SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 4 de Septiembre, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Noticias	Contrareplica	Redacción

Foro Lindbergh renace en Parque México con el programa "Cultura en tu Alcaldía"

Tras un exhaustivo proceso de restauración en el que participaron diversas dependencias del **Gobierno de México y el Gobierno capitalino**, este sábado Claudia Curiel de Icaza, secretaria de **Cultura de la Ciudad de México**, reinauguró oficialmente el Foro Lindbergh, ubicado en el corazón del Parque México de la colonia **Hipódromo Condesa.**

Curiel de Icaza destacó que con esta ceremonia de reapertura también inicia el programa "Cultura en tu Alcaldía", que tiene como propósito crear sinergia con la ciudadanía para definir el tipo de programación que le interesa.

Adelantó que el **Foro Lindbergh** será escenario para espectáculos culturales, especialmente música de cámara, y recalcó el compromiso para abrir el diálogo con los vecinos.

Como debut de "Cultura en tu Alcaldía", este sábado en Foro Lindbergh se presentó la obra La revuelta de los bichos olvidados, una posmoderna y
cómica puesta en escena dirigida por Daniela Arroio, con dramaturgia del biólogo-escritor **Andrés Cota** y música en vivo de Leo Sogui.

Otros portales: mexico.eseuro/diariodemexico/almomento/bitacoracdmx

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Cartelera Digital CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Noticias	Fernandatapia	Iván Colorado

Presenta Gobierno capitalino nueva plataforma para cartelera de la Ciudad de México con actividades públicas y privadas

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó la Cartelera Digital de la Ciudad de México –que fue desarrollada por la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP) en coordinación con las Secretarías de Cultura y Turismo–, y la cual contendrá en la página https://cartelera.cdmx.gob.mx/, actividades culturales gratuitas públicas, de la iniciativa privada y de productores independientes.

"Es algo muy innovador, importantísimo para la ciudad; la ciudad es de las entidades con más oferta cultural —me atrevería a decir— del mundo, no solamente de nuestro país (…) Es que casi una red social la Cartelera de la Ciudad de México y es, una vez más, La Ciudad que lo tiene todo", añadió.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó que la Cartelera Digital de la Ciudad de México se trabajó en conjunto con el Consejo Asesor de Cultura e integra de forma gratuita toda la oferta cultural y turística de la capital.

"Todos los promotores independientes, también iniciativa privada y todos aquellos que tengan ofertas importantes, relevantes, significativas para la Ciudad de México se van a poder anunciar aquí de manera gratuita sin que tengan que estar pagando pautas o alguna inscripción para poder dar a conocer su contenido", agregó.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Ignacio Ramírez “El Nigromante”

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Noticias	Elcapitalino	Redacción

Regresa «El Nigromante» a Reforma

por Redacción | Sep 4, 2022

La estatua del escritor mexicano Ignacio Ramírez fue colocada de nuevo en su pedestal tras una restauración de casi un año

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, encabezó este sábado la reinstalación de la estatua del escritor mexicano **Ignacio Ramírez “El Nigromante”** en el camellón lateral del paramento norte del Paseo a la Reforma en la colonia Tabacalera, a casi un año de que fuera retirada tras un accidente automovilístico.

En la ceremonia, Curiel de Icaza recordó que este monumento fue instalado en 1989 para formar parte del Paseo Escultórico de Paseo de la Reforma, y fue dañado el 10 de diciembre de 2021 cuando un automóvil lo impactó. Destacó que esta pieza es considerada un monumento histórico de la nación por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por lo que su restauración era de suma importancia.

SECRETARIA DE CULTURA: Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Ciudad	Reforma	Redacción

Piden vecinos atender ambulantaje en Foro Lindbergh

Lo que nació como un teatro al aire libre, ahora es utilizado para **actividades deportivas y artísticas,** como baile, defensa personal y paseos en bicicleta y patines.

"A lo largo de los años no se le ha dado la **importancia y respeto** que se merece este **espacio**, los vecinos hemos estado muy al pendiente, porque hubo gran número de comercio ambulante, pintas.

"Estuvimos mucho tiempo tocando puertas y mandando escritos a las dependencias de la Ciudad", explicó López Peñafiel.

La restauración arrancó a inicios de año y se destinaron 408 mil pesos.

En el proceso estuvieron involucradas las secretarías de Cultura de la Ciudad de México, de Obras Públicas y Servicios y de Desarrollo Urbano y Vivienda, así como el Instituto de Bellas Artes.

SECRETARIA DE CULTURA: Restauración a la Catedral Metropolitana

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Nación	El Universal/Video	Juan Carlos Cortés

El 5 se septiembre se dará a conocer qué empresa dará segunda restauración a la Catedral Metropolitana

El rector de la Catedral Metropolitana, Canónigo Ricardo Valenzuela, informó que el 5 de septiembre dará a conocer a la empresa que se encargará de la segunda remodelación de la catedral capitalina.

En la homilía de este domingo, el rector detalló que fueron 11 empresas las que entregaron los documentos para la **licitación** y que mañana junto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** darán a conocer a la empresa encargada de la licitación.

Enlaces Patrocinados

Otros portales: publimetro/es-us.noticias.yahoo

SECRETARIA DE CULTURA: Procesión de Catrinas CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Noticias	Chilango	Redacción

Ruta y horario de la Mega Procesión de Catrinas en CDMX

Se trata de las actividades que prepara la Secretaría de Cultura capitalina, antes del gran Desfile de Día de Muertos.

Te puede interesar: Saca la cámara, habrá Festival de Ofrendas en el Centro Histórico

El recorrido de este evento comienza en el Ángel de la Independencia.

Tomará Paseo de la Reforma y después Avenida Juárez para llegar hasta el Zócalo de nuestra ciudad.

Pueden participar personas de todas las edades y hasta podrás acudir con tu animal de compañía.

Museo de la Ciudad de México: Exposición Juan Pablo Calatayud

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Cultura	Jornada	Daniel López Aguilar

En Origen, Juan Pablo Calatayud traduce en arte la herencia genética

La relación entre el cuerpo y la mente, así como la herencia genética, se entretejen en la exposición más reciente del artista Juan Pablo Calatayud Morán, que se presenta por primera vez en el Museo de la Ciudad de México.

Origen reúne 30 piezas, entre pintura, escultura, imagen digital e instalación, así como un libro de artista, que exhorta al espectador a profundizar en su historia de vida.

"Parece muy sencillo responder a la pregunta '¿quién eres?', porque de inmediato se saben algunas características de la historia familiar. Sin embargo, cuando se profundiza en un árbol genealógico, surgen algunos rasgos distintivos, como qué enfermedades o trastornos sufrió nuestro linaje", explica Juan Pablo Calatayud (Ciudad de México, 1971) en entrevista con La Jornada.

"La cuestión es que cuando uno se vuelve consciente de sus antecedentes familiares, se puede intentar repetir situaciones no deseadas, a fin de transformarlas, e incluso obtener nuevos desarrollos. Entendí que somos resultado de nuestros ancestros; individuos que traemos información y saberes del pasado.

"Otros temas de mi interés son la biodescodificación, la cual alude a la relación entre el cuerpo y la mente, así como la epigenética, cuyo campo de estudio son los cambios en la función de los genes.

"La pieza estelar de *Origen* es un libro de páginas intervenidas con pintura. Pude rescatar fotografías familiares, cartas, entre otros documentos originales, que muestran la vida cotidiana del siglo XX.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: Concierto Héctor Infanzón

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Cultura	nvinoticia	Redacción

Héctor Infanzón festeja 45 años entregado al jazz

En el corazón de la ciudad

Infanzón nació el 25 de abril de 1959 en la calle de Regina, fue bautizado en la Catedral Metropolitana y creció en San Juan de Letrán 41, el edificio de Superleche que se cayó con el temblor del 85. Tenían por vecino a Toño Quirazco, pionero del ska en México y muy amigo de su papá.

Crecer en el Centro Histórico le dejó una huella profunda; siempre lo camina en busca de lugares nuevos, de historias.

"Es interminable la historia que cuenta la Ciudad, y me gusta regodearme en ella, sentir las sonoridades, los pregones y una cantidad de armonías que me emocionan muchísimo".

El bullicio que para otros es ruido para Infanzón es música.

"Ese eclecticismo, esa hibridez de la Ciudad es la manera en que escribo y toco", dice. "Mi música es un reflejo de todo el eclecticismo que nos ofrece la Ciudad, con toda la riqueza, agresividad y sorpresas que siempre nos tiene. Mi música está impregnada de eso".

Celebró anoche sus 45 años de carrera con su orquesta, se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo ¡Juega!, en el que el hilo conductor es el juego y presentó cuadros escénicos con bailarines, actores y recursos multimedia.

Próximamente se presentará en el Salón Los Ángeles, lugar emblemático en su trayectoria, el mismo espectáculo "¡Juega!"el 30 de septiembre. Después, en Guanajuato, participará en el 50 Festival Internacional Cervantino como parte de la oferta artística de la Ciudad de México como invitada de honor del encuentro.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: Concierto Juan Solo

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Cultura	Publimetro	Andrea Rojas de León

Juan Solo triunfa en su regreso a los escenarios

Aleks Syntek, Kurt y Ale Zeguer fueron los invitados especiales de la velada

Anoche, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cobijó el rencuentro tan anhelado entre **Juan Solo** y su público. El recinto, que lució abarrotado, fue testigo de una velada única e inolvidable en donde sobresalió a cada momento la complicidad que existe entre el cantautor y sus seguidores.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: ¿Quién le robó los colores a papá?

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Saraí Campech

¿Quién le robó los colores a papá?

¿Quién le robó los colores a papá? Es la propuesta escénica del colectivo arte sin fronteras que iniciará temporada este fin de semana a las 13:00 horas en el teatro Sergio Magaña en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
4-09-2022	Noticias	Infobae	Hugo Avreimy

En México se fundó la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC) en 1999 el cual ha brindado refugio, desde entonces, a escritores de diferentes nacionalidades y a víctimas de la violencia en sus países de origen.

La casa forma parte de los recintos administrados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La casa ha dado albergue a 12 escritores y periodistas de diferentes nacionalidades, entre ellos: el poeta y traductor sirio Mohamad Alaaedin Abdul Moula (2011); la poeta y periodista rusa Shakriza Bogatyreva (2009); la dramaturga y cineasta de Egipto Safaa Fathy (2007-2008); el ensayista y crítico de arte Hatem Abdulwahid Saleh (2008); el novelista; ensayista de Senegal Boubacar Boris Diop (2006-2008).

El escritor serbio Vladimir Arsenijevic (1999 – 2000); el escritor de Kosovo Xhevdet Bajraj (1999 – 2001); el escritor argelino Yasmina Khadra (2001); el pintor, diseñador gráfico y caricaturista, de Birmania, Min Kyaw Khaing (2001 – 2003); el poeta de Chad, Koulsy Lamko (2003 – 2005); el escritor senegalés Boubacar Boris Diop (2006 – 2008); la poeta, traductora y teórica, de origen egipcio, Safaa Fathy (2007 – 2008); el poeta iraquí Hatem Abdulwahid Saleh (2008); el poeta y periodista Shakriza Bogatyreva (2009); el poeta sirio, Mohamad Alaaedin Abdul Moula (2011); el poeta, traductor y cineasta iraní Mohsen Emadi (2012); y el dramaturgo narrador y poeta de Zimbaue Christopher Mlalazi (2015).