

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 02 Febrero 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Nueva titular Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Nacional	<u>La Prensa de Coahuila</u>	Eduardo Ríos

Llega nueva titular a Secretaría de Cultura CDMX

01/02/2022 16 3 minute read



Por tercera vez en los últimos 13 meses, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México cambió de titular.

A partir de este lunes, Claudia Curiel de Icaza encabezará la dependencia de forma oficial, en sustitución de Vannesa Bohórquez.

Curiel de Icaza cuenta con 15 años de experiencia en los sectores público, privado e independiente y se ha desempeñado como programadora, productora y gestora cultural.

Estudi  historia en la UNAM y realizó la especialidad en Education for the Arts con un programa internacional impartido por las universidades McGill, NYU y Harvard.

Otros portales: [Síntesis](#),

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Nueva titular Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

EL UNIVERSAL [SUSCRÍBETE](#) [SALA PLUS](#)

Vanessa Bohórquez, extitular de Cultura, tendrá otras funciones, dice Sheinbaum

La jefa de Gobierno de la CDMX indicó que los nombramientos que hizo cuentan con la experiencia necesaria para los cargos de Cultura y Turismo



La jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), **Claudia Sheinbaum**, explicó los ajustes recientes que hubo en su **gabinete**, luego de que **Vanessa Bohórquez López** saliera de la Secretaría de Cultura y en sustitución fuera nombrada **Claudia Curiel de Icaza**.

“Ella tomó una decisión, igual Vanessa se va a quedar trabajando, ella sabe mucho de muralismo hablando de los 100 años del muralismo mexicano, hay un proyecto junto con la Secretaría de Educación Pública para hacer un museo del muralismo mexicano, ella va a seguir apoyando y colaborando, yo la considero parte del equipo, es una excelente mujer, pero ella toma la decisión”, sostuvo la mandataria capitalina.

En conferencia de prensa, **Sheinbaum** explicó que la nueva titular de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**, es joven y tiene experiencia. Trabajó en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y que en los siguientes años ayudará a un programa cultural ahora que se ha visto una reducción del Covid-19.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Colectivos Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	CDMX	Debate	Trajano Hernández

¡Atención colectivos! Cultura CDMX lanza lineamientos para actividades en el 2022: presupuesto de 30 mdp



¡Atención colectivos! Cultura CDMX lanza lineamientos para actividades en el 2022: presupuesto de 30 mdp Cuartoscuro



Mantente informado sobre lo que más importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

El apoyo económico a los Colectivos Culturales Comunitarios irá de los 75 mil pesos a los cinco mil pesos, dependiendo el grado de impacto social por actividad que van de las 400, 200, 100, 50 y 20 personas siendo un apoyo único o de dos ministraciones

CDMX

Por Trajano Hernández
02/02/2022 09:00

Este lunes 31 de enero el Gobierno de la Ciudad de México publicó en la Gaceta Oficial las reglas de operación del programa “Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2022”, a cargo de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina, con el objetivo de desarrollar una cultura comunitaria que fortalezca la participación de la ciudadanía en comunidades colaborativas donde se ejerzan los derechos culturales.

Para este año el programa social tiene una población objetivo de un millón 956 mil 107 personas con un ejercicio presupuestal de 30 millones de pesos. Se convoca a mil 600 Colectivos Culturales Comunitarios y a 100 personas facilitadoras que fungirán como Especialistas Dictaminadores y acompañarán las tres mil 200 actividades anuales.

Promotores Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Ciudad	Más por más	Redacción

Ofrecen vacantes para promotor cultural en la CDMX con sueldo de hasta 18 mil pesos



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer los requisitos para ser coordinador o promotor para el bienestar cultural. Se trata de personal para desarrollar 40,100 actividades culturales comunitarias a lo largo del año en las 16 alcaldías.

De acuerdo con lo publicado en la Gaceta Oficial, el objetivo es brindar estos servicios en todas las colonias, pueblos, barrios y unidades habitacionales con menor índice de desarrollo social, así como en los PILARES.

Los promotores y coordinadores recibirán mensualmente, de febrero a diciembre, las siguientes cantidades según su categoría: 25 puestos para Coordinadores "A", \$18,000; 30 puestos para Coordinadores "B", \$12,000; 282 puestos para Promotores culturales "A", \$10,000; 900 puestos para Promotores culturales "B", \$8,000.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

Reflexión sobre la guerra, marco de la obra de teatro 'Ejecutor 14'

El montaje recrea una ciudad devastada y las emociones que vive el protagonista ante los acontecimientos

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:42 hrs.



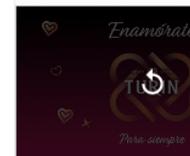
Escucha este artículo



Powered by Luna Media



PUBLICIDAD



Saber más

Del editor: De t

CIUDAD DE MÉXICO. Una reflexión sobre la guerra y sus alcances en la sociedad contemporánea. Ése es el marco de la obra de teatro *Ejecutor 14*, del dramaturgo egipcio Adel Hakim, que recrea una ciudad devastada y habitada por un joven excombatiente que se interroga sobre las **causas y los acontecimientos de su tiempo**.

El montaje, que se presentará del 3 al 13 de febrero en el Foro A Poco No, describe temas como la infancia, la adolescencia, el amor y las emociones del personaje que despierta como protagonista de los acontecimientos.

Tras su estreno hace un lustro en Sonora, la pieza "es un texto poderoso en el que no queda claro si el personaje es un excombatiente, un ciudadano o un joven inmerso en un entorno devastado", comenta en entrevista el actor Nicolás Rivera.

// Lo evidente es que su contexto ha sido modificado y que él mismo está en una situación límite que lo lleva a cuestionarse sobre el origen y los alcances de aquel escenario, el cual nos remite, como individuos e integrantes de la sociedad (mexicana) sobre los sucesos violentos, ligados al narcotráfico, que vemos a nuestro alrededor", asevera.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Juan Ibarra

Fandango del inframundo reúne historias que habitan versos y paisajes del sur de Veracruz

Juan Ibarra Tiempo de lectura: 4 min.



La obra, que se estrenará el sábado, parte de pensar el teatro como convivio, fiesta y ritual que abre una grieta entre la vida y la muerte, afirman los integrantes de La Historia de Todxs. Foto cortesía de la compañía

La obra, que se estrenará el sábado, parte de pensar el teatro como convivio, fiesta y ritual que abre una grieta entre la vida y la muerte, afirman los integrantes de La Historia de Todxs. Foto cortesía de la compañía

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
martes 01 de febrero de 2022, p. 7a



Nathalia Fuentes y Kaleb Oseguera son directores de la puesta en escena *Fandango del inframundo*, obra multidisciplinaria que agrega elementos de teatro y marionetas a la música y bailes tradicionales jarocho.



El espectáculo "surge de la necesidad de llevar a escena algo de la energía colectiva del son jarocho como expresión comunitaria de los pueblos del sur de Veracruz. A lo largo de nuestra vida hemos tenido la fortuna de estar cerca de los fandangos, y creemos que hay ahí una vitalidad escénica y comunitaria muy fuerte", explicó el dramaturgo Kaleb Oseguera.



Fandango del inframundo se presentará del 5 al 13 de febrero en el Teatro Benito Juárez de la Ciudad de México.

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

Conoce la cartelera del Museo Archivo de la Fotografía en CDMX: habrá teatro y música



VI Conoce la cartelera del Museo Archivo de la Fotografía en CDMX: habrá teatro y música GOBODMX

Hogar
Hasta
30%
de descuento
Y REC
Liverpool

Mantente informado sobre lo que más te importa
Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail
Ingresar tu e-mail

La oferta incluye un performance apto para todo público, cursos sobre fotografía y el ciclo de conciertos “Ventana Musical” y con estas actividades se promueve el ejercicio pleno de los derechos culturales de la población

CDMX

Por Trajano Hernández
02/02/2022 11:00

Los talleres de “Fotografía emocional” y de pintura “Sí se puede”, conversatorios sobre los mercados en México en el siglo XX y sobre el patrimonio fotográfico, el performance “Payaseando con Don Chucho”, la obra de teatro experimental “Memorias de la sombra... todos tenemos una” y un concierto de ópera y música mexicana como parte del ciclo “Ventana Musical” integran la oferta de actividades en febrero del Museo Archivo de la Fotografía (MAF), recinto de la Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#).

Todos los martes de este mes, a partir de las 16:00 horas, se realiza en este espacio del Centro Histórico el taller presencial de “Fotografía emocional”, con el docente y fotógrafo español Jorge Luis Pérez Quiroga, que a partir del álbum fotográfico familiar invita a generar un discurso propio y a reflexionar sobre la foto objetual y una narración de lo cotidiano desde lo emotivo.

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción

El Museo de Arte Popular viaja en Metro con una nueva exposición en la estación Juárez de la Línea 3

POSTED BY **Redacción** | PUBLISHED febrero 1, 2022 | 16:13 | UPDATED | 16:14



La exposición, "Norte, Centro, Sur", del Museo de Arte Popular (MAP) está presente en la estación Juárez de la Línea 3, con diferentes objetos llenos de color y creatividad que dan muestra de la diversidad y talento de los artesanos mexicanos y que podrá ser apreciada por 30 mil usuarios que ingresan por la estación al mes.

La exhibición en las vitrinas también podrá ser visitada de forma virtual, a través de la liga <https://metrovirtual.cdmx.gob.mx/juarez/MAP> que se aloja en la sección de cultura del portal institucional del Metro de la Ciudad de México.

En la inauguración de la muestra, Cecilia Barbará de Moctezuma, Presidenta de la Asociación de Amigos del MAP A.C. (AmigosMAP), encabezó la inauguración y expresó su agradecimiento a las autoridades del Metro por permitir la difusión de "Norte, Centro, Sur" y enfatizó que la Estación Emblemática del MAP es el mejor lugar para mostrar el arte y biodiversidad de nuestro país, porque las artesanías son parte de nuestra vibrante cultura y raíces.

En tanto, Marie Thérèse Hermand de Arango, Presidenta Fundadora Vitalicia de AmigosMAP dijo estar doblemente agradecida con el Metro, por considerar a la estación Juárez como emblemática del Museo de Arte Popular y por albergar la muestra artesanal.

A nombre del Director General del Sistema de Transporte Colectivo, Guillermo Calderón Aguilera, el titular del área de Cultura-Metro, Jaime López Vela, quien dio la bienvenida del acervo cultural del MAP a las vitrinas de la estación Juárez y resaltó que "Norte, Centro, Sur", permite recordar el origen de nuestra nación, sobre todo actualmente, que se conmemoran los 500 años de resistencia indígena.

PATRIMONIO: Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Youtube	Telediario (Video)	Redacción



#TelediarioMx #Canal6 #LaTeleEnVivo
¿Conoces cada rincón de la CDMX? La Secretaría de Cultura te ofrece paseos históricos
2408 visualizaciones · 1 feb 2022

👍 102 🗑️ NO ME GUSTA ➦ COMPARTIR ⌵ GUARDAR ...



TelediarioMx
384.000 suscriptores

SUSCRIBIRME

Si tu vives en la Ciudad de México y transitas todos los días por sus calles quizá no te has dado cuenta de toda la historia que existe, para darlo a conocer están los paseos históricos de la secretaria de cultura de la capital.

[MOSTRAR MÁS](#)



#TelediarioMx #Canal6 #LaTeleEnVivo
¿Conoces cada rincón de la CDMX? La Secretaría de Cultura te ofrece paseos históricos
2408 visualizaciones · 1 feb 2022

👍 102 🗑️ NO ME GUSTA ➦ COMPARTIR ⌵ GUARDAR ...

RED DE FAROS: Faro Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	Noticias	<u>Nación 321</u>	Redacción



Laura María de Jesús Rodríguez Ramírez, mejor conocida como Jesusa Rodríguez, fue propuesta por el presidente Andrés Manuel López Obrador para ser la Embajadora de México en Panamá, tras la declinación del historiador Pedro Salmerón, señalado de acoso sexual.

Jesusa Rodríguez nació en la Ciudad de México en 1955. Además de dedicarse a la política, es directora de teatro, actriz, cantante, artista de performance y activista.

¿QUIÉN ES JESUSA RODRÍGUEZ?

Previo a su labor legislativa como senadora, Rodríguez dirigió más de 300 espectáculos. Entre las obras que montó se encuentran: '¿Cómo va la noche, Macbeth?', una adaptación a obras de William Shakespeare; 'Coatlícue', como una parodia de los políticos mexicanos y 'Trece señoritas', donde representó a Frida Kahlo.

Estudió en el Centro Universitario de Teatro y en los años 80 alquiló junto a la actriz argentina Liliana Felipe, quien hoy es su esposa, el Teatro de la Capilla. El lugar fue remodelado y convertido en cabaret, donde incluso se presentó Chavela Vargas.

De acuerdo con su [página oficial](#), de 1994 a 1997 tuvo la beca *Arts and Humanities* de la Fundación Rockefeller. Junto con Liliana, Jesusa ha escrito la letra de múltiples canciones y realizaron una gira de cinco años por Europa presentando una versión de 'Don Juan', de Mozart.

En el año 2000 inauguró el El Faro de Oriente, una escuela de artes y oficios en la CDMX con una de sus obras teatrales. Ese mismo año recibió, junto a Liliana Felipe, el Obie Award, otorgado por el diario *Village Voice*, en Nueva York.

SECTOR DE INTERÉS: Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Noticias	<u>E consulta</u>	Andrea Morales



Por [Andrea Morales](#) | Martes, Febrero 1, 2022 |
Foto / INBA

La ADM tiene previstas actividades conmemorativas que se darán a conocer próximamente y el Museo de la Mujer celebrará con una conferencia virtual

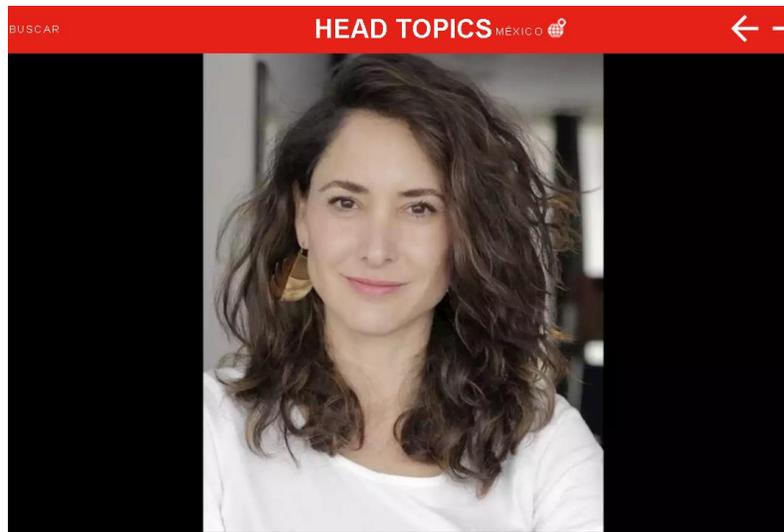


SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 02 Febrero 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA
Nueva Titular de la Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	México	headtopics.com	El Universal



Designan a Claudia Curiel de Icaza como nueva secretaria de Cultura de la CDMX

Asimismo, Rebeca Olivia Sánchez Sandín fue designada como nueva Claudia Curiel de Icaza, la nueva secretaria de Cultura, es programadora, productora y gestora cultural con 15 años de experiencia en los sectores público, privado e independiente.

Estudió historia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó la especialidad en Education for the Arts con el programa internacional impartido por las universidades McGill, NYU y Harvard. A partir de 2017, se sumó a las filas de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM como subdirectora de la Casa del Lago y posteriormente como subdirectora de programación de la Dirección General de Música.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA
Nueva Titular de la Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Noticias	realestatemarket.com.mx	Brenda merino

Designan a Rebeca Sánchez Sandín
como nueva secretaria de Turismo de la
CDMX

Se anunció también la llegada de Claudia Curiel de Icaza como titular de la Secretaría de Cultura.



Nombran nueva titular de Cultura

Asimismo, se anunció la llegada de Claudia Curiel de Icaza como la nueva titular de la Secretaría de Cultura de la capital, supliendo el puesto de Vanessa Bohórquez López.

Curiel de Icaza, historiadora gradada de la UNAM, suma más de 15 años de trayectoria en el ámbito cultural. Entre ellos, en 2017 como subdirectora de la Casa del Lago.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

Nueva Titular de la Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
01-02-2022	Turismo Nacional	bauldelsol.com	Brenda merino

Sheinbaum nombra nuevas Secretarías en Turismo y Cultura en CDMX

TURISMO NACIONAL 1 de febrero de 2022



El primer movimiento fue en la Secretaría de Cultura; Vanessa Bohórquez dejó la dependencia y en su lugar fue nombrada Claudia Curiel de Icaza.

La nueva secretaria de Cultura es programadora, productora y gestora cultural con 15 años de experiencia en los sectores público, privado e independiente.

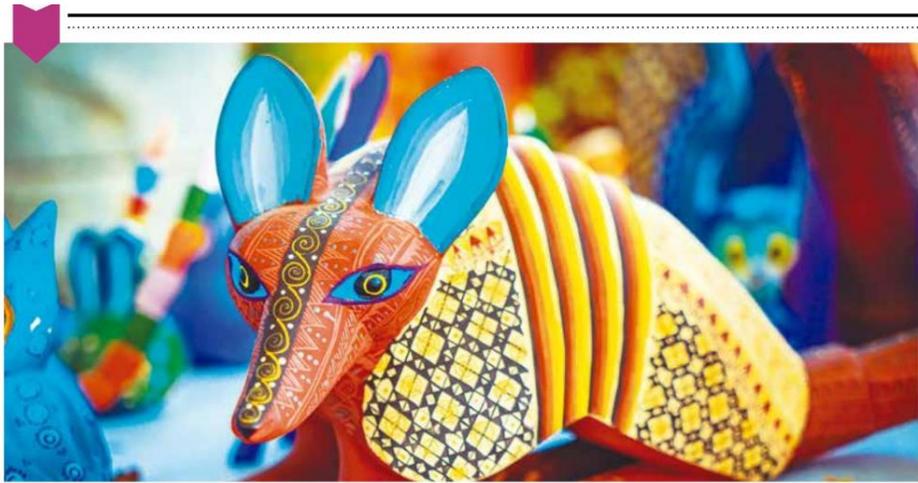


Estudió historia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó la especialidad en Educación de las Artes bajo un programa internacional impartido por las universidades McGill, NYU y Harvard.

Desde 2017, fue subdirectora de la Casa del Lago y posteriormente se desempeñó como subdirectora de programación de la Dirección General de Música, ambas en la UNAM.

SECRETARIA DE CULTURA Promotores Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	Al Día	Más por más	Chilango



OFRECEN VACANTES PARA PROMOTOR CULTURAL EN CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer los requisitos para ser coordinador o promotor para el bienestar cultural. Se trata de personal para desarrollar 40,000 actividades culturales comunitarias a lo largo del año en las 16 alcaldías. De acuerdo con lo publicado en la Gaceta Oficial, el objetivo es brindar estos servicios en todas las colonias, pueblos, barrios y unidades habitacionales con menor índice de desarrollo social, así como en los PILARES. Los promotores y coordinadores recibirán mensual-

mente, de febrero a diciembre, las siguientes cantidades según su categoría: 25 puestos para Coordinadores "A"; \$18,000; 30 puestos para Coordinadores "B"; \$12,000; 282 puestos para Promotores culturales "A"; \$10,000; 900 puestos para Promotores culturales "B"; \$8,000. Las personas interesadas deberán ser ciudadanas o ciudadanos mexicanos mayores de 18 años, residir en la ciudad y no recibir apoyo económico de algún programa social similar. Para más información, consulta el siguiente link <https://bit.ly/3ojdC1O>. **(Chilango)**

SISTEMA DE TEATROS. Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera



MONTAJE ESCÉNICO

UNA GUERRA EN CIERNES

LA OBRA *EJECUTOR 14* recrea una ciudad devastada y las emociones que vive el protagonista ante los acontecimientos

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@tmm.com.mx

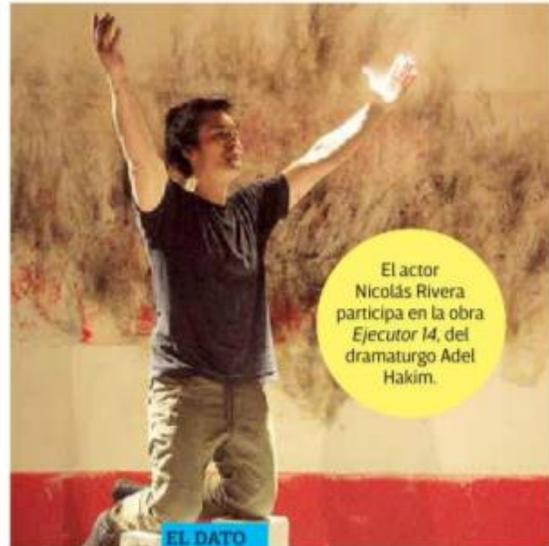
Una reflexión sobre la guerra y sus alcances en la sociedad contemporánea. Ése es el marco de la obra de teatro *Ejecutor 14*, del dramaturgo egipcio Adel Hakim, que recrea una ciudad devastada y habitada por un joven excombatiente que se interroga sobre las causas y los acontecimientos de su tiempo.

El montaje, que se presentará del 3 al 13 de febrero en el Foro A Poco No, describe temas como la infancia, la adolescencia, el amor y las emociones del personaje que despierta como protagonista de los acontecimientos.

Tras su estreno hace un lustro en Sonora, la pieza "es un texto poderoso en el que no queda claro si el personaje es un excombatiente, un ciudadano o un joven inmerso en un entorno devastado", comenta en entrevista el actor Nicolás Rivera.

"Lo evidente es que su contexto ha sido modificado y que él mismo está en una situación límite que lo lleva a cuestionarse sobre el origen y los alcances de aquel escenario, el cual nos remite, como individuos e integrantes de la sociedad (mexicana) sobre los sucesos violentos, ligados al narcotráfico, que vemos a nuestro alrededor", asevera.

Porque si bien México no está sumergido en una guerra franca, señala, "vivimos



El actor Nicolás Rivera participa en la obra *Ejecutor 14*, del dramaturgo Adel Hakim.

EL DATO

Texto poderoso

La temporada de la obra *Ejecutor 14* se realizará del 3 al 13 de febrero, con funciones de jueves a domingo, en el Foro A Poco No, con un aforo al 75 por ciento.

en una especie de guerra de baja intensidad, no una guerra abierta, que sí modifica el entorno y la percepción".

¿Este personaje cuenta con señales de identidad y de temporalidad concreta? "Es un texto que no refiere una guerra o un conflicto específico ni un lugar concreto, sino que parte de una serie de clanes ficticios que cada quien podría asociar, aunque el texto no lo especifica así".

¿Qué se cuestiona el protagonista? "Entre lo más importante está la reflexión sobre los cauces y las causas de la violencia, es decir, cómo el

Foto: Sistema de Teatros de la CDMX

odio sin motivos entendibles nos lleva a arrebatos entre individuos de la misma especie, porque esas acciones son una suerte de epidemia provocada por temas como el color de la piel, raza y creencias religiosas, entre otras".

¿Cómo se resolvió la escena? "La concepción escenográfica fue ideada por el director escénico Marcos González Navarro, quien planteó un montaje minimalista inspirado en bloques de concreto, con lo que se juega dentro de un espacio reducido o caja negra echando mano del llamado teatro físico".

El montaje también cuenta con la música y sonorización de Jorge Motel y Miguel Pro, la asistencia técnica de Andrea Lisi Mayoral, diseño gráfico de Edgar Véjar, fotografía de Ana Isabel Campillo y diseño de iluminación e interpretación de Nicolás Rivera.

Las funciones de esta obra serán de jueves a domingo.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson



CEREMONIA.
Ayerse instaló el Consejo del Deporte de la Ciudad de México.

Van por fortalecer deporte comunitario en la capital

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la instalación del Consejo del Deporte de la Ciudad de México, con el objetivo de hacer de la capital la “Ciudad más deportiva”, en el que destacó que se retomarán las Olimpiadas Comunitarias.

“El deporte no puede convertirse en un privilegio, en que solamente aquellos que puedan pagar para ir a un deportivo tengan la posibilidad de hacerlo. En la ciudad de derechos, el deporte también tiene que ser un derecho, la actividad física también tiene que ser un derecho; y eso significa que el gobierno ponga todo lo que esté en sus manos para poder generar estas condiciones, tanto en espacios deportivos como en actividades, en acciones que permitan que aprendamos todos y todas a tener una vida distinta, una vida en donde el ejercicio sea parte de nuestras vidas”, destacó la mandataria.

Sheinbaum Pardo señaló que el Plan de Activación Física y Deporte de la Ciudad de México 2022, que fue aprobado por el Consejo, busca fortalecer el deporte comunitario para crear salud, bienestar y felicidad en las familias; generar semilleros de deportistas para que cualquier niño o niña tenga posibilidad de asumir el deporte como una disciplina; y además retomar las Olimpiadas Comunitarias de la Ciudad de México que se realizarán en junio, julio, agosto y septiembre de este año.

La mandataria local recordó que su administración

Tenemos un acuerdo con la Secretaría de Educación Pública para que, desde preescolar hasta secundaria, sean parte de las Olimpiadas Comunitarias con distintas disciplinas deportivas, que a través del Programa Ponte Pila pueda ser así y a través de las alcaldías”

CLAUDIA SHEINBAUM

Jefa de Gobierno de la CDMX

ha trabajado en el rescate de los espacios públicos para que las familias se activen físicamente, por lo que se ha invertido en la construcción de los parques Ecológico de la Ciudad de México, San Fernando, Cuitláhuac, Gran Canal, que fue renombrado “Ave Fénix”, Cantera, Vicente Guerrero; en la rehabilitación de la Sierra de Guadalupe, del Cerro de la Estrella, del Bosque de Aragón y de Tláhuac, así como el proyecto Chapultepec, “Naturaleza y Cultura”.

Además de la creación de 300 PILARES; de 500 kilómetros de “Senderos Seguros”, la ampliación del “Muévete en Bici” y la construcción de casi 200 kilómetros de Ciclovías.

/ARMANDO YEFERSON

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	A	El Heraldo de México	Carlos Navarro



• **PLAN.** Claudia Sheinbaum desea que la CDMX sea la más deportiva.

POR CARLOS NAVARRO
META@ELHERALDODEMEXICO.COM

Las autoridades buscan que la Ciudad de México esté en movimiento con el Plan de Activación Física y Deporte 2022.

Después de la instalación del Consejo del Deporte de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó el objetivo del proyecto:

"Son días en donde estamos invitando a todos los alcaldes, la Universidad Nacional Autónoma de México, al Politécnico, las

PRESENTAN PLAN DE ACTIVACIÓN FÍSICA Y DEPORTE CAPITALINO

distintas asociaciones privadas y públicas, que nos acompañen a activar físicamente a la capital y a hacer de esta ciudad la más deportiva de todas", dijo.

El Plan de Activación Física y Deporte 2022 consiste en promover días y actividades en específico para realizar ejercicio.

Los ejercicios son: miércoles de *Ponte Pila* para recuperar espacios; sábados de baile en parques (16:00 a 18:00 horas) y tequios para mejorar la comunidad y domingos para correr, patinar, andar en bicicleta y dejar de lado el automóvil, informó el Director del Instituto del Deporte de la Ciudad de México, Javier Hidalgo.

El funcionario destacó que se buscan impulsar siete actividades deportivas: caminar, correr, bailar, moverse en bici, patinar, así como practicar box y fútbol.

PRÓXIMOS PLANES

1

• Se busca que se realicen Olimpiadas comunitarias.

2

• El Azteca y el Olímpico Universitario, las sedes.

La titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Ana Gabriela Guevara, reconoció esta iniciativa como parte del gobierno de la capital.

A la instalación del consejo acudieron alcaldes y alcaldesas, como Adrián Rubalcava, Margarita Saldaña, Francisco Chiguil o Evelyn Parra. También se presentaron integrantes de la iniciativa privada y académicos. 📌

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
02-02-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Gómez

Feria del 9 al 13 de febrero

Zona Maco vuelve de manera presencial

• Por **Adriana Gómez**
adriana.gomez@razon.com.mx

Después de dos años de su última edición totalmente presencial, la feria de arte contemporáneo más importante de América Latina, Zona Maco, regresa este 2022 con 200 expositores nacionales e internacionales de más de 25 países, poniendo énfasis en las propuestas mexicanas y latinoamericanas con el fin de impulsar el mercado del arte, después de las afectaciones hubo derivadas de la pandemia de Covid-19.

o el dato

Entre las galerías presentes están La Caja Negra, La balsa Arte, la de Arte Mexicano, MAIA Contemporary, Hashimoto Contemporary, JD Malat Gallery, Millan y Malin Gallery.

"Estamos superfelices de volver al formato de feria presencial, en el Centro Citibanamex. Creo que es una edición en la que el espíritu principal es entender los valores esenciales de una feria como ésta, y buscar las mejores oportunidades para volver al encuentro, en el cual todo el mundo esté seguro. Con la certeza de

EL ENCUENTRO pondrá énfasis en las propuestas mexicanas y latinoamericanas; se adapta con espacios amplios, certificados de vacunación, pruebas Covid y aforo limitado

14

Galerías estarán en Zona Maco Arte Moderno

20

Galerías internacionales conforman Zona Maco Sur

que las galerías, los expositores, los anticuarios y los proyectos de diseño vuelvan a tener ese espacio de intercambio y de visibilidad para sus obras", expresó ayer en conferencia virtual Juan Canela, director artístico de Zona Maco.

El encuentro, que se adapta a los protocolos sanitarios, será del 9 al 13 de febrero. Tendrá espacios más amplios distribuidos en 16 mil metros cuadrados con el diseño de Tom Postma, de Holanda, tres accesos, aforos reducidos y se pedirá a los asistentes presentar certificado de vacunación o prueba negativa de Covid, no mayor a 24 horas. El uso de cubrebocas será obligatorio.

En esta edición Zona Maco, fundada por Zélika García en 2002, mantiene la decisión de reunir en una misma sede

sus cuatro ferias: la de Arte Contemporáneo, la de Diseño, Salón y Foto.

Canela detalló que la situación que se vive por la variante de Ómicron no ha propiciado cancelaciones de coleccionistas ni de directores de museos que se darán cita en esta edición.

Indicó que tienen una expectativa de ventas favorable de acuerdo a la experiencia que hubo el año pasado, cuando la Semana del Arte en la Ciudad de México tuvo lugar en sedes de las galerías participantes. Además conforme a lo que ha ocurrido en otras ferias de arte internacionales como la de Miami.

"La expectativa es buena siempre, una experiencia que tuvimos de la semana del arte es que vinieron más coleccionistas de los esperados. Las galerías se recontrarán", afirmó.

En esta ocasión, Direlia Lazo será la curadora de la nueva sección Ejes, que fusiona Nuevas Propuestas y Foro, con el fin de impulsar a galerías jóvenes y establecidas, con artistas y proyectos que



VISITANTES, durante la edición 2020 de la feria de arte contemporáneo.

Zona Maco
Cuándo: del 9 al 13 de febrero
Dónde: Centro Citibanamex
Horarios: miércoles de 17:00 a 21:00, jueves a sábado, de 13:00 a 21:00, y domingo de 11:00 a 19:00 horas
Boleto por día: \$450

reflexionan sobre temáticas urgentes de la actualidad.

"Ahora se conjuntaron (Nuevas Propuestas y Foro) en un replanteamiento que da lugar a una sección que manifiesta las urgencias actuales del arte, como un gran diálogo entre galerías y prácticas artísticas", explicó Canela.

Ejes contará con 30 galerías, la mitad procedentes de América Latina, lo cual permitirá conocer el panorama del arte creado por jóvenes de la región.