

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 31 Octubre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	Youtube	<u>Milenio TV</u>	Ricardo Zolavac



#NoticiasMilenio #desfilediademortos #diademortos

Más de 1 millón de personas asistieron a desfiles por Día de Muertos en CdMx: Cultura



MILENIO

4.9 M de suscriptores

Suscribirse

28



Compartir

Descargar

Gracias



2050 visualizaciones hace 14 horas

La Secretaría de Cultura capitalina informó que miles de personas vieron el desfile por televisión e internet.

#NoticiasMilenio #desfilediademortos #diademortos #diademortos2022 Mostrar más

Otros portales en video: [La Jornada](#) | [El Universal](#) | [Telediario](#) | [Uno TV](#) | [Imagen Noticias](#)

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Ricardo Vitela

Calaveras y colores llenaron de folclor el 'Gran Desfile Día de Muertos'

El folclor fue el principal atractivo del desfile donde se visualizaron catrinas, catrines, bailes prehispánicos los carros alegóricos y las bandas de música, que en todo momento amenizaron el trayecto del Gran Desfile.

RICARDO VITELA | CIUDAD DE MÉXICO | 30-10-2022



Las almas regresaron para darle vida al **Gran Desfile del Día de Muertos "El Ombligo de la Luna"** en la **Ciudad de México**.

Esta representación se conformó por 8 capítulos, "La NuevaGuardiana del Portal", "Caminos de Cempasúchil", "El Mictlán", "La Revolución y Posada", "El Carnaval de Calaveras", "Arte", "La Fiesta en el Ombligo de la Luna" y "La apertura del Portal"

En la inauguración del desfile estuvo presente **Martí Batres** secretario de gobierno de la **Ciudad de México**, acompañado de **Claudia Curiel** Secretaria de Cultura y **Miguel Torruco** Secretario de Turismo del Gobierno de México quienes en punto de las cinco de la tarde cortaron el listón para el inicio del Gran Desfile de Día de Muertos.

Otros portales: [La Cúpide](#) | [Último Minuto](#) | [Chilangadas](#)

PROCESIÓN COMUNITARIA

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Ricardo Vitela



Celebran las alcaldías procesión comunitaria por el Día de Muertos

Ciudad de México.- El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, llevó a cabo la Procesión Comunitaria de Día de Muertos con la participación de mil 236 integrantes de las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS); y Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), quienes presentaron una muestra de las actividades culturales y artísticas que se llevan a cabo en las 16 Alcaldías y los 32 estados del país.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, encabezó la inauguración y corte de listón en compañía del secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama; y la directora general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina, Magali Cadena Amador.

“Estoy muy contenta porque vamos a inaugurar las actividades del Día de Muertos en este fin de semana con la Procesión Comunitaria, la cual, para la Jefa de Gobierno, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, era fundamental para presentar todo el talento y creatividad que se realiza en las Fábricas de Artes y Oficios; y por supuesto, en los PILARES, que son los centros comunitarios que tenemos en todo el territorio de la Ciudad de México”, expresó Curiel de Icaza.

Por su parte, el secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, subrayó la importancia de ocupar un espacio público como Paseo de la Reforma para el ejercicio de los derechos culturales, el deporte y la recreación, ya que la Procesión y el Gran Desfile de Día de Muertos forma parte de la divulgación de las tradiciones mexicanas con el mundo.

SISTEMA DE TEATROS : Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Noticias	<u>Índice político</u>	Redacción

Programa de la CDMX perfila asistencia de 50 mil personas en el Festival Cervantino

Por Redacción — 31 octubre, 2022 en Cultura y Espectáculos

AA 0



Redacción MX Político.- El director del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, Ángel Ancona, dio a conocer el balance de las actividades con las que la capital del país participó en la **50 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC)** en la que, por primera vez en la historia del magno evento cultural, fue invitada de honor y ha logrado congregarse a más de **25 mil personas hasta su penúltimo día**, a las cuales se suman **15 mil asistentes** a la Casa Chilanga, y espera las cifras de su programación oficial, con lo cual perfila un total de más de **50 mil personas**.

En representación de la **Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo**, y de la secretaria de Cultura local, **Claudia Curiel de Icaza**, Ancona detalló que como parte del Programa Ciudad de México como invitada de honor del FIC se realizaron más de **200 funciones en las que desfilaron mil 300 artistas**, actividades que cerrarán con el concierto de **Caifanes** en la Alhóndiga de Granaditas la noche de este domingo 30 de octubre.

Ancona dijo que para esta edición de oro, **el gobierno local invirtió un total de 25 millones de pesos** al tiempo que resaltó la participación por parte de los grupos artísticos que vinieron a presentar sus manifestaciones culturales en este Festival Internacional Cervantino.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DESFILE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Hilda Escalona

Más de un millón de personas disfrutó del desfile de Día de Muertos y la Procesión

De esa manera se dio continuidad a las celebraciones que ha llevado a cabo la Secretaría de Cultura, como el Desfile de Alebrijes Monumentales y la Ofrenda Monumental del Zócalo



Hilda Escalona | [La Prensa](#)

Más de un millón de personas disfrutaron el Gran Desfile de Día de Muertos, desde la Puerta de los Leones del Bosque de Chapultepec al Zócalo, informó a través de su cuenta de twitter, Claudia Sheinbaum Pardo.

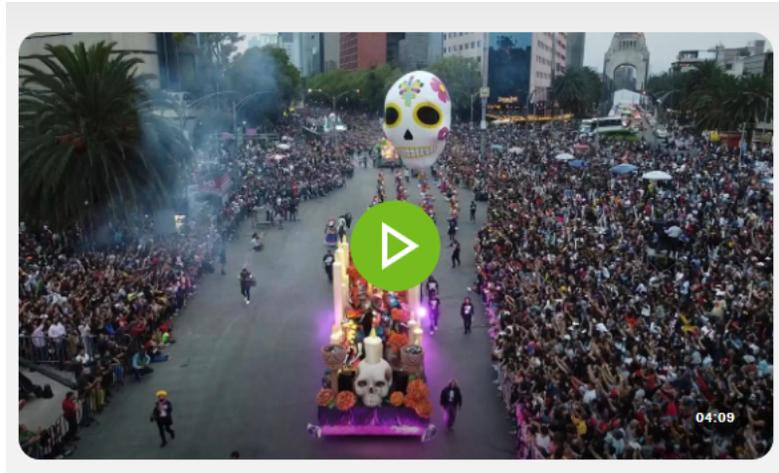
La Secretaría de Cultura local, informó que esos espectadores reunieron los eventos dedicados al Día de Muertos este 29 de octubre: la Procesión Comunitaria y el Gran Desfile de Día de Muertos 2022, además de que miles de televidentes y ciudadanos digitales lo siguieron de cerca.

Antecedido por la Procesión Comunitaria, que mostró el trabajo realizado por las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), el Gran Desfile de Día de Muertos 2022 dio continuidad a las celebraciones de temporada que ha llevado a cabo la Secretaría de Cultura capitalina, como el Desfile de Alebrijes Monumentales y la instalación de la Ofrenda Monumental del Zócalo.

Otros portales: [Telediario](#) | [Milenio](#) | [Marca](#) | [Contrapeso ciudadano](#) | [Telesur](#) | [Infobae](#) | [Expansión](#) | [Pie de página](#) | [El Demócrata](#) | [MSN Noticias](#) | [E-consulta](#) | [Pulso SLP](#) | [Punto MX](#)

DESFILE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Cultural Events	Ruptly	Staff



Mexico: Thousands celebrate Day of Dead by joining parade in capital

Mexico, Mexico City

[Cultural Events and Celebrations](#) · [Society](#)

October 31, 2022 at 03:06 GMT -06:00 · Published

Thousands of people joined Day of the Dead parade in Mexico City on Saturday.

To the delight of the audience, hundreds of participants dressed in incredible costumes marched through the streets with floats and inflatable skeletons that were styled to match the event's theme.

México: Miles celebran Día de Muertos uniéndose a desfile en capital

México, Ciudad de México

[Eventos Culturales y Celebraciones](#) · [Sociedad](#)

31 de octubre de 2022 a las 03:06 GMT -06:00 · Publicado

Miles de personas se unieron al desfile del Día de Muertos en la Ciudad de México el sábado.

Para el deleite de la audiencia, cientos de participantes ataviados con increíbles disfraces desfilaron por las calles con carrozas y esqueletos inflables que se diseñaron para combinar con el tema del evento.

OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Vida +	<u>24 Horas</u>	Redacción

Día de Muertos; una tradición que nunca morirá

by Redacción 24 Horas
octubre 31, 2022



Videos



Con ofrendas tradicionales, artes visuales, convites culturales, programación especial en televisión y radio, entre otras actividades son las que se realizarán a partir de hoy hasta el 6 de noviembre para conmemorar el **Día de Muertos** en distintas plazas de la **República mexicana**.

El **Centro Cultural Tijuana** tiene preparados conciertos, presentaciones de baile, obras de teatro, decoraciones artesanales, narraciones orales y un vistoso altar de muertos, entre otras actividades, que se realizarán los días martes 1 y el miércoles 2 de noviembre, el acceso es gratuito.

Además, la Secretaría de Cultura federal invita a conocer las tradiciones para honrar a los muertos que hay en el país, a través de los 32 altares que se montaron en el Zócalo de Ciudad de México, mismas que se pueden visitar a partir de hoy, 28 de octubre.

Otros portales: [La lista](#) | [Yahoo Noticias](#) | [Récord](#) | [Milenio \(Video\)](#)

SISTEMA DE TEATROS : Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Cultura	<u>24 Horas</u>	Redacción

Aumentó el interés por el Cervantino

by Redacción 24 Horas
octubre 31, 2022



Videos



La noche de este domingo con el concierto del grupo **Caifanes**, la quincuagésima edición del **Festival Internacional Cervantino (FIC)** fue clausurada y más allá del éxito en lo que al programa artístico y cultural, éste registró cifras récord en el ámbito económico.

En conferencia de prensa los organizadores dejaron en claro que ello es muestra del creciente interés del público por el **Festival cultural** más importante del país, y en el que se dieron cita más de 3 mil artistas y 210 funciones.

En su oportunidad, el director del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, **Ángel Ancona**, manifestó la importancia de mostrar las expresiones culturales de la capital mexicana en el **FIC**, encabezadas por mil 300 artistas en 200 funciones, con la asistencia de un público estimado de 25 mil personas.

Otros portales: [El Universal](#) | [La Razón](#) | [La Crónica de Hoy](#) | [Proceso](#) | [Fusilerías](#) | [Guanajuato y más](#) | [Pulso SLP](#)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX : Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Cultura	<u>Infobae</u>	Redacción

El discurso que dio Caifanes en su concierto del Cervantino para condenar los feminicidios y la violencia

La agrupación de rock mexicana aprovechó su tiempo en el escenario para crear consciencia sobre algunos temas que afectan al país

31 de Octubre de 2022



Este domingo 30 de octubre la **50 edición del Festival Internacional Cervantino** finalizó, y en su clausura el grupo de rock, **Caifanes**, fue quien se encargó de poner el broche de oro. Durante su presentación aprovecharon el escenario para llamar a la reflexión sobre los **feminicidios, la violencia contra menores** y la desaparición en todo el país.

Ante más de 15 mil personas reunidas en la **Alhóndiga de Granaditas**, Guanajuato, **Saúl Hernández**, Diego Herrera, Alfonso André y Marco Rentería, integrantes de la legendaria banda, **pidieron perdón** a las mujeres por la “*estupidez*” de los varones que no quieren entender que hacen más falta hombres que *machos*.

Este concierto formó parte de las propuestas artísticas y culturales que desde el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, mostraron al público nacional e internacional del Cervantino, en plazas públicas, la Casa Chilanga y recintos emblemáticos de la Ciudad de Guanajuato.

En esta edición del Cervantino, **Corea del Sur y la Ciudad de México** fueron los invitados de honor, por lo que en Guanajuato se presentaron diversos grupos de estilos musicales, como la música clásica de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** y la cumbia sonidera de La Changa y el ska de Los de Abajo.

Otros portales: [En directo](#)

CORO GAY DE LA CDMX: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	Mi Ciudad	Diario de México	Aaron Cruz Soto



Ciudad de México.- La compañía de danza México de Colores y el Coro Gay de la Ciudad de México fueron los encargados de difundir en Guanajuato mensajes de respeto e inclusión con dos espectáculos en la Plaza San Fernando. Ambas propuestas artísticas de la comunidad LGBTTTIQ+ fueron parte del programa de la Secretaría de Cultura capitalina para la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC).

El viernes 28 de octubre, México de Colores logró reunir a decenas de espectadores en la Plaza San Fernando, quienes pudieron apreciar un ensamble de piezas dancísticas en las que los bailarines salieron con vestidos típicos de diversas regiones de México.

Tal muestra llena de colores y humor no sólo destacó por el gran talento de los artistas, sino también por el discurso de empoderamiento de la comunidad LGBTTTIQ+ que expresaron entre canciones; el reconocimiento del matrimonio igualitario y de las personas transexuales se hicieron presentes con temas como “La otra lucha”, “Mariquita ½”, “Mi Ciudad” y “Qué Dios”.

El propio fue el discurso más importante del evento con canciones como “Alma”, “Bruja” y “Me gusto así”, con las que convencieron a los presentes para aceptarse como son, sin importar preferencia, peso, edad o color de piel.

México de Colores es una compañía de danza independiente inspirada en el extenso folclor mexicano, integrada exclusivamente por hombres, sin importar su preferencia, lo que da legitimidad a su objetivo de promover la inclusión y diversidad.

Otros portales: [Al momento](#) | [Somos el medio](#)

MEXICRÁNEOS: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	México	<u>Tribuna</u>	Marco Alexis Najera

¡No te los pierdas! Visita los Mexicráneos en Paseo de la Reforma; Quedan pocos días

Esta muestra está presente desde hace unas semanas y expone una serie de cráneos de las manos del talento mexicano



Mexicráneos en Paseo de la Reforma. Créditos: Especial / Ilustrativa

Ciudad de México.- El final de la época de **Día de Muertos** está por llegar, pues, ya se realizaron las principales actividades programadas para este año, las cuales culminaron este sábado con el concierto de **Ángela Aguilar** en el **Zócalo** de la **Ciudad de México**. Sin embargo, todavía quedan muchas cosas por hacer, ya que uno de los eventos más esperados de la temporada es la monumental exposición de **Mexicráneos**, que regresó a **Paseo de la Reforma**.

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** asegura que: "Es una de las exposiciones de arte urbano más grandes de México, que nos anuncia que la llegada del otoño y del esperado Día de Muertos están cerca, ya se encuentra lista para que acudas con tu familia y amigos a visitarla.". Los cráneos blancos son pintados por diversos artistas que se encargan de plasmar símbolos de la historia y el folclor de México.

MITOTE DE MICTÁN: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	Noticias	Así sucede	Redacción

Recibe Ocoyoacac a miles de personas con Mitote de Mictlán

Por Redacción Así Sucede · 30 octubre 2022 @ 17:39

40



Cientos de familias se reunieron para disfrutar de una de las festividades más grandes de México con motivo del día de muertos y que en Ocoyoacac se le denomina el Mitote de Mictlán, en el que se realizó el tradicional desfile que congregó a más de 10 mil personas entre participantes y espectadores.



Durante la inauguración el Presidente Municipal, Samuel Verdeja Ruíz, quien estuvo acompañado por Juan Gerardo López Hernández, Director de Vinculación Ciudadana de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y representante de la Doctora Claudia Sheinbaum; Jefa de Gobierno de la CDMX, así como por integrantes del cabildo, señaló que con este tipo de festivales, se logra una verdadera reconstrucción del tejido social, toda vez que se logró vincular a diferentes sectores de la población en la fiesta que recibe a los seres queridos que ya no están, pero que se les recibe con mucho cariño, apuntó.

El programa del Mitote de Mictlán incluyó otras actividades artístico-culturales que se realizaron en la Plaza de los Insurgentes como talleres de papel picado, presentación de la obra de teatro El Fandango de los Muertos, muestras de cortometrajes y documentales y presentación de grupos de danza y cantantes del Estado de México y estados invitados como Veracruz, Morelos, Guerrero y CDMX. Así mismo se montó una ofrenda típica otomí en el Museo José María Luis Mora, ubicado en el centro del municipio y que estará abierta al público hasta el próximo 2 de noviembre.

Comisión de Derechos Culturales exhorta a la Secretaría

Día	Sección	Medio	Autor
28-10-2022	Arte y Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Comisión de Derechos Culturales propone restaurar estatuas en Paseo de la Reforma

Por Carlos Valle — 28 octubre, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal 0



CDMX.- La Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino aprobó el dictamen a la proposición para exhortar a la Secretaría de Cultura local a buscar los acercamientos necesarios con el Instituto Nacional de Antropología e Historia para remozar, renovar y en su caso rehabilitar y restituir las estatuas dedicadas a diversos personajes de la historia de México, ubicadas sobre la avenida Paseo de la Reforma.

Asimismo, se extendió esta solicitud a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI) y a la Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México, con la finalidad de que todas estas instancias laboren en forma conjunta para la restauración de estas esculturas.

Al respecto, la diputada Indalí Pardillo Cadena (MORENA), presidenta de la comisión, puntualizó que todas estas estatuas están ubicadas en la zona de monumentos históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México, y que la avenida Paseo de la Reforma se reconoce como Patrimonio Cultural Urbano.

“Por lo que resulta fundamental integrar a dichas autoridades, a fin de que se elabore el plan de salvaguarda de la avenida Paseo de la Reforma como patrimonio cultural urbano, de conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México”, indicó.

La legisladora reconoció que esta proposición fue presentada por la diputada Mónica Fernández César (PRI), y consideró positivas todas las acciones para la preservación de estas estatuas y la infraestructura urbana de la zona -bancas, lámparas y banquetas-.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 31 Octubre 2022

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA FIC SISTEMA DE TEATROS : Ángel Ancona en representación de la Titular

Día	Sección	Medio	Autor
30-10-2022	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



[Programa de la CIUDAD DE MÉXICO perfila asistencia de más de 50 MIL PERSONAS EN EL FESTIVAL CERVANTINO](#)

El director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, dio a conocer el balance de las actividades con las que la capital del país participó en la 50 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC) en la que, por primera vez en la historia del magno evento cultural, fue invitada de honor, ha logrado congregar a más de 25 mil personas hasta su penúltimo día, a las cuales se suman los 15 mil asistentes a la Casa Chilanga, y espera las cifras de su programación oficial, con lo cual perfila un total de más de 50 mil personas.

En representación de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y de la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza, Ancona detalló que como parte del Programa Ciudad de México como invitada de honor del FIC se realizaron más de 200 funciones en las que desfilaron mil 300 artistas, actividades que cerrarán con el concierto de Caifanes en la Alhóndiga de Granaditas la noche de este domingo 30 de octubre.

Ancona dijo que para esta edición de oro, el gobierno local invirtió un total de 25 millones de pesos al tiempo que resaltó la participación por parte de los grupos artísticos que vinieron a presentar sus manifestaciones culturales en este Festival Internacional Cervantino.

Otros portales: [am](#) | [elsoldeleon](#)

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA DE TEATROS :Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Cultura	La Crónica de hoy	Eleana Herrera Montejano

EDICIÓN 31 OCTUBRE 2022 | Cultura | 23

El Cervantino concluye sin anuncio sobre invitados del 2023

Autorelaciones del festival del aniversario la Secretaría de Cultura y el teatro de esta edición. En 2022 se celebró el 50 aniversario del festival.

Eleana Herrera Montejano

El 50 aniversario del Festival Cervantino se celebró con un acto en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022.



Se anunció que en la edición 2023 se invitará a más de 25 países para participar en el festival.

El acto se celebró en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022. En el momento de la inauguración, el secretario de Cultura anunció que el festival del 2023 se celebrará en el teatro de la Ciudad de México y que se invitará a más de 25 países para participar en el festival.

El acto se celebró en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022. En el momento de la inauguración, el secretario de Cultura anunció que el festival del 2023 se celebrará en el teatro de la Ciudad de México y que se invitará a más de 25 países para participar en el festival.



El festival del 2022 concluyó con un acto en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022. En el momento de la inauguración, el secretario de Cultura anunció que el festival del 2023 se celebrará en el teatro de la Ciudad de México y que se invitará a más de 25 países para participar en el festival.

El festival del 2022 concluyó con un acto en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022. En el momento de la inauguración, el secretario de Cultura anunció que el festival del 2023 se celebrará en el teatro de la Ciudad de México y que se invitará a más de 25 países para participar en el festival.

Invitados 2022 Corea del Sur y la CDMX

Los representantes de Corea indicaron que, en su participación, como país invitado de honor mostraron las tradiciones coreanas más significativas, bajo el lema Pasado y futuro. Tradición y modernidad. Más de 25 mil personas se dieron cita a las actividades encabezadas por esta nación, según declaró el director del Centro Cultural Coreano en México, Woo Pyo Jun.

“Acercarnos a México y a los guanajuatenses la cultura coreana para desarrollar actividades en la celebración de los 50 años del Cervantino. Un crisol donde convergen la confianza y la compasión”, añadió.

Por su parte, el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, indicó la asistencia de un público estimado de 25 mil personas, además de 15 mil visitas en la sede de la CDMX, Casa Chilanga, en Guanajuato.

SEDE Y HORARIO PRESENCIALES
El 31 de octubre se celebró en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022.

SEDE Y HORARIO PRESENCIALES
El 31 de octubre se celebró en el teatro de la Ciudad de México el 29 de octubre de 2022.

SISTEMA DE TEATROS : Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción



EXPRESIONES

Fin de fiesta cervantina

148 MILLONES

ENVUELTO EN POLVO ENAMORADO

Polémico cierre de Caifanes

Calabero virtuoso y santo teatro

Se añaden a los Encuentros

FERNANDO SAVATER (1947)



Foto: Cortesía FIC

GUANAJUATO

Fin de fiesta cervantina

El FIC provocó una derrama económica de 339 millones de pesos en 19 días

148

MILLONES

de pesos fue el presupuesto para la 50ª edición del Festival Internacional Cervantino.

DE LA REDACCIÓN
expresiones@gimn.com.mx

Después de 19 días de actividades artísticas y culturales, ayer cerró el telón la 50ª edición del Festival Internacional Cervantino con un concierto de Caifanes en la Alhóndiga de Granaditas.

Durante la conferencia de clausura se informó que la derrama económica generada por la Fiesta del Espíritu ascendió a 339 millones de pesos y la ocupación hotelera de la capital guanajuatense rondó el 52 por ciento, con un total de 38 mil 144 habitaciones ocupadas.

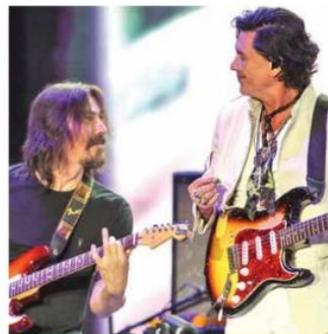
El presupuesto total para la edición 50 del FIC fue de 148 millones 166 mil 825 pesos, superior a la suma de 44 millones 699 mil 20 pesos ejercida en la edición del 2021.

La directora general del Festival Internacional Cervantino, Mariana Aymerich, expresó: "Este año experimentamos situaciones adversas, como el retraso en el transporte marítimo

de Dimitris Papaioannou, el accidente del maestro Goran Bregović y otras circunstancias que nos obligaron a hacer ajustes en nuestra programación. Sin embargo, con el apoyo de todos logramos sortear estas dificultades que ahora se convierten en lecciones y anécdotas".

Por su parte, Woo Pyo Jun, director del Centro Cultural Coreano en México, indicó que más de 25 mil personas se dieron cita a las actividades encabezadas por Corea, país invitado al FIC.

En su oportunidad, el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, manifestó la importancia de mostrar las expresiones culturales de la capital mexicana en el FIC, encabezadas por mil 300 artistas en 200 funciones, con la asistencia de un público estimado de 25 mil personas.



ALHÓNDIGA DE GRANADITAS

Polémico cierre de Caifanes

Horas antes del concierto de Caifanes en la Alhóndiga de Granaditas, en el cierre de actividades de la 50ª edición el Festival Internacional Cervantino, la banda puso una serie de requerimientos para la prensa, donde prácticamente se impedía la cobertura del

SISTEMA DE TEATROS: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Cultura	La Razón	Ana Cureño



CAIFANES, la noche de ayer, en la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato, durante el concierto de clausura del festival.

Acuden más de 285 mil personas

Arrasan en asistencia, festejos del Cervantino

50 CELEBRAN EDICIÓN DE ORO DEL CERVANTINO

• Por Ana Cureño
ana.ramirez@razon.com.mx
En Guanajuato, Guanajuato

Durante 19 días, alrededor de 285 mil 565 asistentes, tanto nacionales como extranjeros, se dieron cita en la 50 edición del Festival Internacional Cervantino, logrando superar las cifras que registró en 2019, la última edición que fue totalmente presencial del encuentro antes de la pandemia de Covid, cuando alcanzó 230 mil 570 visitantes.

EL DATO

LA EDICIÓN 2023 del FIC tendrá lugar del 11 al 29 de octubre, se anunció ayer. Durante el primer trimestre del próximo año se dará a conocer cuál será el país y estado invitados.

De acuerdo con las cifras que comparó la directora del encuentro, Mariana Aymerich, los visitantes llenaron las calles, plazas y recintos de Guanajuato para presenciar una cartelera que tuvo más de 200 funciones, que incluyeron a mil 300 artistas, quienes presentaron desde música clásica hasta lucha libre.

Según se informó ayer en la sala de prensa Carlos Ximénez, esta edición dejó 339 millones de pesos de derrama económica y tuvo como invitados especiales a Corea y a la Ciudad de México.

A la conferencia de prensa, asistió Marta Delgado Zárate en representación del presidente municipal de Guanajuato, Alejandro Navarro Santana, quien reportó que del 12 al 19 de octubre hubo una ocupación hotelera del 70 por ciento. Además, resaltó que durante los fines de semana el porcentaje subió a 80 por ciento y durante todo el festival los hoteles del centro permanecieron llenos.

Respecto al tema de seguridad, la funcionaria subrayó que el saldo del evento fue blanco y detalló que para todo el encuentro se montó un operativo especial

EL FESTIVAL superó a los visitantes que hubo en 2019, la última edición presencial antes de la pandemia; registra una derrama económica de 339 mdp, según cifras preliminares

Caifanes se pronuncia contra el machismo

LA AGRUPACIÓN Caifanes se pronunció contra el machismo en el concierto de clausura del Festival Internacional Cervantino, la noche de ayer en la Alhóndiga de Granaditas, donde reunió a 12 mil asistentes.

"Nos hacen falta más hombres y menos machos", dijo Saúl Hernández, vocalista de la banda, antes de interpretar "Canción sin miedo". El público le aplaudió y una joven gritó: "¡Bravo!".

En el espectáculo, que comenzó a las 20:15 horas con "Negro Cósmico", Caifanes evocó a la nostalgia con éxitos como "Viento", "Nubes", "Los dioses ocultos" y "Mátenme porque me muero", que entonaron sus fans.

La poesía estuvo presente, Hernández leyó dos textos de Octavio Paz y expresó que la cultura mexicana es tan bella que ha invadido el mundo; recitó versos de Margarita Michelena.

El show también tuvo mensajes políticos, como cuando se proyectaron imágenes de los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, mientras sonaba "Antes de que nos olviden". Al cierre de esta edición, aún se esperaban más éxitos de la agrupación.

Por Ana Cureño

que integró elementos de la policía municipal, vial y protección civil del estado. Asimismo, enfatizó que se notificaron 433 detenciones, que en su mayor parte fueron por conducir en estado de ebriedad, insultos a los elementos de seguridad y escándalos en la vía pública, sin que esto afectara de manera importante el desarrollo del evento.

Por otra parte, Adriana Camarena, directora del Instituto Estatal de Cultura,

en representación del gobernador, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo, resaltó que a lo largo del festival hubo 516 representaciones de diferente índole, así como 32 exposiciones en diez recintos de Guanajuato capital y en otros cinco municipios de la entidad. La funcionaria adelantó que las exposiciones permanecerán hasta la primera semana del 2023 a fin de que más gente pueda conocerlas.

Camarena especificó que el Gobierno del estado invirtió 38.5 millones de pesos en el festival, pero precisó que en esta cifra no se incluyó el gasto que implicó la adaptación y el uso de los espacios que formaron parte del Cervantino.

Por su parte, el director del centro cultural coreano en México, Woo Pyo Jun, especificó que, del total de asistentes reportados, 25 mil personas acudieron a las más de 50 actividades de Corea.

Mientras que, según lo informó, Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la CDMX, otras 25 mil asistieron a las actividades y 200 funciones de la capital del país, entre las que destacan, más de 15 mil visitantes a la casa Chilanga.

Al respecto, Osvaldo Chávez, director de extensión cultural de la Universidad de Guanajuato, comentó que a los espacios y actividades de la institución acudieron 62 mil 11 personas.

Tras decir "larga vida al Cervantino", Aymerich aclaró que estas cifras de asistencia a los espectáculos eran preliminares y que será hasta dentro de los próximos días que se reporten las cifras finales pues todavía restaban cinco eventos por realizarse en Guanajuato.

Además, la directora general de este emblemático festival no reveló, pese a las múltiples preguntas de los medios de comunicación, quién será el invitado especial para el Festival Internacional Cervantino 2023. Se dará a conocer durante el primer trimestre del próximo año.

SISTEMA DE TEATROS : Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Vida +	24 horas	Redacción

AUMENTO EL INTERÉS POR EL FIC

El festival artístico y cultural más importante del país registró cifras récord en su edición 50 en todos los ámbitos, desde el económico y hasta en el flujo de sus redes sociales

La noche de este domingo con el concierto del grupo Caifanes, la quincuagésima edición del Festival Internacional Cervantino (FIC) fue clausurada y más allá del éxito en lo que al programa artístico y cultural se refiere, éste registró cifras récord en el ámbito económico.

En conferencia de prensa los organizadores dejaron en claro que ello es muestra del creciente interés del público por el Festival cultural más importante del país, y en el que se dieron cita más de 3 mil artistas y 210 funciones.

Sin embargo, es de resaltar que durante los 19 días de la *Fiesta del Espíritu*, la derrama económica al estado sede fue de 339 millones de pesos y la ocupación hotelera rondó el 52 por ciento, con un total de 38 mil 144 habitaciones ocupadas, indicaron las autoridades de turismo y el Ayuntamiento del estado de Guanajuato.

Esto significa un total de 285 mil 655 personas asistentes a la entidad. Además, resalta que los hoteles del Centro Histórico de Guanajuato presentaron una ocupación total, mientras que el promedio en los centros hoteleros de la región en los fines de semana fue de 86%.

Esto supera con mucho los datos de la 49 edición, donde sólo existió

una ocupación hotelera promedio del 30 por ciento, debido a las restricciones a espectáculos públicos por la Covid-19.

El presupuesto total para la edición 50 del FIC fue de 148 millones 166 mil 825 pesos, superior a la suma de 44 millones 699 mil 20 pesos ejercida en la edición del 2021.

Por su parte, la directora general del Festival Internacional Cervantino y Circuitos Culturales, Mariana Aymerich Ordóñez, aseguró que "este año experimentamos situaciones adversas, como el retraso en el transporte marítimo de Dimitris Papaioannou, el accidente del maestro Goran Bregović y otras circunstancias que nos obligaron a hacer ajustes en nuestra programación. Sin embargo, con el apoyo de todos logramos sortear estas dificultades que ahora se convierten en lecciones y anécdotas".

Los representantes de Corea indicaron que en su participación como país invitado de honor de esta edición mostraron las tradiciones coreanas más significativas, bajo el lema *Pasado y futuro. Tradición y modernidad*. Más de 25 mil personas se dieron cita a las actividades encabezadas por esta nación en sus diferentes disciplinas, declaró el director del Centro Cultural Coreano en México, Woo Pyo Jun.



UNA PROGRAMACIÓN EXITOSA

En su oportunidad, el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, manifestó la importancia de mostrar las expresiones culturales de la capital mexicana en el FIC, encabezadas por mil 300 artistas en 200 funciones, con la asistencia de un público estimado de 25 mil personas.

En la parte digital, las cuentas en redes sociales del FIC registraron un aumento de 26 mil 174 seguidores, así como un alcance de 5 millones 953 mil 332 en vistas de contenidos.

Cabe recordar que la 50 edición del FIC, que tuvo como invitados de honor a Corea y Ciudad de México, recibió a 10 artistas y cinco exposiciones de la nación asiática, mientras que la capital de nuestro país

trajo a 21 grupos artísticos.

Para estos 19 días de actividades, el Festival contó con 14 foros abiertos y 11 cerrados, mientras que el número de visitantes recibido en los recintos guanajuatenses del 50 FIC fue de 271 mil 784 personas, contabilizados hasta el viernes 29 de octubre del 2022.

Además, esta edición del Festival tuvo a artistas procedentes de 33 naciones diferentes: Alemania, Argelia, Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Dinamarca, España, Estados Unidos de América, Francia, Grecia, Hungría, India, Irán, Israel, Italia, Japón, México, Mozambique, Nigeria, Países Bajos, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República de Corea, Rusia, Serbia, Taiwán y Ucrania. / 24 HORAS

SISTEMA DE TEATROS: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	Cultura	El Universal	José Quezada

CULTURA

GUILLEMO FADANELLI

Incorcección

Sin Invitados para 2023, cierra la edición 50 del Cervantino

Continúa tu preparación académica con nosotros

50% de descuento en tu primera parcialidad + **20% de beca** a partir de tu segundo pago

Preparación | Licenciatura | Maestría

ICEL

Sin invitados para 2023, cierra la edición 50 del Cervantino

“La vara quedó alta”, dijo directora ante programa del próximo año; reporta cifras “históricas”

JOSÉ QUEZADA
—jose.quezada@clabsa.com.mx

Durante la conferencia de clausura del 50 Festival Internacional Cervantino (FIC), la directora general, Mariana Aymerich, dijo que debido a los diferentes criterios que deben atenderse y a que la “vara quedó muy alta” gracias a los invitados especiales de esta edición (Corea y Ciudad de México), aún no se dará a conocer quién es país estelar para 2023. El anuncio se hará en el primer trimestre del próximo año.

Sólo se confirmó que los días programados para la edición 51

será del 11 al 29 de octubre.

Entre las actividades coreanas hubo más de 50, a las cuales asistieron más de 25 mil personas. Hubo 10 artistas y cinco exposiciones del país asiático. En el caso de la CDMX, participaron 21 grupos artísticos. Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, dijo que, por primera vez en la historia del festival, la Ciudad fue invitada con 200 funciones relacionadas con la capital del país, así como mil 300 artistas. El público estimado que asistió a las actividades de la CDMX fue de 25 mil personas.

Martha Delgado Zárate, secretaria del Ayuntamiento, habló sobre la ocupación hotelera de la región, misma que del 12 al 29 de octubre fue de un 52% y, los fines de semana, alcanzó un 86%. Dijo que en el Centro Histórico la ocupación fue del 100%. La cifra de



Tanto en los foros al aire libre como en los cerrados, la cifra de asistentes fue de 271 mil 784 personas hasta el 29 de octubre.

visitantes, hasta ayer domingo, alcanzó las 285 mil 655 personas; la derrama económica fue de 339 millones de pesos. El operativo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana con motivo del FIC arrojó saldo blanco en estos días.

La venta de boletos ascendió a más de 50 mil unidades vendidas, de 67 mil disponibles. El 6.5 por ciento fueron cortesías. Aunque no se han alcanzado las cifras de la edición de 2019, a los foros

asistieron 285 mil 565 personas, señaló Aymerich, quien resaltó el turismo “más allá de la periferia del bajo: Monterrey, Durango, Campeche, Ciudad de México, Jalisco”. Aseguró que para esta edición, la aportación federal fue inédita: 148 millones 166 mil 825 pesos de presupuesto total, dijo, aunque la cifra exacta saldrá a la luz más adelante.

En la edición 2021, el recurso disponible fue de 44 millones 699

MARIANA AYMERICH
Directora general del FIC

“La pandemia nos dejó nuevas reglas de operación de las artes escénicas, estamos en un punto de transición”

mil 20 pesos. De parte del Fondo Mixto de Promoción Turística el presupuesto fue de 25 millones de pesos.

Reportó que en los 14 foros abiertos y los 11 cerrados se registró, hasta el 29 de octubre, la presencia de 271 mil 784 personas. Y por último, Aymerich, agradeció a los medios de comunicación presentes. “Seguiremos juntos en el Cervantino”.

La directora del FIC, aseguró que “la pandemia nos dejó nuevas reglas de operación de las artes escénicas, estamos en un punto de transición”.

En el presidium estuvieron también Woo Pyo Jun, director del Centro Cultural Coreano; Yeakoo, team leader de KOFICE, y Adriana Camarena, directora del Instituto Estatal de Cultura. ●

OFRENDA MONUMENTAL: Recibe miles de visitantes

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	CDMX	24 horas	Miroslava Callejas



Mega ofrenda recibe miles de visitantes

Este domingo, miles de personas visitaron la Mega Ofrenda en la Plaza de la Constitución, instalada el viernes pasado. Este año, la plancha del Zócalo emulará un campo florido, donde se utilizaron un total de 5 mil 500 flores de cempasúchil. Además se colocaron 32 calaveras, por cada uno de los estados, y dos catrinas majestuosas de más de 12 metros de altura. /MIROSLAVA CALLEJAS



OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
31-10-2022	CDMX	24 horas	Redacción

The image shows a page from the newspaper '24 HORAS'. At the top, there's a headline 'UNA TRADICIÓN QUE NUNCA MORIRÁ' in large orange letters. Below it, there's a crossword puzzle grid with numbers. To the right of the grid, there are clues for the puzzle. Below the crossword, there's a section titled 'CRUCIGRAMA' with more clues. At the bottom of the page, there's a photograph of a person in traditional indigenous attire, with the text '¡Las lenguas indígenas cantan desde el corazón de México!' overlaid on it. The page also includes a 'HORÓSCOPOS' section and a 'CUESTA LIST' section.

UNA TRADICIÓN QUE NUNCA MORIRÁ

Con ofrendas tradicionales, artes visuales, convites culturales, programación especial en televisión y radio, entre otras actividades son las que se realizarán a partir de hoy hasta el 6 de noviembre para conmemorar el Día de Muertos en distintas plazas de la República mexicana.

El Complejo Cultural Los Pinos presenta *Rostros de azúcar, un festival de Día de Muertos* dirigido a infancias y juventudes donde se muestra la importancia de este festejo en nuestro país por medio de talleres, conciertos y narraciones.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de sus museos, zonas arqueológicas y centros de trabajo, se une a esta celebración con distintas activida-

des, por ejemplo, el Museo Fuerte de Guadalupe, con el Centro INAH Puebla organiza el Primer Concurso de Disfraces *Pa' lla vamos con la calaca de la mano*.

El Centro Cultural Tijuana tiene preparados conciertos, presentaciones de baile, obras de teatro, decoraciones artesanales, narraciones orales y un vistoso altar de muertos, entre otras actividades, que se realizarán los días martes 1 y el miércoles 2 de noviembre, el acceso es gratuito.

Además, la Secretaría de Cultura federal invita a conocer las tradiciones para honrar a los muertos que haya lo largo y ancho del país, a través de los 32 altares que se montaron en el Zócalo de Ciudad de México, mismas que se pueden visitar a partir de hoy. /24 HORAS