



## Galería de la Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	CDMX/Cultura	<a href="http://almomento.mx">almomento.mx</a>	Carlos Valle

# La exposición “Fauna de la Ciudad de México” llega a Chapultepec

Por Carlos Valle — 27 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



Ciudad De México.- La Secretaría de Cultura de la CDMX, ha dado a conocer que la exposición de la fotógrafa Tamara Blazquez Haik, "Fauna de la Ciudad de México", se inaugurará el próximo 30 de mayo en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec, y permanecerá por tiempo limitado hasta el 10 de julio de este año.

La muestra fotográfica cuenta con 58 imágenes de la fauna urbana, con las cuales se busca contribuir a la conservación de las 2 mil 254 especies animales que habitan esta selva de asfalto, mediante un llamado al respeto y cuidado de sus ecosistemas naturales.

### Lo más recomendado



**ANÁLISIS A FONDO**  
Neoliberalismo

4 AÑOS HACE



Continúa la reapertura  
zonas arqueológicas y  
museos del INAH

2 AÑOS HACE

### Lo más reciente



**Otros portales: [estadodeltiempo](#), [vocero](#), [cdmxdigital](#)**

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Comunidad	<u>telediario</u>	Redacción



Redacción  
Ciudad de México. / 28.05.2022 21:59:00

Las vacaciones de verano se acercan, y si aún no sabes qué hacer para evitar el aburrimiento, ¡no te preocupes!, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** imparte **clases gratuitas** a cualquier persona que esté interesada en aprender algo nuevo.

Mediante uno de los más de **250 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** podrás aprender y conocer disciplinas como:

- Música
- Artes plásticas
- Danza
- Audiovisual
- Patrimonio
- Literatura
- Diversos oficios
- Arte urbano
- Teatro

Otros portales: [milenio](#)

## Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Cultura	<a href="#">cturaenlasaulngre</a>	Karla Figueroa

### Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México conmemorará aniversario luctuoso de Ricardo Flores Magón.

[Dejar un comentario](#) / [Cultura](#) / [Por Karla Figueroa](#)

**El recital se llevará a cabo este domingo 29 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, y se interpretarán obras de compositores como Georges Bizet, Johann Strauss II, Pietro Mascagni, Jerónimo Giménez, Aram Khachaturian, Macedonio Alcalá, entre otros.**



Foto: Secretaría de Cultura.

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, se suma a la conmemoración por el 100 Aniversario Luctuoso de Ricardo Flores Magón (1873-1922), una de las figuras fundamentales de la lucha social que impulsó a la Revolución Mexicana.



# Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
28-05-2022	CDMX	<u>debate</u>	Oscar Martínez

## ¡Para los fanáticos! Secretaría de Cultura de CDMX recibe a Interpol



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

¡SUSCRIBIRSE!

¡Suscríbete y mantente al día en las últimas noticias!

Para los fanáticos y amantes de música del grupo neoyorkino, **Interpol**, la agrupación se encuentra en la **Ciudad de México** y fue recibida por **autoridades capitalinas**.

LO MÁS VISTO

### La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó sobre la visita y recibimiento de la banda neoyorkina

MÚSICA

Por Omar Martínez  
28/05/2022 09:45

Para los fanáticos y amantes de música del grupo neoyorkino, **Interpol**, la agrupación se encuentra en la **Ciudad de México** y fue recibida por **autoridades capitalinas**.

La **Secretaría de Cultura capitalina** recibió al grupo estadounidense.

Mediante redes sociales se comunicó por parte de la **dependencia capitalina** sobre la visita y recibimiento de la agrupación.

De acuerdo con lo publicado en las redes oficiales de la dependencia de cultura local, al grupo se le recibió en el **Museo de la Ciudad de México**, perteneciente a la **Secretaría**.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
28-05-2022	Reflector	<a href="#">periodicovictoria</a>	Olga L. Ramírez



### Stonewall en la Ciudad de México

Por Olga L. Ramírez

El 3 de junio a las 20:30 horas y el 5 de junio a las 18:00 horas se presentará Stonewall en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México, con la finalidad de conmemorar un momento histórico de ruptura sociocultural mundial, que ocurrió una calurosa noche de junio en un bar de Greenwich Village, Nueva York, el cual forjaría las bases de las marchas del orgullo en todo el planeta.

Orquesta en vivo, actores, coro, bailarines y extraordinarios cantantes, bajo la dirección musical de Antonio Azpiri y la dirección escénica de Fernando Gómez Pimentel, presentan por primera vez en México: Stonewall, los días 3 y 5 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco de la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas.

Frida Portillo, Tomás Castellanos, Ricardo Estrada, Akemi Endo, Evanivaldo Correa, Gamaliel Reynoso, Orlando Pineda, Daniel Cerón, David Echeverría y Luis Felipe Losada serán los encargados de dar vida a los personajes principales de puesta en escena que nos recuerda el origen de esta lucha.

AUTOR: [olgar Ramirez](#)

ESCRITO EL: 28 mayo, 2022

CATEGORÍA: [Reflector](#)

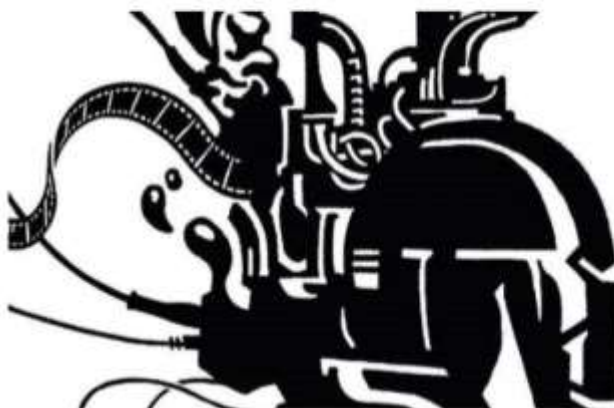
TAGS: [#CDMX](#), [#puesta en escena](#), [#Stonewall](#)

# Macabro/Museo Archivo de la Fotografía, Circuito FAROS y El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
28-05-2022	CDMX	<u>almomento</u>	Carlos Valle

## Festival de cine de horror “Macabro” 2022, ¿Cuándo se llevará a cabo?

Por Carlos Valle — 28 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal



### Lo más recomendado



La equidad



Semana

### Lo más reciente



Macabro es el primer y más experimentado festival de cine de género en México y el segundo en Latinoamérica. Con sede en la Ciudad de México es, desde su creación en 2002, un espacio de exhibición para el cine de horror independiente contemporáneo así como el rescate y revaloración del cine clásico y de culto.

El festival es una organización cultural independiente, que cuenta con el apoyo y el reconocimiento del gobierno de la Ciudad de México, el Instituto Mexicano de Cinematografía, la Universidad Nacional Autónoma de México y el gobierno federal. En 15 años se ha consolidado como uno de los festivales más respetados del circuito en México y Latinoamérica.

-vía Facebook/ Macabro Film Festival

### Sedes:

- Cineteca Nacional
- Casa del Cine
- Museo Archivo de la Fotografía
- Circo Volador
- Cine Villa Olímpica
- Cinemateca Luis Buñuel (Puebla)

### Sedes Alternas:

- Circuito de FAROS
- Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- Centro Cultural José Martí
- Centro Cultural El Rule

## Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
28-05-2022	Cultura	<u>proceso</u>	Niza Rivera

TEATRO

### Ver, oír, aplaudir, silbar...

"Caminante", espectáculo de María Juncal, taller Coreográfico de la UNAM y el 48º aniversario de FONART con "Feria Artesanal", entre las recomendaciones de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



### Celebración de los 23 años de La Matatena

El 27 de mayo de 1995, La Matatena Asociación de Cine para Niñas y Niños A.C. comenzó su camino en la promoción, reflexión, difusión y exhibición de un cine definido por los derechos humanos, el respeto a las diferencias, a la diversidad, a las tradiciones, religiones y culturas. Mostrar contenidos cinematográficos de calidad de muchas partes del mundo en donde se rechace cualquier tipo de violencia y se promueva el diálogo para la resolución de conflictos. Y la Filmoteca de la UNAM festeja los 23 años de La Matatena en el espacio Cine en Línea ([www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)) donde se proyectarán dos colecciones de cortometrajes realizados por niñas y niños en los Talleres de Animación en plastilina Cuadro x Cuadro, y estarán disponibles para verse desde cualquier país y de forma gratuita el 28 y 29 de mayo a las 21 horas. El 28 de mayo se exhibirá en **Capital 21** una selección de cortometrajes.



## Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
28-05-2022	De Enmedio	Jornada	Redacción



del libro *Aquí estuvo Cauduro* (Trilce), en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, en el contexto de la exposición dedicada a revisar toda la obra del artista, titulada *Un Cauduro es un Cauduro*. En la imagen, un fragmento del mural. Foto *La Jornada*.

CULTURA / P 3a

Otros portales: [elpais](#)

## Concierto Masivo en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Política	<a href="http://milenio.com">milenio.com</a>	Milenio Digital

### ¡A bailar! Anuncian fecha para concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo de la CDMX

El concierto gratuito del cantante Silvio Rodríguez será el viernes 10 de junio a las 19:00 horas en el Zócalo capitalino, informó José Merino, el titular de la Agencia Digital de Innovación Pública.



Silvio Rodríguez en un momento de su presentación en el Zócalo de la Ciudad de México. Foto: Luis Rivera / Olycom

MILenio DIGITAL  
Ciudad de México / 27.05.2022 20:42:01

El concierto gratuito del cantante Silvio Rodríguez será el viernes 10 de junio a las 19:00 horas en el Zócalo capitalino, informó José Merino, el titular de la Agencia Digital de Innovación Pública.

Vivir Quintana, la intérprete y compositora de la Canción sin texto, será la encargada de abrir la presentación, que se realizará como parte del plan de reactivación económica y que incluye la realización de eventos y espectáculos masivos.



Otros portales: [infobae](http://infobae), [elsoldemexico](http://elsoldemexico), [debate](http://debate), [reporteindigo](http://reporteindigo)

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
28-05-2022	De Enmedio	Jornada	Redacción



## Elena Poniatowska y Claudia Sheinbaum compartieron sus reflexiones sobre la vida

La escritora y la jefa de Gobierno de la CDMX se reunieron en un conversatorio organizado por la fundación que preserva y difunde el legado de la autora de *Tinísima*

El conversatorio Los libros y la vida fue parte de los festejos por el cumpleaños 90 de la periodista. La charla estuvo moderada por Carmen Boulliza. Foto Luis Castilla

### FABIOLA PALAPA QUIJAS

La escritora Elena Poniatowska y Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, charlaron este jueves sobre sus biografías y diversos temas relacionados con la literatura y la condición femenina en el conversatorio *Los libros y la vida*.

El encuentro se efectuó en las instalaciones de la Fundación Elena Poniatowska Amor, y tuvo de anfitriona a la escritora Carmen Boulliza, quien explicó que el diálogo forma parte de los festejos por el cumpleaños 90 de la autora de *La noche de Tlatelolco*, que se celebró el 19 de mayo.

"Tomemos a la amara mayor de México, que ha escrito y ha señalado los dolores del país, y que encarna el grito de la revuelta; tenemos también a la figura más alta del gobierno estatal de la figura más alta del gobierno del estado de la ciudad", expresó Boulliza al presentar a las invitadas.

La sesión comenzó con preguntas acerca de las lecturas en la infancia. Poniatowska recordó que el primer libro que leyó cuando era niña en el Liceo Franco Mexicano fue *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez. "En México habían muchos barrios y los contábamos mientras íbamos a cualquier paseo; así a los barrios como no había amado nunca a ningún niño".

La jefa de Gobierno de esta capital, quien es doctora en ingeniería ambiental por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), recordó sus primeras lecturas a *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, y la novela de la escritora estadounidense Louise May Alcott, *Mujeritos*, texto que "refleja el crecimiento de niñas y adolescentes".

En el conversatorio también se abordó el tema de la narración oral y cómo en el núcleo familiar se cuentan historias. Sheinbaum

Pardo mencionó que su abuela materna, nacida en Bulgaria, hablaba siete idiomas y le contaba cuentos de 12 princesitas, mientras Elena recordó a Magdalena Cantón, quien era de Tlaxiácala, Puebla: "Todo lo que contaba me emocionaba", compartió la periodista.

En esa dinámica de pregunta y respuesta se desarrolló el diálogo mediante el cual el público conoció un poco la historia de cómo Sheinbaum estudió en el Colegio de Ciencias y Humanidades Sur y después su paso por las facultades de Ciencias e Ingeniería de la UNAM.

### La felicidad

Boulliza llevó la charla al tema de la felicidad, y les preguntó cuál había sido el momento más feliz de su vida. La primera en contestar fue la autora de *Platero y yo*: *Ante mí se escribió un cuento que se llama 'La felicidad', pero en realidad es un relato triste. Bueno, comencé*

nalmente uno dice el momento en que me enamoré, en el que nacieron mis tres hijos; yo había a terminado unos 18, pero Guillermo dijo que no; así que la felicidad absoluta pueden ser ustedes que surten y tienen cara de buena gente, y no me van a maltratar".

Sheinbaum agregó que el momento más feliz de su vida fue cuando su hija Mariana cumplió un año. "Lo recuerdo como un momento de gran felicidad en casa de mi madre. Fue memorable".

A la hija del químico Carlos Sheinbaum y la bióloga Annie Pardo también se le pidió que contara qué le motivó a escribir la tesis *Estudio de los movimientos de una zanja olivícola de leña para uso rural*.

"Cuando voy a las mujeres en comunidades rurales que alimentan a sus hijos, hacen la comida muy temprano y van por leña en una comunidad donde había que ir también por el agua y que tú vivas una situación de mujeres privile-

giadas, en ese momento piensas en la desigualdad de las mujeres, pero particularmente la que padecen las que viven en zonas rurales, que es todavía mayor; está la posibilidad de disminuir esa cantidad de trabajo físico. Esa es parte de una reflexión que hice en aquel momento".

Al referirse al tema del feminismo, Poniatowska se consideró muy feminista; expresó que en cierta ocasión se trata de "tomar la palabra, decir lo que se piensa, y a veces da un macho terrible".

Sobre la situación de inequidad que viven las mujeres, Sheinbaum comentó que ella se dio cuenta de eso en el momento que tenía que usar el transporte público, que "a los 12 años, al subir al transporte, pensé: 'Viva una situación distinta a la de mi hermano'".

La Fundación Elena Poniatowska Amor surgió en 2011 con la finalidad de organizar, difundir y preservar el archivo histórico de la escritora y su familia.