

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 30 de Agosto del 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

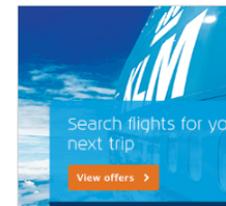
Orquesta Típica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Rodrigo de la Cadena

Orquesta Típica de la CDMX ofrecerá conciertos en iglesias, teatros y plazas

En noviembre la OTCM presentará piezas del periodo revolucionario acompañadas de algunos fragmentos filmográficos de la época

LUIS CARLOS SÁNCHEZ
CULTURA - 29/8/2022 - 18:25 HS



El Concierto para Marimba y Orquesta "Usumacinta" de Pablo Marín; la Comunión de la Misa mexicana de Jesús Echevarría; la Suite mexicana de Eduardo Angulo y el estreno de la pieza Fanfarrias de plata para quinteto de alientos, del compositor sonoreño Joaquín-Gabriel Hernández Murillo, conforman el programa del primer concierto de la tercera y última temporada de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM).

El primero de los 16 conciertos que integran la temporada se realizará el viernes 2 de septiembre en la Iglesia Regina Coeli, a las 18:00 horas. El mismo programa se presentará dos días después, el 4 de septiembre en la Sala Tepeuicatl, de la alcaldía Gustavo A. Madero, con un homenaje al maestro Pablo Marín, a las 12:00 horas.

Otros portales: [Al Momento](#) / [Último Minuto](#) /

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Rodrigo de la Cadena

Aún... El bolero

El teatro de la Ciudad de México es el escenario donde se realiza, cada año, el festival más grande dedicado al género

RODRIGO DE LA CADENA
CULTURA - 30/8/2022 - 00:40 HS



La trascendencia internacional del bolero es manifiesta. Desde hace siete años, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” ha sido el marco perfecto para la conjunción de talento en la muestra internacional más importante del bolero en todas sus facetas; aquí se ha celebrado, desde su institucionalización, un festival propio de nuestro país que ha seguido la tradición de festivales internacionales. El Festival Mundial del Bolero de México, en la actualidad el más grande e importante del orbe, con logros como la inscripción del bolero en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional, la participación de más de 25 países, la formación de la Orquesta Mexicana del Bolero, la fundación del Instituto Bolero México y la participación de más de mil artistas, tríos, ensambles e intérpretes; asimismo, hemos rendido homenaje en vida a las más grandes leyendas del género como Armando Manzanero, Lucho Gatica, Marco Antonio Muñoz, María Victoria y La Sonora Santanera, entre otros, a través del Premio Mundial del Bolero. La edición 2022 del Festival Mundial del Bolero 2022 se llevó a cabo del viernes 26 al domingo 28 de agosto, en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” y fue dedicado a Los Panchos, Las Hermanitas Núñez, Malena Burke, Meme Solís y el compositor español Alejandro Jaén.

Otros portales: [Danzoneros](#) /

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Gossip	El Sol de México	Alma Rosa Camacho

Jorge Carmona, la voz del barrio, honra la memoria de Héctor Lavoe

El salsero conocido como La voz del barrio, ofreció un concierto dedicado al cantante puertorriqueño, con quien se le compara



Alma Rosa Camacho | [El Sol de México](#)

Jorge Carmona, *La voz del barrio*, cuyo registro vocal le ha merecido también el mote de *El Héctor Lavoe del barrio*, ofreció este domingo un concierto en homenaje al intérprete de *El cantante* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en el marco del Festival Mundial del Bolero, organizado por Rodrigo de la Cadena.

"Para lo que fue mi gran debut en uno de los escenarios icónicos del Centro Histórico de la ciudad de México, elegí *Taxí*, de mi ídolo Héctor Lavoe, a quien se le rinde pleitesía en mi hogar, desde que era niño, por parte de mi papá Isaac y mi abuelo Alberto Javier, somos de Tepito, y gracias a ellos y al barrio conocí a Lavoe".

Otros portales: [El Heraldo de Juárez](#) / [El Sol de Orizaba](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Opinión / El Confesionario	Periódico Central	Ray Zubiri

Chavela Vargas y sus Mujeres

29 agosto 2022

“**P**onme la mano aquí, Macorina, ponme la mano aquí”, así es como recuerdo a María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano, mejor conocida como Chavela Vargas, quien fue un personaje fuera de serie. Pensaba entrevistarla en alguna ocasión, pero esto no fue posible, sólo para preguntarle dónde quería que Macorina le pusiera la mano.

En el marco de una década sin ella, cinco reconocidas artistas femeninas de gran nivel suben al escenario para dar vida a Chavela y sus Mujeres, Un Homenaje a Chavela Vargas.

Acompañadas del Mariachi Gama 1000 y Los Macorinos, Ofelia Medina, Eugenia León, Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisoul serán las encargadas de conjurar la esencia de una de las presencias escénicas más importantes en el mundo, quien fue amiga de figuras como José Alfredo Jiménez, Frida Kahlo, Pedro Almodóvar y Joaquín Sabina.

Con una vida dura tras el abandono de sus padres, padeció poliomielitis, mujer golpeada quien se ganó el pan trabajando como empleada doméstica hasta que en un programa de radio pudo mostrar su talento, de la mano de su padrino musical José Alfredo Jiménez, quien se convertiría en su compañero de parrandas.

Una mujer que para su tiempo desafío todo y a todos. Quién no recuerda que fue vetada de Televisa, según el documental “Chavela”, dirigido por Catherine Gund y Dareska Kyi.

Hoy, cinco extraordinarias artistas mexicanas se reunirán en el escenario del Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para recordar la vida y la obra de una de las grandes voces de nuestros tiempos: Chavela y sus Mujeres, Un Homenaje a Chavela Vargas, la voz de La Chamana (como también era conocida).

Otra de las leyendas urbanas que hay sobre ella es su supuesto amorío con Frida Kahlo, de hecho, la química que tuvieron fue tan grande que vivió en La Casa Azul, junto a la pintora y el muralista Diego Rivera.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Opinión / El Confesionario	<u>Cartelera de teatro</u>	Ray Zubiri



Motores Danza presenta una reflexión dancística en YES, WE CAN

30 de agosto de 2022 | 12:03 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Encabezada por la coreógrafa Gaby Hernández, la compañía **Motores Danza**

se presentará con la pieza *Yes, we can*, en la que se pone sobre el escenario el cansancio social por resolver lo urgente, pero no lo necesario, la cual ofrecerá 4 funciones en el Teatro Benito Juárez.

La agrupación conformada por destacados bailarines y coreógrafos nacionales y extranjeros que han hecho de nuestro país su centro de desarrollo artístico, en esta propuesta juega con dos ideas a nivel simbólico: el ser humano como máquina robotizada y el mismo consumido como pedazo de carne.

Por lo que, desde el arte del movimiento, reflexiona sobre la hiperestimulación basada en una permanente competencia en todos los aspectos, dentro de una sociedad en la que se priorizan los deberes más que el bienestar individual y de la comunidad.

Al respecto, Hernández explica: "**La priorización de la sociedad se da de manera impuesta y, en algunas situaciones más privilegiadas, de manera opcional, ya que no sabemos estar en silencio ni en quietud.** La angustia agitada que resolvemos a través de acumulación de actividades la ignoramos y justificamos gracias al exceso de *positividad*, de aplaudirle al *sí se puede, lo logré y el aguanto un poco más*".

Agrega: "**Es una coreografía que se complementa con de una música densa, un vestuario que navega entre lo industrial y la vulnerabilidad de la piel y una iluminación ecléctica**".

En la obra participan las y los intérpretes Daniel Hernández, Valeria Pérez, Elisa Romero, Michelle Temoltzin, Gaby Hernández, Alex Domínguez, Mar Castellanos y William Montes de Oca, bajo la dirección de la propia Gaby Hernández, con música original de Aristóteles Benítez - Arinoise y un diseño de vestuario e iluminación de Lil Méndez Pap.

Trasfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Redacción



Foto: Cuartoscuro

30 de agosto 2022

Habr  mega concierto en las Islas de CU

 Prepara todo para el concierto en las Islas de CU! Acá te contamos todos los detalles.

Por: Redacción ep



 Prepara las tortas para el picnic! Habr  concierto en las Islas de CU,  gratis!

Se trata "Trasfrontera CU", un evento con el que la UNAM le dará la bienvenida a la comunidad estudiantil a las clases presenciales.

[Te puede interesar: Así será el primer festival de bailes mexicanos en Cuajimalpa](#)

También, es para celebrar los 70 años de la ceremonia de dedicación de obra que marcó el inicio de la construcción de Ciudad Universitaria.

Así como los 15 años de la Declaratoria del Campus Central como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco

De acuerdo con la Coordinación de Difusión Cultural, se prevé que el show tenga una duración de cuatro horas.

Prepara tus sentidos, porque el concierto en las Islas de CU tiene muchas sorpresas.



Trasfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Yanireth Israde

Jair Alcalá, un embajador de la música norteña



El acordeonista será el encargado de cerrar el concierto "Trasfrontera CU", con el cual la UNAM celebrará 70 años de la edificación de Ciudad Universitaria y 15 de su designación como Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO. Foto: FB Jair Alcalá

03 min 00 seg

Yanireth Israde

Cd. de México (29 agosto 2022).- El acordeonista

regiomontano **Jair Alcalá**, ganador de dos premios **Grammy Latino** y quien lo mismo ha colaborado con **Juan Gabriel** y **Mon Laferte** que con el grupo **Klezmer**, se alista para presentarse el próximo 10 de septiembre en el cierre de **Trasfrontera CU**, concierto en **Ciudad Universitaria** dedicado a difuminar los límites entre

géneros musicales.

Para él, lo popular y lo artístico no riñen, y en cambio se alían y enriquecen, y lo descubrió desde su niñez, siendo muy temprano su apego al acordeón y a la música norteña, la cual se propuso un día reivindicar, según relata en entrevista el también productor.

"De niño sentía que nuestra música norteña a veces estaba estigmatizada y no se le tomaba tan en serio, artísticamente hablando", cuenta.

"Tal vez fue la imagen que la misma industria hizo de nuestra música, la forma en que se vendió, sin darle tanta importancia en el sentido artístico a acordeonistas o músicos como **Javier Ríos**, **Lupe Tijerina** o **Ramón Ayala**, que más allá de que su música fuera popular o no, son grandes ejecutantes de su instrumento".

Fiel a esta concepción artística, Alcalá y su grupo **El Plan**, del cual es vocalista y acordeonista, infunde un peculiar sello a su música, que abreva del **rock**, la **cumbia**, el **reggae**, **bolero**, el **rhythm and blues** o el **tex-mex**.

Como el **mariachi**, la **marimba** o el **son huasteco**, la música norteña forma parte del **folclore mexicano** y tiene una **raíz profunda**, destaca.

"Es la música que oían mis abuelos cuando andaban en el campo; mi abuela me platica que cantaba canciones de **Los Alegres de Terán**", cuenta.



Otros portales: [El mañana](#) /

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

"Dulce violencia", una exposición de imágenes de la nota roja, ¿dónde verla?

Instalación con 40 fotografías de reporteros gráficos; exponen fotoperiodistas como Jair Cabrera, Ernesto Álvarez y Alberto Jiménez



"Dulce violencia", exposición de imágenes de la nota roja. Foto: Faro Cosmos

Por: **CARLOS OLIVARES BARÓ**.- 30/08/2022 15:27

Tres fotógrafos y tres reporteros de la **nota policiaca** de la prensa de la [Ciudad de México \(CDMX\)](#) participan en la exposición "**Dulce violencia**", la cual se podrá visitar hasta el próximo 16 de septiembre en el **Faro Cosmos**.

¿Quiénes participan en la exposición sobre nota roja?

La muestra se conforma por **40 imágenes** de los fotógrafos **Jair Cabrera, Ernesto Álvarez y Alberto Jiménez**, que son escoltadas por notas que en su momento escribieron los reporteros Elthon García, Samuel Luna y María Eugenia Martínez, para narrar [escenas que dan testimonio](#) de los hechos ocurridos.

Con esta exhibición se busca hacer conciencia "sobre la **cotidianidad de la violencia** y [dignificar el trabajo](#) de los reporteros y fotógrafos, quienes se enfrentan a menudo con múltiples adversidades para realizar sus actividades", ha señalado el curador **Alejandro Saldivar**.

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez

Cervantino 2022: ¿Cómo registrarse para entrar GRATIS a shows de Café Tacvba, Caifanes y más?

Te decimos todos los detalles, fechas y pasos a seguir para obtener tus boletos gratuitos para la explanada de la Alhóndiga de Granaditas; disfruta del Festival Cervantino 2022



Café Tacvba es una de las bandas estelares en el Festival Internacional Cervantino 2022. **FIC**

Por: **ADRIANA GÓCHEZ** - 29/08/2022 13:48

El [Festival Internacional Cervantino 2022](#) celebra 50 años de existencia con magnos eventos en el **explanada de la Alhóndiga de Granaditas**, donde en los próximos días **se liberarán los boletos gratuitos para acudir**. Entre los conciertos más esperados se encuentran el de [Café Tacvba](#), Lila Downs y [Caifanes](#).

Los boletos para acceder a la Alhóndiga de Granaditas para algunos eventos ya se agotaron, pero **en el mes de septiembre el Cervantino 2022 liberará accesos para ingresar de manera gratuita**. El cupo es limitado, así que te decimos todos los detalles para conseguirlos y que no te quedes sin boletos.

Recuerda que **el festival tendrá lugar del 12 al 30 de octubre en Guanajuato**.

¿Cuáles son las fechas de registro para los conciertos gratis en el Festival Cervantino 2022?

Por día de distribuirán boletos para distintos artistas, **el registro estará abierto desde las 11:00 horas del día**.

- 8 de septiembre: Hera Hyesang, María Katzarava y la Orquesta Filarmónica de la CDMX.
- 9 de septiembre: KARD
- 10 de septiembre: Roosevelt

Otros portales: [Unión Guanajuato](#)

PROCINE CDMX: MUNIC

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Academia	<u>La Crónica de Hoy</u>	Antimio Cruz

Alista MUNIC séptima edición con proyecciones de ciencia en siete estados

• Se presentarán 56 cortometrajes y videos sobre investigación científica y un programa especial para niños



El programa dirigido a niños y jóvenes incluye proyecciones, conversatorios y talleres. [MUNIC](#)

ANTIMIO CRUZ
29/08/2022 19:46 Actualizado a 29/08/2022 20:36



La **Séptima Muestra Nacional de Imágenes Científicas** (MUNIC 2022) presentará cortometrajes y videos en siete entidades de la República, a partir del 1 de septiembre, con un programa especial dirigido a niños y jóvenes, además de que realizará un homenaje, en Baja California Sur, a **la científica mexicana Sara Cecilia Díaz Castro**, del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste (CIBNOR) y divulgadora de temas relacionados con Cambio Climático.

La muestra presentará 56 cortometrajes y videos relacionados con investigación científica en 32 localidades de la República. Su sede principal será el **Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, en la Ciudad de México. Adicionalmente presentará trabajos audiovisuales en Veracruz, Estado de México, Tlaxcala, Puebla, Morelos y Baja California Sur, hasta el 18 de octubre

El programa es organizado con apoyo interinstitucional de universidades y organismos de gobierno federal y estatales como el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Fomento al Cine Mexicano, FOCINE; el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINE; el Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología, COSCYT; el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C., CIBNOR; la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos, ASEIC; la Filmoteca de la UNAM y TV UNAM

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Al Día	<u>Más por más</u>	Chilango

Arte, música y fotografía en el Franz Mayer ¡de noche!



Este 31 de agosto, los capitalinos tendrán la oportunidad de visitar el Museo Franz Mayer de noche para recorrer sus exposiciones y muestras de arte con ayuda de un guía que les proporcionará toda la información necesaria.

Esto como parte de la Noche de Museos, una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la CDMX que tiene como propósito que en el último miércoles de cada mes, más de 30 museos abran sus puertas a partir de las 18:00 horas para permitirle al público realizar visitas nocturnas.

De acuerdo con la cartelera, la exposición World Press Photo contará con dos visitas guiadas: una a las 18:30 y otra a las 19:30. En tanto, a las 18:30 habrá una visita sobre la exposición Ventanas arqueológicas del Franz. Si lo prefieres, podrás recorrer la biblioteca del museo a las 19:30. A las 20:00 se presentará Germaín, cantante y guitarrista que animará el ambiente al ritmo del indie folk.

Más tarde, a las 21:00, sonará el rock influenciado por el funk y la música disco de la banda chilanga Sino. La cuota de recuperación será de \$75.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Ciudad	<u>Reforma</u>	Viridiana Martínez

Piden a Gobierno de CDMX no retirar Glorieta de las Mujeres



02 min 00 seg

Viridiana Martínez Guzmán
Cd. de México (29 agosto 2022).- La Comisión de Derechos Humanos (CDH) de la Ciudad de México pidió a la Secretaría de Gobierno local no retirar la **Glorieta de las Mujeres que Luchan**, al menos hasta que no haya un diálogo entre las colectivas que la defienden y autoridades pero no ha habido respuesta.

El plazo de 72 horas para responder de acuerdo con el

oficio de la CDH de fecha 19 de agosto de 2022 ya venció, indicó una integrante del **Frente de las Mujeres que Luchan**, que pidió reservar su nombre.

Acusó que en lugar de una respuesta el viernes pasado les destruyeron parte del tendadero que tienen en la glorieta en la que estaba antes **Cristóbal Colón**.

"Es constante el ataque y nosotras insistimos en el acercamiento pero no hay o es en la destrucción de las cosas o en la no respuesta porque además no ha habido respuesta prácticamente a nada", dijo.

La CDH argumentó que las medidas solicitadas buscan

proteger, promover y respetar los derechos a la memoria, a la libertad de expresión y acceso a la justicia a posibles víctimas y **evitar la violación a derechos humanos**.

La Comisión pidió que se mantenga el estado actual de la Glorieta de las Mujeres que Luchan hasta que haya un **diálogo** con las integrantes del Frente Amplio de las Mujeres que Luchan.

También solicitó que se haga lo necesario para una **reunión de trabajo** entre el personal de la secretaria de

Gobierno con capacidad de decisión y el Frente así como personal de la Comisión.

De igual modo, que se dé un informe a la CDH de lo que se acuerde y en caso de negativa se precisen motivos y fundamentos legales, así como la valoración de alguna alternativa de solución e información para el esclarecimiento del caso.

Notas Relacionadas



Será retirada Glorieta de Mujeres que Luchan: Sheinbaum



Pese a rechazo, Sheinbaum presume sustitución de glorieta

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Recreo	Más por más	Sopitas

DI MATEL 30 DE AGOSTO DE 2022 POR: SOPITAS.COM

RECREO

¿UN MEXICANO EN HOUSE OF THE DRAGON?

El episodio especial de la primera temporada de Game of Thrones "The Iron Throne" se estrenó el 6 de agosto en Netflix. En él se muestra la coronación de Rhaenyra Targaryen como reina de los Siete Reinos. El episodio fue dirigido por Miguel Sapochnik y escrito por George R.R. Martin. En el episodio, se muestra a Rhaenyra en un momento de vulnerabilidad cuando se enfrenta a los señores de la guerra. El episodio fue un éxito de audiencia y recibió críticas positivas. El episodio fue el más visto de la temporada en Netflix.

HACE HISTORIA EN PREMIOS MTV

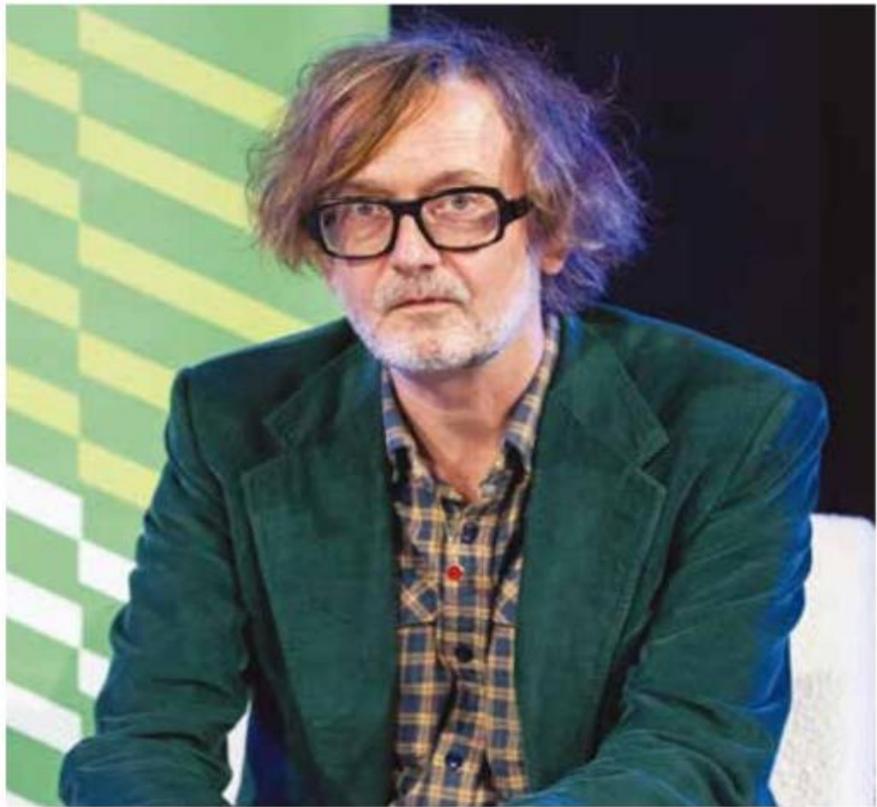
El actor mexicano Javier Botet fue nominado a los premios MTV Movie & TV Awards 2022 por su actuación en la película "El hombre que mató a Don Quixote". Botet ganó el premio a "Mejor actor revelación" por su papel de Don Quixote. El premio fue entregado por el actor mexicano Gael García Bernal. Botet es el primer actor mexicano en ganar este premio. El premio fue entregado en un momento emocionante durante la ceremonia. Botet agradeció a su familia y a su equipo por el apoyo. El premio fue entregado en un momento emocionante durante la ceremonia.

SE PASEA POR LA LAGUNILLA

El líder de Pulp, Jarvis Cocker, fue encontrado dando un paseo por una de las zonas mercantiles más populares de la ciudad. El domingo, un usuario de Instagram llamado Alberto Luna publicó un par de imágenes donde aparece al lado del vocalista de la banda de britpop y mencionó que lo vio mientras recorría las calles de La Lagunilla. "Un sueño hecho realidad", remató Alberto. Cocker, de 58 años, anda en el país porque tiene programados dos compromisos aquí: el primero lo cumplirá el 3 de septiembre en el Hay Festival Querétaro 2022 y el segundo lo traerá de regreso a la capital al siguiente día para hablar sobre su libro *Good Pop, Bad Pop* en el Museo de la Ciudad de México. Los accesos en vivo para ambos están agotados, pero serán transmitidos por internet.

EL PODER DE LOS ESTADOS UNIDOS

El poder de los Estados Unidos se ha convertido en un tema de debate en los últimos años. Muchos expertos creen que el poder de los Estados Unidos se ha debilitado debido a la pandemia de COVID-19 y a la guerra en Ucrania. Sin embargo, otros creen que el poder de los Estados Unidos se ha fortalecido debido a su capacidad para superar las crisis. El poder de los Estados Unidos es un tema complejo que requiere un análisis más profundo.



SE PASEA POR LA LAGUNILLA

El líder de Pulp, Jarvis Cocker, fue encontrado dando un paseo por una de las zonas mercantiles más populares de la ciudad. El domingo, un usuario de Instagram llamado Alberto Luna publicó un par de imágenes donde aparece al lado del vocalista de la banda de britpop y mencionó que lo vio mientras recorría las calles de La Lagunilla. "Un sueño hecho realidad", remató Alberto. Cocker, de 58 años, anda en el país porque tiene programados dos compromisos aquí: el primero lo cumplirá el 3 de septiembre en el Hay Festival Querétaro 2022 y el segundo lo traerá de regreso a la capital al siguiente día para hablar sobre su libro *Good Pop, Bad Pop* en el Museo de la Ciudad de México. Los accesos en vivo para ambos están agotados, pero serán transmitidos por internet.

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Día 30-08-2022	Sección CDMX	Medio 24 Horas	Autor Redacción
--------------------------	------------------------	--------------------------	---------------------------



Arrancan conciertos típicos en septiembre

La Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM) dará inicio a su tercera temporada del año este 2 de septiembre en el Centro Histórico, con lo que arranca las presentaciones gratuitas de 16 conciertos en distintas sedes. El primer concierto se realizará este viernes en la Iglesia Regina Coeli, a las 18:00 horas, espacio del Centro Histórico donde estrenarán la pieza Fanfarrias de plata para el quinteto de alientos, del compositor sonoreño Joaquín-Gabriel Hernández Murillo. **24 HORAS**



Infraestructura. El objetivo es pasar de una producción líquida de 64.5 m3/s actualmente, a 74.2 m3/s para 2030.

AMANDINO VEFERSON

PRESENTAN PLAN CON MIRAS AL 2030

Invierten la CDMX y Edomex 19 mil mdp en abasto de agua



ALAMOS. El gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, reconoció al jefe del Gobierno de la Ciudad de México, Andrés Belloch, por el impulso que le ha dado a la inversión en infraestructura.

Por primera vez en la historia, en coordinación con la CDMX, el Estado de México y la Ciudad de México, tenemos un plan integral de abastecimiento de agua potable para la Zona Metropolitana, garantizando el derecho humano al agua y los servicios ambientales de los ecosistemas.

ACCIONES CONCRETAS

- La inversión de 19 mil mdp permitirá potenciar diversas infraestructuras, por ejemplo:
 - Rehabilitación del Sistema Lomas en la zona de San Mateo Atlalilco.
 - La construcción de la Planta de Bombeo en Ixtapalapa.
 - Creación de una Planta Potabiladora en San Mateo Atlalilco.
 - Reconstrucción y rehabilitación de la Planta Potabiladora Madrid.
 - Perforación de pozos en zonas estratégicas.

condiciones peores a las de 2015. "En realidad queremos en algún momento permitir disminuir la sobreexplotación del acuífero, garantizando menor número de fugas, garantizando el correcto manejo de agua."

de lluvia (de la presa Madín, la laguna de San Mateo y el lago Guadalupe), agregó. Fue su parte, el gobernador Alfredo del Mazo destacó que "este sistema que desde hoy presentamos, este programa, esta agenda metropolitana en materia de agua ha sido impulsado por la jefatura del Gobierno de la Ciudad de México, quien ha sido el motor de este programa para su realización". También señaló que adicionalmente a las acciones conjuntas, en cinco años su gobierno ha invertido 400 mil mdp en infraestructura, para aportar al Valle de México un capital humano, además de que se han perforado y rehabilitado 73 pozos y construido 42 líneas de conducción de agua.

Sebastián Ramírez y la ciudadanía



TEMPORALIDAD
SAVEDRA
GUERRERO
CHIPPRES

El tiempo es un recurso limitado. Los líderes de las organizaciones políticas y los ciudadanos debemos ser conscientes de esto y aprovecharlo al máximo. En estos tiempos de incertidumbre y desafíos, es crucial que trabajemos juntos para construir un futuro mejor. La participación ciudadana es clave para lograr esto. Debemos escuchar a la gente y trabajar juntos para encontrar soluciones. El tiempo no espera, así que actúen ahora.

Este vocábulo se deriva de la lógica pre-dominante, no sólo en el PPS sino en el PPS o el PPS. Las "tribus" simétricas lógicas de control organizativas y financieras eran un síntoma de agotamiento. Se desbarataron en los esfuerzos de reducir los costos de gestión. La necesidad de cambiar por el colectivo que encabeza Ramírez Mendoza fue una tarea pesada en la historia política paraguana. Los roles de su tarea inmediata no son los de la construcción de la agenda. La percepción política interna o los vinculados a justificar su acciones son los que ocurren. Comunalidad es una calidad de las integraciones controladas por las voces individuales y colectivas reales y actuales de ese período. Muchos permanecen como rebanas de sus proyectos y no comparten sentido que el gobierno en lo local y nacional maneja su apropiación popular y dominancia agenda en términos de acciones cotidianas. En el PPS se mantienen, curiosamente, mejor posicionados algunos militantes con los valores que una generación joven no demuestra, según se dice. Los que dicen sus propios valores internos, el PPS y el rol generacional no parecen darse a entender. Los jóvenes que llegaron a ser representativos no están viables en ninguna medida. Finalmente, el parece ser una comprensión sobre el balance intergeneracional, historia de brecha. Y hay un valor fundamental en un rol generacional... desde hoy.



Arrancan conciertos típicos en septiembre

La Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM) dará inicio a su tercera temporada del año este 2 de septiembre en el Centro Histórico, con lo que arranca las presentaciones gratuitas de 16 conciertos en distintas sedes. El primer concierto se realizará este viernes en la Iglesia Regina Coeli, a las 18:00 horas, espacio del Centro Histórico donde estrenarán la pieza Fanfarrias de plata para el quinteto de alientos, del compositor sonoreño Joaquín-Gabriel Hernández Murillo. **24 HORAS**

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Cultura	Reforma	Yanireth Israde



El acordeonista regionmontano celebrará el aniversario 70 de CU

Reivindica Alcalá sonidos norteños

La música del norte estaba estigmatizada, sencilla, hoy cambia que sea compleja.

El acordeonista regionmontano Jair Alcalá, ganador de dos premios Grammy Latino y quien lo mismo ha colaborado con Juan Gabriel y Mon Laferte que con el grupo Klezmeron, se alista para presentarse el próximo 10 de septiembre en el cierre de *Trasfrontera CU*, concierto en Ciudad Universitaria dedicado a difundir los límites entre géneros musicales.

Para él, lo popular y lo artístico no riñen, y en cambio se alían y enriquecen, y lo descubrió desde su niñez, siendo muy temprano su apego al acordeón y a la música norteña, la cual se propuso un día reivindicar, según relata en entrevista el también productor.

“De niño sentía que nuestra música norteña a veces estaba estigmatizada y no se le tomaba tan en serio, artísticamente hablando”, cuenta el acordeonista.

“Tal vez fue la imagen que la misma industria hizo de nuestra música, la forma en que se vendió, sin darle tanta importancia en el sentido artístico a acordeonistas o músicos como Javier Ríos, Lupe Tjjerina o Ramón Ayala, que más allá de que su música fuera popular o no, son grandes ejecutantes de su instrumento”.

Fiel a esta concepción artística, Alcalá y su grupo El Plan, del cual es vocalista y acordeonista, infunde un peculiar sello a su música, que abrega del rock, la cumbia, el



Va el Conservatorio a paro académico

El conservatorio de música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) anunció que suspenderá sus actividades académicas por un periodo de 15 días, desde el 29 de agosto hasta el 13 de septiembre, debido a la celebración del aniversario 70 de la fundación de la Universidad.

El director del conservatorio, Juan Carlos Rodríguez, explicó que esta medida es una tradición que se ha mantenido durante años, permitiendo a los estudiantes y profesores dedicarse a actividades culturales y académicas relacionadas con el aniversario.

El conservatorio cuenta con una gran variedad de programas académicos, incluyendo licenciaturas en Música y Artes Escénicas, maestrías y doctorados en Música y Artes Escénicas, así como programas de posgrado en Música y Artes Escénicas.



MONTAN EN EL FOCO 'TEATRO CUÁNTICO'

El teatro cuántico es un género que busca romper los límites entre el teatro y la ciencia, utilizando conceptos de la física cuántica para explorar la naturaleza de la realidad y la conciencia.

Este tipo de teatro suele caracterizarse por su lenguaje simbólico y metafórico, así como por su exploración de temas como la incertidumbre, la superposición y el entrelazamiento cuántico.

En el contexto de la cultura mexicana, el teatro cuántico ha ganado popularidad en los últimos años, gracias a la influencia de la física cuántica en la cultura popular y el arte.

El acordeonista regionmontano celebrará el aniversario 70 de CU

Reivindica Alcalá sonidos norteños

La música del norte estaba estigmatizada, lamenta; hoy celebra que sea revalorada

YANIRETH ISRADE

El acordeonista regionmontano Jair Alcalá, ganador de dos premios Grammy Latino y quien lo mismo ha colaborado con Juan Gabriel y Mon Laferte que con el grupo Klezmeron, se alista para presentarse el próximo 10 de septiembre en el cierre de *Trasfrontera CU*, concierto en Ciudad Universitaria dedicado a difundir los límites entre géneros musicales.

Para él, lo popular y lo artístico no riñen, y en cambio se alían y enriquecen, y lo descubrió desde su niñez, siendo muy temprano su apego al acordeón y a la música norteña, la cual se propuso un día reivindicar, según relata en entrevista el también productor.

“De niño sentía que nuestra música norteña a veces estaba estigmatizada y no se le tomaba tan en serio, artísticamente hablando”, cuenta el acordeonista.

“Tal vez fue la imagen que la misma industria hizo de nuestra música, la forma en que se vendió, sin darle tanta importancia en el sentido artístico a acordeonistas o músicos como Javier Ríos, Lupe Tjjerina o Ramón Ayala, que más allá de que su música fuera popular o no, son grandes ejecutantes de su instrumento”.

Fiel a esta concepción artística, Alcalá y su grupo El Plan, del cual es vocalista y acordeonista, infunde un peculiar sello a su música, que abrega del rock, la cumbia, el

reggae, bolero, el *rhythm and blues* o el *tex-mex*.

Como el mariachi, la marimba o el son huasteco, la música norteña forma parte del folclor mexicano y tiene una raíz profunda, destaca.

“Es la música que oían mis abuelos cuando andaban en el campo; mi abuela me platica que cantaba canciones de Los Alegres de Terán”, cuenta.

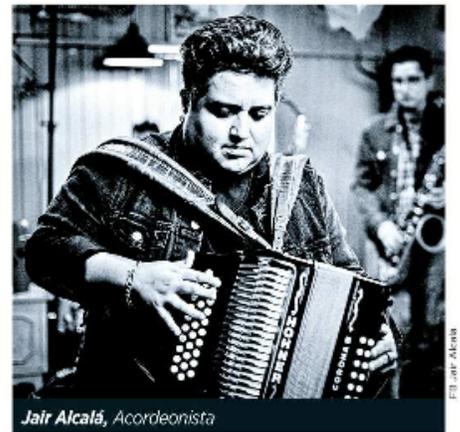
“Entonces es parte de nuestra esencia, de nuestra cultura, y es una responsabilidad que tenemos como músicos preservarla, independientemente de nuestros estilos o de que cada quien tenga una propuesta distinta”, dice quien fue acreedor de la Medalla al Mérito Ciudadano por su contribución a la música y cultura del Municipio de Guadalupe, Nuevo León, del que es oriundo.

Ya suma un recorrido musical de casi 25 años. “Empecé muy chavito”, dice este máster del acordeón regionmontano, para quien la música norteña, asegura, ha comenzado a revalorarse.

“No quiero decir que fue por mí, pero si somos muchos músicos ahora, desde Nuevo León, que hemos tratado de darle una cara distinta a la música norteña”.

El concierto en el que participará Alcalá tendrá por sede Las Islas de CU, y es organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y su Dirección General de Música, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.

Forma parte del programa que conmemorar los 70 años de la edificación de Ciudad Universitaria y los 15 de su designación como



Jair Alcalá, Acordeonista

“No quiero decir que fue por mí, pero si somos muchos músicos ahora, desde Nuevo León, que hemos tratado de darle una cara distinta a la música norteña”.

Concierto conmemorativo

En *Trasfrontera CU*, concierto que celebra 70 años de la edificación de Ciudad Universitaria y 15 de su designación como Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO, participarán también:

- Klezmeron
- Celso Duarte
- Gerardo Nandayapa
- Leika Mochán
- Carina López
- Gabriel “Queso” Bronfman

¿Cuándo?
Sábado 10 de septiembre, de las 12:00 a las 16:30 horas, en Las Islas del campus central de la UNAM.

Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO.

Además de Alcalá, quien cerrará el concierto, en compañía de Israel Salazar (bajo quinto), Benjamín Alcalá (batería), Alejandro Montal-

vo (tololoche) y César Alcalá (percusiones), se presentarán en *Trasfrontera CU* Celso Duarte, Gerardo Nandayapa, Leika Mochán, Carina López y Klezmeron. Un crisol musical de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro De la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Noticias	mex4you	Redacción



Con una función única en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Compañía Los Tristes Tigres celebrará el octavo aniversario de este montaje que recientemente acaba de conmemorar sus 500 representaciones, apadrinados por Mauricio Ochman, Dolores Heredia y Martín Altomaro. Es la segunda vez que la obra escrita y dirigida por Adrián Vázquez, llega al recinto de Donceles para festejar un aniversario.

Adrián Vázquez nos habla sobre esta obra que sigue coleccionando éxitos y taquillas agotadas: "Es al hacer un recorrido por las más de 500 funciones que hemos dado, cuando uno realmente ve la dimensión de nuestro trabajo. Me siento orgulloso de todo lo que ha crecido la obra, pero también observo desde un punto de vista humilde el trabajo que nos toca hacer función con función".

SISTEMA DE TEATROS: Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Noticias	mex4you	Redacción

escenariosque descubren

MITOTE

Dir. Alicia Martínez Álvarez
Generación 2019 del Centro Universitario de Teatro

**Del 27 de agosto
al 2 de octubre**
sábados y domingos, 13 horas
domingo 28 de agosto, 12 horas

TEATRO
DEL PUEBLO

REPÚBLICA DE VENEZUELA 72
CENTRO HISTÓRICO
METROBUS TEATRO DEL PUEBLO

Temporada 2022

Entrada libre

USA CUBREBOCAS

[cultura.cdmx.gob.mx](#) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](#) @TeatrosCdMexico

La propuesta, construida por Talia Yael a partir de textos e imágenes de los propios actores, se escenificará del 27 de agosto al 2 de octubre los sábados y domingos a las 13:00 horas (excepto el domingo 28 de agosto, que será a las 12:00; asimismo, no dará función el 3 y 4 de septiembre) en el Teatro del Pueblo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

A partir del significado de la palabra “mitote”, término utilizado en la cultura popular mexicana para dar nombre a un tumulto o vocerío, así como a una gran fiesta de características antiguas, trece inquietos jóvenes rebeldes cuentan diferentes historias para hacer un homenaje a su infancia y sus recuerdos convertidos en mitos.

PROCINECDMX: MUNIC

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Academia	La Crónica de Hoy	Antimio Cruz

22 Academia | [www.procinex.com.mx](#)

Delfines crean grandes redes de cooperación como los humanos

Los delfines muestran habilidades de cooperación que los hacen capaces de resolver problemas complejos, como el uso de herramientas y la comunicación entre ellos.



Alista MUNIC séptima edición con proyecciones de ciencia en siete estados

Se presentarán 56 cortometrajes y videos sobre investigación científica y un programa especial para niños.



Antimio Cruz

La Séptima Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC 2022) presentará cortometrajes y videos en siete entidades de la República, a partir del 1 de septiembre, con un programa especial dirigido a niños y jóvenes, además de que realizará un homenaje, en Baja California Sur, a la científica mexicana Sara Cecilia Díaz Castro, del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste (CIBNOR) y divulgadora de temas relacionados con Cambio Climático.

La muestra presentará 56 cortometrajes y videos relacionados con investigación científica en 32 localidades de la República. Su sede principal será el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la Ciudad de México. Adicionalmente presentará trabajos audiovisuales en Veracruz, Estado de México, Tlaxcala, Puebla, Morelos y Baja California Sur, hasta el 18 de octubre.

El programa es organizado con apoyo interinstitucional de universidades y organismos de gobierno federal y estatales co-

mo el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Fomento al Cine Mexicano, FOCINE; el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINE; el Consejo Sudecaliforniano de Ciencia y Tecnología, COSCYT; el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C., CIBNOR; la Asociación Española de Cine e Imagen Científicas, ASEIC; la Filmoteca de la UNAM y TV UNAM

FORMACIÓN DE PÚBLICOS

Uno de los propósitos centrales de MUNIC 2022 es incentivar la creación de nuevos públicos, infantiles y juveniles, hacia temáticas preferentes de cultura científica. Por ello este año, realiza-

rán una serie de Conversatorios de jóvenes con investigadores y realizadores como el biólogo, productor y realizador Luis Enrique Cruz; La académica y realizadora Daniela Núñez; el biólogo y realizador Jorge Ramos, y la periodista y realizadora Michel Olguín.

Como parte del programa ampliado MUNIC 2022 Infantil y Juvenil. Formación y nave espacial" y "Cuéntale algo al mundo: construye un storyboard". Además, del Cuentacuentos "¿Por qué la Tierra se mueve?" y la obra de teatro "¿Por qué la Tierra se mueve?" la ciencia detrás de los terremotos", impartidos por Deyanira y Alejandra Almazán.

Por su parte, Luis Enrique Cruz impartirá el taller "Fotografía para niños y adolescen-

tes", y Oliver Velázquez impartirá la Master Class "Fotografía documental de naturaleza".

Además del esfuerzo para formar nuevos públicos, se realizará la mesa redonda "La comunicación pública de la ciencia" está programada el miércoles 7 de septiembre a las 12 horas. En ella tejerán una reflexión colectiva María Teresa Velázquez Navarrete, consejera de Radio y TV UNAM; Deyanira Almazán Medina, realizadora; Rafael Guadarrama, Reportero Especializado en Once Noticias y Luis Enrique Cruz, biólogo, productor y realizador. El panel será moderado por Cinthya Castro Iglesias, Jefa de Departamento de Divulgación del CIBNOR, será presentado por Roxana Eisenmann González, Directora General de MUNIC.

MUNIC también realizará este año un homenaje de forma presencial en Baja California Sur a la doctora Sara Cecilia Díaz Castro, quien ha realizado una sostenida carrera como divulgadora científica en el noroeste de México, con especial énfasis en el cambio climático y dendrocronología, que se refiere al estudio de los procesos ecológicos en un bosque por medio del análisis de anillos de crecimiento de los árboles de un rodal.

Bióloga Marina egresada de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), Díaz Castro tiene el grado de Maestría en Ciencias con especialidad en Ecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Doctorado en Uso y Manejo de los Recursos Naturales en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C. (CIBNOR). Obtuvo becas de Fulbright y Conacyt para su posgrado.

Investigadora del CIBNOR, La Doctora Sara cuenta con publicaciones en revistas nacionales e internacionales y dirección de tesis de licenciatura y posgrado. Durante doce años coordinó el Programa de Acercamiento de la Ciencia a la Educación (PACE) •

Alista MUNIC séptima edición con proyecciones de ciencia en siete estados

Se presentarán 56 cortometrajes y videos sobre investigación científica y un programa especial para niños

Antimio Cruz
antimioadnan@gmail.com

La Séptima Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC 2022) presentará cortometrajes y videos en siete entidades de la República, a partir del 1 de septiembre, con un programa especial dirigido a niños y jóvenes, además de que realizará un homenaje, en Baja California Sur, a la científica mexicana Sara Cecilia Díaz Castro, del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste (CIBNOR) y divulgadora de temas relacionados con Cambio Climático.

La muestra presentará 56 cortometrajes y videos relacionados con investigación científica en 32 localidades de la República. Su sede principal será el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la Ciudad de México. Adicionalmente presentará trabajos audiovisuales en Veracruz, Estado de México, Tlaxcala, Puebla, Morelos y Baja California Sur, hasta el 18 de octubre.

El programa es organizado con apoyo interinstitucional de universidades y organismos de gobierno federal y estatales co-



El programa dirigido a niños y jóvenes incluye proyecciones, conversatorios y talleres

mo el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Fomento al Cine Mexicano, FOCINE; el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINE; el Consejo Sudecaliforniano de Ciencia y Tecnología, COSCYT; el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C., CIBNOR; la Asociación Española de Cine e Imagen Científicas, ASEIC; la Filmoteca de la UNAM y TV UNAM

FORMACIÓN DE PÚBLICOS

Uno de los propósitos centrales de MUNIC 2022 es incentivar la creación de nuevos públicos, infantiles y juveniles, hacia temáticas preferentes de cultura científica. Por ello este año, realiza-

rán una serie de Conversatorios de jóvenes con investigadores y realizadores como el biólogo, productor y realizador Luis Enrique Cruz; La académica y realizadora Daniela Núñez; el biólogo y realizador Jorge Ramos, y la periodista y realizadora Michel Olguín.

Como parte del programa ampliado MUNIC 2022 Infantil y Juvenil. Formación y nave espacial" y "Cuéntale algo al mundo: construye un storyboard". Además, del Cuentacuentos "¿Por qué la Tierra se mueve?" y la obra de teatro "¿Por qué la Tierra se mueve?" la ciencia detrás de los terremotos", impartidos por Deyanira y Alejandra Almazán.

Por su parte, Luis Enrique Cruz impartirá el taller "Fotografía para niños y adolescen-

2022

Las actividades serán presenciales y virtuales

La sede principal de la VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas estará en las salas del Centro Cultural Universitario de la UNAM, programado por su Filmoteca, del 21 al 25 de septiembre. Después la muestra será itinerante y se exhibirá en formato mixto en sedes como el Audiovideorama, Cine Club El Gato Azul; en el Centro Cultural Bella Época, el Cine Lido del FCE; en el Centro Cultural Española en México, entre otras.

tes", y Oliver Velázquez impartirá la Master Class "Fotografía documental de naturaleza".

Además del esfuerzo para formar nuevos públicos, se realizará la mesa redonda "La comunicación pública de la ciencia" está programada el miércoles 7 de septiembre a las 12 horas. En ella tejerán una reflexión colectiva María Teresa Velázquez Navarrete, consejera de Radio y TV UNAM; Deyanira Almazán Medina, realizadora; Rafael Guadarrama, Reportero Especializado en Once Noticias y Luis Enrique Cruz, biólogo, productor y realizador. El panel será moderado por Cinthya Castro Iglesias, Jefa de Departamento de Divulgación del CIBNOR, será presentado por Roxana Eisenmann González, Directora General de MUNIC.

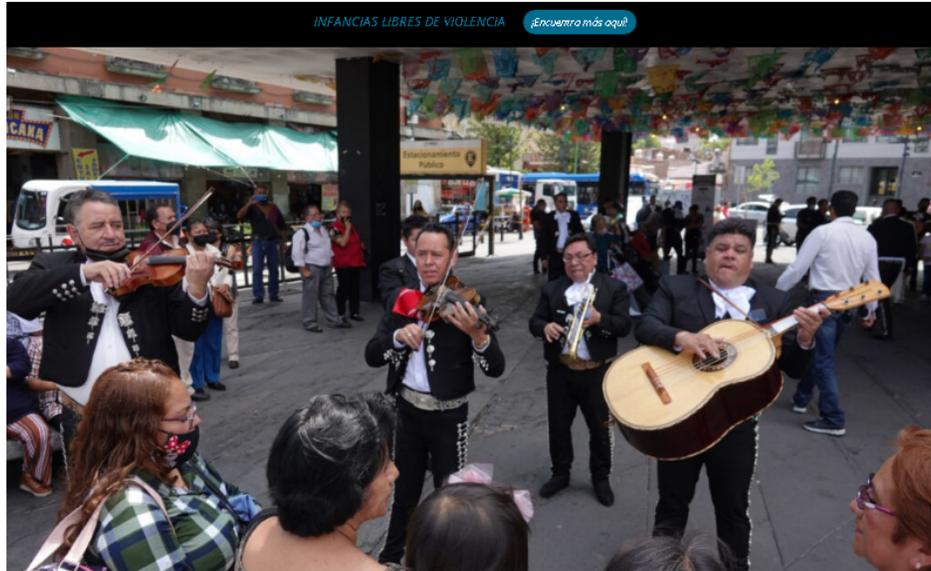
MUNIC también realizará este año un homenaje de forma presencial en Baja California Sur a la doctora Sara Cecilia Díaz Castro, quien ha realizado una sostenida carrera como divulgadora científica en el noroeste de México, con especial énfasis en el cambio climático y dendrocronología, que se refiere al estudio de los procesos ecológicos en un bosque por medio del análisis de anillos de crecimiento de los árboles de un rodal.

Bióloga Marina egresada de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), Díaz Castro tiene el grado de Maestría en Ciencias con especialidad en Ecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Doctorado en Uso y Manejo de los Recursos Naturales en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S.C. (CIBNOR). Obtuvo becas de Fulbright y Conacyt para su posgrado.

Investigadora del CIBNOR, La Doctora Sara cuenta con publicaciones en revistas nacionales e internacionales y dirección de tesis de licenciatura y posgrado. Durante doce años coordinó el Programa de Acercamiento de la Ciencia a la Educación (PACE) •

Festival del Mariachi CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Redacción



29 de agosto 2022

A cantar y bailar gratis en el Festival de Mariachis en CDMX

NUESTRA REVISTA



INFANCIAS LIBRES DE VIOLENCIA

[Suscríbete aquí](#)

¡Ayayay! *Gritito patriótico* Prepárate porque habrá una Gran Fiesta Mexicana en Garibaldi.

Lo primero que debes saber es que en 2011, la UNESCO declaró al Mariachi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

[Te puede interesar: Maelo Ruiz dará El Grito en la alcaldía Gustavo A. Madero con concierto gratis](#)

Esto quiere decir que su práctica, expresión, saberes o técnicas, son transmitidos por las comunidades de generación en generación.

Por lo tanto, se debe proporcionarles un sentimiento de identidad y de continuidad para preservarlo.

Debido a su riqueza cultural e histórica, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer más detalles de este evento para celebrar las fiestas patrias.

VARIOS RECINTOS: SHORTS

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Cultura	<u>El Capitalino</u>	Redacción

Shorts México rompe récord de cortometrajes en su 17° edición

por Redacción | Ago 29, 2022



Las sedes oficiales de este año serán la [Cineteca Nacional](#) que abrirá sus puertas no solo en salas contará con el Foro al aire libre, Sala Oled, Cinemex Reforma 222, Centro Cultural Universitario UNAM, [Casa del Lago de la UNAM](#), [Museo del Chopo](#), Centro Cultural José Martí, Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Facultad de Cine, la red de faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

La 17ª edición tendrá una programación especial con diversos espectáculos en distintas sedes como el Homenaje en Corto al actor Tenoch Huerta, Muestra Rediberofest, [Filmoteca de la UNAM](#), Festival de Marsella, Cortometrajes Procine, 17 años producciones Shorts México, 10 años The Open Reel, Arielados, CurtaCinema (Brasil), Mexicortos en la Casa de México en España. Así como conferencias del 7 al 15 de septiembre en la [Facultad de Cine](#) con la temática de derechos de Autor, Guionismo, Dirección de actores, el actor frente a la cámara, Comisión de Filmaciones CDMX, Periodismo y Cine, y Mercadotecnia en el cine.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Monica Rodriguez

LA JORNADA DE ENMEDIO
Martes 30 de agosto de 2022



ESPECTÁCULOS

7a



Silvia Pinal brilló en Bellas Artes como la gran diva del cine, teatro y tv de México

La actriz y productora recibió un homenaje en el recinto, donde estuvo acompañada de sus hijos y compañeros del ambiente artístico

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Silvia Pinal fue ovacionada en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, donde brilló como la estrella, la gran diva del cine, teatro y televisión de México, leyenda viva del séptimo arte, afirmó Sylvia Pasquel, de su madre.

"Me siento emocionada en este momento, llena de ilusiones; no sé, la gente me quiere... el teatro, que amo", expresó Pinal, quien recibió halagos de su familia y aplausos de pie de los asistentes.

La actriz recibió un reconocimiento por su trayectoria artística como egresada distinguida de la Escuela de Arte Teatral, de manos de Lucina Jiménez y Alejandro Pelayo, titulares del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y de la Cineteca Nacional, de manera respectiva.

En representación de Alejandra

Frausto, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Jiménez recordó algunas palabras de la actriz: "Alguna vez me dijo el maestro (Luis) Buñuel a usted la adora el pueblo; usted tiene esa bendición. El pueblo tiene en Silvia Pinal a uno de sus mayores ídolos del escenario y la pantalla. Usted, doña Silvia es parte del imaginario mexicano para las distintas generaciones, musa inspiradora y una de las protagonistas del siglo XX".

Visionaria, prolífica y generosa, la actriz y productora de 90 años de edad, retribuyó los aplausos. Envío besos y abrazos desde su palco, donde estuvo acompañada por sus hijos Sylvia Pasquel, Alejandra y Luis Enrique Guzmán, entre otras personas.

En el recinto se escucharon los gritos de "¡si se pudo, si se pudo!", "bravo" y "Silvia, Silvia!", dirigidos a la actriz, oriunda de Guaymas,

Sonora, pionera del teatro musical y figura excepcional de este género a escala internacional, entre otras de sus facetas.

La ceremonia conducida por Diana Bracho, incluyó un recuento de su trayectoria y anécdotas, a los cuáles se entrelazaron las palabras grabadas y diversas imágenes de la actriz.

También se proyectaron fragmentos de la emblemática cinta *Viridiana*, de Luis Buñuel, de quien se dice Pinal fue su musa.

Sylvia Pasquel, organizadora del homenaje junto con la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

expresó: "Buenas noches a todos; me siento emocionada de lo que esta noche representa para todos los mexicanos. Una noche de remembranza y de reconocimiento a la gran diva de nuestro cine, teatro y televisión, mi madre, Silvia Pinal".

Destacado trabajo internacional

En otros de los momentos del acto, la guionista y productora Busi Cortés, acompañada de los críticos de cine Leonardo García Tsao y José Antonio Valdés Peña, conversaron en torno al destacado trabajo actoral que la homenajeada protagonizó a nivel internacional, en algunas de sus más de 80 cintas.

La noche de ayer el recinto se vistió de gala, pues brillaron personalidades del mundo del espectáculo, además de diversos artistas, músicos y seguidores de la emblemática actriz y productora que cumplirá el 12 de septiembre 91 años de edad.

Llegaron amigos y colegas, como Norma Lazareno, Ignacio López Tarso, Luz María Aguilar, Eric del Castillo, Sergio Corona, que agradecieron a Silvia Pinal "su profesionalismo, disciplina, gran capacidad de trabajo y legado cultural" que

remarcaron su importancia en el ámbito artístico y en el imaginario colectivo del país.

Como se había anunciado se presentaron fragmentos de los musicales *¡Qué tal Dolly!*, *Gypsy*, *Anny es un tiro* y *Mame*, los cuatro musicales más emblemáticos en la vida artística y emprendedora de Pinal. Participaron las actrices y cantantes Bianca Marroquín, Fela Domínguez y Stephanie Salas (nieta de la actriz), así como el actor y director teatral Alan Estrada.

A la explanada del Palacio de Bellas Artes, desde antes de las cinco de la tarde comenzaron a llegar múltiples representantes de los medios de comunicación, así como público que, formado, esperaba tener acceso al tributo a Pinal.

El homenaje se transmitió por la señal de Canal 22 y las redes sociales del Inbal.

En la explanada fue colocada una carpa y una pantalla para quienes no tuvieron acceso al recinto.

“Me siento emocionada... llena de ilusiones; la gente me quiere, expresó