

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 29 de Agosto del 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Día de las Personas Mayores

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Dernières nouvelles	News Day FR	Emmeline

✓ CdMx. Les seniors célèbrent leur journée au rythme des danzoneras

DERNIÈRES NOUVELLES Emmeline Local News 0 a day ago



CdMx. Les seniors célèbrent leur journée au rythme des danzoneras

Les gouvernements fédéral et de Mexico, par l'intermédiaire du ministère de la Culture de la capitale, ont organisé ce samedi au Monument à la Révolution la rencontre "Célébrer la journée des personnes âgées", sur l'esplanade de laquelle les droits culturels de ce secteur de la population ont été reconnus au rythme des danzoneras traditionnelles, qui ont fait danser tous les participants.

Au nom du chef du gouvernement, Claudia Sheinbaum, et de la secrétaire à la culture, **Claudia Curiel de Icaza**, **Argel Gomez Concheiro**, Directeur général des grands festivals communautaires de cette instance locale, a célébré les personnes âgées comme des pionniers et un point d'appui fondamental dans la transformation du Mexique.

## CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Día de las Personas Mayores

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Dernières nouvelles	<u>News Day FR</u> (traducción)	Emmeline

### ✓ CdMx. Los mayores celebran su día al ritmo de las danzoneras

ÚLTIMAS NOTICIAS Emmeline Noticias locales Hace un día



CdMx. Los mayores celebran su día al ritmo de las danzoneras

Los gobiernos federal y de México, a través de la Secretaría de Cultura de la capital, organizaron este sábado en el Monumento a la Revolución el encuentro “ Celebrando el día del adulto mayor ”, en cuya explanada se defendieron los derechos culturales de este sector de la población. reconocido al ritmo de las tradicionales danzoneras, que hizo bailar a todos los participantes.

En representación de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y de la Secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, Argel Gómez Concheiro, Director General de Fiestas Mayores Comunitarias de esta entidad local, celebró a los adultos mayores como pioneros y punto de apoyo fundamental en La transformación de México.

*“10.5 millones de adultos mayores en el país ya reciben una pensión del gobierno de México, lo cual, como dijo nuestro presidente, Andrés Manuel López Obrador, es un acto de justicia porque los adultos mayores ya trabajaron toda su vida y merecen tener algo de holgura. y algo de calma en este punto”, dijo.*

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Día de las Personas Mayores

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Twitter	ADN 40 (Video)	ADN 40



adn40  
@adn40

...

Continúan los festejos con motivo del Día del Adulto Mayor 🤝 en el Monumento a la Revolución, donde decenas de abuelitos disfrutaban de la música y el danzón 🎵 🕺



Otros portales: [Uno TV](#) / [El Universal \(video\)](#) / [Al calor político](#)

## Día de las Personas Mayores

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Paul

### Decenas de parejas festejaron el Día de las Personas Mayores al compás del danzón

Carlos Paul Tiempo de lectura: 4 min.



La explanada del Monumento a la Revolución se convirtió este sábado en un enorme salón de baile al aire libre, para celebrar a ritmo de danzón el Día de las Personas Mayores. A partir de las 12 horas, decenas de engalanadas parejas de adultos mayores abrieron pista al ritmo de la orquesta de Felipe Urbán y su Danzonera, que fueron reconocidos y aplaudidos por un público de todas las edades.

Tanto los espectadores como las parejas de baile que estuvieron presentes en la gran celebración –organizada por los gobierno de México y de la capital del país, por conducto de la Secretaria de Cultura local– provenían de las alcaldías Benito Juárez, Cuauhtémoc, Iztacalco, Iztapalapa, Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza.

“¡Así se goza!”, exclamó el maestro de ceremonias para invitar a los bailarines, que ya se encontraban en la pista en espera de que empezara la música.

Sonrisas, saludos, abrazos, conversaciones y fotografías de los asistentes al bailongo enmarcaron a las parejas, que iban vestidas de manera sencilla y otros con hermosos atuendos.

Otros portales: [Excélsior](#) / [Pulso SLP](#) / [El Sol de México](#) / [La Prensa](#) / [Yahoo Noticias](#) / [Lado](#) / [HG Media](#) / [La carpa](#) / [Descubre en México](#) / [MSN Noticias](#) /

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

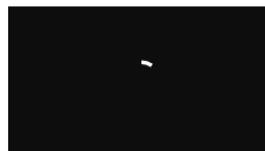
Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Vida +	<u>24 Horas</u>	Redacción

### Concluye Festival Mundial del Bolero en CDMX

por Redacción 24 Horas  
agosto 28, 2022



#### Videos



Da click y conoce a las **37** diputadas locales mexiquenses que defienden los derechos de

El **Festival Mundial del Bolero**, que se llevó a cabo en la CDMX, concluyó ayer con la presentación de más de 80 artistas de 15 países.

El teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, fue la sede de las presentaciones y homenajes a Los Panchos, Meme Solís y Malena Burke y el cantautor Alejandro Jaén.

Te podría interesar: [Alcaldía Magdalena Contreras celebra a los adultos mayores](#)

Cientos de personas disfrutaron de las interpretaciones de grandes clásicos de este género y que además tuvo la presencia de invitados de honor, como la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Yazmín Esquivel.

Otros portales: [México es euro](#) / [Debate](#)

# Legado de Octavio Paz

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

## Trazan ruta para legado de Paz

Las Autoridades culturales esperan terminar, en 2023, el inventario del acervo

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:07 hrs.



Para proteger y resguardar el legado del poeta Octavio Paz (1934-1998), las autoridades de la Ciudad de México han formalizado un fideicomiso que será conducido por un consejo técnico, con autoridades culturales locales y federales, para lograr su autosustentabilidad y su manejo.

Así lo dijo a Excélsior Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural, quien adelantó que en la primera quincena de septiembre iniciará el traslado del acervo documental del poeta a la exFábrica de Pólvora, en la cuarta sección de Chapultepec, luego de que un juez les asignara fecha para concretarlo, y aseguró que en los próximos meses se definirá el destino de los inmuebles y se determinará la sede del fideicomiso.

**// No es una fundación, sino un fideicomiso de la CDMX, en el que la Secretaría de Cultura federal formamos parte del consejo técnico, pero es un fideicomiso de ellos, a partir del cual se empezarán a dar las instrucciones y sacar los programas de difusión, es decir, todo saldrá a partir del fideicomiso que preside la CDMX", comentó.**

Además, aseguró que una de las primeras acciones que se emprendió fue el ingreso de los técnicos del Cencropam, con personal de Protección Civil, a los departamentos del poeta en los que se resguardaba su archivo.

**// Sin embargo, nos pidieron que antes de mover las cosas teníamos que estabilizarlas in situ. Esa estabilización ya se terminó y el archivo se devolvió a las cajas con un inventario mínimo para saber, en términos generales, qué hay en cada una de éstas.**

# Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Cultura	<u>CDMX Secreta</u>	Yulisa Arcos

## Pulque, vino y cine en la Noche de Museos de agosto

Con actividades gratuitas, presenciales y online se llevará a cabo este plan artístico. ¡Habrá vino y tapas en el Museo Kaluz!

 YULISSA ARCOS - ESCRITORA DE GASTRONOMÍA · AGOSTO 29, 2022



Publicidad

Para cerrar el mes con broche de oro no te puedes perder la Noche de Museos de agosto. Esta edición contemplará: Museo del Pulque y las Pulquerías, Museo de la Basílica de Guadalupe y hasta la casa de Diego Rivera y Frida Kahlo. Sigue leyendo.

### Otros recintos que también participarán:

- Museo del Estanquillo
- Ágora Galería del Pueblo
- Museo del Palacio de Bellas Artes
- Complejo Cultural Los Pinos
- Museo de la Cancillería
- Antigua Academia de San Carlos
- Palacio de Cultura Citi Banamex
- Foro Valparaíso
- Museo de El Carmen
- Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental
- Sinagoga Histórica Justo Sierra
- Museo Nacional de las Culturas Populares
- Palacio Postal
- Museo de Arte Popular
  
- Museo Soumaya
- Casa Guillermo Tovar
- Museo Nacional del Arte
- Antiguo Colegio de San Idelfonso
- Museo Frida Kahlo
- Museo de la Ciudad de México
- Palacio de la Escuela de Medicina
- Centro Cultural Jaime Torres Bodet

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Tendencias	<u>Contraréplica</u>	Pollorockmusica

### Paco de María presenta su primer EP en inglés "Personal"

Tendencias | lunes 29 de agosto de 2022 -

@pollorockmusica

El cantante mexicano, Paco De María, considerado como el mejor exponente del Big Band en México, prepara el lanzamiento de su EP "Personal", que es justamente un proyecto muy ambicioso en su carrera, ya que contiene canciones que han formado parte de su vida, temas que por sí mismos representan un legado de la música internacional grabados íntegramente en inglés. Para esta presentación, Paco de María llega con toda la fuerza de su Big Band el próximo Sábado 24 de Septiembre de 2022 en el Teatro Esperanza iris de CDMX a partir de las 19:00 horas. Boletos a la venta en el Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro.

Cabe mencionar que Paco de María se ha involucrado en cada detalle desde su concepto hasta la producción ejecutiva del EP, para ofrecer los mejores resultados al público, contando con arreglos y una producción musical de Yumar Bonachea (Primer trompeta de la Big Band de Paco). Con este álbum, el cantante busca ofrecer a su público nuevas formas de disfrutar la música de otras épocas, con una interpretación elegante, increíble y con una calidad única, convirtiendo los clásicos internacionales del pop y del rock de los setentas, ochentas y noventas a su tradicional sonido del Big Band.

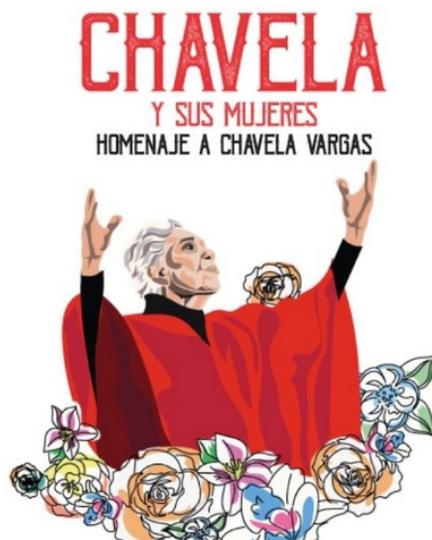


## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Análisis	Heraldo de Puebla	Ray Zubiri

### Chavela Vargas y sus mujeres

Por Ray Zubiri — 28 agosto, 2022 En Análisis



«Ponme la mano aquí, Macorina, ponme la mano aquí!» Así es como recuerdo a María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano, mejor conocida como Chavela Vargas, quien fue un personaje fuera de serie. Pensaba entrevistarla en alguna ocasión, pero esto no fue posible, sólo para preguntarle ¿dónde quería que Macorina le pusiera la mano?

En el marco de una década sin ella, cinco reconocidas artistas femeninas de gran nivel suben al escenario para dar vida a *Chavela y sus Mujeres, Un Homenaje a Chavela Vargas*.

Hoy, cinco extraordinarias artistas mexicanas se reunirán en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para recordar la vida y la obra de una de las grandes voces de nuestros tiempos: *Chavela y sus Mujeres, Un Homenaje a Chavela Vargas, la voz de La Chamana* (como también era conocida).

Otra de las leyendas urbanas que hay sobre ella es su supuesto amorío con Frida Kahlo, de hecho la química que tuvieron fue tan grande que vivió en La Casa Azul, junto a la pintora y el muralista Diego Rivera.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
27-08-2022	Cultura	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate

### Últimas funciones en el Teatro Benito Juárez de «Ángeles», una reflexiva disección de la soledad

By Eder Zarate agosto 27, 2022

👁 47 🗨 0



CIUDAD DE MÉXICO, 27 de agosto de 2022.- El Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc es el escenario en el que la compañía Aporía Teatro ofrece una temporada de la puesta en escena *Ángeles (O de cómo se originó la tormenta en el vaso con agua)*, la cual plantea una nostálgica mirada a la verdad, desde el punto de vista de una mujer que vive en soledad, pero que está ansiosa de llegar a la certeza de la vida.

Con dramaturgia de la actriz chilena Javiera Núñez Álvarez, la actuación de la mexicana Azalia Ortiz y la dirección escénica de la propia autora, la propuesta se escenificará hasta mañana 28 de agosto, hoy sábado y mañana domingo, en el recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

*Ángeles* cuenta la historia de una chica que así se llama. Ella habita una vieja casa en la que su única compañía es una planta exótica, un viejo ficus tropical al que le quedan pocas hojas. Ahí, en soledad, la mujer reflexiona en voz alta acerca de su soledad y de la búsqueda de certezas; evalúa lo real y lo ficticio, en un trance que despierta los distintos estados de ánimo del ser humano.

## RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Cultura	Somos el medio	Noemí Otañz



Noemí Otañz | 28 agosto, 2022

### Nota roja en la CDMX: Mujeres en la roja, Foro Dulce Violencia



**En el Faro Cosmos se llevó a cabo una exposición de fotografías sobre nota roja, presentada por cinco mujeres profesionales que cubrían y cubren la fuente en distintos medios**

Por: [Eduardo García](#) y [Noemí Otañz](#) / [@EduardoGrpc](#) [@NoemiOtañz](#) / [@Somoselmedio](#)

Sandra Ayala, Erika Carpio, Guadalupe Fernández, Fernanda Rojas y Cristina Hernández expusieron en el foro **Dulce Violencia, nota roja en la Ciudad de México**, sus experiencias y visiones sobre su labor como reporteras, videoreporteras y fotógrafas de nota roja en el Valle de México.

**Guadalupe Fernández Escobedo**, reportera de seguridad y justicia para el periódico Metro del 2015 a inicios del 2019, señaló que no necesariamente las y los periodistas que cubren nota roja son personas duras, y que muchas veces han sentido dolor al ver una escena, recalcando que aún con la labor que hacen día con día son personas sensibles.

Además comentó «las escenas más complejas y difíciles fueron las que tenían que contar las historias de los familiares, que estaban llorando...»

La reportera, Guadalupe Fernández, declaró que el **machismo en la fuente existe**, y que ella no lo vivió con sus compañeros pero sí con sus editores y jefes

## Teatro de la Ciudad Esperanza Iris | Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

### Agenda Cultural del 29 de agosto al 4 de septiembre

Fuente: Saraí Campech , Edición: Aline Espinosa Gutierrez · hace 33 min · 3 · 2 minutos de lectura



Clima

22

CDMX

Nubes dispersas

22° - 23°  
49%  
1.34 km

22°C lun  
23°C mar  
23°C mié  
24°C jué

Redes Sociales

#### Miércoles

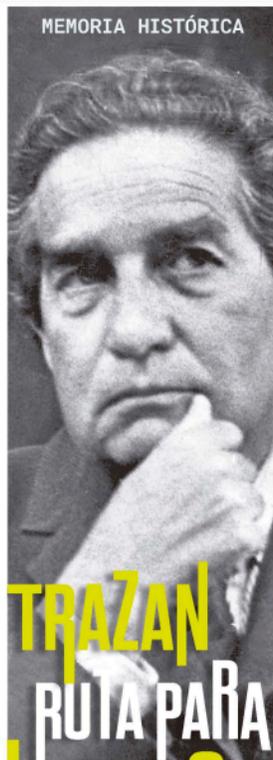
- Comienza **Ambulante Gira** de documentales con la función de "Yacht" el acento de la computadora, función con sesión musical, que tendrá lugar a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en Donceles 36, Centro. La entrega de boletos será a las 18:30 horas en la taquilla de prensa del recinto. Programación y sedes en [ambulante.org](http://ambulante.org)
- En la Noche de museos de Ciudad de México, una opción es la Noche del Franz con arte, música y fotografía. La cita es a las 18:00 horas en Hidalgo 45, Centro Histórico. Toda la información en [franzmayer.org.mx](http://franzmayer.org.mx)

# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 29 de Agosto del 2022

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



### LAS AUTORIDADES culturales esperan terminar, en 2023, el inventario del acervo

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
jctalav@excelsior.com.mx

Para proteger y resguardar el legado del poeta Octavio Paz (1914-1998), las autoridades de la Ciudad de México han formalizado un fideicomiso que será conducido por un consejo técnico, con autoridades culturales locales y federales, para lograr su autosostenibilidad y su manejo. Así lo dijo a **Excélsior** Mariana Niñez Bernalta, subsecretaria de Desarrollo Cultural, quien adelantó que en la primera quincena de septiembre iniciará el traslado del acervo documental del poeta a la ex-fábrica de Pólvora, en la cuarta sección de Chapultepec, luego de que un juez les asigna fecha para concretarlo, y aseguró que en los próximos meses se definirá el destino de los inmuebles y se determinará la sede del fideicomiso.

"No es una fundación, sino un fideicomiso de la CDMX, en el que la Secretaría de Cultura federal formamos parte del consejo técnico, pero es un fideicomiso de ellos, a partir del cual se empezarán a dar las instancias y sacar los programas de difusión, es decir, todo saldrá a partir del fideicomiso que preside la CDMX", comentó.

Además, aseguró que una de las primeras acciones que se emprendió fue el ingreso de los técnicos del Conacropam, con personal de Protección Civil, a los departamentos del poeta en los que se resguardaba su archivo.

"Sin embargo, nos piden que antes de mover las cosas tenemos que estabilizarlas in situ. Esa estabilización ya se

pidamos otra, porque cerca de la ex-fábrica de Pólvora se están realizando algunas ma-mudrias en el Tren Interoceánico y el laboratorio está justo enfrente".

Así que, de momento, la SC espera saber si existen condiciones para que el personal de Conacropam pueda transitar libremente por el espacio.

"En cuanto tengamos esa seguridad (definiremos si se inicia) el 2 o si pedimos un poquito más de tiempo, quizá una semana más, para continuar con los trabajos, porque la estabilización implica que lo movamos ya", abundó.

¿Qué decisión tomaron sobre el inmueble de Río Guadalupe? se le preguntó a la funcionaria.

"No se ha tomado una decisión sobre ese inmueble, porque está en un edificio de uso privado. Si quisiéramos hacer un espacio público, que fue una de las primeras ideas, sería muy complicado, porque sería necesario hablar con todos los vecinos y hacer un trámite especial, y parece que no se tiene esa intención."

"Pero lo que hemos hablado en el consejo técnico es hacer una especie de museo de sitio. Pero si no es eso, hay muchas opciones, como una residencia para artistas, por ejemplo, y ahí sí el carácter público no lo es tanto, pero definitivamente sería un espacio que está dentro del patrimonio que hereda el Estado, de Octavio Paz. Así que no estamos pensando en otra cosa que no implique que haya artistas o que esté el legado de Paz allí para que el público lo vea", añadió.

¿Cuál será el destino de la obra artística que forma parte del legado de Paz? "La idea es no dividir su legado y que esté en un solo espacio, en un lugar público."

"Seguramente ése también será el espacio del fideicomiso, pero eso todavía se



### Buscarían recuperar inmueble

Niñez Bernalta también se refirió al inmueble ubicado en la esquina de Denver y Porfirio Díaz, en la colonia Nochebuena, el cual aún es ocupado por una asociación religiosa.

"La casa de [la cated] Porfirio Díaz forma parte del legado, lo que pasa es que ha estado en comodato con una familia, el propio Paz así lo decidió (en vida) y así lo continuó la viuda [María José Trami]".

"Y, en efecto, hay una orden religiosa en una parte de

le casa, pero ya se habló con la orden en algún momento, antes de la pandemia [en 2019] y estaban en la mejor disposición de llegar a un acuerdo".

Sin embargo, reconoció que "la negociación también implica mover la orden a un espacio más similar que habría que empezar a buscar."

Entonces es algo más complicado y tiene otros términos judiciales que yo desconozco, pero no está descartado [su uso], porque forma parte de la masa hereditaria", destacó.

Finalmente, la funcionaria detalló que aún no se ha emitido una cifra oficial con el inven-

termino y el archivo se devolvió a las cajas con un inventario mínimo para saber, en términos generales, qué hay en cada una de estas.

"También se estabilizaron otros elementos de los propios departamentos, sobre todo el de Río Guadalupe, que era el más delicado, y ya se tendría que empezar a trasladar (el archivo) al laboratorio que se armó en la ex-fábrica de Pólvora".

Niñez Bernalta aseguró que el traslado del archivo iniciará el próximo viernes 2 de septiembre, aunque es probable que las autoridades culturales pidan una segunda fecha.

"Es una fecha que nos dio el juez, aunque posiblemente

está decidiendo entre las autoridades de la CDMX y la SC federal. Sin embargo, tendrá que ser un espacio céntrico y accesible donde esté la obra de arte", comentó.

¿Qué avance tendrán al final de 2022? "El cronograma es que en diciembre ya estaríamos armando archivo, libros de biblioteca y obras de arte, que es lo principal."

"Para diciembre tendríamos que haber terminado, al menos, libros y obras de arte, pero el archivo no creo que lo alcancemos (a concluir). Sin embargo, la idea, obviamente, es que en 2023 se cierre todo el inventario para ya terminar con el proceso judicial", concluyó.



Vista general de la casa ubicada en la colonia Nochebuena.

tario del poeta, pero reconoció que solo del inmueble de Río Guadalupe, los expertos con-

tabilizaron 150 cajas de archivo con un avance del 50%.

— Juan Carlos Talavera

Fotos: Archivo Histórico Excélsior/Especial

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro De la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Sera	24 Horas	Redacción



## Concluye Festival Mundial del Bolero

El Festival Mundial del Bolero concluyó ayer con la presentación de más de 80 artistas de 15 países.

El teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, fue la sede de las presentaciones y homenajes de Los Panchos, Meme Solís y Malena Burke y el cantautor Alejandro Jaén.

Cientos de personas disfrutaron de las interpretaciones de grandes clásicos de este género y que además tuvo la presencia de invitados de honor, como la ministra Jazmín Esquivel.

**/ 24 HORAS**



**PRESENTACIÓN.** La ministra de la SCJN, Jazmín Esquivel, fue invitada de honor.

ESPECIAL

## Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	Arte e Ideas	<u>El Economista</u>	Nelly Toche

### MUNIC 2022, la muestra más importante de imágenes científicas llegará a salas mexicanas



Los primeros festivales de cine y video científico surgieron en la filmoteca de la **UNAM**, que ahora es la sede principal, serán las salas del Centro Cultural Universitario UNAM, programado por Filmoteca de la UNAM del 21 al 25 de septiembre. Después la muestra será itinerante y se exhibirá en formato mixto en 10 sedes, tanto presenciales en el Audiovideorama, Cine Club El Gato Azul; en el Centro Cultural Bella Época, Cine Lido del FCE; en el Centro Cultural España en México; en el Cine Club Xicalco; y en el Centro Cultural José Martí, como en línea en el CAM 100 de la Dirección de Educación Especial SEP en CONFE; en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo; en el Salón La Fama; y en el Museo Tezozómoc de Ciencia y Tecnología del IPN.

Otros portales: [california18](#)

# Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2022	México	<u>infobae</u>	Redacción

## Cuáles son los edificios más antiguos del Centro Histórico de la Ciudad de México

Dos de estas edificaciones se encuentran en los alrededores de la Plaza de la Constitución y se construyeron sobre dos importantes lugares de la época prehispánica

28 de Agosto de 2022



Los edificios más antiguos del Centro Histórico de CDMX (Foto: Getty Images)

### LO ÚLTIMO



**UNAM: cómo la participa en el lanzamiento de Artemis I la máxima casa de estudios de México**

Delfina Gómez dio su último banderazo

El **Antiguo Colegio de San Ildefonso** es una de las edificaciones coloniales más importantes del centro histórico y también una de las más antiguas, pues se construyó en 1583.

En su momento fue un sitio para los jesuitas, sin embargo en el siglo XVIII fue reedificado. Además de ser un seminario para esta congregación, tuvo otras funciones.

Fue cuartel del Batallón del Regimiento de Flandes, un colegio administrado por el gobierno virreinal, la sede de la Escuela de Jurisprudencia y cuartel de tropas extranjeras en 1847 y 1862.

Más tarde en 1867, en el gobierno de Benito Juárez creó la **Escuela Nacional Preparatoria** y finalmente en 1910 pasó a formar parte de de la Universidad Nacional fundada por **Justo Sierra**.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2022	Cultura	La Jornada	Mónica Mateos- Vega

6a

CULTURA

Premio Nacional de Artes y Literatura



LA JORNADA DE ENMEDIO  
Lunes 29 de agosto de 2022



# Enaltecen la historia de resistencia del taller editorial chiapaneco Leñateros

Fue reconocido con el máximo galardón que otorga el gobierno federal en la categoría de Artes y Tradiciones Populares // Con 47 años de labor, “lo merecemos”, expresó la encuadernadora Petra Hernández

MÓNICA MATEOS-VEGA

A 47 años de su fundación, la historia del taller editorial maya tsotsil Leñateros, de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, es, sobre todo, de resistencia.

Libraron su batalla más reciente durante el confinamiento por la pandemia de covid-19, pues no sólo detuvieron casi por completo sus labores, sino que vieron migrar al norte a varios de sus colaboradores en busca de otras opciones de supervivencia. Sin embargo, hace unos días recibieron una noticia que les levantó el ánimo: fueron galardonados por el gobierno de México con el Premio Nacional de Artes y Literatura 2021 en el ramo de Artes y Tradiciones Populares.

“Nos lo merecemos y estamos muy contentos de que por fin nos tomen en cuenta, aunque ahorita sólo tenemos el premio de palabra y por las noticias que se han difundido. Falta ver si nos lo van a dar en realidad; lo vamos a creer más cuando nos lo entreguen”, dijo, en-

tre broma y broma, Petra Hernández, encuadernadora.

En entrevista con *La Jornada*, Xavier Silverio Balderas, editor del taller, explicó que no es infundada esa desconfianza respecto del galardón. Sucede que durante los últimos años de la administración de Felipe Calderón y los primeros de Enrique Peña Nieto, se postularon al premio en varias ocasiones, acompañando los expedientes con obra valorada en 10 mil dólares, la cual nunca se les devolvió ni pagó, y de la que hasta la fecha ignoran su paradero.

Pero ese asunto y algunas otras vicisitudes no empañan la celebración y los proyectos del taller Leñateros. En cuanto reciben el monto del premio editarán dos libros que ya están terminados: *Nene Sol*, que plasma la cosmovisión del pueblo tsotsil, y otro que recoge las palabras de un jefe indio cherokee acerca de la Madre Tierra.

“Este premio también es parte de los nuevos aires y el reconocimiento de los derechos de nuestros pueblos, porque lo ganamos a pulso, sin padrinos de ningún tipo”, recalcó Balderas. “Vamos a reparar el techo

de nuestro taller, porque estamos en una casa viejita”, añadió Petra, quien ha colaborado en Leñateros durante 25 años, desde que era una niña que comenzó “jugando a hacer papel”.

Por supuesto, el nombre de la poeta Ambar Past (Carolina del Norte, 1949, naturalizada mexicana en 1985), está presente a cada momento durante la conversación acerca de los inicios del taller, pues ella hizo posible que decenas de hombres y mujeres indígenas de los Altos de Chiapas (lavanderas, vendedores ambulantes, desempleados) se convirtieran en poetas, editores y artistas, dueños de su empresa.

El libro *Conjurios y ebriedades, cantos de mujeres mayas* (1997) fue primero de los 20 hermosos títulos que han confeccionado durante 47 años. Se trata de una exquisita obra de arte hoy sumamente codiciada, en cuya primera edición de 3 mil 333 ejemplares participaron alrededor de 200 personas, incluyendo niños. El prólogo estuvo a cargo del poeta Juan Baniuelos (1932-2017).

Cada libro-objeto está totalmente hecho a mano, hoja por hoja, im-

▲ Las fundadoras del taller Micaela Díaz, María Tzu, Luz Gómez, Sebastiana Jiménez y Rosa Hernández, durante la realización de *Conjurios y ebriedades*... todas ya fallecidas, excepto Jiménez. En la siguiente página, imágenes de las poetas y artistas durante la realización de otros de los títulos que han elaborado en más de cuatro décadas. Fotos cortesía del taller

preso en serigrafía; mide 25 por 25 centímetros y pesa casi dos kilos. *Conjurios y ebriedades*... forma parte del acervo de importantes bibliotecas de universidades e instituciones estadounidenses y europeas, “con su lenguaje luminoso y fuerte; si usted, querido lector, lo toma entre sus manos, le crecerá un árbol en la cabeza”, como lo describió Elena Poniatowska hace algunos años. (*La Jornada*, 27/10/07).

“No cierren, sigan adelante”

En 2016, Past se fue de Chiapas rumbo a India, donde radica, “a aprender sánscrito”. Hasta el momento no ha respondido los mensajes en los que le informan que el taller recibió el máximo galardón que otorga el gobierno federal y por el que ella tanto insistió, pero los Leñateros esperan que regrese en unos tres años para festejar el medio siglo de vida del colectivo. Antes

de marcharse, Ambar les dio una encomienda que han cumplido al pie de la letra: “No cierren el taller, sigan adelante”.

La voz de Petra se ilumina al narrar que le gusta todo el proceso de hacer un libro, con técnicas que conoce a la perfección: “No tengo una ocupación favorita, me encanta todo, hasta recibir a las personas que vienen a comprar nuestros libros o papel. Nos afectó mucho la pandemia, tuvimos que cerrar ocho meses, pero poco a poco nos vamos levantando”.

En la actualidad son 15 los integrantes permanentes del taller Leñateros (cuatro de ellos fundadores), cuyas edades van de los 20 a los 80 años. Algunos trabajan desde sus casas, otros cultivan flores o buscan materiales para reciclar, como cajas de cartón, cepas de plátano, pelos de elote, rastrojos de milpa, que después amasan y muelen con bugambilias, pétalos de pensamiento o café, y fabrican papel.

En San Cristóbal de las Casas, añadió la artista y también poeta, hay otras personas que hacen papel reciclado, “pero no se compara al de nosotros”. Xavier detalló que es tal la calidad y finura de sus papeles que artistas extranjeros los adquieren para la impresión de su obra gráfica, como hacia el maestro juichiteco Francisco Toledo (1940-2019); “incluso, una compañía