

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 28 de septiembre 2022

CLAUDIA STELLA CURIEL DE ICAZA

Premio Internacional CGLU

Día	Sección	Medio	Autor
28-09-2022	Noticias	Mexicanísimo	Redacción

QUINTA EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL CGLU RECONOCE A CIUDADES QUE INVIRTIERON EN CULTURA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19

by Mexicanísimo | 28 septiembre, 2022 | 0 comment



La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, encabezó este miércoles en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la quinta edición del Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21, que en esta ocasión reconoció a ciudades y gobiernos locales que se han destacado por implementar proyectos culturales en directa respuesta a la pandemia de COVID-19 o que han aportado al sistema de cuidados postpandemia.

En representación de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, la funcionaria local hizo la entrega de los galardones en la categoría de "Ciudad / Gobierno local o regional" a Enrique Avogrado, ministro de Cultura de Buenos Aires por el proyecto "Abasto Barrio Cultural: impulso económico y regeneración urbana".

Asimismo, a Maeve von Heyten, embajadora designada de Irlanda en México, quien recibió el premio en nombre de Dublín en la misma categoría por el proyecto "AWE: compromiso cultural a través de la accesibilidad, el bienestar y la evidencia".

Premio Internacional CGLU

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Galería	<u>Cuartoscuro</u>	Victoria Valtierra



Información de la Foto

Premio Internacional Ciudades (6)

27 de septiembre de 2022, 08:39 pm

Premio Internacional CGLU Ciudad y Gobierno Locales Unidos, que se realizó en el Teatro de la Ciudad.

Victoria Valtierra

© Cuartoscuro

Información de la Serie

Premio Internacional Ciudades

CIUDAD DE MÉXICO. 27SEPTIEMBRE2022.- Entrega del Premio Internacional CGLU Ciudad y Gobierno Locales Unidos, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Lo encabezó Claudia de Icaza secretaria de Cultura de la Ciudad. FOTO: VICTORIA VALTIERRA/CUARTOSCURO.COM

Otros portales: [Periodistas Unidos](#) | [HG Media](#) | [Fusilerías](#) | [Bitácora](#) |

EVENTOS MASIVOS: Concierto Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Entretenimiento	<u>El Financiero</u>	Redacción

Grupo Firme en el Zócalo: ¿Cuánto sí pagó el Gobierno de la CDMX por el concierto?

De acuerdo con la Jefa de Gobierno, el gasto que se hizo representó aproximadamente un dos por ciento de lo que en realidad habría costado el show.

Expandir



Por Redacción septiembre 27, 2022 | 19:57 pm hrs

El domingo pasado, [Grupo Firme rompió un récord de asistencia a su concierto 'gratuito' en el Zócalo](#) de la Ciudad de México con un **aforo aproximado de 280 mil personas**. Sin embargo, **sí hubo gastos con los que corrió el Gobierno de la Ciudad de México**.

"@GrupoFirme rompe récord de asistencia a cualquier concierto en el Zócalo de la Ciudad de México. Se estiman 280 mil personas", informó [Claudia Sheinbaum](#) a través de sus redes sociales.

¿Cuánto sí pagó el Gobierno de la CDMX por el concierto de Grupo Firme?

En conferencia de prensa, la mandataria capitalina compartió que, si bien se hizo una inversión por parte del Gobierno de la CDMX, **esta cantidad fue mínima en comparación con el costo total del show** donde se presentó la [banda formada en Tijuana](#).

"**La Ciudad de México destinó alrededor de dos y medio millones de pesos** que tenían que ver con cuestiones de Protección Civil, **que es como el dos por ciento de lo que realmente costó el concierto**", puntualizó la Jefa de Gobierno, quien recalcó la generosidad de la agrupación de música banda por ofrecer un concierto en la plancha del Zócalo.

Desde las 11 de la mañana circularon videos en los que los asistentes [rompieron las vallas e ingresaron en estampida al Zócalo](#), ante lo cual [Claudia Curiel de Icaza](#), [secretaria de Cultura de la Ciudad de México](#), comentó en entrevista para [El Financiero](#) que los elementos de seguridad y protección civil ya les habían dado acceso.

Últimas Noticias

- 1 Qatar 2022: FIFA inicia fase final de venta de boletos para el Mundial de Futbol
- 2 Millonarios en fuga: Huracán Ian aumenta vuelos privados de Florida a Aspen (y a Cozumel)
- 3 México se atrasa en automatización robótica
- 4 Crecen empleos en renovables, pero no por México
- 5 Retail avanza con un dinamismo parcial

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EVENTOS MASIVOS: Concierto Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Ciudad	ADN 40	Redacción



Grupo Firme convocó a 80 mil personas más de lo que hizo el histórico Paul McCartney en el 2012 para un concierto en el Zócalo de la Ciudad de México.

27 septiembre 2022 15:09hrs | Redacción ADN40 | Ciudad

El concierto que **Grupo Firme** dio en la Ciudad de México sigue dando mucho de qué hablar en el país, pues luego de que se confirmara que convocaron a más de 280 mil personas en la plancha del Zócalo capitalino, comenzaron a salir comparativas con diversos artistas.

Y es que los números que consiguieron sumar en espectadores los intérpretes de "Ya supérame", superan por mucho a artistas como Justin Bieber, Roger Waters, Vicente Fernández e incluso que el histórico **Paul McCartney**.

Grupo Firme convocó a 80 mil personas más Paul McCartney

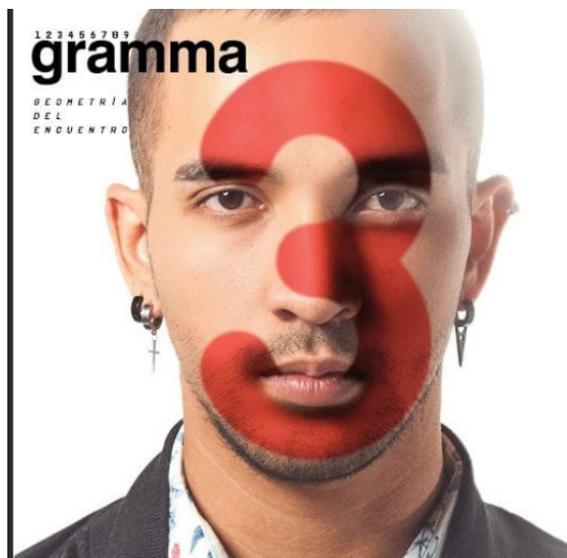
De acuerdo con las cifras oficiales, **Grupo Firme** logró convocar hasta 80 mil personas más que Paul McCartney, pues los 280 mil asistentes que consiguió la banda mexicana superan por mucho los 200 mil que llevó al Zócalo de la CDMX el artista inglés.

Fue en el año 2012 que el exintegrante de The Beatles convocó a 200 mil personas en Zócalo capitalino, lugar en el que interpretó algunos de sus mayores éxitos como "Hello, Goodbye", "All My Loving" y "Hey Jude".

Otros portales: [El Sol de México](#) | [NVI Noticias](#) | [SDPNoticias](#) | [Data noticias](#) | [Yahoo Noticias](#) |

MUSEO DE LA CIUDAD: Gramma

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Noticias	Bitácora	Redacción



La pieza "GRAMMA, GEOMETRÍA DE UN ENCUENTRO" combina psicología y danza en el MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REDACCIÓN

- La pieza es una invitación a reapropiarse del lenguaje dancístico y explorar las capacidades expresivas que tienen los cuerpos de relacionarse, interactuar y manifestar diversas formas de pensamiento lineal y abstracto por medio del uso creativo de la tecnología.
- La pieza invita al público a sumergirse en una experiencia a través de la cual podrá ser espectador y participe de la obra coreográfica, con el fin de desvestir los procesos de elaboración y conceptualización de la danza contemporánea.

Bajo la premisa de que el cuerpo es capaz de generar discursos poéticos, este 28 de septiembre a las 19 horas se estrena "Gramma, Geometría del Encuentro", primer trabajo coreográfico de Mauricio Rico, artista multidisciplinario y director de obra, en el Museo de la Ciudad de México.

La pieza está basada en el estudio del Eneagrama de la Personalidad de Claudio Naranjo, un sistema que clasifica la personalidad en nueve tipos psicológicos diferentes: El reformador, el ayudador, el exitoso, el individualista, el investigador, el leal, el entusiasta, el desafiador y el pacificador.

Interpretados por 14 integrantes: 9 bailarines, 2 anfitriones y 3 músicos, los artistas buscan entender el eneagrama a partir del movimiento, y así realizar un estudio de las "características arquetípicas de la personalidad" desde una perspectiva cercana a los análisis que ha realizado la psicología moderna.

En un cruce de lenguajes escénicos, audiovisuales y tecnológicos, y con el uso del video 360 y dispositivos interactivos de realidad virtual, la pieza invita al usuario a sumergirse en una experiencia a través de la cual podrá ser espectador y participe de la obra coreográfica, con el fin de desvestir los procesos de elaboración y conceptualización de la danza contemporánea.

Otros portales: [Periodistas unidos](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Chavela

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Teatro	Fusilerías	Octavio de la Vega



Eugenia León, Ely Guerra y Ximena

Sariñana, las mujeres de Chavela Vargas

Las cantantes Eugenia León, Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisoul, así como la actriz Ofelia Medina rendirán un homenaje a Chavela Vargas, a través de una puesta en escena que hará un repaso por su vida y su repertorio musical.

En dos únicas presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la producción **Chavela y sus Mujeres, Un Homenaje a Chavela Vargas** tendrá a cinco distinguidas artistas mexicanas, las cuales serán las encargadas de dar vida a la legendaria cantante.

La figura de Chavela Vargas será interpretada por la primera actriz Ofelia Medina, quien encarnará la forma particular que tenía la cantante de entender el amor a México y su existencia misma.

En el recital también estarán las solistas Eugenia León, Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisoul, las cuales estarán acompañadas de mariachi y el dúo Los Macorinos.

“Hablar de Chavela es hablar de México, de nuestra historia reciente, de la historia de las cantinas, del amor, del desamor y sobre todo es hablar de nuestra música, la que Chavela Vargas popularizó y en muchos casos la que volvió del dominio común”, afirma la producción.

Otros portales: [Red Capital](#) | [Mexicanísimo](#) | [Bitácora](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Paco de María

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Noticias	<u>EXA fm Zamora</u>	Redacción

Paco de María presentó su primer álbum en inglés "Personal"

El cantante sonorense Paco de María ofreció su concierto "PERSONAL" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el que los asistentes pudieron presenciar un emotivo espectáculo donde presentó su más reciente material discográfico, recordó grandes temas y celebró a México.



María abrió el concierto con temas como "Dream On", "Desahogo", durante la velada no podían faltar temas como "Granada", "Creep", "Personal Jesus", "Wake me up before you go-go", "Enamórate", bajó del escenario para estar cerca del público e interpretar "Can't take my eyes off you", también durante la noche subió al escenario a una señora para cantarle "Nada se compara contigo", para cerrar la noche con broche de oro y para celebrar a México cantó "Huapango de Moncayo" tocado por su orquesta, un Medley de Juan Gabriel y finalmente cerró con "Mi Ciudad".

Fue una noche mágica donde el público tuvo una conexión increíble con el cantante, durante el show se cambió 3 veces y cantó 24 canciones, cabe mencionar que en este show PACO DE MARÍA se involucró en cada detalle preparando una velada única con arreglos especiales.

El público asistente terminó de pie cantando y aplaudiendo a PACO DE MARÍA después de dos horas con veinte minutos de show.

Otros portales: Exclusivas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Santa Cecilia

Día	Sección	Medio	Autor
28-09-2022	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Armando Pereda

La Santa Cecilia cumple 15 años de hacer música, celebrarán en el Teatro de la Ciudad

La banda mexico-americana prepara nuevo disco



Durante los 15 años de trayectoria que tiene la banda mexico-americana **La Santa Cecilia** sus integrantes han notado una madurez que se ve reflejado en sus nuevas canciones que sonarán este próximo 1 de octubre durante su debut en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Todos estos años los músicos han tenido sus altas y bajas lo cual siempre ha empujado al grupo para salir adelante y seguir haciendo música, señaló Pepe Carlos y Alex Bendaña.

GRANDES FESTIVALES

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Nación	<u>El Universal</u>	Pedro Villa

🇲🇽 Gobierno de la CDMX firmó contrato por 23 mdp para concierto de Los Tigres del Norte en el Grito de Independencia

El presidente López Obrador reveló que el costo de la participación de Los Tigres del Norte en la verbena popular sería dividido entre el gobierno federal y el gobierno de la CDMX



El gobierno de la Ciudad de México, a través de su Secretaría de Cultura firmó un **contrato** en el que acepta pagar un monto máximo de **23 millones de pesos** por la ceremonia del Grito de Independencia que encabezó el presidente López Obrador y en donde estuvieron [Los Tigres del Norte](#), a la empresa Kit Wear de México, señalada de no tener la capacidad de organizar grandes eventos.

En copia del contrato en poder de [EL UNIVERSAL](#), se detalla que el evento tendría un importe mínimo de 2 millones 320 mil pesos en el que debería de realizar la presentación, producción y montaje de las actividades artísticas y culturales conmemorativas programadas para la celebración del 212 aniversario del **Grito de Independencia de México**, así como la contratación del Talento Artístico que deberán de representar la identidad nacional, costumbres, cultura de los mexicanos a través de la música.

"Los servicios correspondientes a su solicitud se realizaron a través del instrumento jurídico número CULTURA/CT/021/2022, cuyo objeto consiste en la presentación del "Servicio Integral para llevar a cabo la planeación, producción, ejecución y realización del evento conmemorativo por el 212 aniversario del Grito de Independencia de México a realizarse el 15 de septiembre del 2022 en la plancha del Zócalo capitalino (Los Tigres del Norte), del cual se destinó un monto máximo a ejercer de \$23, 087, 656.32, celebrado con el proveedor Kit Wear de México SA de CV".

El contrato fue firmado por Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Ciudad de México y por Edwin Gafyd Flores Gordillo, apoderado legal de Kit Wear de México, SA de CV.

En el contrato se indica que el proveedor acepta que unicamente se le pagará aquellos servicios que sean recibidos, siempre y cuando no se rebase el monto del contrato.

Otros portales: [Etcétera](#) | [Voxpopuli](#)

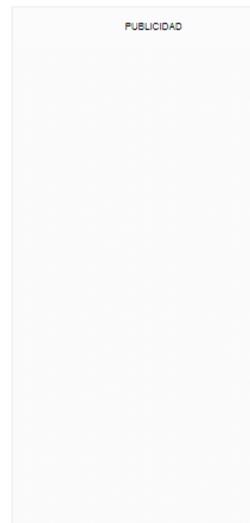
ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA: Evalúan daños

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Jonás López

Evalúan daños en Ángel de la Independencia tras marcha por 'Los 43'

La Seduvi informó que el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble inició la evaluación y diagnóstico del estado del monumento

JONÁS LÓPEZ | CIUDAD DE MÉXICO | 27-09-2022



Autoridades locales y federales evaluarán, diagnosticarán y restaurarán la columna del **Ángel de la Independencia** luego de que recibió pintas durante la marcha del 26 de septiembre en protesta por la desaparición de **43 estudiantes** de la **Escuela Normal Rural de Ayotzinapa**, Raúl Isidro Burgos.

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) informó que el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, inició este martes la evaluación y diagnóstico del estado del monumento.

// "Y llevará a cabo las intervenciones de restauración correspondientes con el apoyo de la Seduvi, Secretaría de Obras y Servicios y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México", indicó en una ficha informativa.

Desfile Día de Muertos | FIL Zócalo | Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
28-09-2022	Noticias	CDMX Secreta	Elva Pérez

20 planes imperdibles en el mes de octubre en la CDMX

Calaveras, ofrendas que nunca antes habías visto, velas, brujas y recorridos que no querrás perderte te esperan...



ELVA PÉREZ - ESCRITORA SENIOR · SEPTIEMBRE 28, 2022



Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

E-mail

SUSCRIBIRSE

Acepto [los términos y condiciones](#)

PLANES RECOMENDADOS

20 planes imperdibles en el mes de octubre en la CDMX

SEPTIEMBRE 28, 2022



Por: M. M. M. M.

– Fechas por definir / ¡Al pendiente sobre los detalles del [Desfile de Día de Muertos!](#)

Poco se sabe sobre lo que se tiene programado este año para la CDMX. Sin embargo, se ha informado que se llevarán a cabo dos desfiles que conmemorarán el Día de Muertos 2022 en CDMX.

Aún no se sabe a ciencia cierta las fechas u horarios de cuándo se llevará a cabo este recorrido, por lo que te recomendamos que estés atento a las redes sociales para que puedas obtener más información al respecto.

Hasta el momento se sabe que uno de estos desfiles tendrá representaciones de cada una de las entidades federativas que conforman el territorio nacional. Y el otro mantendrá las características que ya se han empleado en años anteriores.

– Del 7 al 16 de octubre / Visita la [Feria Internacional del Libro del Zócalo](#)

Saca los ahorros porque ya hay fecha para la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2022**. Además de tus títulos favoritos, se venderán ejemplares a bajo costo y se regalarán cerca de 10 mil libros tanto infantiles como de otras temáticas. ¡Aparta la fecha!

Aquí encontrarás todo tipo de libros. Según se detalló en conferencia de prensa, hasta el momento se han registrado más de 200 editoriales, tanto grandes como más pequeñas. Así que seguro te encontrarás con algún tesoro literario. Los ejemplares tendrán distintos precios, pues se ofrecerán tanto novedades como libros de saldo.

En el marco de este evento se realizarán cerca de 225 actividades como conferencias, actividades de cine, presentaciones de libros, música y más; todo relacionado con los libros. También habrá un programa y talleres especiales para niños y niñas.

Podrás visitarla en la plancha del Zócalo Capitalino de 12:00 a 20:00 horas.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 28 de septiembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Premios Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	CDMX	Bitácora	Redacción



QUINTA EDICIÓN del PREMIO INTERNACIONAL CGLU reconoce a ciudades que invirtieron en cultura durante la pandemia por covid-19

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, encabezó este miércoles en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la quinta edición del Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21, que en esta ocasión reconoció a ciudades y gobiernos locales que se han destacado por implementar proyectos culturales en directa respuesta a la pandemia de COVID-19 o que han aportado al sistema de cuidados postpandemia.

En representación de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, la funcionaria local hizo la entrega de los galardones en la categoría de “Ciudad / Gobierno local o regional” a Enrique Avogrado, ministro de Cultura de Buenos Aires por el proyecto “Abasto Barrio Cultural: impulso económico y regeneración urbana”.

Asimismo, a Maeve von Heyten, embajadora designada de Irlanda en México, quien recibió el premio en nombre de Dublín en la misma categoría por el proyecto “AWE: compromiso cultural a través de la accesibilidad, el bienestar y la evidencia”.

Además, en la categoría de “Personalidad” entregó los premios a la investigadora mexicana Lourdes Arizpe y a la británica Daisy Fancourt.

Otros portales: [enteratede](#)

Homenaje a Beethoven en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	CDMX	<u>enteratede</u>	Luisa Martínezi

Zócalo de paz. El homenaje que Andrés, Beatriz y Claudia deben a Beethoven

El 1º de diciembre, cuando se cumpla el cuarto aniversario de la asunción del gobierno de AMLO, debe México llamar a la paz con la Oda a la alegría, que es el himno a la fraternidad universal.



LUDWIG VAN BEETHOVEN

2020 celebraría el 250 aniversario del nacimiento del compositor alemán. Algunos propusimos que, además de las verbenas populares del Zócalo para festejar el triunfo del 1º. de julio de 2018 o en ocasión de algunos de los informes anuales, el presidente decidiera realizar un homenaje a Beethoven a la vez que se ofrecía un canto de hermandad y paz a México y el mundo. Pues bien, no imaginábamos que la pandemia del Covid-19 impediría esa posibilidad pues el mal suspendió el homenaje universal a Beethoven.

Comité organizador:

Propongo un comité organizador para discutir la idea de Héctor Palacio, mejorarla y ejecutarla:

- Beatriz Gutiérrez Müller.
- Claudia Sheinbaum.
- **Claudia Curiel de Icaza** (secretaria de Cultura CdMx).
- Eduardo García Barrios (director de orquesta).
- Héctor Palacio.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Scriptum

Día	Sección	Medio	Autor
28-09-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

Episodios de mundos paralelos

El arte de la pintura y la literatura se han unido en un momento histórico para crear un mundo paralelo que se vive en el presente. En el Museo de la Ciudad de México se exhibe la obra de Antonio Luquín, un artista que a través de su pintura y sus escritos nos muestra un mundo paralelo que se vive en el presente. En el Museo de la Ciudad de México se exhibe la obra de Antonio Luquín, un artista que a través de su pintura y sus escritos nos muestra un mundo paralelo que se vive en el presente.

EXPRESIONES

ANTONIO LUQUÍN

La lectura y las vidas

Paisajes del libro

Antonio Luquín (Guadalajara, 1959) exhibirá 36 paisajes ruinosos y apocalípticos en torno al mundo del libro, en el Museo de la Ciudad de México, como parte de su exposición individual *Scriptum*, donde aborda temas como la censura, la indiferencia y la ideología en torno a la lectura.

La muestra, que abrirá el próximo sábado 1 de octubre, cuenta con un texto de sala del poeta y ensayista Armando González Torres, en el que asegura que "en su pintura, Antonio Luquín, con una depurada técnica hiperrealista y una sugestiva imaginería, hace una crítica, tan amarga como lúcida, a las utopías de la vida moderna".

Y agrega: "Luquín nos conduce por las más diversas variedades de la catástrofe del progreso y sus cuadros se emparentan, en mucho, con el paisaje de la distopía futurista", donde es posible observar "las consecuencias de la *hibris* y la megalomanía moderna y, con afilado ojo, retrata los vestigios fantasmales, los despojos y los sedimentos de una cultura exhausta".

En entrevista con *Excélsior*, el artista adelanta que, en esta ocasión exploró los ataques en contra del libro y la cultura. "Hay dos cuadros que hablan de eso: *La censura* y *el censor*, y *La jauría*, porque me interesa abordar el ataque que reciben los libros y la cultura, ese ataque por indiferencia o ideología, que me parece muy grave".

Luquín recuerda que no hace mucho tiempo un funcionario su-girio que leer era un acto bur-gués, es decir, quien aseveró que el mercado insistía en que leer es divertido porque quiere desarrollar en los lectores una necesidad de consumo. "lo cual me pareció una declaración penosísima; yo creo que el gran alimento de la sociedad está en la cultura, en el libro y en la investigación".

¿Cuál es su mayor crítica en esta serie? "Lamento que hayan desaparecido las bibliotecas en los jardines. No tengo una queja específica sobre políticas (culturales), porque creo que uno de los grandes enemigos de la inteligencia y de la lectura es la indiferencia en torno a la gran oferta de títulos que hay en las librerías".

"Pareciera como si la sociedad industrial occidental, con todo lo que tenemos a nuestro alcance, fomentara el bostezo y eso es preocupante, porque no siento que haya una educación desde la instrucción básica que respete este gran hallazgo para ser

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@excelsior.com.mx

ANTONIO LUQUÍN

Paisajes del libro

humano y de la fascinación de la lectura, pese a que ésta es una forma de conocerlos y de conocer a quienes están a nuestro lado. Lo más peligroso es la indiferencia", advierte.

¿Qué relación encuentra entre la pintura y el libro como instrumento de la cultura? "Siempre he considerado que la literatura narrativa está en la base de la pirámide de la creación de todas las disciplinas artísticas. La literatura alimenta mucho de lo que hacen pintores y escultores, porque un artista letrado es impensable".

"Me parece que tener el oficio de escritor, de pintor o bailarín de ballet no es posible mediante la improvisación, así que la literatura está en la base de esa pirámide y alimenta en gran medida la imaginación de los artistas en general. Así que el resultado de esta serie es una especie de biblioteca pintada en clave íntima", asevera.

¿Hay algún homenaje en esta serie? "En toda esta obra gravita mi esposa (Rebeca), quien falleció en abril. La exposición es un homenaje a ella y al paso del tiempo; es una especie de serie funeraria y de una tristeza que enriquece el producto final".

"Al inicio me propuse que hubiera paisaje, cielo, nubes e iluminaciones extrañas, pero conforme fui avanzando el trabajo, este se fue diversificando y empezaron a surgir algunas portadas de libros como en *La montaña mágica*, *El viejo y el mar* y *Muerte en Venecia*, con esa góndola funeraria y el perfil de la isla", explicó.

¿Encontraremos los paisajes ruinosos de Luquín? "Quien conoce mi obra va a reconocer los elementos que son recurrentes. Hay paisajes, derrumbes, ruinas, grúas, elementos que se repiten, que están presentes, pero también abordé el tema de una manera novedosa, como cuando aparece una escultura funeraria".

Finalmente, el artista recuerda algunos cruces entre literatura y arte, como en el caso de los ideogramas japoneses o en Mr Gwyn, de Alessandro Baricco, que entre-cruza una serie de elementos y de nexos entre ambas disciplinas.

EL MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO presenta 36 paisajes ruinosos en la exposición *Scriptum*

contra la UTOPIÍA

NOCHE DE MUSEOS: 60 recintos participan en Septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Cultura	mayacomunicacion	Redacción

[Casi 60 recintos participarán en la noche de museos de septiembre > CDMX > Casi 60 recintos participarán en la noche de museos de septiembre](#)



[Casi 60 recintos participarán en la noche de museos de septiembre](#)

INICIA EL 2022 VENDIENDO

SELECCIONA 3 PORTALES

10% DE PUBLICIDAD PARA FACEBOOK

TE CREAMOS 1 MICRO SITIO

TU MEJOR OPCION EN PUBLICIDAD

Plataforma Multimedia Digital

¿QUIÉN ALIENÓ A LOS PERSONAJES POLÍTICOS MEJORES POSICIONADOS DEL ECOMEX?

DOSSIER

CDMX, 27 de septiembre del 2022. - La novena **Noche de Museos**, de la **Secretaría de Cultura capitalina** en lo que va del año, sumará casi 60 recintos capitalinos a la velada cultural de este **miércoles 28 de septiembre**, en un horario de **17:00 a 22:00 horas**, donde el público podrá disfrutar, de **manera presencial, virtual e híbrida**, diversas actividades desde charlas, visitas guiadas, exposiciones, puestas en escena, cine, conciertos y danza.

A través de los hashtags **#NocheDeMuseos** y **#NocheDeMuseosVirtual** o desde las redes sociales del programa el público podrá conocer toda la programación de esta nueva edición que recibe como debutante a **La Casa del Libro Universitaria**, que esta noche invita a conocer su edificio, su colección y su historia, a través de una visita guiada, conferencia y cine a partir de las 17:00 horas.

En el marco del mes patrio el **Ágora Galería del Pueblo** invita en esta Noche de Museos a conocer la historia del “Chile en nogada: mitos y verdades”, para adentrarse desde la historia a uno de los platillos más emblemáticos de México en estas fiestas patrias. Registro previo en aagoragaleriadelpueblo@gmail.com. La actividad podrá disfrutarse también por redes sociales a las 18:00 horas.

Otros portales: [almomento](#) / [chilango](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Chavela Vargas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2022	Gossip	elsoldemexico	Belén Eligio

Eugenia León rinde homenaje a Chavela Vargas

Eugenia León forma parte del homenaje Chavela y sus mujeres en el Teatro Esperanza Iris, y habla sobre el legado de la cantante

Belén Eligio | El Sol de México
· martes 27 de septiembre de 2022



Foto: Cortesía Adolfo Pérez Butrón

LO + VISTO



GOSSIP

¡Vuelve Wolverine! Deadpool 3 estrena primer tráiler; aquí todo lo que sabemos



DOBLEVÍA

Avión se mete al ojo del huracán Ian y esto fue lo que vio [VIDEO]



OMG!

"No, no me pegues": las primeras declaraciones en el juicio contra Pablo Lyle



POLÍTICA

Alito pide mantener alianza Va por México

LO + RECIENTE

MUNDO

Le rinden homenaje

Para celebrar este legado que la cantautora representa para la música y las mujeres, Eugenia se prepara para presentar por primera vez en Ciudad de México el espectáculo *Chavela y sus Mujeres: un Homenaje a Chavela Vargas*.

El concierto celebra su vida y obra, con un elenco conformado, además de Eugenia León, por Ofelia Medina, quien encarna a Chavela, así como las cantantes Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisoul, quienes estarán acompañadas por el Mariachi Gama Mil y Los Macorinos.

"Es el homenaje a su trabajo, pero también a ella como mujer, por ser una referencia para todas nosotras y un símbolo de libertad e integridad personal. Es algo que para muchas generaciones seguirá siendo un ejemplo, así que este espectáculo lo constituimos un grupo de cantoras de distintas generaciones", señaló.

Chavela y sus Mujeres: un Homenaje a Chavela Vargas tendrá dos únicas funciones, los días 29 y 30 de septiembre, a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Otros portales: [plumaslibres](#)

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Documental Muros de Fuego

Día	Sección	Medio	Autor
28-09-2022	Espectáculos	La Jornada	Redacción

ESPECTÁCULOS

LA JORNADA DE ENERGO
Miércoles 28 de septiembre de 2022

Juez aprueba juicio contra Shakira por fraude fiscal

Fiscalía pide una pena de 8 años y 2 meses de prisión

EUROPA PRESS

Nuevo golpe para Shakira. Y es que sus abogados ya se han retirado de su defensa para presentar juicio a una acusación por fraude fiscal de 2017 por un monto que se estima en los 10 millones de dólares. La fiscalía pide una pena de 8 años y 2 meses de prisión.



La Generalitat también está pendiente en la causa y presentará acusación por tres delitos contra Hacienda en la declaración de los mismos años.

«La cantante colombiana, en el documental *Muros de Fuego*, en Madrid, 2019».

«Shakira presentó su escrito de defensa...»

«Shakira presentó su escrito de defensa...»

La cinta *Muros de fuego* inaugurará la quinta edición de Arcadia

El filme explora la obra de los muralistas mexicanos Rivera, Orozco y Siqueiros

DE LA REDACCIÓN

Este trabajo que explora la obra de los muralistas mexicanos Rivera, Orozco y Siqueiros, presenta imágenes de la instalación de los paneles frontales del Polyforum Cultural Siqueiros, bajo la supervisión del mismo muralista.

Este trabajo que explora la obra de los muralistas mexicanos Rivera, Orozco y Siqueiros, presenta imágenes de la instalación de los paneles frontales del Polyforum Cultural Siqueiros, bajo la supervisión del mismo muralista.



Fotogramas del documental de Herbert Kline y Edmund Penney que se proyectará en versión original en inglés.

La cinta *Muros de fuego* inaugurará la quinta edición de Arcadia

El filme explora la obra de los muralistas mexicanos Rivera, Orozco y Siqueiros

DE LA REDACCIÓN

Con el documental *Muros de fuego*, que explora la obra de los tres principales muralistas mexicanos: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, se inaugura hoy la quinta edición de Arcadia, en el cine Goya del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La quinta edición de la Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado, organizada por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tendrá en su primer lustro, una abundante programación —a partir de hoy hasta el 2 de octubre—, que incluye un homenaje en memoria del realizador Jean-Luc Godard, de quien se exhibirá *Vivir su vida* / *Vivre sa vie: Film en douze tableaux* (Francia, 1962).

El encuentro filmico que se inaugura en el recinto donde surgió el muralismo en México y albergó por varios años las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM, incluye cintas de Japón, Francia y México.

Muros de fuego / *Walls of fire*, de Herbert Kline y Edmund Penney, tendrá su proyección en versión original en inglés sin subtítulos.

Este trabajo que explora la obra de Rivera, Orozco y Siqueiros, presenta imágenes de la instalación de los paneles frontales del Polyforum Cultural Siqueiros, bajo la supervisión del mismo muralista.

Antes de dicha proyección, habrá una mesa redonda integrada por Ismael Rodríguez, Alejandro Gracida y Ángel Martínez, quienes conversarán sobre el movimiento muralista en México, a propósito de los 100 años de este hecho.

Esta quinta edición incluye otras películas mexicanas como *Tiburoneros* (México, 1963), de Luis Alcoriza. Este filme forma parte del proyecto de preservación del cine instrumentado por la Filmoteca y la Cineteca Nacional.

Un clásico de la época de oro del cine nacional: *¡Ay, qué tiempos, señor don Simón!* (México, 1941), de Julio Bracho, se presenta en versión digitalizada. El relato ubicado en el México de principios del siglo XX, cuenta la historia de Inés, una viuda que sospecha que su novio Miguel, un capitán del ejército, le es infiel. Para comprobarlo, asiste a un cabaret en donde será testigo del romance que su prometido sostiene con la bailarina principal del espectáculo.

Con guion de José Revueltas y del propio realizador, se presenta

la versión restaurada de *Los vultros del corazón* (México, 1996), de Mití Valdez. Un activista político es atormentado por las decisiones que tomó en el pasado. Su ideología y sentimientos se enfrentan creando una enorme crisis existencial. Lo único que parece reconfortarlo son sus escritos y Raquel.

Del Archivo Nacional de Cine de Japón, se exhibirán las películas *Chushingura* (1910-17), de Shozo Makino, la más antigua que se conserva, así como *Keisatsukan* (1933), de Tomu Uchida, la cual ha sido definida como “una cinta de gánsters tremendamente elegante sobre la relación de amor-odio entre un policía y un criminal, una vez amigos de la infancia”.

La quinta edición de Arcadia se presentará en las salas Julio Bracho y José Revueltas del Centro Cultural Universitario y una función especial en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Todas las actividades son gratuitas hasta completar el aforo. Funciones y horarios en: <https://arcadia.filmoteca.unam.mx/>

► **Fotogramas del documental de Herbert Kline y Edmund Penney que se proyectará en versión original en inglés.**



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
28-09-2022	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

Hoy se inaugura Mondiacult 2022

ÁNGEL VARGAS

Con la participación de ministros de Cultura de más de 160 países, hoy comienza en México la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, Mondiacult 2022, convocada por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) y el gobierno mexicano, por conducto de la Secretaría de Cultura (SC) federal.

La inauguración estará a cargo del presidente Andrés Manuel López Obrador y la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, informaron los organizadores.

Entre los aspectos que sobresalen de este encuentro están el reconocimiento oficial de la cultura como un "bien público mundial", así como la declaratoria conjunta que suscribirán los participantes al final de los trabajos, el viernes, cuando se fijarán no sólo los valores, sino también las prioridades comunes de la comunidad internacional en materia de cultura.

Ernesto Ottone, subdirector general de Cultura de la Unesco, dimensionó la trascendencia de la Mondiacult 2022 a 40 años de la primera reunión mundial de ministros culturales, efectuada en 1982 también en nuestro país, y luego de que la más reciente fue hace 24 años, en Estocolmo, Suecia.

En conferencia de prensa, refirió que desde hace casi un año se han sostenido "importantes negociaciones multilaterales bajo la égida de la Unesco" para que sus 193 estados miembros adopten una declaración común que abordará "las políticas culturales en todas sus dimensiones y a la luz de los desafíos contemporáneos".

Tras aclarar que aún es un documento que debe ser revisado, el representante del organismo internacional adelantó que en él se reconocerá oficialmente a la cultura como "bien público mundial", a lo cual consideró "un paso político muy importante que allanará el camino para el establecimiento de objetivos comunes en una agenda mundial para la cultura más allá de los enfoques nacionales o regionales".

Ottone agregó que la declaración también busca ser un llamamiento formal a la regulación de las plataformas digitales y establecer un marco común, a fin de que los estados miembros puedan reclamar un acceso equitativo a los mercados culturales en línea, la salvaguarda de la diversidad cultural que allí se produce, el respeto a la propiedad intelectual, así como la formación de los artistas en las nuevas herramientas tecnológicas.

Otro de los puntos en los que hace hincapié el citado documento, apuntó, es el tráfico ilícito de bienes históricos y culturales,

cuya aceleración en un contexto de crisis prolongada como el de la pandemia de covid-19 exige un refuerzo de las herramientas, en particular frente al saqueo de los sitios arqueológicos y el aumento de las subastas en línea.

"Por un lado, pide a los marchantes de arte que sean más responsables comenzando por el refuerzo de su código deontológico; por otro, los estados miembros de la Unesco establecen una actividad adicional al control de los bienes culturales y de su procedencia no probada", añadió.

"Nosotros creemos que se trata de un paso muy importante para reducir las complicaciones de tener que presentar una prueba. Hasta ahora, un Estado tenía que demostrar que una obra en venta había sido robada en su territorio. La declaración plantea que el vendedor deberá certificar la procedencia de la obra que vende. Sin un certificado vigente, la transacción podría y debería ser bloqueada."

En ese sentido, resaltó que la Unesco anunciará el refuerzo de los programas de apoyo a la formación de unidades policiales, de justicia y de aduanas en la lucha contra el tráfico ilícito de esos bienes, además de respaldar los esfuerzos de restitución existentes en algunas instituciones, como el caso en Italia con el Cuerpo de Carabineros o en México con la Guardia Nacional.

El subdirector de Cultura de la Unesco afirmó que, como parte de la citada declaratoria, el organismo establecerá dos mecanismos de seguimiento y apoyo al progreso de la política cultural en el mundo.

El primero será un informe periódico mundial sobre la cultura, pues hasta el momento, dijo, no se cuenta con algún instrumento que analice la información en un periodo que permita consolidar estrategias globales para enfrentar problemas contemporáneos, como la crisis climática, las guerras y los desastres naturales.

El segundo mecanismo será la creación de un foro permanente sobre políticas culturales, como el Mondiacult, cuya realización será cada cuatro años en sedes que se irán rotando.

La Secretaría de Cultura federal anunció que Mondiacult 2022 se transmitirá en vivo hoy y el viernes a partir de las 10 horas por Facebook Live en el perfil del Canal 22 y por medio de su página web (www.canal22.org.mx).



28 Miércoles de septiembre

14:30 **La UNAM responde**
Con Dora Betancourt