

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 01 de julio, 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Festival Internacional Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Noticias	<u>Revista Q</u>	Redacción

ACTIVIDADES ESPECIALES ENGALANAN EL 50 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Por REVISTA Q QUÉ MÉXICO · 1 julio, 2022

El Festival Internacional Cervantino (FIC), que en esta edición se llevará a cabo del 12 al 30 de octubre de 2022, anuncia la primera parte de la programación de su [50 aniversario](#), con las propuestas artísticas de Guanajuato y el escenario principal de esta celebración, la explanada de la Alhóndiga de Granaditas. Este año el festival, que tiene como país invitado a Corea y como entidad invitada a la Ciudad de México, presentará 115 espectáculos escénicos, entre los que se encuentran disciplinas como teatro, danza, música, ópera y 50 actividades multidisciplinarias y de artes visuales. Esta programación se llevará a cabo en formato presencial para recibir a la audiencia de la República Mexicana y el mundo.



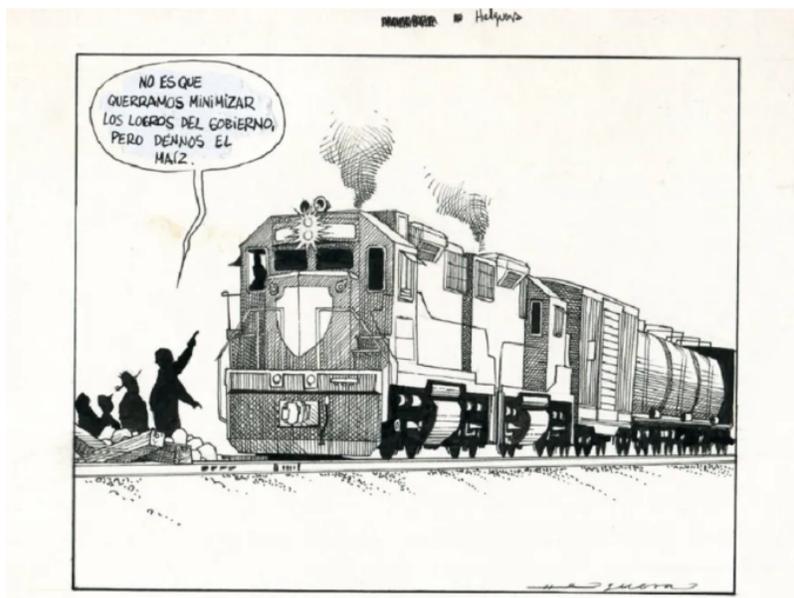
Otros portales: [Fernanda Tapia](#), [Contacto Hoy](#), [Imagen de Veracruz](#), [Diariopresente](#)

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gabinete de Maravillas Antonio Helguera

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Nacional	<u>El Demócrata</u>	Redacción

Crea Museo de la Ciudad de México el "Gabinete de Maravillas Antonio Helguera"

Antonio Helguera, quien nació en la Ciudad de México el 8 de noviembre de 1965, "no sólo fue uno de los caricaturistas mexicanos más importantes de fines del siglo XX y principios del XXI.



Redacción/Al Momento. El Gobierno Capitalino, ha creado el "Gabinete de maravillas Antonio Helguera" en el Museo de la Ciudad de México para dar cabida a muestras relacionadas con el arte de la caricatura.

Este nuevo espacio de exhibición abrió al público el miércoles 29 de junio, a las 20:00 horas, con la exposición Retrato e ilustración, obra gráfica de Antonio Helguera, que presentará parte de la producción más destacada del creador fallecido el 25 de junio de 2021.

El "Gabinete de maravillas Antonio Helguera" y la exposición del artista mexicano fueron inaugurados por la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, quien estará acompañada por la Secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, Alma Muñoz, esposa de Helguera, el caricaturista Rafael Barajas 'El Fisgón', Francisco Javier Martínez Ramírez, director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia local, y José María Espinasa, director general de la Red de Museos.

Antonio Helguera, quien nació en la Ciudad de México el 8 de noviembre de 1965, "no sólo fue uno de los caricaturistas mexicanos más importantes de fines del siglo XX y principios del XXI, también fue uno de nuestros más notables retratistas", señaló Rafael Barajas 'El Fisgón'.

Helguera, apunta Rafael Barajas, retrataba políticos, escritores, artistas, enemigos y amigos "con la misma precisión con la que dibujaba máquinas, ferrocarriles o aeroplanos, al mismo tiempo fue un dibujante realista y un agudo juez de personas. Tenía la capacidad de resumir en unos cuantos trazos las peculiaridades fisionómicas y la personalidad del retratado".

Otros portales: [Periodistas Unidos](#), [Dossier Art](#), [Procesofoto](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Internacional Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Noticias	Telesur	Redacción

Anuncian fecha de 50 edición del Festival Internacional Cervantino



La nueva edición del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato contará con la presencia de artistas, agrupaciones de reconocido prestigio internacional. | Foto: PL

La 50 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC) de Guanajuato se celebrará del 12 al 30 de octubre con la presencia de artistas, agrupaciones y proyectos culturales de reconocido prestigio internacional, según dieron a conocer este jueves sus organizadores en conferencia de prensa.

LEA TAMBIÉN:
Presidente mexicano afirma que caso Ayotzinapa se resolverá este año

Esta próxima versión del festival, que arriba a su edad de oro, llevará a la escena mexicana 115 proyectos artísticos de 34 naciones europeas, latinoamericanas, asiáticas y africanas, y tendrá a la República de Corea como país invitado de honor y a la Ciudad de México como homenajeado regional.

La directora general del FIC, Mariana Aymerich, expresó desde el Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana, que "el programa de este año es congruente con el aniversario que nos toca festejar. Hace un reconocimiento a la trayectoria y la memoria del festival, es franco y diverso e innovador".

En tanto, la Ciudad de México presentará propuestas contemporáneas y clásicas, en correspondencia con la diversidad cultural que caracteriza al territorio. Participarán la Academia de Música Antigua de la Universidad Nacional Autónoma de México; la Orquesta Típica de la Ciudad de México; y jóvenes de la Escuela de Música "Vida y Movimiento" del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Otros portales: [Es lo cotidiano](#), [Imagen Radio](#), [Warp.la](#)

Conciertos Masivos Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	News	Sonorasonora	Staff

Serrat will give a free concert at the Zócalo CDMX for the Cervantino Festival

another is added free concert in the CDMX socketon this occasion, the Spanish singer-songwriter, Joan Manuel Serrat will be the guest of honor for the 50th anniversary of the Cervantes Festival. Here the details.

La Maldita Vecindad will give a free concert in the Zócalo, CDMX

Serrat will give a free concert in CDMX within the framework of the Cervantino Festival

*The Government of Mexico City remains active with free concert announcements. As promised by the head of government, **claudia sheinbaum** every month a free recital will be held on the esplanade of the Zócalo Capitalino.*

This video may interest you

*Through its social networks, the **Secretary of Culture of the CDMX** unveiled the presentation of the Spanish singer known worldwide for compositions such as "songs", "Mediterranean" either "those little things". will be the next **21 October**– within the framework of the 50th anniversary of the Cervantino Festival – when Serrat's presentation takes place. The also poet appeared in May at the National Auditorium with his tour **the vice of singing**.*

The massive concerts return to the Zócalo of the CDMX. They will be every month!

CDMX special guest of the 50th edition of the Cervantino

*The Cervantino Festival of Guanajuato will have its 50th edition of the **October 12 to 30, 2022** and to celebrate this anniversary it will have South Korea and Mexico City as special guests.*

Conciertos Masivos Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	News	Sonorasonora (traducción nota anterior)	Staff

Serrat dará concierto gratuito en el Zócalo CDMX por el Festival Cervantino

Se suma otro concierto gratuito en el zócalo de la CDMX En esta ocasión, el cantautor español, Joan Manuel Serrat será el invitado de honor por el 50 aniversario del Festival Cervantes . Aquí los detalles.

La Maldita Vecindad dará concierto gratuito en el Zócalo, CDMX

Serrat dará concierto gratuito en CDMX en el marco del Festival Cervantino

*El Gobierno de la Ciudad de México se mantiene activo con anuncios de conciertos gratuitos. Tal como prometió la jefa de gobierno, **claudia sheinbaum** , todos los meses se realizará un recital gratuito en la explanada del Zócalo Capitalino.*

Este vídeo te puede interesar

*A través de sus redes sociales, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** dio a conocer la presentación de la cantante española conocida mundialmente por composiciones como " **canciones** ", " **Mediterránea** " o " **esas cositas** ". Será el próximo **21 de octubre** –en el marco del 50 aniversario del Festival Cervantino– cuando tenga lugar la presentación de Serrat. El también poeta se presentó en mayo en el Auditorio Nacional con su gira **El vicio del canto** .*

Regresan los conciertos multitudinarios al Zócalo de la CDMX. ¡Serán todos los meses!

CDMX invitado especial de la 50 edición del Cervantino

*El Festival Cervantino de Guanajuato tendrá su edición número 50 del **12 al 30 de octubre de 2022** y para celebrar este aniversario tendrá como invitados especiales a Corea del Sur y la Ciudad de México.*

Otros portales : [México Desconocido](#)

Conciertos Masivos Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Noticias	<u>CDMX Secreta</u>	Karla Almaraz

Expos, conciertos y más: 22 planes imperdibles en julio

Olvídate del aburrimiento porque julio está lleno de eventos que no te puedes perder.

 KARLA ALMARAZ - SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA · JUNIO 30, 2022

16 de julio/Canta y baila en el concierto de Maldita Vecindad en el Zócalo



Foto: Cuartoscuro

Prepárate para cantar y bailar porque en julio tendremos un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México. En esta ocasión se presentará La Maldita Vecindad.

16 de julio//Zócalo de la Ciudad de México//19:00 horas//evento gratuito

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Miguel de la Cruz



Este fin de semana, la Compañía Nacional de Danza ofrecerá tres funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La Compañía presentará dos obras representativas del repertorio del ballet clásico: "El Lago de los Cisnes" y "Carmen".

Las partes más emblemáticas del acto blanco con todo el cuerpo de baile de las mujeres, interpretando a todos los cisnes y el ballet de Carmen que es un poco más corto, entonces tenemos la oportunidad de hacerlo completo", dijo Isabel García, bailarina de la Compañía Nacional de Danza.

El viernes habrá una función y el sábado dos, todo en Donceles 36 en el Centro Histórico.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Staff



01 de Jul, 2022



La Compañía Nacional de Danza (CND) ofrecerá, en dos días, tres únicas **funciones** de un programa especial integrado por dos **clásicos**: el “Acto II” de *El lago de los cisnes* y *Carmen*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el viernes 1 y sábado 2 de julio.

La primera pieza es una adaptación de **Cuahtémoc Nájera** sobre la original de **Lev Ivanov** y la música de **Piotr I. Tchaikovsky**, mientras que *Carmen* se presentará en una coreografía de **Alberto Alonso** con la música de **Rodion Schedrin** sobre la original de **Georges Bizet**.

En el “Acto II” de *El lago de los cisnes*, el príncipe Sigfrido ofrece una gran fiesta para elegir a su esposa; sin embargo, el hechicero **Von Rothbart** lanza un conjuro sobre las doncellas que las convierte en cisnes durante el día y regresan a su forma humana por la noche. Todas sufren esa terrible maldición, hasta la **bella Odette**, la más hermosa del reino.

Mientras, en el caso de *Carmen*, la protagonista lucha por ser libre y, por tal motivo, no se doblega. Se encuentra en una lucha constante contra las fuerzas que la limitan y a las que se entrega con **obstinación**. No es tan sólo una gitana hermosa: es una mujer que defiende su **identidad**.

Los roles estelares serán interpretados, en el papel de Odette, por las bailarinas **Ana Elisa Mena**, **Valeria Mariaud** y **Greta Elizondo**, mientras que **Mayuko Nihei**, **Blanca Ríos** y **Yoalli Sousa**, en el papel de *Carmen*.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Noticias	<u>IMER</u>	Redacción

Hamlet se vuelve mujer y analiza el comportamiento misógino del personaje original

Inicio / Audios / Hamlet se vuelve mujer y...



La actriz **Irene Azuela** interpreta a Hamlet, en una versión teatral de la directora Angélica Rogel. La obra tendrá una función especial en la Ciudad de México en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 28 de julio.

Entender que Shakespeare escribió las obras pensadas en la participación de la gente, abriendo la conversación entre actores y público, es el parteaguas de la puesta en escena “Hamlet” en la traducción y adaptación de la directora Angélica Rogel.

Una propuesta que se presenta en un plano íntimo; dejando de lado el tema político, se centra en un drama familiar, que la convierte en una obra arriesgada y fuerte, que aborda el comportamiento misógino del personaje original.

Este Hamlet que se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es mujer, se traslada a este siglo y rompe con muchas de las tradiciones teatrales que tenemos como referencia.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

La Roña celebra la diversidad en el Esperanza Iris

Teatro

Comparte esta noticia

Sexualidad, identidad, amor y problemáticas sociales, se abordarán desde la particular visión del personaje creado por Darío T. Pie, en *La Roña: como veo... ¡doy!*



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 01.07.2022 10:28:00

Luego de más de una veintena de espectáculos con diferentes temáticas — sobre todo políticas, sociales y culturales—, el destacado actor Darío T. Pie hará una presentación especial en la piel de su icónico personaje, La Roña, para la sexta edición del ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", una forma para contribuir a seguir visualizando y celebrando, la lucha por los derechos de la comunidad LGBT+.

En esta ocasión, el fantasma cinematográfico de La Roña saltará desde el fondo del sepulcro para extraer secretos y maravillas que "picarán los ojos y las costillas"; agasajándonos con jugosos chismes, sacándonos carcajadas con su encanto y alentándonos a apoyar las diversas formas de vivir la sexualidad, la identidad y el amor, pues armándose con buen humor y una dosis extra de confianza La Roña nos llevará por un fascinante y muy reflexivo *show* de cabaret.

Con vestuario de Alfredo Rodríguez, el espectáculo *La Roña: Como veo... ¡doy!* se presentará el jueves 7 a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 150 a los 350 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como guardar la sana distancia.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Staff



01 de Jul, 2022



En el carro, emprendiendo un **viaje por el desierto** mientras se contempla el atardecer o caminando por la ciudad con los **audífonos** puestos y tomando un **café**, son algunas de las opciones que comparte el grupo **Hello Seahorse!** para escuchar su **nuevo EP Arunima. 10 años**.

Este nuevo material forma parte de su colección “Recuerdos”, una serie de EP’s de **versiones en vivo** grabadas durante conciertos importantes de la banda. “No te vayas al bosque” feat. **Ely Guerra**, “Arunima”, “Una y otra vez”, “Tristes” y “Al fuego” forman parte de este **lanzamiento**.

“Todas las **canciones** merecían esta segunda oportunidad, pero más ‘No te vayas al bosque’, porque sabíamos que era muy poderosa, porque cuando la tocábamos en vivo generaba una emoción muy fuerte”, explica la banda.

En su momento, ninguna de las cinco canciones fue sencillo, por lo que con este nuevo EP buscan darles un lugar especial y lograr que una canción como “No te vayas al bosque” se convierta en un **gran sencillo**.

“Además de ser una colaboración con Ely Guerra, creo que le hacemos **justicia**, estamos haciéndole de alguna forma justicia a varias de las canciones que por no ser sencillos luego se quedan como en el olvido, al menos que seas súper fan de ese disco”, considera Hello Seahorse!

En diciembre de 2021, con el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de fondo, **Denise Gutiérrez** y Ely Guerra unieron sus voces en este tema, lo que impactó a los presentes y los dejó a todos con la “piel chinita”.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Portada	<u>Sinembargo</u>	Redacción



La Semana de Cine Alemán comparte la imagen de su edición 21 y revela fechas

Por Redacción/SinEmbargo

Sinembargo al Aire



Los mejor del cine contemporáneo ya se acerca con Semana de Cine Alemán que traerá, como cada año, una selección exquisita de títulos.

Ciudad de México, 30 de junio (SinEmbargo).– La edición número 21 de la **Semana de Cine Alemán** ya se acerca. Del **10 al 21 de agosto** todo el público podrá disfrutar de un verano impulsado por una diversidad de historias contemporáneas y clásicas a través del séptimo arte.

La Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, el Auditorio Altana del Goethe-Institut Mexiko, Cine Toablá y el Teatro de la Ciudad Esperanza iris se convertirán en las sedes de esta fiesta de lo mejor del cine alemán, que ahora comparte su imagen oficial creada por la ilustrado mexicana **Naandeyé García Villegas**.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Portada	<u>Zero Magazine</u>	Redacción

30
JUNIO
2022

Juan Solo vuelve a los escenarios en el Teatro de la Ciudad, el próximo 2 de Septiembre

ZEROMAGAZINEMX | ENTRETENIMIENTO ESPECTÁCULO EVENTOS NEWS REVISTA TEATRO |
2DESEPTIEMBRE JUANSOLO MASOQUISTA MÉXICO TEATRODELACIUDADESPERANZAIRIS | 0

Juan Solo vuelve a los escenarios en el **Teatro de la Ciudad**, el próximo 2 de septiembre. *Luego de casi dos años sin presentarse en vivo, uno de los máximos talentos de la música latina regresa para tocar en directo canciones tanto de su más reciente álbum, 'Masoquista', como nuevas composiciones. Una fecha imperdible.*

Juan Solo, convertido en uno de los cantautores pop latino más importantes no solo de **México**, sino de Latinoamérica, se alista para volver a los escenarios luego de casi dos años de ausencia, con un show que promete ser único, pues además de contar con el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como bellísimo marco, será la primera vez que suenen en vivas canciones del exitoso disco '6, así como el estreno de varias composiciones que conformarán el siguiente larga duración del artista.

Respecto a la cita que Juan tendrá con su público el próximo **2 de septiembre** (los boletos están ya a la venta, tanto en las taquillas del inmueble como a través del sistema Ticketmaster), el propio cantautor comenta «La cuenta regresiva está andando y mis ganas de que compartamos una noche inolvidable son de otro planeta. Estoy seguro de que con este show voy a sorprender para muy bien a cada persona que esté en el teatro. Nueva producción, nuevas rolas, nuevo todo. Prohibido faltar”...

JUAN SOLO
en concierto

2 de septiembre
viernes, 20:30 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE
Temporada 2022

Boletos en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

USA CUBREBOCAS

[cultura.cdmx.gob.mx](https://www.cultura.cdmx.gob.mx) | [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) | [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



Sopa de Clown sube a escena FIÚ-FIÚ ¿CÓMO SER CLOWN SIN DEJAR DE SER MUJER?

1 de julio de 2022 | 11:11 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

A diez años de su estreno, las creadoras Nubia Alfonso y Ana María Moctezuma presentan una nueva temporada de la obra, *FIÚ-FIÚ, ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?* que ofrecerá temporada del 30 de junio al 10 de julio en el **Teatro Sergio Magaña**.

La propuesta abordar de manera divertida e ingeniosa el mundo femenino, los estereotipos y la violencia de género, y al mismo tiempo promueve un ambiente de sororidad en el que las espectadoras se sientan escuchadas, cobijadas y reflejadas.

Al respecto, **Nubia Alfonso** señala: “**FIÚ- FIÚ surgió en 2012, ante la necesidad de explorar sobre la esencia de ser ‘mujer-clown’ en una profesión que no visualizaba en escena nuestro mundo, (el de la mujer y el humor). Parecía que para tener acceso a la comedia nuestro personaje podía perfectamente anular su enfoque femenino**”.

Agrega: “El trabajo de investigación nos llevó a analizar nuestros propios conceptos de feminidad y nos permitió abordar una problemática aún mayor: manifestar la incomodidad por aceptar nuestros estereotipos ya definidos en la sociedad”.

En escena, Tita y Nubi juegan con un par de tacones, (lo que detona la onomatopeya que da título al espectáculo), donde recrean diversas situaciones estereotípicas de la belleza, la pareja, la bulimia, el autoestima, la seducción, la maternidad y la vejez, así como aspectos tan serios como el círculo de violencia y el amor.

Otros portales: [El Heraldo de Chiapas](#), [El Sol de México](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

RED DE FAROS | Museo de los Ferrocarrileros

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Karen Delgado



30 de junio 2022

MAPA: Museos, galerías y centros culturales al norte de la CDMX



¿Jalas a un recorrido por el norte chilango? La capirucha resguarda maravillas culturales en cada uno de sus rincones. Por supuesto, alcaldías como **Azcapotzalco** y **Gustavo A. Madero** no podían ser la excepción. Ambos nos ofrecen planes artísticos increíbles para visitar cualquier día de la semana. Para que te animes a armar tu ruta, aquí te preparamos un mapa con todos los museos y galerías al norte de la CDMX. ¡Lánzate a recorrerlos!

- Faro Poniente Xochikalli
- Museo de los Ferrocarrileros
- Galería Abierta del Bosque de Aragón
- Fábrica de Artes y Oficios Aragón
- Casa de Cultura Estrella José Martí
- Centro de Desarrollo Social y Cultural Encuentro Juvenil
- Fábrica de Artes y Oficios Indios Verdes

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUUESTRA CASA**

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Ciudad	<u>Reforma</u>	Iván Sosa

Requieren comunidad en Pilares



02 min 30 seg

Iván Sosa

Cd. de México (01 julio

2022).- Involucrar más a la comunidad en las actividades de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), requieren los informes de evaluación interna de 2021.

Es necesario proponer actividades de acuerdo con las características particulares del entorno, señalan los informes dados a conocer ayer por la

Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI).

"Sistematizar en tiempo y espacio las asambleas vecinales deliberativas para que la comunidad cuente con la posibilidad de dialogar y participar en la dinámica de los Pilares", indican las propuestas de mejora.

Se requiere retomar las visitas a los Pilares para conocer las fortalezas y debilidades, así como tomar en cuenta las valoraciones de la comunidad contigua a los espacios.

"Perfeccionar la oferta de talleres tomando en consideración las necesidades y demanda de los usuarios", sugiere la evaluación 2021 del programa Pilares Educación.



Sector de interés. Mención de la titular

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	News	<u>Bloomberg</u>	José Orozco



A food stand with hand-painted art (left), and after it was repainted by Cuauhtemoc officials (right). Photographer: Hugo Mendoza

CityLab | Culture

The Disappearing Street Vendor Art of Mexico City

A local official has ordered hand-painted signs on almost 1,500 taco stands erased, stripping the color from some of the city's most iconic central neighborhoods.

By Jose Orozco
1 de julio de 2022, 7:00 GMT-5

David, a boy who had Down syndrome, died of Covid-19 last year. But he was remembered through a painted sign with a cartoon image and his name on his family's taco stand in Mexico City. That is, until the local government had it erased.

The city's Cuauhtemoc borough in April ordered the signs taken off of 1,493 street food stands, replacing them all with the same pattern of white paint and a blue-gray stripe, a large sticker or stencil with the local government's logo, and a new slogan: "Cuauhtemoc Borough is Your Home."

The borough mayor further incensed her detractors on May 20 when she said that "signs are not art. They may be local traditions, but they are not art."

Still, Cuevas said she would meet with concerned parties as well as residents who support her campaign. Hiray of Rechida said that someone with ties to Cuevas's administration reached out, though a meeting has not yet taken place. Meanwhile, Mexico City Culture Minister Claudia Curiel did meet with group members, Hiray said.

Rechida has filed a complaint with the Mexico City Human Rights Commission, arguing that the Cuauhtemoc administration violated the cultural rights of vendors, sign painters and citizens, as well as vendors' and painters' right to work.

Sector de interés. Mención de la titular

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	News	Bloomberg (traducción nota anterior)	José Orozco



Estado de comida con arte pintado a mano (izquierda), y luego de que fuera repintado por funcionarios de Cuauhtémoc (derecha). Fotógrafo: Hugo Mendoza

Ciudadlaboratorio | Cultura

El arte de los vendedores ambulantes que desaparecen en la Ciudad de México

Por [José Orozco](#)

1 de julio de 2022, 7:00 GMT-5

David, un niño que tenía síndrome de Down, murió de Covid-19 el año pasado. Pero fue recordado a través de un letrero pintado con una caricatura y su nombre en el puesto de tacos de su familia en la Ciudad de México. Es decir, hasta que el gobierno local lo hizo borrar.

En abril, la delegación Cuauhtémoc de la ciudad ordenó que se quitaran los letreros de 1493 puestos de comida callejera, reemplazándolos todos con el mismo patrón de pintura blanca y una franja azul grisácea, una gran calcomanía o plantilla con el logotipo del gobierno local y un nuevo eslogan: "La delegación Cuauhtémoc es tu hogar".

La alcaldesa del condado enfureció aún más a sus detractores el 20 de mayo cuando dijo que "los letreros no son arte. Pueden ser tradiciones locales, pero no son arte".

Aún así, Cuevas dijo que se reuniría con las partes interesadas y con los residentes que apoyan su campaña. Hiray de Rechida dijo que alguien con vínculos con la administración de Cuevas se acercó, aunque aún no se ha llevado a cabo una reunión. Mientras tanto, la ministra de Cultura de la Ciudad de México, [Claudia Curiel](#), se reunió con miembros del grupo, dijo Hiray.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 01 de julio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA

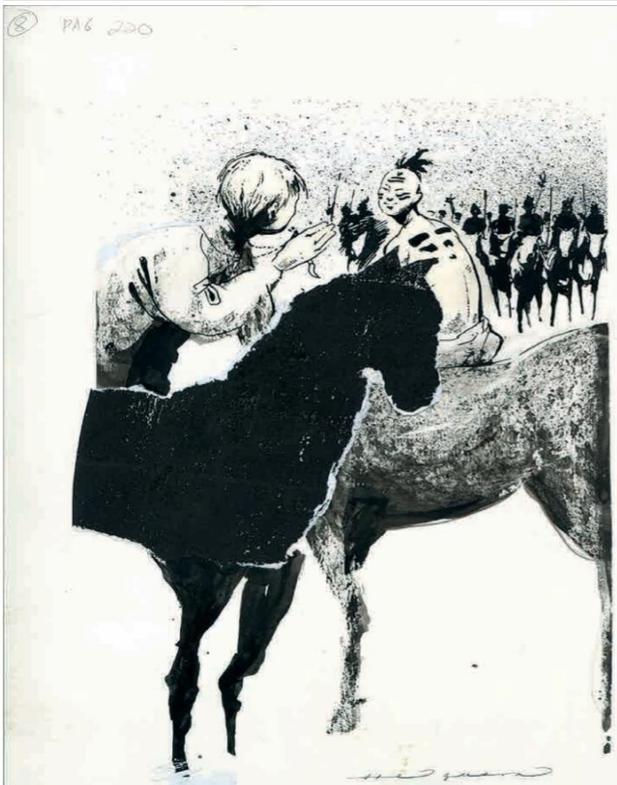
Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	De Enmedio	la Jornada	Redacción

La Jornada Viernes 1° de julio de 2022

DE ENMEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



Gabinete de Maravillas. Antonio Helguera

El Museo de la Ciudad de México nombró a una de sus salas Gabinete de Maravillas. Antonio Helguera, en homenaje al caricaturista fallecido hace un año. En este espacio se inauguró la exposición *Retrato e ilustración, obra gráfica que muestra otras facetas del monero, como fue la ilustración de libros y su experimentación como tatuador. Además, presenta retratos de personajes de la literatura, el periodismo y la música, en los que hace gala de la precisión en el dibujo. La imagen forma parte de la muestra. Foto cortesía de la Secretaría de Cultura de la CDMX/ archivo de la familia Helguera Muñoz*

CULTURA / P. 3a

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Cultura	la Jornada	Alondra Flores Soto



Abre en el Museo de la Ciudad de México el Gabinete de Maravillas Antonio Helguera

Con la apertura del nuevo espacio también se inauguró la exposición *Retrato e ilustración, obra gráfica*, que muestra diversas facetas del caricaturista fallecido hace un año



“Toni no sólo dejó cartones políticos, también realizó magníficas ilustraciones y retratos. Esta exposición da cuenta de él: es algo diferente”, señaló Alma Muñoz, periodista de *La Jornada* y viuda del dibujante, en la apertura de la muestra. En la imagen, acuarela elaborada por Antonio Helguera. Los trenes eran una de sus pasiones. Foto cortesía de la Secretaría de Cultura de la CDMX

Parte del resultado son alrededor de 80 piezas del archivo familiar que brindan sorpresas llenas de humor, precisión, elegancia y dedicación. “Toni no sólo dejó cartones políticos, sino que realizó magníficas ilustraciones y retratos. Esta exposición da cuenta de él; es algo diferente”.

Herederos de los grandes

El caricaturista Rafael Barajas *El Fagin* destacó que “Toto era un gabinete de maravillas” y lo consideró uno de los herederos de Ernesto García Cabral y Rogelio Naranjo. Apuntó que el retrato es un género de precisión; Helguera tenía la enorme capacidad de captar no sólo rasgos físicos, sino los éticos y morales de los retratados, pues era un gran dibujante, analista político, pero también era un buen juez de carácter. Además, fue un gran ilustrador de libros para niños, veta que no está del todo explorada.

Claudia Curiel, secretaria de Cultura capitalina, explicó que este homenaje con la obra del dibujante será un espacio para el oficio. Apuntó que fue una encomienda importante que le hizo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, para contar una historia paralela que hacen los caricaturistas desde hace dos siglos.

En la inauguración, la funcionaria estuvo acompañada por José María Espinosa, director del Museo de la Ciudad de México, y el curador Luis Gallardo. La exposición se puede visitar en el recinto ubicado en Pino Suárez 30, en el Centro Histórico, donde estará abierta hasta octubre.

En el salón final, entre videos de Toni, hay un muro blanco en el que *El Fagin*, Hernández, *Rupe* y *Bej* trazaron algunos chismucos como insignia del clan de moneros y amigos. Así se abrió un “espacio lúdico” que invita a los visitantes a contar historias y recuerdos con dibujos, a usar la imaginación para plasmar lo que es importante. “Aviámonos a continuar dibujando sobre la historia colectiva”, porque Helguera sigue inspirando sonrisas con maravillas guardadas entre vitrinas de cristal.

ALONDRA FLORES SOTO

El gabinete de maravillas de Antonio Helguera incluye a Saramago y Gato, Mick Jagger, Beethoven tocando heavy metal, Celia Cruz, un gato negro que mira pispietito la Luna, los ferrocarriles que le apasionaban, Carlos Payán, tatuajes simétricos, a Monterroso con su dinosaurio, Platón, Karl Marx, todos sumados a memorias y recuerdos de su familia de Chamuco.

La nueva sala en el Museo de la Ciudad de México descubre un lado inédito del caricaturista, hallazgos que hizo su familia al revisar su archivo personal.

La exposición *Retrato e ilustración, obra gráfica*, que se inauguró la noche del pasado miércoles, muestra estas facetas de Toni Helguera, quien “no sólo fue uno de los

caricaturistas mexicanos más importantes de finales del siglo XX y principios del XXI, también fue uno de nuestros más notables retratistas”, se describe en la sala. “Hizo retratos a políticos, escritores, enemigos y amigos con la misma precisión con la que dibujaba máquinas, ferrocarriles o aeroplanos”, se informa.

“Gabinete de Maravillas, Antonio Helguera, 1965-2021” dice la placa develada por el Gobierno de la Ciudad de México, en la sala nombrada en honor al dibujante, quien murió inesperadamente hace un año. Esta área de exposición en el segundo piso del antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya será dedicado al género de caricatura y a muestras relacionadas con las artes gráficas. El homenajeado es el primero en abrir este gabinete con detalles distintos a los ya conocidos

cartones satíricos que realizó de la clase política desde 1983 y hasta su muerte, el 25 de junio de 2021, a los 55 años.

Homenaje a un oficio

La periodista de *La Jornada* Alma Muñoz, viuda del monero, reveló que el hecho de que un museo nombrara una sala Antonio Helguera, “no es un homenaje a un artista, sino a la caricatura, al periodismo y a la libertad de expresión”.

Luego, dedicó unas palabras a sus hijos, Pedro y Mariana, pues han sido días de emociones intensas y encontradas debido al primer aniversario luctuoso, en los que también se inauguró un exposición retrospectiva del dibujante en Los Pinos y se le entregó de manera póstuma el Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2021.

Antecede el laborioso trabajo de Alma Muñoz de buscar entre aquellos polvorientos y cajas arrumbadas por toda su casa, con el propósito de recopilar y organizar toda una vida marcada por la convicción del dibujante.

“Fue un gran ilustrador de libros para niños, veta poco explorada”

Otros portales: [periodistasunidos](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Piensa	Reporte Índigo	Staff



#DANZA **Unirán a *Carmen* y *El lago de los cisnes* en escena**

Dos joyas dancísticas, que cumplen 145 y 55 años desde su estreno, respectivamente, se presentarán en el Teatro de la Ciudad

INDIGO STAFF

La Compañía Nacional de Danza (CND) ofrecerá, en dos días, tres únicas funciones de un programa especial integrado por dos clásicos: el "Acto II" de *El lago de los cisnes* y *Carmen*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el viernes 1 y sábado 2 de julio.

La primera pieza es una adaptación de Cuauhtémoc Nájera sobre la original de Lev Ivanov y la música de Piotr I. Tchaikovsky, mientras que *Carmen* se presentará en una coreografía de Alberto Alonso con la música de Rodion Schedrin sobre la original de Georges Bizet.

En el "Acto II" de *El lago de los cisnes*, el príncipe Sigfrido ofrece una gran fiesta para elegir a su esposa; sin embargo, el hechicero Von Rothbart lanza un conjuro sobre las doncellas que las convierte en cisnes durante el día y regresan a su forma humana por la noche. Todas sufren esa terrible maldición, hasta la bella Odette, la más hermosa del reino.

Mientras, en el caso de *Carmen*, la protagonista lucha por ser libre y, por tal motivo, no se doblega. Se encuentra en una lucha constante contra las fuerzas que la limitan y a las que se entrega con obstinación. No es tan sólo una gitana hermosa: es una mujer que defiende su identidad.

Odette y Carmen, dos mujeres están en el centro de la escena, se mueven por mundos contradictorios, buscan la libertad y recorren extraños caminos que van de lo violento a lo poético; ambas atraviesan sus propias historias llenas de amor y muerte.

Los roles estelares serán interpretados, en el papel de Odette, por las bailarinas Ana Elisa Mena, Valeria Mariaud y Greta Elizondo, mientras que Mayuko Nihei, Blanca Ríos y Yoalli Sousa, en el papel de Carmen

FOTOS: ESPECIAL

Otros portales: [mex4you](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Sonia Ávila

Fiú fiu, ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer? vuelve a los escenarios

Fiú fiu, ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?, se creó a partir de la falta de referencias femeninas en el clown



A 10 años de su estreno la obra *Fiú fiu, ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?*, vuelve al escenario para reclamar atención sobre las elevadas cifras de violencia contra la mujer, pues de acuerdo con datos oficiales, en México son asesinadas 10 mujeres cada día.

A través del espectáculo de humor se promueve un ambiente de sororidad en donde las espectadoras son escuchadas y comprendidas. Asimismo, los hombres reflexionan sobre la normalización de la cultura patriarcal que ha minimizado la necesidad de igualdad de género, y, sobre todo, se invita al público a una reflexión sobre la presencia de la mujer en el arte escénico.

La obra se presentará jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados 19:00 horas, y domingos 18:00 horas hasta el 10 de julio en el Teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Teatro	mex4you	Redacción



LA ROÑA: COMO VEO... ¡DOY!, NUEVO ESPECTÁCULO DE CABARET, SE PRESENTARÁ EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

- Vuelve Darío T. Pie al escenario con su icónico personaje basado en la diva del cine mexicano, para hablar de sexualidad, amor, sociedad y política actual
- Única función como parte del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas, el jueves 7 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El destacado actor Darío T. Pie hará una presentación especial con su personaje icónico La Roña en la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas, que organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para celebrar, desde las artes escénicas, la diversidad sexual en el país.

Otros portales: [descubreenmexico](https://descubreenmexico.com)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Foro “A Poco No”

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Teatro	mex4you	Redacción



DISCURSO COREOGRÁFICO QUE INDAGA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO HACIA MUJERES INDÍGENAS

A cargo de su creadora, Alejandra Mendoza, de la compañía Marcapaso Danza, se presentará del 30 de junio al 3 de julio en el Foro A Poco No

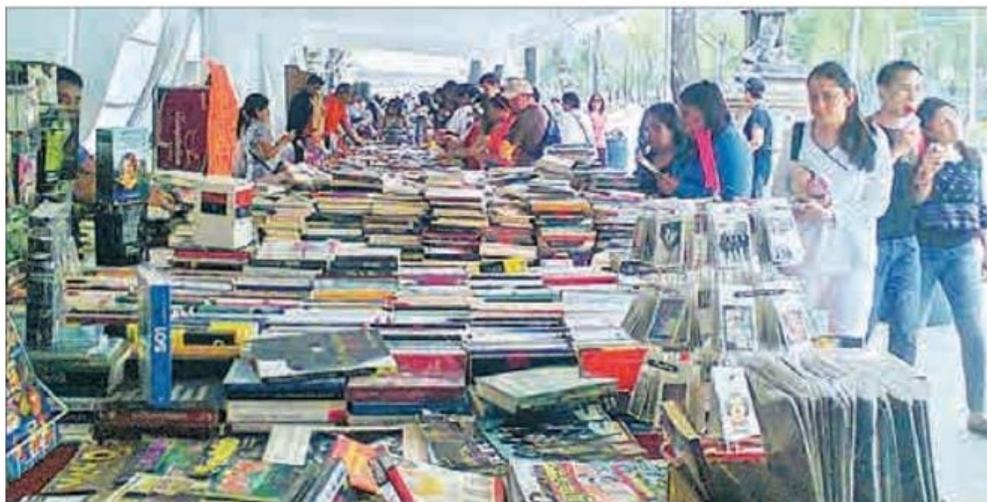
Cuatro únicas funciones, que también servirán como homenaje al creador escénico Arturo Garrido

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
01-07-2022	Cultura	<u>la Jornada</u>	Javier Hernández Chelito



El Tianguis de Libros ofrecerá música y entrevistas, además de nuevas ediciones

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO
ESPECIAL PARA LA JORNADA

El Tianguis de Libros, coordinado por la Brigada para Leer en Libertad, en Paseo de la Reforma, entre el Ángel y la glorieta El Ahuehuete, ofrecerá desde hoy y hasta el domingo música, charlas, entrevistas y presentaciones de libros.

En el encuentro, que comenzó el pasado 24 de junio, destaca la presencia de 60 editoriales, que junto con librerías de viejo e independientes, tendrán a la venta títulos de todos los géneros: literatura infantil, arte, ciencia, ficción, historia, poesía, cuento, novela; además, habrá puestos con artículos como separadores, atriles, carteles y todo lo relacionado con el campo editorial.

En el transcurso de estos días se han presentado agrupaciones como Calle 4, Emovere, Ensamble Ardiente y Mercy. Hoy estará el Dueto FM; mañana a Gary, y el domingo cerrará el Ballet Folclórico Esto es México.

Este viernes a las 18 horas será la presentación del libro *La vida sin nosotros*, de Miguel Alejandro Rivera; al final se obsequiarán ejemplares entre los asistentes. A las 19 horas, Fernando Santamaría, Luisa Iglesias y Amaranta Monterrubio charlarán sobre el tema letras para no dormir.

Mañana, a las 15 horas, se presentará *Nómadas*, de Imanol Caneyada, y una hora después, habrá una plática sobre la colección popular del Fondo de Cultura Económica. Las actividades las cerrará Óscar

▲ La feria incluye arte, novela y poesía, entre otros. Foto Javier Hernández Chelico

de Pablo, a las 17 horas, con una lectura del libro *Primo Tapia: Romance y vida*.

El domingo, a las 13 horas, Rodrigo Cachero hablará sobre su publicación titulada *Rencor*. A las 14 horas el músico Horacio Franco ofrecerá un conversatorio; la clausura correrá a cargo de Elvira Concheiro con la presentación del libro *Arnoldo Martínez Verdugo*.

El Tianguis de Libros está instalado en Paseo de la Reforma entre Florencia y Niza. Horario: de 11 a 21 horas. Entrada libre. Informes: www.brigadaparaleerenlibertad.com