

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 29 de Noviembre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA EVENTOS MASIVOS: Concierto Ángeles Azules

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Metrópoli	Cursor en la noticia	Juan Ortiz



Inicio / Espectáculos / Los Ángeles Azules darán concierto el 31 de diciembre en CDMX

Espectáculos

Los Ángeles Azules darán concierto el 31 de diciembre en CDMX

Este lunes, en conferencia de prensa, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum habló sobre las actividades de diciembre: no habrá pista de patinaje en el Zócalo, pero sí feria navideña con actividades, y están viendo la posibilidad de otro concierto, aunque para ello descartó a Harry Styles como se había especulado en redes sociales y negó comunicación con Manu Chao para ese tema:

“Estamos buscando a otros artistas para el año que entra, esta es una ciudad muy libre y responsable, ya lo vimos en el concierto de (Grupo) Firme, estamos buscando que la gente se divierta”.

En septiembre de este año, en el marco del concierto de Grupo Firme en el Zócalo, el cual rompió récord de asistencia con 280 mil personas, **Claudia Curiel de Icaza**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, confirmó en entrevista para *El Financiero* que estaban pendientes tres conciertos más antes de que terminare el 2022.

De esos tres, en octubre, Juan Manuel Serrat se despidió de los escenarios en el Zócalo durante las actividades del Festival Cervantino en la Ciudad de México; además, ahora se sabe que Los Ángeles Azules cerrarán el año al ritmo de la cumbia.

Otros portales: [60 minutos](#) |

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

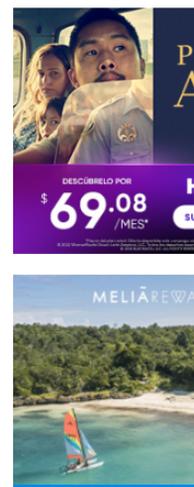
NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

Noche de Museos festeja 13 años de ampliar horarios con distintas actividades

Alrededor de 60 recintos de la Ciudad de México celebrarán con exhibiciones, conciertos, rodada nocturna, talleres, entre otras actividades

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL - 29/11/2022 - 14:46 HS



El próximo 30 de noviembre se celebra el **13 aniversario** del programa **Noche de Museos**, el cual cumple con el objetivo de **ampliar los horarios habituales** de los centros culturales para los visitantes que no puedan asistir en los horarios habituales. Esto se lleva a cabo los **últimos miércoles de cada mes** en la que se ofrece una gama amplia de actividades en la modalidad presencial, virtual, mixta y híbrida.

Las actividades anunciadas por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** serán dentro del **horario de 17:00 a 22:00 horas en todos los museos con visitas guiadas**, conciertos, exposiciones, conferencias, talleres, teatro y danza, así como una actividad especial de aniversario con L&S Proyectos que tendrá una **bici-rodada nocturna** con premio al mejor disfraz que partirá a las 18:30 horas del Monumento a la Revolución.

En caso de no poder asistir a las actividades presenciales, la Secretaría de Cultura capitalina invitó a los interesados a seguir toda la información con los hashtags **#NocheDeMuseos13Aniversario** y **#NMVirtual13Aniversario**. Por otra parte, la dependencia capitalina informó que alrededor de **60 recintos culturales** los que se unirán a la celebración.

Otros portales: [Chilango](#) | [Último Minuto](#) | [Al Momento](#) | [CDMX Secreta](#)

PROCINE CDMX: Graduados de talleres

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

29 "Jóvenes que Unen al Barrio" se gradúan de talleres de cine con documentales

Los documentales de los jóvenes fueron presentados en la Cineteca Nacional con apoyo de la Secretaría de Cultura de la CDMX

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL · 29/11/2022 · 11:54 HS



La Secretaría de Cultura capitalina informó que un total de **29 jóvenes creadores de documentales se graduaron** del "Ciclo de Talleres para la Formación de Productores Audiovisuales Comunitarios" impartido por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (**Procine**), por lo que fueron celebrados en una ceremonia llevada a cabo este lunes 28 de noviembre.

En total fueron **12 cortometrajes** que fueron **presentados en la Cineteca Nacional**, cuyos trabajos fueron realizados por los participantes del programa "**Jóvenes que unen al barrio**" del Instituto de la Juventud (**Injuve**). Los documentales trataban temas que reflejaban las distintas realidades que se viven en la [Ciudad de México](#).

"**Jóvenes que unen al barrio**" se trata de un **programa impulsado por** la jefa de Gobierno de la CDMX, [Claudia Sheinbaum](#), el cual consiste en la entrega de apoyos económicos a **jóvenes** habitantes de colonias, barrios y pueblos que **viven en altos índices de violencia** y bajos de desarrollo social, con el objetivo de contribuir a la inclusión social y la equidad.

Otros portales: [Al Momento](#) | [Pasantés DF](#)

FORO A POCO NO: Obra La Reina Sola

Día	Sección	Medio	Autor
28-11-2022	Noticias	<u>Vocero</u>	Redacción



noviembre 28, 2022 † 26 Vistas

La obra “La Reina Sola” se presentó en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros

CIUDAD DE MÉXICO.- Este domingo, 27 de noviembre, se presentó en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la obra “La Reina Sola”, la cual busca hacer conciencia sobre la violencia doméstica que se vive diariamente en los hogares mexicanos.

Lo anterior, forma parte de la Campaña Internacional de los 16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer establecida el pasado 25 de noviembre. La obra se trata de una interpretación libre de “La Mujer Sola” de Franca Rame y Dario Fo, llevada al teatro por Carlos Cassani, quien también interpreta a María y Mario, un matrimonio que aparentemente lleva una vida pacífica hasta que ella concientiza a través de pláticas con su vecina que se encuentra en una situación de violencia.

“La Reina Sola” busca ser un reflejo de cómo se normalizan diversos tipos de violencia que se disfrazan con regalos y dinero; en este caso María, quien en principio cree que su esposo la trata como a una reina comprándole todo lo que desea, se da cuenta de que es víctima de control, así como violencia física, psicológica y sexual.

De esta manera, la obra se suma a la Campaña Internacional de los 16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género con la esperanza de convertirse en un faro para toda mujer que vive violentada, incluso sin darse cuenta, y logre salir de sus relaciones tóxicas.

Parte del impacto que la obra genera sucede cuando alcanza tonos cómicos, precisamente por la naturalidad de las situaciones que se abordan del día a día marital, que están tan arraigadas a nuestra cultura pasando de generación en generación.

NOCHE DE LAS ESTRELLAS

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Destinos	<u>El Universal</u>	José Elizalde

Empiezan las fiestas de diciembre con el Carnaval de la CDMX

Las fiestas de diciembre empezarán con todo, incluido un carnaval lleno de música y fiesta



Observa las estrellas en el zócalo de la CDMX

Y, si vas a estar en el Centro Histórico de la **CDMX**, el **sábado 3 de diciembre** también ocurrirá La Noche de las Estrellas **2022**. Este **evento** es una gran fiesta de divulgación científica y astronómica organizada por el Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la CDMX y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Durante el evento habrá más de 300 telescopios, conferencias, talleres y una instalación inmersiva audiovisual con imágenes del espacio.



Imagen: Unsplash

La **Noche de las Estrellas 2022** se llevará a cabo en la plancha del **Zócalo** capitalino. La entrada al **evento** es gratuita y podrás disfrutar de todas las actividades que se presentarán en un horario de las 16:00 a las 22:00 horas.

Otros portales: [TV Azteca](#)

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Cultura	Revista Central	Marilú Morales



«... yo simplemente era un accesorio en su vida, ocupando un espacio tan reducido que incluso temí, algún día, desaparecer...».



Museo de las Pelarinas rotas

IG y sitio web MODO

Las 6 mejores exposiciones que debes visitar en diciembre en CDMX

Blue Demon

Una exposición que conmemora los 100 años de nacimiento de Blue Demon. El ídolo del ring contó con una trayectoria de 41 años en la lucha libre, de 1948 a 1989. Su filmografía incluye 27 películas como protagonista, contó con sus propias historietas y fotonovelas y recientemente se transmitió una serie de televisión sobre su vida.

La exposición está integrada por más de 600 piezas entre fotografías, pinturas, historietas, máscaras, trofeos, carteles, vestuario, guiones y fragmentos de películas.

Dónde: Museo del Estanquillo. Isabel la Católica 26, Esquina con Av. Madero Col. Centro (Área 1), C.P. 6000, Deleg. Cuauhtémoc México, Ciudad de México.

Cuándo: Hasta el 16 de abril de 2023. Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo de 10:00 - 18:00 horas.

museodelestanquillo
6.387 seguidores [Ver perfil](#)

SECRETARÍA DE CULTURA
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

El Museo del Estanquillo
Colecciones Carlos Monsiváis
te invita a la exposición:

BLUE DEMON
ÍDOLO MEXICANO
SIN LÍMITE DE TIEMPO

Hasta abril de 2023

Sala 1 y 2
Entrada libre

MUSEO DE ARTE POPULAR: Exposición Piñatas

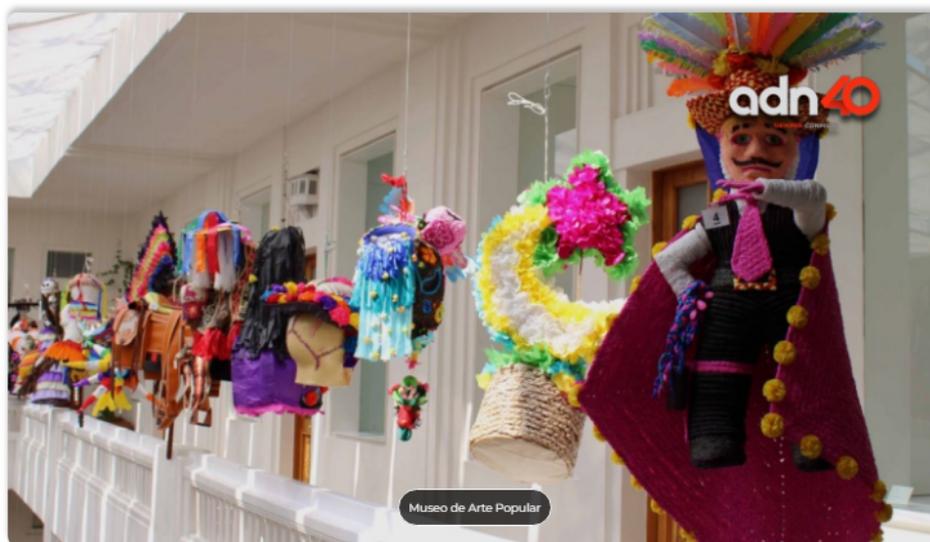
Día	Sección	Medio	Autor
28-11-2022	Tiempo libre	<u>ADN 40</u>	Redacción

Exposición de piñatas mexicanas: Creatividad y colorido en el MAP

Encuentra más de 150 piñatas mexicanas tradicionales en el Museo de Arte Popular; te decimos hasta cuándo estará la exposición y quiénes fueron los ganadores.

28 noviembre 2022 15:12hrs | Nota | Actualizado el 28 noviembre 2022 15:31hrs | Tiempo Libre | Compartir [f](#) [t](#) [w](#) [r](#) [c](#)

Escrito por: Adriana Pacheco



Si eres amante de **la Navidad** y las tradiciones no te puedes perder la exposición "Piñatas Mexicanas" en el Museo de Arte Popular (MAP) que presenta con creatividad y colorido las creaciones del décimo sexto concurso.

Todos sabemos que en toda posada navideña en México no puede faltar la piñata, la cual alegra a niños y adultos, ya que contiene en su interior dulces, **frutas y hasta juguetes**. Ya que es parte fundamental de la fiesta en los hogares mexicanos, qué mejor que presumir ante el mundo estas originales figuras.

Artisanos y artistas **procedentes de la Ciudad de México** y los estados de la República Mexicana: Aguascalientes, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí y Tlaxcala, hacen gala de su imaginación y destreza en la exposición de "Piñatas Mexicanas".

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: 30 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
28-11-2022	Noticias	<u>El Capitalino</u>	Redacción

El Colegio de San Ildefonso cumple 30 años

por Redacción | Nov 28, 2022



El **Colegio de San Ildefonso** cumple 30 años como museo, centro cultural y recinto sustancial de la cultura en México, durante los cuales han pasado más de 140 exposiciones y más de 7 millones de asistentes, fue un 26 de noviembre de 1992 cuando gracias al apoyo de la UNAM cuando se establecieron los lineamientos para que este recinto construido en 1583 y que pronto cumplirá 440 años.

Tras la rehabilitación de este edificio a cargo del arquitecto Ricardo Legorreta, el Colegio de San Ildefonso abrió sus puertas al público como espacio museístico con la magna exposición "México: Esplendores de treinta siglos", convirtiéndose en una de las sedes de exposiciones internacionales y nacionales más importantes de México.

"México: Esplendores de treinta siglos" marcó el inicio de un significativo y nutrido programa de exposiciones entre 1992 y 2022; entre las muy destacadas podemos nombrar: "Tesoros artísticos del Vaticano" (1993), "Dioses del México Antiguo" (1995), "Los Mayas" (1999), "El mundo de Carlos V. De la España Medieval al Siglo de Oro" (2000), "Fernando Botero. 50 años de vida artística" (2001), "Descubridores del pasado en Mesoamérica" (2001), "Maravillas y curiosidades: Mundos inéditos de la Universidad" (2002), "Los viajes de Humboldt. Una nueva visión del mundo" (2003), "Gaudí. Artista de siempre" (2005), "Leonardo da Vinci y la música" (2006), "Revelaciones. Las artes en América Latina 1492-1820" (2007), "David LaChapelle. Delirios de razón" (2009).

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 29 de Noviembre 2022

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA EVENTOS MASIVOS: Concierto Ángeles Azules

Día	Sección	Medio	Autor
28-11-2022	Metrópoli	lasillarota	Juan Ortiz

¿Sheinbaum confirma concierto de Ángeles Azules? Esto sabemos

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum anunció que lo que su gobierno busca es que la población se divierta



Asimismo **Sheinbaum** dio a conocer que este evento de **los Ángeles Azules** fue cancelado en el año 2021 debido al aumento de contagios de covid-19.

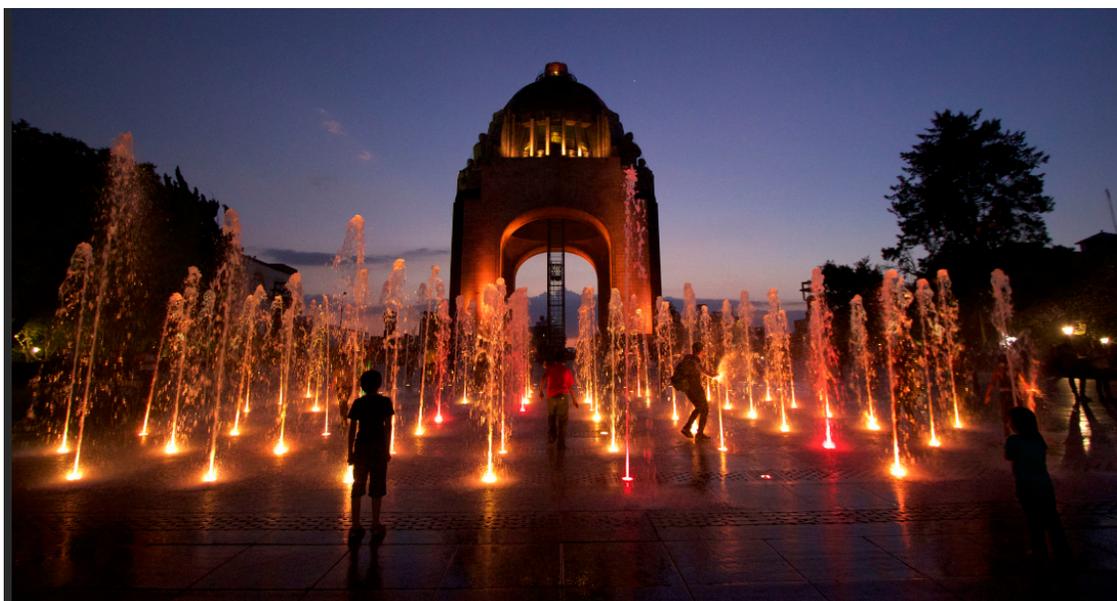
Por otro lado, **Claudia Curiel de Icaza** quien es Secretaria de Cultura de la Ciudad de México confirmó a través de una entrevista en el mes de septiembre que se encontraban pendientes tres **conciertos** más.

De los tres mencionados por la funcionaria, el de Juan Manuel Serrat representa uno, y este de los **Ángeles Azules** el segundo, por lo que quedaría otro por realizarse.

Otros portales: [elfinanciero](#) | [nacion321](#)

NOCHE DE MUSEOS: 13 aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
28-11-2022	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



NOCHE DE MUSEOS celebra 13 años de extender el horario habitual de los RECINTOS CULTURALES

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México festejará este miércoles 30 de noviembre el 13 aniversario del programa Noche de Museos, que tiene como objetivo alargar el horario habitual de los recintos culturales los últimos miércoles de cada mes con una amplia oferta de actividades en modalidad presencial, virtual, mixta y híbrida que podrán seguirse con los hashtags [#NocheDeMuseos13Aniversario](#) y [#NMVirtual13Aniversario](#).

El público podrá unirse al festejo de esta edición que mantendrá abiertos los recintos culturales en un horario de 17:00 a 22:00 horas de manera simultánea con visitas guiadas, conciertos, exposiciones, conferencias, talleres, baile, teatro y danza, así como una actividad especial de aniversario con **L&S Proyectos** que tendrá una bici rodada nocturna con premio al mejor disfraz y partirá a las 18:30 horas del Monumento a la Revolución (previo registro en lysregistro@gmail.com).

La celebración se extenderá al Museo Archivo de la Fotografía, al Museo Nacional de la Revolución, al Museo de la Ciudad de México, a El ágora, Galería del Pueblo; al Salón de Cabildos y al Archivo Histórico de la Ciudad de México, así como al Museo Panteón de San Fernando, el Museo del Estanquillo, al Colegio de San Ildefonso, Museo Mural Diego Rivera, al Museo del Chocolate, Museo de Sitio del Bosque de Chapultepec y al Museo Soumaya, entre otros recintos.

De manera especial el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) también cumple su 28 aniversario en el programa y lo celebra mediante una visita guiada y un concierto del pianista Edgar Elías, actividad presencial que inicia a las 19:00 horas con un cupo de 60 personas, mientras que para el concierto a las 19:30 horas el cupo limitado es de 150 personas.

FORO A POCO NO: La Reina Sola

Día	Sección	Medio	Autor
28-11-2022	CDMX	<u>almomento</u>	Carlos Valle

La obra “La Reina Sola” se presentó en el ‘Foro A Poco No’ como parte de los 16 Días Contra la Violencia de Género

Por Carlos Valle — 28 noviembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



CIUDAD DE MÉXICO.- Este domingo, 27 de noviembre, se presentó en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México , la obra "La Reina Sola", la cual busca hacer conciencia sobre la violencia doméstica que se vive diariamente en los hogares mexicanos.

Lo anterior, forma parte de la Campaña Internacional de los 16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer establecida el pasado 25 de noviembre.

La obra se trata de una interpretación libre de "La Mujer Sola" de Franca Rame y Dario Fo, llevada al teatro por Carlos Cassani, quien también interpreta a María y Mario, un matrimonio que aparentemente lleva una vida pacífica hasta que ella concientiza a través de pláticas con su vecina que se encuentra en una situación de violencia.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

Distinguen al violonchelista Carlos Prieto

Gala en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM; programa ejecutado por la Orquesta y Coro del Instituto Superior de Música Esperanza Azteca & Coro UNAM



El músico, en una fotografía de archivo en su casa. Foto: Fundación Esperanza Azteca

Hoy, 29 de noviembre, en el marco de las celebraciones del 25 aniversario de Fundación Azteca, se le rinde homenaje al internacionalmente aclamado violonchelista mexicano Carlos Prieto (Ciudad de México, 1937) con una gala en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Programa conformado por Danzón No.7, de Arturo Márquez; Concierto para Violonchelo, de Camille Saint-Saëns; y Canto a la música. Concierto para violonchelo, violín, coro y orquesta, de Samuel Zyman.

Programa ejecutado por la Orquesta y Coro del Instituto Superior de Música Esperanza Azteca & Coro UNAM, bajo la batuta de Julio Saldaña. El propio maestro Carlos Prieto funge como solista de la pieza de Camille Saint-Saëns. "Satisfacción total participar como concertino de una orquesta que he visto crecer, además interpretando una composición de uno de los grandes compositores franceses. Los jóvenes músicos de la orquesta me acompañan y, asimismo, yo me integro con ellos al programa. Me siento doblemente tributado", expresó ayer a La Razón, después del ensayo general en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el también escritor y académico, Carlos Prieto.

Día	Sección	Medio	Autor
29-11-2022	Expresiones	Excélsior	Juan carlos Talavera

CÁMARA DE DIPUTADOS

Cuestionan proyectos culturales

En la comparecencia de Alejandra Frausto, los diputados criticaron su labor

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

Diputadas como Gabriela Sodi (PRD), Johana Montserrat Hernández (PRI) y Paulina Aguado Romero (PAN) cuestionaron ayer a la titular de Cultura federal, Alejandra Frausto, durante la comparecencia ante las comisiones unidas de Cultura y Cinematografía, y de Radio y Televisión de la Cámara de Diputados.

En su oportunidad, Sodi señaló la existencia de un subejercicio dentro del Proyecto Cultural Chapultepec, por 2 mil 564 mdp, cuyo monto fue reasignado sin que se haya aclarado su destino, “es decir, que existe una partida que fue a parar a otro lado que



Foto: Especial

no tiene nada que ver con el ámbito artístico y cultural de nuestro país”, criticó.

Por su parte, Montserrat Hernández, advirtió que “el sector cultural sigue sin retornar a las cifras prepandemia” y argumentó que se aprecia una falta de apoyo al sector que sigue sin responder a los reclamos de la sociedad, que

pide a gritos”.

Por otro lado, Paulina Aguado aseguró que aún no se aprecian resultados del trabajo cultural realizado en la actual administración. “Lo que informan son pequeñas acciones que impactan discrecionalmente algunos sectores de su elección y conveniencia, pero que dejan en



Lo que informan son pequeñas acciones que impactan discrecionalmente algunos sectores de su elección y conveniencia.”

PAULINA AGUADO
DIPUTADA DEL PAN

el desamparo a todos los estados y municipios de México y en un total abandono a las comunidades artísticas y culturales del país”.

Y el diputado Andrés Pintos (MC) insistió en la falta de apoyos al cine mexicano y solicitó que la funcionaria se manifestara sobre las recientes declaraciones del cineasta mexicano Guillermo del Toro.

Al respecto, Frausto dijo que Del Toro es un genio y que no es posible confrontarlos. “Nadie nos va a poner en contra a él y a mí, porque los dos estamos en el sector creativo.

“Hay muchísimo cine apoyado por los mecanismos y el presupuesto, que ahora es más”, dijo Frausto.