el MAM es una revisión más que una retrospectiva, similar a lo hecho en 2008 con *La madre pródiga*, en el Museo de la Ciudad de México.

GRAN SUBASTA VIRTUAL
MIÉRCOLES 22 JUNIO
VENDE TU EQUIPO CON NOSOTROS
CONVIÉRTETE EN DÓLARES DE INVERSIÓN CONSIGNADA
800 000 5966
lyonmexico.com
ALE LYON MEXICO

Otros portales: [Plano Informativo](#), [La Jornada](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

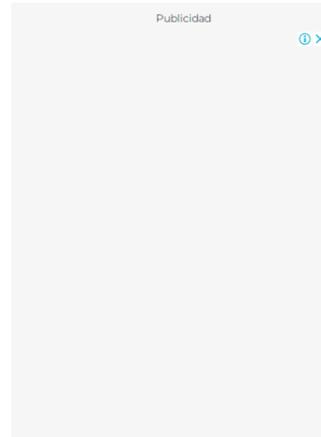
Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	CDMX Secreta Dónde ir	Yulissa Arcos

Mafalda, Manolito y Susana en la Expo de Quino de Reforma

Durante un mes se encontrará el Mundo de Quino en el Paseo de las Culturas Amigas. ¡Revive lo mejor de las tiras cómicas!

 YULISSA ARCOS · STAFF WRITER MEXICO · JUNIO 1, 2022



¿Recuerdas las historietas que te divertían cuando eras pequeño? La nostalgia llegará a ti con la **expo de Quino en Paseo de la Reforma**. Manda un mensaje al grupo familiar, pues ya tienen **plan gratuito y al aire libre**.

¡El Mundo de Quino llegó a Paseo de la Reforma!

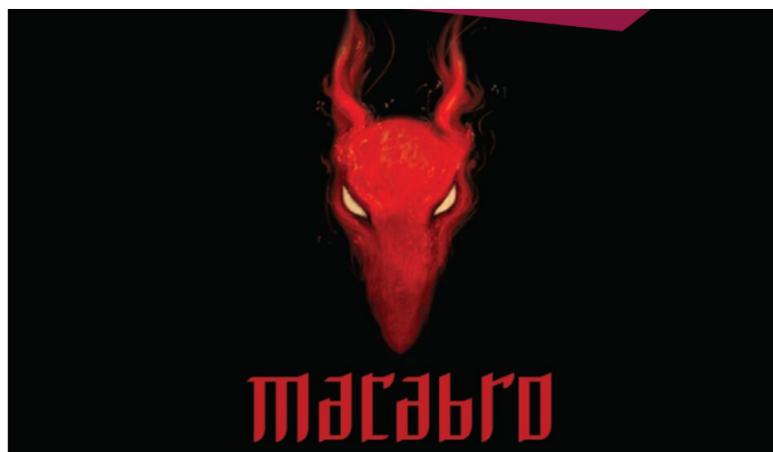
A partir del **viernes 3 de junio** y hasta el 3 de julio podrás disfrutar de los personajes de **Joaquín Salvador Lavado Tejón**, mejor conocido como **Quino**.

El **Paseo de las Culturas Amigas** se llenará de arte y nostalgia con **piezas alusivas a Mafalda**. La iniciativa fue impulsada por la **Embajada de Argentina en México** para rendir homenaje al humorista.

Se trata de una galería de acceso público, así que no hay que pagar para disfrutarla. Además de que podrás visitarla las 24 horas del día.

VARIOS RECINTOS: Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	<u>Revista Central</u>	Marilú Morales



¡Confirmado el Festival Macabro 2022! Historias terroríficas llegarán a la CDMX

La edición del Festival Macabro de este año traerá consigo muchas fobias olvidadas y nuevas por descubrir.

Marilú Morales | 02 junio 2022

El **Festival Macabro** celebra en 2022 su aniversario número 21 y quiere que todos gritemos del miedo con las producciones de cine y todas las actividades que regresarán cien por ciento presenciales en la CDMX y otras sedes.

La pandemia por la Covid-19 hizo que varios festivales de cine se pausaran para evitar el regreso a las salas de cine y la propagación del virus, ahora que gran parte de la población se encuentra vacunada y hay más certeza sobre la situación de la contingencia, los conciertos y festivales han regresado con todo a la agenda de la ciudad.

Sedes principales CDMX

- Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"
- Cineteca Nacional
- Biblioteca de México
- Museo Panteón de San Fernando
- Cinematógrafo del chopo
- Casa del cine
- Museo Archivo de la Fotografía

Sedes alternas

- Circuito de FAROS
- Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- Centro Cultural José Martí
- Centro Cultural El Rule
- Centro Cultural La pirámide
- Circo Volador
- Audiovideorama

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



VOLVER A VERTE

Programa 13

Gustavo Rivero Weber, director huésped
Evangalina Reyes, flauta

Obras de Mompou, Jacob, De Elías, Castro y Mendelssohn

JUNIO • Jue 2, 20 h

SALA MANUEL M. PONCE. PALACIO DE BELLAS ARTES

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico.

\$60 entrada general | Acceso a partir de los 8 años

Dom 5, 12 h

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk no. 582, col. Polanco, Miguel Hidalgo

Entrada libre

Primera Temporada 2022

Clima

Nubes dispersas

CDMX

27°C 28°C 28°C

vie sáb dom

Redes Sociales

Escénicas

* Jueves de 2x1 en los teatros de Ciudad de México, aprovechen y hagan sus compras por adelantado de las puestas en escena del ciclo *"Lenchas, vestidas y musculosas"*, pero también para ver el fin de semana *"Espantapájaros"* y más.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
01-06-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

Cristina Rivera Garza gana el Premio Xavier Villaurrutia 2021

La escritora y traductora Cristina Rivera Garza recibirá el premio el 5 de julio por su obra "El invencible verano de Liliana"

Fuente: Once Digital, Edición: Cruz Antonio Alegría · hace 10 horas · 35 · 2 minutos de lectura



Clima

16 °C

CDMX

Nubes dispersas

26° - 14°
60%
4.12 km/h

26°C jue, 27°C vie, 28°C sáb, 28°C dom, 29°C lun

Redes Sociales

La escritora, traductora y crítica literaria **Cristina Rivera Garza** fue designada ganadora del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2021 en reconocimiento a su obra "El invencible verano de Liliana" (2021), informó el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL).

"La autora narra con sobriedad y diversos recursos literarios y testimoniales, la desgarradora experiencia familiar de un feminicidio no resuelto", expuso el jurado en el acta deliberativa.

Además, el jurado dijo que la novela reconstruye las atmósferas de finales del siglo pasado y advierte los signos de una violencia ominosa hacia las mujeres, que aún se sigue padeciendo.

"Este es un premio para Liliana Rivera Garza, mi hermana menor, a quien perdimos hace 30 años a causa de la violencia machista. A ella le habría gustado compartirlo con todas las mujeres que nos han sido cruelmente arrebatadas en México y en el mundo", declaró Rivera Garza en el comunicado.

Sobre la novela ganadora, la autora señaló que "El invencible verano de Liliana" es producto del cúmulo de documentos que su hermana dejó como testigo durante sus dos décadas de vida y por ello, considera que este libro tiene una doble autoría.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 02 de Junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	CDMX	Once Noticias	Cecilia Nava



El evento del próximo viernes será gratuito y dará inicio a las 20:00 horas. Vivir Quintana, autora de "Canción sin miedo", será la encargada de abrir el concierto.

Por su parte, la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, comentó que no será un concierto cualquiera, pues Silvio es uno de los líderes de las causas libertarias.



Claudia Sheinbaum @Claudiashein

Nos acompañan en conferencia de prensa la Secretaria de Cultura del Gobierno de México, @alefrausto, y la Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Claudia Curiel, para dar una noticia muy importante. 🎵 #EnVivo

SILVIO RODRÍGUEZ EN EL ZÓCALO
10 de junio, 20 horas
Vivir Quintana abre el concierto

Claudia Sheinbaum
Conferencia con Alejandra Frausto y Claudia Curiel

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Diego Guerrero Cedillo



PARTE DEL ELENCO, el martes pasado, durante un ensayo del montaje.

Ópera recrea inicios de marcha LGBTQ+

EL MONTAJE Stonewall se presenta en el marco del ciclo Entre derechos, activismos y masculinidades, cuarta las acciones ocurridas en NY, en 1969

Por **Diego Guerrero Cedillo**
diego@cultura.gob.mx

A RAÍZ DE LO OCURRIDO en el bar Stonewall de Greenwich Village, en Nueva York, en 1969, cada 28 de junio se realiza la Marcha del Orgullo LGBTQ+ en todo el mundo. Las historias que dieron origen a la manifestación son representadas en Stonewall, ópera escrita por Ian Hell y Mark Campbell y que por primera vez se presenta en la Ciudad de México.

Fue en una época en la que en Nueva York todavía era un crimen ser gay, un acto no deseado y que debía esconderse. La historia cuenta este momento histórico la noche del 28 de junio de 1969, cuando la policía llegó al bar de Stonewall a querer organizar una redada. Allí habían como 200 personas, pero cuando comenzaron a salirse, se desataron los disturbios. "Ya había, no queríamos irnos", explicó en entrevista con *La Razón* Antonio Aguirre, director musical del montaje operístico.

La obra narra el momento de 10 personajes, completamente diferentes entre sí que convergen en este momento tan representativo.

"Tenemos un personaje muy especial que se llama Maggie, quien es una lesbiana hooker, es decir, una lesbiana muy masculina, un personaje muy fuerte que representa a esta élite, quien fue la primera que le dijo a todos: '¡Qué les pasa, por qué estamos persiguiendo esto y por qué no hacen nada por ayudarnos!'", agregó el director musical, quien explicó que el personaje real no lleva el nombre del de la ficción.

Detalles que entre los personajes destacan Carlos, un profesor dominicano, quien

Stonewall
CUARDÓN 7 y 5 de junio
DIRECCIÓN Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
BOLETÍN 20:30 (miércoles) y 18:00 (viernes)
LOCALIZACIÓN Laredo 8020, Póster Pico 8400, Anfiteatro 8100, Galería 8300

fue despedido por ser gay y llevar un "estilo de vida diferente", y Andy, un adolescente que se prostituye debido a que no tiene hogar, al ser expulsado de su casa por sus padres.

La ópera Stonewall consta de tres actos, en el primero los solistas cuentan sus historias, lo que han vivido, en el segundo se representa la redada, y en el tercer acto, reflexionan todo lo que les queda por hacer.

"Es un montaje completamente nuevo, no hay una versión gratuita de esto, la ópera siempre es música muy difícil de concebir, entonces lo más complicado es poder aprenderla, eso es el reto. Debemos no tener ofensas, entonces la preparación desde cero, diría que eso sería su principal desafío. En la parte más, entre solistas como solistas, lo han hecho de manera magistral", concluyó el director.

Stonewall, una ópera escrita para 10 solistas, se presentará los próximos 3 y 5 de junio a las 20:30 y 18:00 horas, respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La puesta en escena cuenta con la dirección musical de Antonio Aguirre, la dirección escénica de Fernando Gómez Pimentel y un elenco en el que participan Frida Portillo, Tullio Caswellson, Ricardo Estrada, Akera Eche, Emmanuel Cortes, Germán Reynoso, Odando Pineda, Daniel Gardo, David Erbeson y Luis Felipe Lizada.

EL DATO

EL 28 DE JUNIO DE 1969 se celebró la primera marcha del Orgullo LGBTQ+ en Stonewall, Nueva York.

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	Milenio	Viridiana Contreras



Sarah es la mujer protagonista que celebra su cumpleaños y su transición. ARACELI LÓPEZ



La compañía tuvo sesiones de combate escénico. ARACELI LÓPEZ



Stonewall parte de los disturbios de junio de 1969. ARACELI LÓPEZ

Stonewall. La ópera da voz a la comunidad LGBTQ+

Se trata del primer título lírico de esta magnitud que se produce en México. Se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el contratenedor Gamaliel Reynoso en el elenco

VIRIDIANA CONTRERAS
CIUDAD DE MÉXICO

En 2019 se estrenaría *Stonewall*, ópera sobre los disturbios de junio de 1969 en un bar de Greenwich Village, Nueva York, enfrentamiento que detonaría las bases del movimiento moderno de derechos LGBTQ+. Y es en el mismo mes, este 3 y 5 junio, que la ópera – en un acto – dividida en tres partes se presentará en México, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La creación es de Iain Bell y Mark Campbell, con coro y orquesta, escrita para 21 solistas, y en la que participa el contratenedor Gamaliel Reynoso en el papel de Sarah. Él comenta en entrevista que en lo vocal no se siente "incómodo", en lo musical "es complicado, sobre todo en la escena del enfrentamiento con los policías", pero en lo

escénico, estar en tacones, faja, brassier y con peluca, es todo un reto.

"Sarah es una chica *trans* que está cumpliendo su primer año de transición. ¿Qué quiere decir esto? Que no solo lucha por la aceptación de los cambios, además está en un proceso hormonal. Ella está celebrando su cumpleaños, entonces la escena es que se está cantando 'feliz cumpleaños', vienen una serie de *flashbacks* de su infancia, de cómo era no reconocerse en el espejo. Es una chica hippie que está lista para ir al bar a festejar, ahí ocurre el enfrentamiento", detalla el cantante.

Apertura vocal y temática

El estreno en México es de importancia radical por ser el primer título lírico de esta magnitud con temática LGBTQ+ que se produce en todo el país. "Yo creo que es bueno que se toquen

estos temas porque son totalmente educativos; los jovencitos saben que pueden salir a la calle sin ningún miedo a que se les diga nada, pero no saben de dónde viene o cómo surgió este movimiento maravilloso que nos brinda ahora esta libertad".

"Educarlos y deconstruirnos todos los días" es parte de la reflexión y lo que le deja Sarah al contratenedor; también le permitió cuestionarse, porque nunca lo había hecho, sobre qué se sentiría ser mujer, y aunque hoy que se ha puesto "en esos zapatos", nunca llegó a una respuesta. Sin embargo, lo que sí apunta es su preocupación sobre los feminicidios, en los que están incluidas las mujeres *trans*.

Este trabajo "es un homenaje a todas las vidas perdidas o que han sufrido a lo largo de los años. Yo amo a las mujeres, son unos seres maravillosos, y no alcanzo a comprender tanta

Y ADEMÁS

"Es como salir del clóset"

"Estoy emocionado de ser parte de *Stonewall*, este es mi cuarto estreno en una ópera en México", comenta Gamaliel Reynoso. "Me parece que soy un poco pionero también en dar visibilidad a los contratenedores, que, dicho sea de paso, es como salir del clóset en los 70 para los contratenedores en México. No hay repertorio que se haga o donde nos incluyan a menudo. Estoy muy contento que se haga esto y que yo sea parte de ello, pues hay gente joven y los chicos del elenco son mis colegas".

belleza. Estoy tratando de hacer este papel con el mayor de los respetos; creo que estamos en una época que debemos asumir que las mujeres son magníficas y asumirlas con ese respeto y honra que se merecen".

Gamaliel Reynoso compartirá escenario con Frida Portillo, Tomás Castellanos, Ricardo Estrada, Akemi Endo, Evarivaldo Correa, entre otros cantantes. De igual forma, comenta el contratenedor, "hemos tenido sesiones de combate escénico, porque se necesita a la hora de representar una pelea, literal, en el escenario", asesoría que estuvo a cargo de Miguel Ángel Barrera.

Orquesta en vivo con asesoría de Samuel Pascoe, la participación especial de la Orquesta Diversidad CDMX, el Coro Gay Ciudad de México, la compañía de danza México de Colores, la dirección musical de Antonio Azpiri y la dirección escénica de Fernando Gómez Pimentel, conforman *Stonewall*, que se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el viernes 3 de junio a las 20:30 horas y el domingo 5 de junio a las 18:00 horas. —

Otros portales: [news.informanet](https://news.informanet.com)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Anuncian Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Reporte	Reporte Índigo	Índigo Staff



INDIGO STAFF

El mismo día en el que la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, recesó la primera vez que vio un concierto del cubano Silvio Rodríguez en la Sala Nezahualcóyotl para anunciar una presentación gratuita del cantautor en el Zócalo capitalino el próximo 10 de junio, su administración negó la autorización a transportistas para aumentar las tarifas, por lo que hoy se esperan bloqueos en siete vialidades.

Los integrantes de la Fuerza Amplia de Transportistas (FAT) desean a conocer que las protestas iniciarán a las siete de la mañana en cuatro puntos cardinales de la capital.

Responsabilizaron de las aberturas a la población y a las empresas a los funcionarios del Gobierno central, incluidos Sheiboum Peña, el secretario de Gobierno, Martí Batens, y el secretario de Movilidad, Andrés Luján, entre otros.

Al respecto, Batens Guadalupe afirmó que los inconformes tienen derecho a manifestarse, pero les pidió no llevar a cabo los bloqueos.

"Los estamos atendiendo en varias mesas y hay dos subsecretarios que están encargados de esas mesas, básicamente el

CDMX, #Economía entre la trova y el caos

La Ciudad de México alista un operativo para la presentación gratuita de Silvio Rodríguez en el Zócalo, pero antes deberá sortear las inconformidades de transportistas que hoy bloquearán varias arterias de la capital

subsecretario de Transporte, Luis Ruiz, y el subsecretario de Gobierno, Ricardo Ruiz".

Sobre este mismo tema, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheiboum Peña, consideró importante dar a conocer a la ciudadanía que los transportistas están pagando una tarifa muy elevada (de tres a cinco pe-

nos), por lo que dijo que la solicitud se está analizando.

El pasado 26 de mayo, la Fuerza Amplia de Transportistas realizó un bloqueo de cuatro horas sobre la avenida Insurgentes.

De acuerdo con la FAT, los transportistas han pedido el incremento a las tarifas en el transporte público concesiona-

do desde hace poco más de seis años, a lo cual las autoridades han hecho caso omiso.

Porteadores del concierto gratuito

La mandataría estatal detalló que el concierto de Silvio Rodríguez se llevará a cabo el 10 de junio a las 19:00 horas, en memoria de los estudiantes asesinados en 1971, por lo que se aplicó un operativo de seguridad especial, que normalmente se implementa en los conciertos masivos.

"Quiérenos creóncas luchando siempre otros a Silvio Rodríguez. No solo es de nuestra época, es de la época actual invitamos a todos al Zócalo de la Ciudad de México", dijo.

Previo al concierto del artista cubano, la cantante Vicky Quintana ofrecerá una presentación.

La secretaria de Cultura del Gobierno Federal, Alejandra Fouzato, declaró que Silvio Ro-

Vialidades afectadas

• Zona Indios Verdes - Martín Carrera Insurgentes Norte, Avenida Cuauhtémoc, Calzada Ticomán y Eje 3 Norte

• Zona Aragón Avenida 608 y Avenida Occidente

• Zona Kochimilco-Taxqueña Calzada de Tlalpan, Canal de Miraflores y División del Norte

• Zona Oriente Avenida Ignacio Zaragoza

• Zona Tacubaya-Observatorio Periferico, Minas de Arroyo y Río Tacubaya

• Zona Reforma Avenida Paseo de la Reforma

dríguez "es un hermano de las causas más justas".

"Después de ocho años de ausencia, es clara la ansiedad del público mexicano por volver a encontrarse con ese extraordinario artista", comentó.

Anuncian Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Capital	La Jornada	Rocío González Alvarado



Confirman concierto de Silvio Rodríguez el 10 de junio en el Zócalo

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

El concierto del trovador Silvio Rodríguez se realizará el viernes 10 de junio en el Zócalo, una vez que concluya la marcha conmemorativa por los 51 años de la matanza de estudiantes conocida como *El Halconazo*.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que ya se habló con integrantes del Comité 68 Pro Libertades Democráticas y sólo es cuestión de ponerse de acuerdo a qué hora y cómo ingresarán los contingentes a la Plaza de la Constitución. "Es una marcha pacífica, así que no tiene ningún problema".

Afirmó que el concierto de Rodríguez se da en el marco del reconocimiento de lo que significa el 10 de junio en la historia de la Ciudad de México y de lo que el artista cubano ha representado siempre para las causas justas en el país.

Acompañada por la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, la mandataria señaló que se espera un Zócalo lleno, por lo que habrá un operativo como el que normalmente se hace en este tipo de actos. "Quienes crecimos luchando

siempre oímos a Silvio Rodríguez, así que no es sólo de nuestra época, es de la época actual".

Por su parte, Frausto recordó que tras ocho años de ausencia en México Rodríguez regresa y ahora cantará en el Zócalo. "El que sea justamente el 10 de junio –con todo respeto al Comité del 68–, hace que se conmemore de una manera compartida y conjunta. Él está consciente de esta conmemoración y dejará que concluyan los actos programados para comenzar su concierto".

Por separado, el Comité del 68 envió una carta al artista cubano en la que mostraron su disposición de llegar a un acuerdo con la finalidad de garantizar la realización de ambos eventos sin que se les niegue o acote la demanda histórica de ocupar la principal plaza pública del país.

Por eso, solicitaron que se retrase el concierto del cantautor convocado para comenzar a las 19 horas y de esa forma se puedan realizar de manera armónica y se haga público con antelación en reconocimiento a la importancia de la marcha y para evitar que se le acuse de entorpecerlo.

Anuncian Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	CDMX	24 horas	Armando Yeferson y Lucía Medina



Logros. La jefa de Gobierno destacó acciones en conjunto con la iniciativa privada, para impulsar el desarrollo inmobiliario en la ciudad

ARMANDO YEFERSON Y LUCÍA MEDINA

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el compositor y poeta cubano Silvio Rodríguez se presentará el próximo 10 de junio a las 20:00 horas en el Zócalo capitalino.

Destacó que el concierto se ofrecerá de manera gratuita, y que la organización del evento se realiza en coordinación con el Gobierno de México.

"Es el día 10 de junio y es importante que se sepa porque como todos saben, es un día en el que lamentablemente en 1971 ocurrió una masacre de estudiantes en nuestra ciudad. Después vamos a anunciar lo que va a haber de conmemoración del 10 de junio, pero tener el concierto de Silvio en el Zócalo ese día también es un reconocimiento de lo que siempre ha representado Silvio Rodríguez para las causas justas en nuestro país", abundó.

En conferencia, la mandataria local explicó que se mantiene comunicación con el Comité 68 Pro Libertad y Democracia, el cual asistió que se realice el concierto en la fecha y horario anunciado.

Además, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto, coincidió en que el artista cubano siempre se ha hermanado con las causas más justas, por lo que estuvo de acuerdo con iniciar su

DARÁ CONCIERTO EN ANIVERSARIO DEL HALCONAZO: SHEINBAUM

Silvio y sus causas justas harán vibrar al Zócalo



EVENTOS. Le sigue a iniciar la presentación de la lista cuatrero, Sheinbaum anunció la entrega de los premios ADI.

concierto una vez que concluya la marcha en homenaje a las víctimas de la represión estudiantil de 1971, hecho conocido como *Halconazo*.

MANTIENE DIÁLOGO CON IP

En otro tema, Sheinbaum destacó cuatro acciones que se han desarrollado en conjunto con la iniciativa privada para mejorar la capital del país.



"Hace cerca de un año nos sentamos en mesa de trabajo preocupados por la dificultad que tenía la CDMX para crecer. Desarrollamos cuatro acciones en conjunto para el ordenamiento territorial de la ciudad", recordó.

Tales medidas incluyen la reconversión de oficinas a vivienda, para que el exceso de las primeras pueda tener alternativas de uso;

la comisión de impacto único, donde confluyen los distintos estudios que se realizan para la ciudad en un solo; los proyectos de corredores de regeneración urbana, donde se acondiciona brindar a zonas golpeadas por la marginalidad la acondicionación de servicios como el agua hasta por cinco años; y el plan maestro de la Zona Rosa para potenciar el desarrollo de esa área.

Anuncian Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Metrópoli	El Universal	Laura Arana



SILVIO RODRÍGUEZ, EL 10 DE JUNIO

El próximo 10 de junio, fecha que coincide con la conmemoración del día del Halconazo, el cantautor cubano Silvio Rodríguez brindará un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México a las 20:00 horas.

"Es un reconocimiento de lo que ha representado Silvio Rodríguez, siempre para las causas justas de nuestro país", dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Explicó que el Comité 68 Pro Libertades Democráticas aceptó que se realice el concierto en esa fecha y horario anunciados, ya que ese día también se conmemora la Matanza del Jueves de Corpus de 1971. ● Laura Arana

Concierto Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra



JUAN IBARRA

En la presentación de Silvio Rodríguez en el Zócalo de la Ciudad de México –el próximo viernes 10 de junio–, abrirá el concierto Vivir Quintana, cantante mexicana, popular por su autoría de uno de los himnos de las marchas y mítines feministas recientes. En ese espacio, junto a la chilena Mon Laferte,

◀ Quintana mezcla música lagunera y blues. Foto cortesía de la cantante

Vivir Quintana abrirá recital de Silvio Rodríguez

interpretó por primera vez *Canción sin miedo*, hace dos años.

Quintana es originaria de la zona lagunera de Coahuila, donde desarrolló el gusto por la música regional. Estudió en la Escuela Superior de Música de Saltillo y luego se trasladó a la Ciudad de México.

La lírica asociada a los ritmos populares del norte suele asociarse al enamoramiento o la vida cotidiana; sin embargo, Quintana da un paso más. Denominado *ranchero azul*, el

género que promueve es una suerte de blues nostálgico en el que, además de amor y desamor, aborda temas de migración, desaparición forzada y naturaleza.

Su carrera musical y su participación feminista se han desarrollado casi a la par.

Antes de mudarse a la capital mexicana, sufrió la pérdida de una amiga de la universidad por feminicidio. El hecho la marcó, y más tarde al observar la creciente ola

feminista, comenzó formar parte de agrupaciones de mujeres contra la violencia.

Resultado de las crecientes redes de cooperación entre mujeres, Quintana fue una de las 70 invitadas por Mon Laferte a un concierto que se llevó a cabo en el Palacio de los Deportes en 2019.

Además de sus próximas presentaciones, Vivir Quintana trabaja en la grabación de una producción de corridos.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	El Universal	José Quezada

Sustituyen mural por “brochazos”

Carlos Segovia aún espera respuesta de Cuauhtémoc sobre la eliminación de su mural

JOSÉ QUEZADA *27/06/22*
—jose.quezada@clabsa.com.mx

El artista Carlos Segovia Segó, cuyo mural *Mujer en diálogo con el progreso* fue borrado de la fachada del Mercado Juárez el 24 de marzo pasado, dijo en entrevista que hace cinco días hablaron con él, de parte de Sandra Cuevas, alcaldesa de Cuauhtémoc, y le comunicaron que el borrado de su pieza “fue decisión de la propia funcionaria y que el tema se hablaría con la dirección de Cultura para después comunicarse conmigo, pero eso no sucedió”.

La alcaldesa se comprometió el 4 de abril a que se haría otro mural en el área donde se quitó el que Segovia pintó con la producción de Central de Muros; el 4 de junio es la fecha límite para cumplir el acuerdo. Esta semana empezaron el nuevo mural, pero “sin muralistas; es gente que no tiene nada que ver y que sólo dio un brochazo para hacer circo. Yo creo que a la alcaldesa le ha molestado que no nos prestemos para hacer circo”.

El artista también comentó que esta acción forma parte de un proyecto de mejoramiento de mercados que se enfoca sólo en lo

estético. “En el Mercado Juárez hay problemas de electricidad, drenaje y de filtraciones de agua”, informó el artista.

A la vez que *Tejedores de sueños*, mural que Segó y Edgar Flores *Saner* pintaron en el Museo Nacional de Culturas Populares, “fue nombrado recientemente como patrimonio nacional por la Dirección de Conservación y registro de Patrimonio del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), borraron el mural del mercado”.

“Estamos tratando de manejar en materia de legislación el gran

error que cometieron, lo cual beneficiaría no sólo a la ciudad, sino a los demás artistas. Queda claro que en la autoridad hay gente que tiene la capacidad de tomar malas decisiones y no es sensible a las necesidades de la sociedad”, concluyó Segovia.

CARLOS SEGOVIA “SEGO”
Artista

“(Empezaron el nuevo mural, pero) sin muralistas; es gente que no tiene nada que ver y que sólo dio un brochazo para hacer circo”



Segó (izquierda), frente al mural que pintó en el Museo Nacional de Culturas Populares, junto con Edgar Flores Saner.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
02-06-2022	Cultura	La Jornada	Mónica Mateos-Vega

Reúne Paco Ignacio Taibo II a 13 personajes que lucharon por la libertad en el siglo XX

Entre las narraciones aparece Stalin, el rey de Photoshop; un actor de cine, héroe de guerra y novelista, y el entrañable maestro del nuevo periodismo latinoamericano, Rodolfo Walsh

MÓNICA MATEOS-VEGA

Para fortuna de sus lectores, la curiosidad de Paco Ignacio Taibo II (Gijón, 1949) no tiene límites. Lo cual se traduce en que se ha convertido en un experto "acumulador" de historias y narraciones que va pescando por aquí y por allá, de archivos, de bibliotecas y de todo libro que cae en sus manos.

Durante la pandemia sucedió que 13 relatos acerca de personajes "del universo combatiente de la izquierda" maduraron en la pluma del escritor, con una minuciosa investigación detrás, y hoy salen a la luz en el libro *La libertad. Trece historias para la historia*, publicado por Planeta.

Ahí está, por ejemplo, el rey de Photoshop, ni más ni menos que Iósif Stalin; un actor de cine, héroe de guerra, destinado a sustituir a Bogart; un general zarista que quiso ser Gengis Khan; un tuerto mexicano que dirigió la más exitosa huelga de prostitutas de la historia mundial, y el entrañable maestro del nuevo periodismo latinoamericano, Rodolfo Walsh.

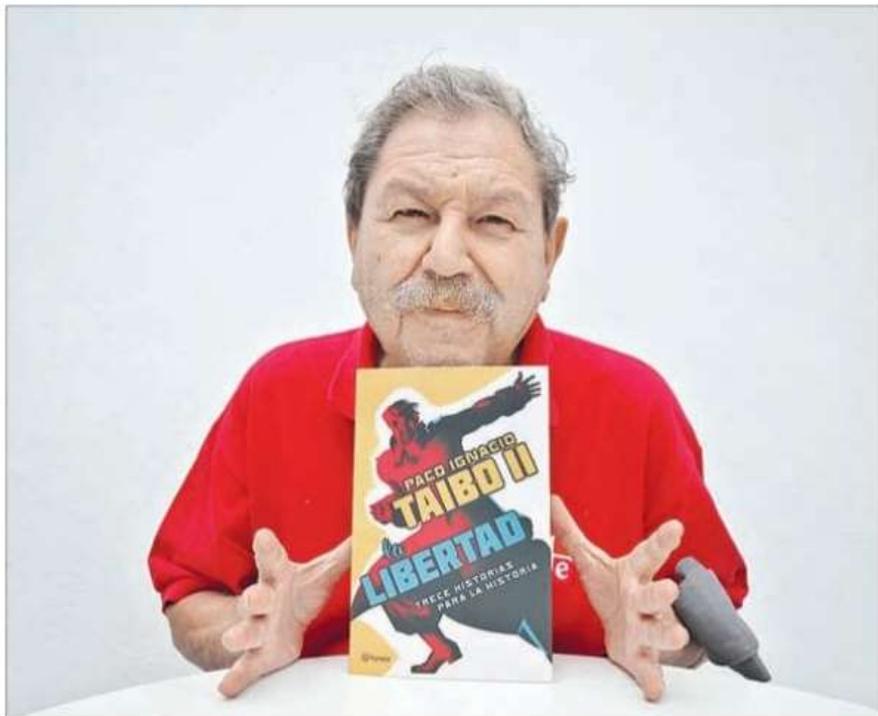
El criterio para elegir los textos que integran el libro "fue escribir sobre el lado luminoso de gente que vivió y murió en la lucha por la libertad. Cuando lo fui armando descubrí que quedaban fuera dos o tres historias que no cuadraban, que era del lado oscuro, se me infiltraron, pero están en el tono de las otras narraciones; decidí que si bien la parte más potente son las historias que tienen que ver con la libertad y los luchadores por la libertad a lo largo del siglo XX, añadí las que quedaban fuera, pues no usé el criterio discriminatorio: las que me gustaron fueron a dar al libro", explicó el autor en entrevista con *La Jornada*.

Taibo II considera que la gracia de la historia narrativa "no sólo son las investigaciones sólidas; es decir, puede que no haya absoluta profundidad o más recursos, pero siempre hay que contarlos bien, porque son historias sorprendentes, incluso el caso menos brillante".

En particular, al escritor le entu-

“

No sólo son investigaciones sólidas, sino historias sorprendentes



siasma hablar sobre Sterling Hayden, "de los caritas del cine estadounidense de los años 30. Los estudios le metieron una lana. Lo sacaron de los barrios proletarios de los pesqueros de Nueva Inglaterra y se lo llevan a Hollywood, y que gana la carrera. Pero el cuate destruye esto, no le gustaba el cine ni actuar. No sabe cómo escaparse, su vida es un desmadre."

"Termina de voluntario durante la Segunda Guerra Mundial para pelear contra el nazismo, antes de que Estados Unidos entrara en guerra. Tiene que irse a una escuela de paracaidistas británicos, ahí se fractura una pata. Al final consigue un empleo en el mar Adriático y hace lo que sabe hacer: es piloto de lanchas rápidas, y entonces se vuelve héroe de guerra porque su trabajo era ser contrabandista de armas para la guerrilla yugoslava del Tito comunista.

"En el macartismo se debilita y acepta denunciar a sus compañeros. Se vuelve alcohólico, frecuenta la marihuana con singular alegría,

y de repente encuentra un camino de regreso a lo que eran sus ideas. Escribe una novela maravillosa sobre el mundo de los marineros en el siglo XIX, sobre el proletariado del mar en el siglo XIX, y triunfa. Es la historia de un fracaso y un camino de regreso."

El relato más sólido de todos los que integran el libro, continúa el autor, es el de Vasilí Blücher, "el

“

En el FCE hay 25 o 30 novedades fuertes de las que adelantaremos su lanzamiento

general ruso que con nombres diferentes estuvo en cinco guerras y que terminó asesinado por Stalin poco antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial. Es la historia del triunfo y la tragedia".

El escritor adelantó que tiene comenzados dos o tres libros, "básicamente dos novelas, una que sucede en la España de lo que llaman la reconquista contra los árabes, y la otra es una de mi generación, de la cual tengo ya el título pero no lo digo para que no me lo planchen. ¿Cómo hago para hacer todo? Me aparto los espacios, pero a decir verdad, hace un mes que estoy con problemas de visión y se ha hecho más chico el espacio que tenía (para la escritura de sus libros) porque me limitó la capacidad de leer. Calculo que para agosto o septiembre ya estaré bien".

El también director del Fondo de Cultura Económica (FCE) consideró que la pandemia "nos golpeó a todos, pero también se abrieron las puertas, como nunca, del tra-

▲ Para Paco Ignacio Taibo II, la pandemia "nos golpeó a todos, pero también se abrieron las puertas, como nunca, del trabajo por Internet. Logramos crear clubes de lectura a pesar del confinamiento y crecimos en ese sector. Perdimos la calle, pero estamos comenzando a recuperarla". Foto Cristina Rodríguez

bajo por Internet. Logramos crear clubes de lectura a pesar del confinamiento y crecimos en ese sector. Perdimos la calle, pero estamos comenzando a recuperarla".

La editorial a su cargo "ha mantenido la política editorial infantil, juvenil y popular. Viene una cadena importante de novedades, lo cual nos va a permitir adelantar el lanzamiento de las novedades de fin de año en la feria del libro del Zócalo, en Oaxaca y en Monterrey; son 25 o 30 novedades fuertes. Estamos en la curva de salida de la crisis".