

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 01 de Diciembre del 2022

### Secretaria de Cultura CDMX Festival de Circo Pantomima y Clown “La Risa Sagrada”

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	CDMX	24 Horas	Redacción



#### Llega a la CDMX el espectáculo de “La Risa Sagrada”

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó la 11ª edición del Festival de Pantomima, Circo y Clown.

Este año el evento lleva por nombre “La Risa Sagrada” y no sólo contará con comparsas, presentaciones de marionetas, malabares y burbujas arcoíris, también sorprenderá a los asistentes con la presencia de expertos en el arte del clown, así como de acróbatas.

Durante tres días, los capitalinos podrán pasar un rato divertido con este gran evento circense, además estará presente en tres sedes de la alcaldía Milpa Alta.

El viernes 2 de diciembre estarán en la Plaza Cívica Villa Milpa Alta; el sábado en el Auditorio Faro Miacatlán y el domingo en la Plaza Cívica de San Antonio Tecómilt. /24 HORAS



**CARTELERA.** El evento podrá disfrutarse del 2 al 4 de diciembre en tres sedes de la alcaldía Milpa Alta.

FOTOS: GABRIELA ESCOBAR/EL



Otros Portales: [Revista Chilango](#) / [Bitácora](#)

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
01-12-2022	Ciudad	Reforma	Selene Velasco



Recortarán a Obras, Trabajo y Protección Civil

# Quitan a secretarías; se lo dan a programas

Entregan la CDMX al Congreso local Paquete Económico para el siguiente año

SELENE VELASCO

Para 2023, el Gobierno de la Ciudad de México plantea recortar el dinero destinado a las secretarías de Gobierno, Obras y Protección Civil, así como al programa de Seguro de Desempleo.

Gobierno, cuyo titular es Martí Batres, pasará de recibir mil 58 millones 167 mil 419 pesos durante 2022, a tener 728 millones 970 mil 406 pesos.

En contraste, la Secretaría de Turismo pasará de 79 millones 219 mil 381 pesos a recibir 146 millones 972 mil 343 pesos, es decir, casi 86 por ciento más.

De acuerdo con el documento, se busca elevar el gasto de las áreas de promoción gubernamental y programas sociales, además de aumentar impuestos, sin crear nuevos.

Ayer, la Administración de Claudia Sheinbaum entregó al Congreso el proyecto del Paquete Económico 2023 para su análisis y discusión. En este se propone un gasto neto total de 248 mil 415 millones 83 mil 383 pesos, un 6.2 por ciento más que los 234 mil millones 875 mil 723 pesos aprobados para 2022.

Del total de gasto, plantea que se destinen 68 mil 619

## Ganadoras y perdedoras

La Secretaría de Turismo es la dependencia que, se proyecta, tenga el mayor aumento.

LAS QUE AUMENTARÍAN PRESUPUESTO			
DEPENDENCIA	2022	2023	VARIACIÓN
Turismo	79,219,381	146,972,343	85.52%
Cultura	910,026,612	1,015,257,097	11.56%

CON MÁS RECORTES			
DEPENDENCIA	2022	2023	VARIACIÓN
Secgob	1,058,167,419	728,970,406	-31.11%
Obras	13,588,347,120	11,655,086,703	-14.21%
PC	143,033,181	135,292,564	-5.4%

millones 836 mil 425 pesos a las dependencias y 18 mil 618 millones 118 mil 792 pesos sólo a programas sociales, que son los más promovidos por Sheinbaum, entre los que destacan becas para estudiantes.

En tanto, se prevé que para el Presupuesto Participativo se asignen mil 826.35 millones de pesos.

El proyecto contempla, entre otras acciones, aumentar el dinero que irá para desastres naturales y las adquisiciones de equipos para el C5 y el Sistema de Aguas (Sacmex).

Asimismo, se incluyen acciones en el Metro, como compra de terrenos para ampliación; ambulancias para la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), equipo médico y de laboratorio, vehículos y suministros de bomberos.

La Administración de Sheinbaum destacó que, ante el riesgo de cambios en la evolución de la pandemia de Covid-19, en 2023 se continuará con las acciones focalizadas en mantener en el mínimo los índices de contagio y, principalmente, de mortalidad.

## IMPUESTOS EXISTENTES

Aunque no planteó la creación de nuevos impuestos, para 2023, el Gobierno capitalino destacó en su propuesta de Código Fiscal aumentar un 4 por ciento, según la inflación, los ya existentes.

También, se podrían realizar cambios a los que se cobran por predial y agua a propietarios de negocios, como hoteles, plazas comerciales y hospitales particulares. Esto para que paguen según sus dimensiones y uso de suelo.

## Y ven premio para aliados

EDUARDO CEDILLO

El Proyecto de Presupuesto de Egresos 2023 favorecería a las alcaldías que han mostrado cercanía con el Gobierno de la Ciudad, advirtieron diputados de Oposición.

El documento proyecta que la demarcación que recibirá un mayor incremento de recursos será Milpa Alta, encabezada por la morenista Judith Vanegas, que pasará de ejercer mil 458 millones 338 mil 199 pesos a contar con mil 634 millones 630 mil 100, lo que representa un aumento de 176 millones 291 mil 901 pesos, es decir, 12.08 por ciento más.

En tanto, Tláhuac, también encabezada por una Administración morenista, pasará de contar con un presupuesto de mil 727 millones 975 mil 862 a uno de mil 917 millones 210 mil 370, lo que se trata de un incremento de 10.9 por ciento.

Magdalena Contreras y Cuajimalpa serían las demarcaciones de Oposición con mayores incrementos en sus recursos, de 8.54 y 8.46 por ciento, respectivamente.

El diputado Royfid Torres advirtió que detrás de este reparto puede existir un sesgo político.

"Puede ser un premio a la sumisión, a la colaboración,

**Royfid Torres,**  
diputado local

/// Puede ser un premio a la sumisión, a la colaboración, un premio al partido en el poder y un castigo a quien no esté dispuesto a colaborar. Tenemos que revisar muy bien cuáles son las justificaciones".

un premio al partido en el poder y un castigo a quien no esté dispuesto a colaborar", consideró.

"Tenemos que revisar muy bien cuáles son las justificaciones que se dan para estos aumentos".

La legisladora morenista Valentina Batres defendió esta distribución.

Hubo aumentos diferenciados, no es un aumento igual para todas las alcaldías y se está compensando a las alcaldías que generan otro tipo de servicios para la Ciudad y las alcaldías que más desigualdad tienen", argumentó la también presidenta de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública.

## Museo de Arte Popular Exposición “Yoho May, Mis Raíces”

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Cultura	Bitácora	By Omar

OLEGARIO HERNÁNDEZ muestra en “YOHO MAY, MIS RAÍCES” TODA LA CULTURA MIXTECA EN EL MUSEO DE ARTE POPULAR



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguró este miércoles la exposición “Yoho May, Mis Raíces”, del artista Olegario Hernández en el Museo de Arte Popular (MAP), en la que muestra su historia con el tallado de jícaras y nos lleva por litografías que empoderan la cultura mixteca de donde pertenece.

A través de 24 obras, el artista hace un recorrido por su historia en Oaxaca en la que empezó como tallador de jícaras, pero que lo ha llevado por otras técnicas como la litografía.

Además de la propuesta artística, esta exposición se trata de una protesta en contra de la cacería, por lo que en la obra se pueden apreciar animales como pericos, jaguares, pericos y águilas

“Trabajo mucho la gráfica, la jícara, el encausto y la escultura; como soy Mixteco, demuestro aquí algo de lo que son mis raíces”, expresó sobre el nombre de la exposición.

“Empecé a trabajar con los animalitos como el jaguar, la iguana y el perico como una protesta contra los cazadores para que tomen conciencia de que ellos también sienten y merecen cuidado”, explicó.

A los 19 años dejó su natal Pinotepa de Don Luis, Oaxaca, para aprender español; más tarde, decidido a perfeccionar su técnica y estudiar Artes Plásticas en Guadalajara, ciudad donde encuentra un benefactor a quien conocería mientras se ganaba la vida vendiendo jícaras labradas, técnica que aprendió desde pequeño.

Al término de sus estudios y aún con la inquietud de rescatar el oficio de la talla de la jícara, regresó a su comunidad para aplicar las técnicas que aprendió de las calabazas, combinando así colores, tintas, estofado o pan de oro, plata y cobre.

A la fecha ha logrado, no sólo restablecer este arte como un oficio en su comunidad, sino también ha creado un taller llamado Yutin Tuyachin (árbol de calabaza).



# Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

## Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
30-11-2022	Cultura	<u>Dónde Ir</u>	Tamara Tapia Luna

## Concierto navideño de la Filarmónica en el Zócalo ¡gratis!



No te pierdas el concierto navideño de la Orquesta Filarmónica en el Zócalo Capitalino ¡Es un evento gratuito! Te decimos cuándo se llevará a cabo.

¡Todo sobre el concierto navideño de la Filarmónica en el Zócalo!

¡Cerraremos el 2022 con la agenda repleta de eventos! Entre la [verbena navideña](#), las [carreras](#), [rolleadas](#) y el concierto de [Los Ángeles Azules](#), en la CDMX se llevarán a cabo un montón de eventos ideales para despedir el año en compañía de tus seres queridos. El próximo **sábado 10 de diciembre** a las 18:00 será el último concierto de la temporada 2022 de La Orquesta Filarmónica, en el Zócalo. ¡No te lo pierdas!

Es el evento ideal para darle la bienvenida a las fiestas decembrinas, ya que bajo la dirección del maestro **Eduardo Álvarez**, la orquesta tocará algunos de los **villancicos** más populares como “Paseo en trineo” de Leroy Anderson, “Blanca Navidad” de Irving Berlin, “Todo lo que quiero para navidad eres tú” de Mariah Carey y Walter Afanasieff y “El niño del tambor” de Katherine Kennicott Davis. ¡Conoce la lista de canciones que escucharás en el evento!

- “Empieza a parecerse mucho a la Navidad”, de Meredith Willson
- “Oh noche santa”, de Adolphe Adam
- “Adeste Fideles”, de John Francis Wade
- “Las maravillas de invierno”, de Felix William Bernard
- Popurrí Navideño, de Lifschitz

# Sistema de Teatros

## Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30-11-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Redacción

🕒 2022-11-30 06:00

### Anajnu Veatem vincula la tradición judía y el orden contemporáneo

De la Redacción Tiempo de lectura: 3 min.



📰 Periódico La Jornada  
miércoles 30 de noviembre de 2022, p. 15a

La compañía de danza Anajnu Veatem celebrará su 50 aniversario con el espectáculo *Sheejeyanu*, el cual se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Anajnu Veatem –en hebreo: “nosotros y ustedes”– es una agrupación de danza tradicional judía, formada por artistas mexicanos que entienden la “tradición” como algo que está en creación constante y “danza” como una vía de expresión de todas las disciplinas artísticas. En ese sentido, el conjunto artístico vincula dos mundos aparentemente opuestos: la estricta tradición judía y el variable orden contemporáneo.

“Al integrar todas las disciplinas del arte, al abarcar de lo folclórico a lo contemporáneo, nos instituímos como un foro que ofrece una profunda revisión y renovación de la cultura judeomexicana, participando de la dinámica artística y cultural de México”, dice la compañía.

La trayectoria de medio siglo de actividad de Anajnu Veatem incluye giras por casi todos los estados de la República Mexicana y ciudades del extranjero, así como infinidad de presentaciones en la Ciudad de México, participación en festivales (como el Internacional Cervantino y el de Ballet de La Habana, Cuba, entre otros), conciertos en instituciones culturales, universidades, plazas públicas, centros sociales y ferias regionales.

Para celebrar su medio siglo de historia, la agrupación presentará *Sheejeyanu*. En la tradición judía el rezo de *Sheejeyanu* simboliza el gozo y el regocijo de estar hoy aquí, en la plenitud de nuestra existencia, se le agradece a Dios por el momento presente que se respira.