SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 27 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Cásate con Orgullo

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	Noticias	El Chamuco | México Quadratin	Redacción

Celebran en CDMX 121 matrimonios igualitarios

(27 DE JUNIO, 2022).- Este fin de semana, en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+, **el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Dirección General del Registro Civil (DGRC), llevó a cabo el matrimonio de 121 parejas durante la Jornada de Matrimonio Igualitario 2022 "Cásate Con Orgullo".**

La ceremonia, realizada en la víspera de la edición 44 de la Marcha del Orgullo, fue presidida por la directora General del Registro Civil, Claudia Franco Corona, y contó con la participación de la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, y del consejero Jurídico y de Servicios Legales, Néstor Vargas Solano, como padrinos de la unión jurídica masiva. La directora General del Registro Civil, Claudia Franco Corona, destacó que **la Ciudad de México fue pionera en la garantía de los derechos humanos de la comunidad en toda América Latina y deseó, con esta lucha de fondo, que las y los contrayentes de diversas edades logren su felicidad y cumplan sus proyectos de vida.**

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Marcha del Orgullo

Día	Sección	Medio	Autor
26-06-2022	Actualidad	mexico.as	Alfonso M. Jurado

Marcha del Orgullo LGBT 2022 en la CDMX resumen: ruta del desfile, actuaciones, artistas, conciertos

Alfonso M. Jurado ponchopelota | Adriana Pacheco Adrinasao
Actualizado a 26 de junio de 2022 00:00 CDT

Comenta

Secretaría de Cultura de la CDMX apoya la Marcha LGBT

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se unió a la edición 44 de la Marcha LGBT de la CDMX, que se lleva a cabo este sábado 25 de junio.

La titular de la dependencia, **Claudia Curiel de Icaza**, aseguró que la capital del país avanza cada día con más fuerza en la normalización de la diversidad.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
@CulturaCiudadMx · **Follow**

La Secretaría de #CulturaCdMx se une a la 44 marcha del #DíaDelOrgulloLGBT+ por una #CiudadDeDerechos e inclusión.

#EresConOrgullo🏳️‍🌈🏳️‍⚧️

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Concurso "Lip Sync Esperanza Drag 2022"

Día	Sección	Medio	Autor
26-06-2022	Cultura	Estado del tiempo	Carlos Valle

El Teatro de la Ciudad reafirmó ser un espacio abierto para la diversidad

Por Carlos Valle — 26 junio, 2022 En Cultura, Noticias Ciudad de México Reading Time: 2 mins read 0

CIUDAD DE MÉXICO.- El Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris', reafirmó la noche del sábado 25 ser un espacio abierto a la diversidad sexual y de género al realizarse en este histórico inmueble la segunda edición del Concurso de Lip Sync Esperanza Drag 2022, el mismo día la Marcha del orgullo LGBTTTIQ+.

Al entregar durante la velada artística el Reconocimiento a la Trayectoria Torcida a la actriz y activista Terry Holliday, la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza destacó:

"Más allá del discurso, los hechos están aquí, en reivindicar a la comunidad a través de proyectos y actividades culturales como las del día de hoy".

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA
Premio Trayectoria de Caricatura “Gabriel Vargas”

Día	Sección	Medio	Autor
26-06-2022	Cultura	Danzoneros	Redacción

Antonio Helguera recibe premio póstumo del gobierno de la CDMX

Esta entrega seria la numero VI del Premio a la Trayectoria de Caricatura ‘Gabriel Vargas’

Redaccion · junio 26, 2022

Este lunes 27 de junio, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México entregará, de manera pósutma, el Premio a la Trayectoria de Caricatura ‘Gabriel Vargas’ 2021 al monero Antonio Helguera. El evento se realizará en el Museo del Estanquillo a las 11:00 horas.

Con el objetivo de reconocer el legado y la trayectoria del caricaturista, su viuda, Alma Elizabeth Muñoz, recibirá el galardón. “Estoy completamente segura de que para él sería un honor y estaría muy contento de recibir este premio en vida, porque para él, el Museo del Estanquillo significaba mucho y este reconocimiento lo disfrutaba aún más”, compartió.

Otros portales: Regeneración, Somos el medio

SISTEMA DE TEATROS: Foro "A Poco No"

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

Nakaróparí..., conferencia danzada que expone la violencia de género hacia las indígenas

De La Redacción Tiempo de lectura: 2 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
lunes 27 de junio de 2022 , p. 10a

Alejandra Mendoza, bailarina y coreógrafa radicada en San Luis Potosí, llevará al escenario del Foro A Poco No la pieza *Nakaróparí (Réquiem para una Luna)*, que utiliza el lenguaje corporal para exponer los distintos momentos de violencia de género que sufren las mujeres de los grupos indígenas en México.

En una producción de la compañía Marcapaso Danza –que ella fundó en 1996–, la propuesta se presentará del jueves al domingo.

Con una idea original e interpretación de la misma Mendoza, quien alternará con Monserrat Chávez, la "conferencia danzada" *Nakaróparí (Réquiem para una Luna)* tiene el propósito de trazar la línea imaginaria que existe "entre uno mismo y el otro"; ubicar el punto de ruptura entre la cultura moderna y la indígena; reflexionar acerca de los motivos que originan la migración hacia las grandes ciudades, y destacar el choque que se produce entre dos cosmovisiones (la rural y la urbana), muchas veces diferentes y opuestas.

Se trata, afirmó la intérprete, de un "discurso corporal" que busca dibujar el trazo oculto de esa ruta, reconstruir así los pasos del desarraigo y rastrear la huella existencial de esta ruptura a partir del relato de vida de Margarita Ramírez, triqui que emigró a San Luis Potosí, huyendo de la violencia en su comunidad. Cabe destacar que *Nakaróparí* es una palabra de origen tarahumara que significa mariposa.

La propuesta recurre a la danza, la música, el teatro, el video y el *mapping* para exponer la violencia de género sufrida por una triqui.

MUSEOS: Salón de Cabildos

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	Destinos	El Universal	Shareni Pastrana

Estos serán los recorridos en la Noche de Museos de junio

El último miércoles del mes será la Noche de Museos en Ciudad de México, y habrá varios recorridos guiados

El próximo **29 de junio** se llevará a cabo en la **CDMX,** como parte de las actividades organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México en conjunto con la Secretaría de Cultura, la **Noche de Museos**. Te contamos todo lo que ofrecerá esta edición.

El Salón de Cabildos invita a la visita caracterizada “Noche Victoriosa: La noche triste”, donde se revivirá la victoria del ejército mexica.

La cita en el recinto es a las 20:00 horas y tendrá un cupo limitado de 50 personas.

La actividad es gratuita con previo registro en el correo registrocabildos@gmail.com

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

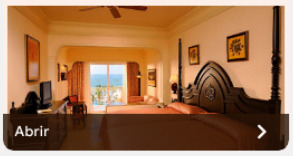
Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	**Destinos**	**Chilango**	**Shareni Pastrana**

26 de junio 2022

¿La conocías? Esta es la historia del Kiosco Morisco en Santa María la Ribera

Con más de cien años, este emblemático inmueble continúa fascinando a sus visitantes. ¡Aquí te contamos la historia del Kiosco Morisco!

Por: Karen Delgado

Hoteles RIU All Inclusive 24h
RIU

Abrir

Santa María la Ribera resguarda joyas arquitectónicas con fascinantes orígenes. Pero ¿conoces ya **la historia del Kiosco Morisco**? Este impresionante monumento de estilo árabe no solo es un deleite visual para sus visitantes, sino que además ha vivido importantes cambios en conjunto con la capital. ¡Aquí te contamos más detalles sobre su construcción!

Aunque no se sabe si conserva su nombre original. Lo cierto es que l**a denominación de Kiosco Morisco alude a su estilo arquitectónico**, el cual está relacionado con los diseños tradicionales de la **cultura árabe**.

Cabe destacar que existen otros edificios chilangos con influencia oriental, tales como la fachada del Museo Archivo de la Fotografía o el Exconvento de La Merced.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	Destinos	Excélsior	Shareni Pastrana

MURIÓ XAVIER ROBLES

Humberto Musacchio

La República de las letras

Murió Xavier Robles, guionista de una treintena de filmes, entre otros, Rojo amanecer, película memorable dirigida por el gran Jorge Fons, así como Las poquianchis y Los motivos de Luz, de Felipe Cazals, otro de nuestros grandes realizadores. Un triste accidente impidió a Xavier presentar en el Complejo Cultural Los Pinos una cinta dirigida por él, Ayotzinapa: crónica de un crimen de Estado, obra valiente por sus implicaciones políticas. Pero ése era el cine por el que apostaba el ahora fallecido, quien fue miembro de la célula de cineastas del Partido Comunista Mexicano, organismo donde en los años 70 militaron destacadas figuras de nuestra cinematografía. En su vida profesional y en su militancia, Xavier solía ser tenaz y defendía con firmeza sus puntos de vista, en ocasiones con tanta insistencia que motivaba respuestas poco amables de compañeros suyos como Juan Manuel Torres y Gerardo de la Torre. Pero indudablemente era hombre de convicciones. Lo vamos a extrañar. Desde aquí le enviamos un abrazo solidario a su querida Guadalupe Ortega.

FALLECIÓ XHEVDET BAJRAJ

En la Ciudad de México, donde obtuvo refugio gracias al Parlamento Internacional de Escritores, falleció el poeta Xhevdet Bajraj (se pronuncia más o menos como Shevdet Bairái). Nació en Kosovo en 1960. Al desatarse la guerra civil en Yugoslavia y la infaltable intervención de la OTAN, la población kosovar, de origen albanés, sufrió la agresión del gobierno serbio de Slobodan Milosevic, lo que obligó a muchas familias a salir de su tierra. Xhevdet y su familia pasaron a Albania y de ahí vinieron a México. Vivieron un tiempo en la Casa Refugio Citlaltépetl de la colonia Condesa. Después, el personaje consiguió empleo como profesor-investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y aquí, en edición bilingüe y con traducción de Ramón Sánchez Lizarralde, publicó en 2000 Ruego albanés, del que David Huerta, en el prólogo, dijo: “Un magnífico libro de salvación” y una obra de arte.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 27 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	CDMX, Cultura	almomento	Carlos Valle

El Teatro de la Ciudad reafirmó ser un espacio abierto para la diversidad

Por Carlos Valle — 26 junio, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0

Lo más recomendado

Cobertura univ programa para con cáncer en l León

7 MESES HACE

Congreso CDM detiene por el coronavirus

2 AÑOS HACE

CIUDAD DE MÉXICO.- El Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris', reafirmó la noche del sábado 25 ser un espacio abierto a la diversidad sexual y de género al realizarse en este histórico inmueble la segunda edición del Concurso de Lip Sync Esperanza Drag 2022, el mismo día la Marcha del orgullo LGBTTTIQ+.

Al entregar durante la velada artística el Reconocimiento a la Trayectoria Torcida a la actriz y activista Terry Holliday, la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza destacó:

> *"Más allá del discurso, los hechos están aquí, en reivindicar a la comunidad a través de proyectos y actividades culturales como las del día de hoy".*

Otro portales: Periodistas unidos

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA
Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

Solicitan que el pulque sea patrimonio cultural de la CDMX

La justificación de esta solicitud es la protección de las pocas zonas rurales de la Ciudad de México en donde se siembra maguey

Conservación cultural

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

"La Raspa de Benito Abad", de David Polo, 2019. Milpa Alta, Tierra del Pulque.

Tlachiqueros, antropólogos, biólogos y ciudadanos impulsan ante la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el expediente para que el maguey, el pulque y las pulquerías sean declarados patrimonio cultural inmaterial y biocultural de la ciudad.

La justificación de esta solicitud es la protección de las pocas zonas rurales de la Ciudad de México en donde se siembra maguey, evitar que estas áreas sean reemplazadas por edificios y, por ende, impulsar la producción de dicha bebida prehispánica.

"Presentamos la solicitud en diciembre de 2018 y al año siguiente me pidieron una serie de firmas para que fuera aceptada. Así se hizo y me dijeron que se necesitaba un expediente para justificar la petición, se hizo la labor de investigación abordando el valor histórico, tradicional, religioso, gastronómico, cultural y artístico", platica Emilio Valdovinos Nava, promotor de esta iniciativa.

Otro requisito de la Secretaría de Cultura local fue la existencia de un grupo de promotores involucrados, por lo que Valdovinos junto con investigadores, cocineras tradicionales y productores de aguamiel crearon la organización "Mappul: maguey, pulque y pulquerías".

"Estamos por terminar el plan de salvaguarda que entregaremos a la Secretaría de Cultura. La entrega será en unos 10 días, después lo analizarán las autoridades, lo turnarán a una comisión y ésta dará el fallo. La comisión dictaminadora también la integra la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México", detalla Valdovinos Nava.

La solicitud principal es que se proteja la siembra del maguey en las zonas rurales de la capital y que se ponga en valor la producción milenaria del pulque.

¿En qué alcaldías se siembra maguey?, se le pregunta. "Milpa Alta concentra el mayor cultivo, también hay en Xochimilco, Tláhuac, Cuajimalpa y Magdalena Contreras. Cuajimalpa tiene un reducto que es una zona muy envidiable comercialmente para las inmobiliarias. En Iztapalapa hay poca siembra, pero aún existe", responde.

Muchos plantíos están cambiando por la cebada, añade. "En el caso de Milpa Alta está dando buen auge el nopal incluso para exportar pero se está descuidando el maguey. Milpa Alta era una zona magueyera, había pulque por dondequiera, ahora es difícil encontrar lugares de venta de pulque, en el centro de la alcaldía ya nada más existe un expendio".

Valdovinos Nava expresa que el pulque no sólo es una bebida, también es un alimento por las propiedades que contiene. "Según estudios de Chapingo, la UNAM, y el IPN es medicinal porque antiguamente se le llamaba la bebida madre en la cual se mezclaba con hierbas para curar ciertos padecimientos y para rituales ceremoniales".

La penca del maguey sirve para hacer la barbacoa, la cutícula se usa para hacer mixiotes, la fibra para fabricar sandalias, blusas, camisas, zacates y las cuerdas de la charrería.

"Hay indicios de que antiguamente se comía el agave asado y se han encontrado raspadores de maguey, con los que se brota la miel, que datan de 5 mil años antes de nuestra era en Tula, Hidalgo", destaca Valdovinos Nava.

Desde el arte, en Palacio Nacional se encuentra un mural de Diego Rivera donde está el tlachiquero, se llama "El amate y el maguey" (1951); y en el Museo Nacional de Arte se resguarda el óleo "El descubrimiento del pulque" (1869), de José María Obregón.

¿Existen pulquerías históricas?, se le pregunta. "Las pulquerías tradicionales están escasas por eso pugnamos por su rescate. La pulquería tradicional inicia desde su decorado con papel picado, tienen molcajete con salsa y tortillas como botana, un altar religioso, una barra y la canaleta al pie para lavar", responde.

Por ejemplo, añade, la pulquería "Las licuadoras" ya desapareció a pesar de que ahí convivieron luchadores, políticos y artistas. "La Reyna Xóchitl y La Gloria, ubicadas en Iztapalapa, tienen cien años de vida", indica.

Por último, el promotor comenta que este jueves 30 de junio al mediodía en la estación del Metro Centro Médico, en su conexión de la línea café y verde, se instalará una exposición sobre el oficio del tlachiquero •

Integrantes

Suma de esfuerzos

Mariana Rosales Izquierdo, cocinera tradicional, es otra promovente de la solicitud de declaratoria, ella difunde la gastronomía del maguey. Otro integrante del consejo consultivo es Francisco Chávez, productor de aguamiel en Tláhuac, quien impulsa la reforestación en la Sierra Catarina donde el maguey se ha perdido por incendios forestales.

Itzel Patricia Fajardo, otra promotora, menciona que en Santa Fe existía una magueyera que fue destruida por edificios, proceso que los tlachiqueros observan naturales como parte de la urbanización de las áreas rurales.

"Se hizo la labor de investigación abordando el valor histórico, tradicional, religioso, gastronómico, cultural y artístico", platica Emilio Valdovinos Nava, promotor de esta iniciativa

FARO Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	CDMX	24 horas	Ángel Ortiz

Celebran Día del Árbol en Indios Verdes

En el Parque del Mestizaje, en Indios Verdes, se llevaron a cabo talleres dedicados a la ecología y sustentabilidad, además de presentaciones artísticas como conciertos y muestras de danza, así como de la apertura del Centro de Educación Ambiental Museo del Agua en Santa Isabel Tola.

El Centro de Educación Ambiental contará con talleres enfocados al reciclaje, producción de hortalizas y lombricomposta, entre otros talleres, mismos que estarán abiertos a todo el público.

"No sólo atendemos gente de Santa Isabel Tola, sino también gente que viene de Ecatepec, Tecámac, Martín Carrera o gente que viene a esperar a algún familiar y se une a los talleres", agregó Alicia Guzmán, coordinadora de Vinculación Comunitaria de FARO Indios Verdes.

ÁNGEL ORTIZ

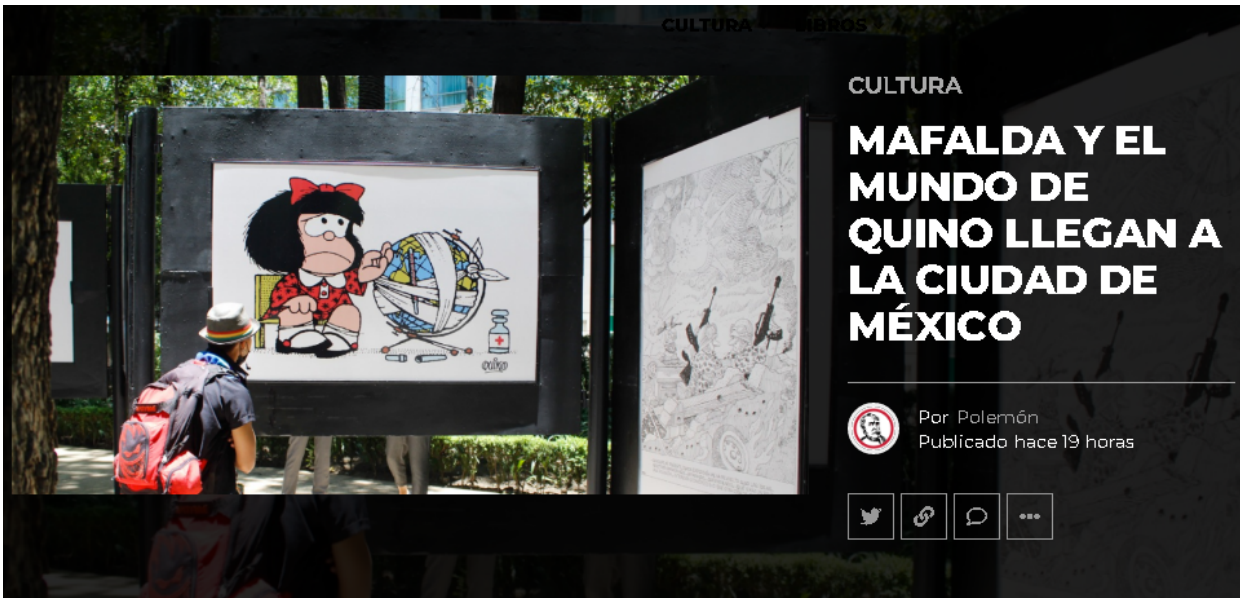
ECOLOGÍA. Los visitantes disfrutaron de diversas actividades.

Los asistentes se mostraron contentos y satisfechos con las actividades realizadas durante el fin de semana.

"Es perfecto porque ayuda a enseñar a nuestros hijos la importancia de los árboles, de la naturaleza y a cuidarlos. Se ha perdido esa educación porque luego no les inculcamos el valor de la naturaleza", declaró Carolina García, quien asistió en compañía de su hija y su esposo. / ÁNGEL ORTIZ

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
26-06-2022	Cultura	polemon	Polemón



¿Quién no ha **reído o soñado con Mafalda,** el entrañable personaje de historietas creado por el artista argentino, **Joaquín Salvador Lavado Tejón**, mejor conocido como **Quino**?

Ahora, **el Gobierno de la Ciudad de México ha traído a Mafalda,** como parte de una nueva exposición llamada **El Mundo de Quino.**

¿Dónde?

La exposición está instalada **sobre el Paseo de las Culturas Amigas,** ubicado en **Paseo de la Reforma,** entre la glorieta de La Palma y Avenida de los Insurgentes, frente a Reforma 222.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
27-06-2022	Cultura	La Crónica hoy	Redacción

Reabren casas de cultura en Coyoacán

Giovani Gutiérrez Aguilar, en la ceremonia de reinauguración.

El alcalde Giovani Gutiérrez encabezó la reinauguración de estos espacios de desarrollo integral para la comunidad

Redacción / Crónica
metropoli@cronica.com.mx

Después de casi dos años de haberse mantenido cerrada la Casa de Cultura Raúl Anguiano y la Casa para las Personas de la Tercera Edad Huayamilpas, ubicadas en la alcaldía Coyoacán, reabrieron nuevamente.

"Estos dos recintos recuperan su espíritu con el cual fueron edificados: formar parte fundamental del desarrollo de las personas, con acceso a la cultura y al esparcimiento. Desde la niñez hasta los adultos mayores tendrán acceso a diversas actividades. Estas casas que se reinauguran, con salas de cine, auditorio, baños nuevos y funcionales, con varias salas de exposiciones, son para todas y todos ustedes. Aprovéchenlas, úsenlas, cuídenlas y siéntanse orgullosos de vivir en Coyoacán porque aquí estamos cien por ciento con ustedes", indicó el alcalde, Giovani Gutiérrez.

Con el apoyo de las direcciones de Cultura y de Igualdad de Género, encabezadas por Obras, ambas instalaciones fueron objeto de revisión y de trabajos que se continuaron desde el inicio de la administración con el fin de que, después de meses de haberse mantenido sin uso y sin mantenimiento -lo que llevó a un mayor deterioro- se determinara su pronta intervención, recuperación y rehabilitación, los cuales concluyeron para ponerse a disposición del público desde esta semana.

Gutiérrez Aguilar encabezó la ceremonia de reinauguración de estos espacios de desarrollo integral para la comunidad coyoacanense: se trata de un circuito de edificaciones que cubren una parte fundamental en la mejora de la calidad de vida de las personas, el acceso a la cultura y el esparcimiento, desde la niñez hasta los adultos mayores tendrán acceso a diversas actividades en estos recintos.