

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 29 Mayo, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA PROCINE

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-------------------------------|----------------|
| 29-05-2022 | CDMX | elsoldemexico | Hilda Escalona |

CDMX / DOMINGO 29 DE MAYO DE 2022

¿Te gusta pedalear? Llega el Festival de la Bicicleta al Zócalo de la CDMX

El festival tendrá más de 50 actividades a realizar durante el primer fin de semana de junio en el Zócalo capitalino



Donarán 2 mil 500 bicicletas de Ecobici a UAM, IPN y UNAM

¿Cuándo será el festival y en qué horario?

El viernes 3 y el sábado 4 de junio las actividades se desarrollarán de las 10:00 horas a las 21:30 horas y el domingo 5 serán de 10:00 a 17:00 horas.

Las actividades estarán enfocadas a movilidad, medio ambiente y salud y algunos de los talleres serán: Bici balance, aprender a andar en bici, habilidades, ciclismo urbano y mecánica básica.

El festival es posible Gracias a la colaboración de Sifuentes dependencias e instituciones del Gobierno de la Ciudad de México como al Secretaría del Gobierno, el Instituto de Deporte de la Ciudad de México, la Secretaría del Medio Ambiente, Secretaría de Cultura, Procine.

Otros portales: [la-prensa](#)

Museo de la Ciudad y PILARES

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| 29-05-2022 | Comunidad | Excélsior | Wendy Roa |

PROGRAMA JUNTOS CONSTRUYENDO LA PAZ

Alistan ejército de rescate juvenil

Serán 500 "tutores" que visitarán barrios y colonias y buscarán alejar a 10 mil adolescentes de actividades delictuales

POR WENDY ROA

wendy.roa@gmm.com.mx

Con sus chalecos marrón, con los logos de la dependencia a la que representan, como Pilares, Semujeres y el programa Bienestar en tu Ciudad, 500 personas de todas las edades tomaron protesta ante el secretario de Gobierno, Martí Batres, para comprometerse a visitar zonas de mayor conflictividad social para buscar alejar a 10 mil jóvenes de actividades antisociales o delictuales.

"La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo,



Foto: Especial

Los 500 participantes se reunieron en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento para tomar protesta como tutores del programa.

nos ha pedido coordinar este programa que se llama Juntas y Juntos Construyendo la Paz. Nos inspiramos en el principio que ha reiterado el Presidente de la República, de que la paz es fruto de la justicia social, no es fruto de la fuerza, ni de la imposición", dijo Batres en el acto protocolario.

Batres indicó que la estrategia está basada en

experiencias previas, como Barrio Adentro.

En tanto, el subsecretario de Participación Ciudadana y Prevención del Delito de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Pablo Vázquez, enfatizó que el programa es parte de la estrategia que busca reducir la incidencia delictiva e incrementar la percepción de seguridad en la capital.

Otros portales: [heraldodemexico](http://heraldodemexico.com)

Colegio de San Ildefonso

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|----------------|--------------|
| 29-05-2022 | Cultura | <u>crónica</u> | Eduardo Egea |



Eduardo Egea

Rafael Cauduro (CDMX, 1950) es revisado con más de 156 obras de 5 décadas en una exposición retrospectiva curada por Alesha Mercado. El 26 de mayo, se presentó el libro de Trilce Ediciones, Aquí Estubo Cauduro, con textos de Juan Rafael Coronel Rivera, Gonzalo Vélez, Dina Comisarenco, Luis Martín Lozano y Gerardo Kleinburg.

Rafael Cauduro es un maestro autodidacta del engaño visual o trampantojo quien utiliza acrílico, óleo, etc., para reproducir madera, ladrillos, óxido e incluso objetos urbanos. El recurso principal de Cauduro, es que siempre parte de la pintura y remite a ella; siendo esta estrategia su propio límite, ya que los Polyurethane Objects iniciados en 1982 de Peter Fischli (1952) & David Weiss (1946-2012) o las recreaciones arquitectónicas en papel de Thomas Demand, van más lejos que Cauduro en su virtuosismo y engaño visual. Sin repercusión internacional sólida, Cauduro resulta un pintor solamente local cuya obra pudo, pero no logró concretar un diálogo con el arte contemporáneo internacional.

Sector de Interés: Patrimonio

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------|-------------------|
| 29-05-2022 | Capital | Jornada | Elba Mónica Bravo |

Autor de mural en el Mercado Juárez estudia posible demanda a la alcaldía



ELBA MÓNICA BRAVO

El artista Carlos Segovia, conocido como Sego, advirtió que procederá legalmente en contra de las autoridades de la alcaldía Cuauhtémoc en caso de que no cumplan el acuerdo firmado el 4 de abril, cuando se comprometieron a restituir la asignación del espacio que ocupaba el mural que fue borrado de dos paredes del Mercado Juárez, afuera de la estación Cuauhtémoc de la línea 1 del Metro.

Con el respaldo de vecinos, locatarios y del colectivo Central de Muros, recordó que el plazo del acuerdo hecho en las instalaciones de la alcaldía vence el 4 de junio y hasta el momento no ha sido notificado para que haga los bocetos del próximo trabajo.

En conferencia de prensa afuera de las paredes pintadas de naranja que sustituyeron la obra *Mujer en*

diálogo con el progreso, que realizó en cuatro semanas poco antes de la emergencia sanitaria, señaló que se enteró en redes sociales que las personas se tomaban selfies frente al mural y que a muchos les hacía olvidar, por algunos instantes, malos momentos en su vida.

El artista –que se caracteriza por pintar grillos–, explicó que la obra eliminada representa a la mujer en progreso, con un chapulín colorado “que era su conciencia”, además de peces, que se caracterizan por “ir hacia adelante al momento de nadar, para algunas culturas son la abundancia. Entonces representan la evolución de la mujer en la sociedad y su poder”.

Oriundo de la Ciudad de México, el artista de 40 años que estudió escultura en metales en el Instituto Nacional de Bellas Artes, insistió en que “borraron un mural de mi autoría, lo más justo es que vuelva a realizar otra pieza y para mí es un reto hacer

▲ **Sego afirmó que su obra representa la evolución del poder en la mujer actual.** Foto María Luisa Severiano

algo nuevo en un mes, pues requiere preparación física y mental”.

Por su parte, Sergio Ramírez, vecino de la colonia Juárez, criticó a las autoridades por querer imponer “el blanqueamiento en las calles”, al recordar que los puestos semifijos de caldos de gallina, tacos, torterías, jugos y licuados y golosinas, entre otros, hayan tenido que eliminar los rótulos para colocar el sello de la alcaldía Cuauhtémoc.

Mary Gloria Fournier, gestora cultural de la colonia Guerrero, censuró que se hayan borrado murales del mercado Martínez de la Torre, además de que hay temor entre los residentes de las unidades habitacionales de la zona de que también se quiten los que tienen allí.