

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 30 de Mayo, 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Kiosko	<u>Aristequi Noticias</u>	Redacción

#### Esto es lo que tienes que saber del concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo de la CDMX

El cantautor cubano se presentará el próximo 10 de junio en un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México con la cantante Vivir Quintana como telonera.

Redacción AN / FJC  
30 May, 2022 11:29

El cantautor cubano Silvio Rodríguez se presentará el **próximo 10 de junio** con un concierto gratuito en el **Zócalo de la Ciudad de México**, informaron autoridades capitalinas.

Aunque ya se sabía que el intérprete de "Ojalá" estaría en el Zócalo, el titular de la Agencia Digital de la Ciudad de México, José Merino, reveló la **fecha y hora** en un mensaje en su cuenta de Twitter: **la cita es el próximo 10 de junio y el evento comenzará desde las 19:00 horas.**



**Otros portales:** [Excélsior](#), [Prensa Latina](#), [Cuba debate](#), [MSN Noticias](#), [Revolución News](#), [México es euro](#), [Lado](#), [Portal Cuba](#), [Zócalo](#)

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	CDMX	<u>Time Out</u>	Redacción

## Mayate... producto nacional

Gay y lésbico

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cuauhtémoc

4 de junio de 2022



**Disfruta del baile, la comedia, el cabaret y más, desde una producción y mirada LGBT+, rompiendo estereotipos, en Mayate... producto nacional**

[México de Colores](#) es una iniciativa super interesante y que año con año nos ha demostrado su valor y su enorme aporte. Si no los conoces, es una agrupación de hombres que busca presentar a la comunidad gay de varias regiones del país. Mezclan el cabaret con la pantomima, el teatro físico, y hasta tiene una buena dosis de humor. Pues este sábado 4 de junio, a las 7pm, presentarán *Mayate... Producto nacional*. Un show especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Te contamos lo que sabemos.

Para el mes del orgullo, México de Colores no podía dejar de presentarse, y nada menos en uno de los recintos culturales más importantes que tenemos en la CDMX, como los es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Lo que se busca es seguir luchando por los derechos de la comunidad LGBT+, generar conciencia y reflexionar sobre los derechos que aún hace falta por conseguir. Y para *Mayate... producto nacional* (así como para muchas de las presentaciones de México de Colores), se inspiran en el folclor mexicano.

# PROCINE CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
29-05-2022	CDMX	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción

## Realizará gobierno capitalino “Festival de la Bicicleta de la Ciudad de México”

POSTED BY  
Redacción

PUBLISHED  
mayo 29, 2022 | 22:10

[t](#) [f](#) [i](#)



En el marco del Día Mundial de la Bicicleta, que se conmemora el 3 de junio, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de las Secretarías de Gobierno (SEGOB), Movilidad (SEMOVI), así como los Institutos de la Juventud (Injuve) y del Deporte (Indeporte), informó que, del 3 al 5 de junio se llevará a cabo el “Festival de la bicicleta” en la plancha del Zócalo capitalino.

El secretario de Gobierno, Martín Batres Guadarrama, destacó que la capital mexicana es pionera en el impulso de la bicicleta como una alternativa de movilidad, y que ésta tiene un gran significado en términos de salud, bienestar, igualdad en la vía pública, respeto y protección del medio ambiente, así como de fortalecimiento físico de quienes la utilizan cotidianamente.

Cabe señalar que el “Festival de la bicicleta” será posible con el apoyo de las secretarías del Medio Ambiente, Cultura, Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de los institutos de la Juventud y del Deporte, PROCINE así como de la alcaldía Gustavo A. Madero.

## Centro Cultural El Rule | Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
29-05-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Heleane Herrera

### Aún existen pensamientos negativos sobre la cultura del Hip-Hop: Alejandro Ramses

• Presenta décima edición del “Festival Jamses”, que ofrece talleres, videos y demostraciones para niños y jóvenes. Buscamos mostrar que el “breaking” es algo positivo y ha transformado nuestra forma de vivir e incluso nos ha llevado a ser personas “de bien”, añade



Una demostración de “breaking”, en uno de los festivales anteriores.

Tras una pausa de dos años, obligada por la pandemia, finalmente anuncian la fecha en que se llevará a cabo la décima edición del “Festival Jamses”: el 1 y 2 de julio se reunirán personalidades con trayectoria en la Cultura Hip-Hop para compartir con las nuevas generaciones mediante talleres, demostraciones, proyecciones y conversatorios.

En esta ocasión el Festival Jamses contará con dos sedes: el Faro de Indios Verdes el 1 de julio y El Centro Cultural El Rule, el 2 de julio. La programación se anunciará próximamente, sin embargo, bboy Rana adelanta que habrá talleres de locking, afro, hip-hop dance, graffiti para niños y DJs, así proyección de documentales, y competencias para las categorías 3vs3 (adultos y niños), open styles 1vs 1, afro y footwork.

Todas las actividades son gratuitas, los horarios aún quedan por confirmarse. Se anunciará más información a través de redes sociales del Jamses y @festivaldehiphopboogiemaster (Instagram); “Boogie Master”, “The Raws” (Facebook)

## Mención Secretaría de Cultura capitalina

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Alcaldías	<u>Zócalo</u>	Redacción



Alcaldías

### **Ciudadanía empoderada recupera espacios para su recreación en Iztacalco**

*Familias de la Agrícola Pantitlán inauguran con un convivio el Parque “Las Yucas”; festival cultural Domingos Familiares vuelve a la explanada principal.*

Familias de la colonia Agrícola Pantitlán de la Alcaldía Iztacalco festejaron con un convivio la inauguración oficial del Parque “Las Yucas”, ubicado en la esquina que forman la calle 1ª. Cerrada de Talleres Gráficos y el Eje 1 Norte.

Con una extensión de poco más de 230 metro cuadrados (m2), “Las Yucas” es un predio recuperado gracias a la acción conjunta de ciudadanía, gobierno y empresas pues, hasta hace unos meses, esta zona aledaña a la estación terminal Pantitlán, del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, donde confluyen 3 líneas, era prácticamente un baldío al que el abandono había transformado en basurero y refugio de personas en situación de calle o víctimas de las adicciones y el crimen.

Más tarde, integrantes de la Casa de Cultura “Mariano Matamoros” presentaron una función de teatro musical con la obra “El Show” con hasta 11 actores en escena en actuación simultánea y un repertorio musical de excelencia.

Finalmente, el pianista Ricardo Alcalá, enviado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, interpretó diversas piezas, tanto de música clásica como popular y hasta vernácula.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

### Museo Tamayo celebra 41 años de exponer arte moderno y contemporáneo de México y el mundo

El diseño arquitectónico fue concebido por sus creadores Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León

Fuente: Once Digital , Edición: Viridiana Bartolo · hace 26 segundos · 19 · 2 minutos de lectura



Clima

 **26**

**CDMX**

Nubes dispersas

28° - 26°  
21%  
4.02 km

28° lun  
28° mar  
25° mié  
23° jue

#### Redes Sociales

 12M

 120k

El Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo celebra 41 años de presentar lo más representativo del arte moderno y contemporáneo, tanto de México como el extranjero. Entre sus propósitos está fortalecer el papel del arte como puerta de diálogo, puente de interrelación generacional y de nuevas corrientes artísticas.

El recinto que abrió sus puertas el 29 de mayo de 1981 se encuentra a cargo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Gracias al proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, fue sujeto de una remodelación y mantenimiento, para la cual se destinó una inversión de 17 millones 174 mil pesos.

Entre otros trabajos, se dio especial atención al área de acervo, documental y archivo histórico, y no solo se le dio mantenimiento al edificio y a su infraestructura con vistas a mejorar las condiciones de resguardo y de conservación de la bodega que alberga la colección de arte contemporáneo, legada por Rufino Tamayo, sino que también se buscó recuperar algunos de los rasgos originales del inmueble.

# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 30 Mayo, 2022

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Liliana Gómez

### A rodar todos con el festival de la bicicleta en la Ciudad de México

México a través de la Bicicleta. Los días 3, 4 y 5 de junio se llevará a cabo el tercer festival de la bicicleta en la Ciudad de México. Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.



Tal como se verá en la fotografía.

Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.

El objetivo de este evento es promover el uso de la bicicleta como medio de transporte y recreación en la ciudad de México. Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.

El objetivo de este evento es promover el uso de la bicicleta como medio de transporte y recreación en la ciudad de México. Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.

El objetivo de este evento es promover el uso de la bicicleta como medio de transporte y recreación en la ciudad de México. Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.

El objetivo de este evento es promover el uso de la bicicleta como medio de transporte y recreación en la ciudad de México. Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.

El objetivo de este evento es promover el uso de la bicicleta como medio de transporte y recreación en la ciudad de México. Este evento se llevará a cabo en la ciudad de México, en la zona de la Bicicleta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Capitalina, PROCINE, así como de la Secretaría de Medio Ambiente, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de la Secretaría de Juventud y del Deporte.

Festival de la bicicleta será posible con el apoyo de las secretarías del Medio Ambiente, Cultura, Educación, Ciencia Tecnología e Innovación, Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, así como de los institutos de la Juventud y del Deporte, PROCINE así como de la alcaldía Gustavo A. Madero ●

## Galería de la Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Cultura	<a href="#">oncenoticias</a>	Once Digital



Para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora el próximo 5 de junio, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta "Fauna de la Ciudad de México", de la fotógrafa y conservacionista mexicana Tamara Blazquez Haik, en la Galería Abierta Gandhi de las rejas del Bosque de Chapultepec, donde será inaugurada este lunes 30 de mayo a las 13:00 horas y permanecerá hasta el 10 de julio.

Integrada por 58 fotografías que retratan la fauna urbana, la muestra busca contribuir a la conservación de las 2 mil 254 especies animales que habitan esta selva de asfalto, mediante un llamado al respeto y cuidado de sus ecosistemas naturales.



Foto: Secretaría de Cultura CDMX.

## PROCINE/ Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
29-05-2022	Cine y TV	<a href="http://chilango.com">chilango.com</a>	Paola Loera

### ¿Pelis y chelitas o qué? 6 lugares para ver cine al aire libre en la CDMX

A veces se antoja —sobre todo cuando hace calor— ver una peli fuera de un lugar cerrado, por ello, te contamos de estos spots para ver cine al aire libre en la CDMX.

#### 2. Cine en la Ciudad

Quizás se fue el Lancha Cinema, pero ahora el Fideicomiso PROCINE ha organizado funciones itinerantes que buscan acercar el cine a todos los rincones de la ciudad, incluyendo hospitales, plazas públicas, escuelas y espacios comunitarios como los Faros o PILARES. Cada mes hay una cartelera nueva que puedes checar en sus redes, así que ponte atento para pescar tu favorita.

Por qué nos gusta: Cine en la Ciudad nos ayuda a repensar los espacios comunitarios de la CDMX, además, es una apropiación artística. Las películas que se proyectan incluyen cine en lenguas indígenas ¡yay!, y hay sedes por toda la ciudad. Excelente servicio, cinco estrellas.

Costo: Funciones gratuitas. Consulta la cartelera en el [sitio de PROCINE](#).

Dónde: Diferentes sedes, consulta en el sitio o redes sociales de PROCINE.



## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
29-05-2022	Noticias	<a href="http://carteleradeteatro.mx">carteleradeteatro.mx</a>	Redacción



### El recinto de Donceles alberga la función especial de HAMLET con Irene Azuela

29 de mayo de 2022 | 9:08 am

Después de su estreno en el Teatro Milán, *Hamlet* de William Shakespeare, bajo la adaptación y dirección de Angélica Rogel ofrecerá una función especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el próximo 28 de julio.

La propuesta de Rogel se centra en la noción de la tragedia doméstica, en el dolor familiar, en la traición y la orfandad con las actuaciones estelares de **Irene Azuela, Mauricio García Lozano, Emma Dib, Assira Abbate, David Gaitán, Alejandro Morales, Miguel Santa Rita, Alfonso de la Borbolla y Tamara Vallarta.**

Al respecto, la también dramaturga señala: **"En este caso estamos abordando una Hamlet mujer, no una Hamlet intentando ser hombre. Es una Hamlet que ha crecido con figuras masculinas y que ahora cubre la petición de un padre y sus dudas son cómo responde a esa petición, y cómo responde a este mundo masculinizado que tal vez no quiere evolucionar".**

## SECTOR DE INTERÉS Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Cultura	Jornada	Irene Sánchez

# Hallazgo arqueológico en Mazatlán determinará quiénes fueron sus primeros habitantes: especialista

El sitio da certeza de que hubo asentamientos cerca de los esteros, señaló Santos Ramírez

**IRENE SÁNCHEZ**  
CORRESPONSAL  
MAZATLÁN, SIN.

Un sitio prehispánico recién localizado en Mazatlán, Sinaloa, perteneciente a la cultura azatlán, grupo regional autóctono que data de mil años, podría determinar quiénes fueron los primeros habitantes de este puerto, confirmó Víctor Joel Santos Ramírez, encargado de salvamento del Centro Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Sinaloa.

El especialista relató que se descubrieron tres monedas humanas completas y otras tres fragmentadas; de las primeras, dos tenían ofrendas: una vasija trípode de excelente acabado y otra en pedruzcos, de las que ya se han localizado en otros sitios en la entidad.

La calidad de la técnica de las cerámicas halladas demuestra que se fabricaron en la región de Sinaloa y Nayarit, cuya procedencia es poco conocida, de allí lo inédito del descubrimiento.

Santos Ramírez declaró que en el sitio no se localizaron enterramientos en urnas -que abundan en Sinaloa-, sino huesos de individuos acomodados de manera particular, aunque no es posible definir su posición, pues el suelo es duro para excavar y de pH muy ácido, por lo que el contacto con el medio ambiente fragmentó los huesos, explicó.

Agregó que la calidad de la cerámica es fina y que se sabe que no fue fabricada en el lugar, porque ahí no había barro ni hornos. Añadió que podría ubicarlos en el año 200 dC, pero aún falta precisar.

### Suceso fortuito

El investigador detalló que los trabajos duraron dos semanas. Se trata de un descubrimiento fortuito, realizado a un costado de donde se construye la avenida El Delfín, en el noroeste de la ciudad.

Relató que una máquina ramió la tubería de un ducto de agua que deslavó una pared de tierra dejando

al descubierto restos humanos, por lo que los trabajadores informaron a la fiscalía del estado, la cual determinó que los huesos no eran contemporáneos, y se dio aviso al INAH.

Explicó que el sitio no se conocía, que lo relevante del hallazgo es que la zona no está contaminada y da certeza de que existieron asentamientos cerca de los esteros. También refirió que es parte de una cultura muy amplia, pero no como grupo aislado; es decir, no era una cultura de estuarios marginal, sino más desarrollada, que se extendió por el sur de Sinaloa, Escuintla, Chametla, Mazatlán, Las Labradas y el norte de Nayarit.

"Es completamente azatlán", determinó el experto; se encuentra sobre un montículo natural, que aprovecharán, pues la alimentación de estos grupos humanos provenía del mar y sobre él evitaban inundaciones de los arroyos, de las cizallas y de las corrientes del mar."

### Perdidos durante siglos

Santos Ramírez expuso que a partir de datos del arqueólogo Alfonso Grave se conoce que la presencia de grupos que habitaron Mazatlán data de 900 dC a 1200 dC, pero que después se perdieron durante siglos, hasta que se encontraron con estas evidencias que requieren más tiempo de investigación.

El arqueólogo mencionó que de los 10 sitios que se han localizado en Mazatlán no hay ninguno como el recién descubierto -el segundo en importancia en zona de estuarios, frente al mar-, porque eran asentamientos que requerían de una relación con la sierra, no eran completamente costeros. El primero en importancia fue localizado hace cinco años en la Escuela Náutica, y fue explorado superficialmente en los años 30 por Carl Storer.

Santos Ramírez reconoció que los grupos que habitaron estos poblados en Mazatlán se desarrollaron cerca de los esteros debido a sus formas de subsistir, ya que obtenían alimentos del mar y ca-



zaban a los animales que bajaban a beber agua.

El arqueólogo consideró que con el reciente hallazgo no será posible determinar de qué grupos humanos se trata, pues hubo migraciones de todas partes, pero sí puede señalar que no tiene influencia de otra que ya se ha estudiado. A partir de este sitio, apuntó, podría ampliarse el conocimiento sobre las características de los asentamientos de esta cultura de la cual debe haber más evidencia.

Mencionó que al concluir la primera etapa existe la posibilidad de que se acuerde con el asentamiento y la Administración Puertaria (API) -instancias encargadas de la construcción de la vía- para que autoricen más semanas para seguir investigando.

La API comisionó a un equipo de empleados a los que se les impartió un curso de arqueología breve para que participaran en la excavación de los trabajos de rescate.

Lamentó que no existan recursos del INAH dirigidos a continuar con las investigaciones en el lugar, pero confió en que las autoridades municipales de Mazatlán y del gobierno del estado recuperen espacios para futuros estudios y quede constancia de vida de los primeros pobladores de la zona, con el fin de que se expongan las piezas. Propone asimismo que se construya un museo de sitio, que no estaría en el perímetro de la obra carretera, y que no se den permisos para fraccionar esas áreas sin autorización del INAH.

La arqueóloga Paola Martínez detalló que el vaso trípode hallado

A la localización del sitio ocurrió durante la construcción de una avenida en esa zona urbana. En la imagen, Víctor Joel Santos Ramírez en el área del descubrimiento. Foto Irene Sánchez

como ofrenda en uno de los enterramientos registra diseños identificados con la cultura azatlán, con algunas grecas e imágenes de cuerpos que deberán ser analizadas en el laboratorio con el fin de saber su significado.

Martínez mencionó que tras concluir los trabajos de excavación sellaron el área.

En las actividades de rescate también participó el arqueólogo Eduardo Nuñez.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Comunidad	Excélsior	Rodolfo Dorantes

### BREVES

## Piden reconocimiento al arte gráfico

Integrantes del colectivo Calle Cinco intervinieron el bajopuente de Ermita-Iztapalapa Eje 8 Sur y Calzada de Tlalpan para visibilizar a la gente sobre el arte gráfico como una forma de representar una

problemática social.

Los artistas señalaron que están conscientes de que sus obras pueden ser borradas por el gobierno capitalino, pero que si eso ocurre las repetirán.

— Rodolfo Dorantes



Foto: Especial

## Sector de Interés Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
30-05-2022	Ciudad	Reforma	Redacción

### **BORRA ALCALDÍA O OOTRO MURAL**

Usuarios de redes sociales reportaron que la Alcaldía Cuauhtémoc borró otro mural de un artista, en este caso, de la ilustradora Gemma Correll. El mural se encontraba al exterior de la Casa de Cultura Jesús Romero Flores, en la Colonia Roma. El mural tenía un fondo rojo y dibujos de perros.