

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 27 Mayo, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	Cultura	<u>Grilla en el poder</u>	Arturo Estrada

La OFCM conmemora con recital, el 100 aniversario luctuoso de Ricardo Flores Magón

ESCRITO POR REDACCIÓN EL 26 MAYO 2022 PUBLICADO EN CULTURA.

Por *Arturo Estrada Rosales*

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, se suma a la conmemoración por el 100 Aniversario Luctuoso de Ricardo Flores Magón (12873-1922), una de las figuras fundamentales de la lucha social que impulsó a la Revolución Mexicana.

Este domingo 29 de mayo, a las 12:30 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Filarmónica capitalina, considerada una de las orquestas más destacadas de Latinoamérica, realizará el concierto “Flores Magón, 100 Aniversario.

PILARES | TAOC

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Noticias	<u>Televisa</u>	Beatriz García

CDMX: ¿Cómo inscribirse a los más de 24 talleres gratuitos y cuáles son?

Para inscribirte a cualquiera de los talleres sólo necesitas acudir al PILARES más cercano a tu domicilio

Por Beatriz García
27 de mayo de 2022 | 1:00 PM CST



¿No sabes qué hacer con tu tiempo libre? La **Secretaría de Cultura** de la **Ciudad de México (CDMX)**, tiene a disposición de los capitalinos, de todas las edades, clases completamente gratuitas que abarcan nueve disciplinas como música, artes plásticas, danza, audiovisual, patrimonio, literatura, oficios, arte urbano y teatro así como 78 subdisciplinas.

Los **talleres** se imparten por 634 colaboradores del programa Talleres de Artes y Oficios Comunitarios para el Bienestar 2022 (TAOC) en los 249 Pilares de la **CDMX**. Todas las personas interesadas en pueden inscribirse a los talleres que quieran, además, no hay límite de edad para registrarte.

PROCINE Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	México	Infobae	Redacción

MÉXICO  Escuchar artículo

Cómo ganar 10, 20 o hasta 30 mil pesos al viajar en Metro, Metrobús o alguno de los transportes públicos de la CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad dio a conocer los requisitos y forma de registro para participar

27 de Mayo de 2022



Las personas podrán ganar alguno de los premios con una historia al viajar en el Metro o cualquier otro transporte público.
Foto: Karina Hernández / Infobae

Una historia captada en video del tema que sea, pero sin violentar los derechos humanos, es todo lo que se necesita para acceder a uno de los tres premios que ofrecerá el sistema de transporte público de la Ciudad de México.

Se trata del concurso denominado "**Mi viaje en Transporte Público**", donde la La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México PROCINECDMX, invita a participar en la convocatoria para embolsarse de 10 mil hasta 30 mil pesos solo por presentar una grabación.

La idea es que el usuario interesado realice una grabación mientras viaja a bordo de cualquiera de los sistemas de transporte colectivo, tales como son: **Metro, Metrobús, Cablebús, Trolebús, Tren Ligero, RTP, Ecobici**

Otros portales: [Mi bolsillo](#), [El capitalino](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

LO ÚLTIMO



8 puntos clave para considerar antes de contratar un seguro

Al menos seis turistas heridos por aterrizaje forzoso de globo aerostático en Acolman, Estado de México

Tonayán: de qué está hecho el ingrediente secreto de "las aguas locas"

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Miguel de la Cruz



Rafael Cauduro es uno de los artistas más relevantes en la historia del Arte Moderno en México; sin embargo, no existía un libro que documentara su vida y obra.

En el marco de la exposición “Un Cauduro es un Cauduro”, que aún se puede conocer en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, se presentó la edición más reciente de la Editorial Trilce, “Aquí estuvo Cauduro”, conjunto de textos que tratan distintas perspectivas del artista.

“Van desde una formación dibujística muy importante que sustenta toda su obra hasta la última obra experimental que realizó todas las piezas en vidrio en la parte superior del mural de la suprema corte de justicia”, Gonzalo Vélez, crítico de arte

Mural que recuerda la necesidad de mantener vivo el objetivo de hacer justicia.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Ciudad	<u>Reforma</u>	Iván Sosa

Alterará Cablebús paisaje de Casa Luis Barragán



Fundación a cargo de la Casa Luis Barragán alertó por las afectaciones que tendrá la Línea 3 del Cablebús que conectará las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec. Foto: Iván Sosa

🕒 01 min 30 seg

Iván Sosa

Cd. de México (26 mayo 2022).- La estructura elevada de la Línea 3 del Cablebús que atravesará Avenida Constituyentes afectará el paisaje de la Casa Luis Barragán, alertó la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán.

En una carta enviada a Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno, la presidenta de la fundación, Sara Alexandra

Obregón, explicó que la obra alterará el entorno del inmueble ubicado en la Colonia Ampliación Daniel Garza, pese a ser reconocida como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2004.

"Esta emblemática obra mexicana se encuentra en riesgo debido al proyecto del Cablebús, que busca conectar las distintas secciones del Bosque de Chapultepec", señaló la fundación a cargo de la Casa Museo del único mexicano ganador del premio internacional de arquitectura Pritzker.

"La razón de ello es la afectación en el campo visual desde la casa: según el trazo del proyecto, tanto el Cablebús como las columnas que lo sustentan, se verán desde el jardín, la terraza y las habitaciones".

Para trasladar a los paseantes de la Primera y de la Segunda Sección del Bosque hacia la Cuarta Sección, el Cablebús irá sobre Avenida Constituyentes.



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	CDMX	<u>Debate</u>	Kirely Macedo

Centro de Cultura Digital de la CDMX exhibe “La venganza de la basura” exposición de jóvenes mexicanos



Exposición “La venganza de la basura” en el Centro Cultural Digital alberga 16 obras de jóvenes mexicanos hechos de elementos tecnológicos y dispositivos electrónicos.



Por Kirely Macedo
27/05/2022 11:04

Inauguración de la exposición “La venganza de la basura” a través del Centro de Cultura Digital (CCD) de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Reúne 16 piezas ganadoras de la convocatoria del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura en 2021, organizada por el CCD y La Colmena: Centro de Tecnologías Creativas “Grace Quintanilla.

Impulsar la reflexión sobre la **cultura del reciclaje de dispositivos tecnológicos**, reutilización de equipos como teléfonos, computadoras, circuitos, celulares, cámaras, para crear productos creativos y artísticos.

Exposición que propone ejercicios lúdicos de resignificación a través de la generación de experiencias, conocimientos y habilidades alrededor de la reutilización de **elementos tecnológicos**.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 27 Mayo, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Primera	Reporte Índigo	Redacción



TOMA NOTA

La Secretaría de Cultura de la CDMX invita al recorrido del Museo de Arte Popular, en el Centro de la capital, que se llevará a cabo el sábado 28 de mayo guiado por personas hablantes de Lengua de Señas Mexicanas. El ingreso será por grupos de máximo 10 personas y la entrada es gratuita.



PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	CDMX	cdmxsecreta	Karla Almaraz

Ya hay fecha para Macabro 2022, festival de cine de horror

¿Listo para un festival de cine de horror en CDMX?

KARLA ALMARAZ - SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA - MAYO 26, 2022



Cuándo será el festival Macabro 2022

A través de redes sociales se publicó información así como la imagen de Macabro Distópico, el cual representa un cyborg inspirado en el cine de ciencia ficción. La obra es del ilustrador Diego Álvarez y la diseñadora Roxana Ruíz.

Ahora sí, vamos con la fecha. El festival se realizará del 17 al 18 de agosto en la Ciudad de México. Sobre esta edición los organizadores explicaron que está dedicada a explorar las fobias que hemos desenterrado en la nueva normalidad y nuevas que han aparecido. "Parece que estamos de vuelta a la normalidad; sin embargo, nos encontramos con la ruptura de las estructuras y un deseo de libertad condicionado por el miedo a una enfermedad que llegó para quedarse, desenterrando viejas fobias y provocando algunas nuevas", detallan en su

[perfil oficial](#).

A lo largo del evento tendrá actividades presenciales en más de 20 sedes en la Ciudad de México. También tendrán una sede en Puebla y dos en el Estado de México, así como transmisiones para que puedas disfrutar de todo desde casa.

Sedes principales:

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Cineteca Nacional
- Biblioteca de México
- Museo Panteón de San Fernando
- Cinematográfico del Chopo
- Casa del Cine
- Museo Archivo de la Fotografía

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Excélsior Digital

¿Viajas en transporte público de CDMX? Puedes ganar 30 mil pesos

Los participantes deberán grabar un video durante su viaje en alguno de los siete sistemas de transporte y narrar una historia real o ficticia.

Excélsior Digital | WARCOL/COMFENRE | 26-05-2022

Escucha este artículo

Del editor: De última hora

- 1 ¿Quién fue el presidente Masaryk? Tzucing 27-05-2022
- 2 Troleés y salud bucal, una estrecha relación que seguro desconocías KOKABE 27-05-2022
- 3 Autor de masacre en primaria de Texas "promocionista" afirma en Instagram KOKABE 27-05-2022
- 4 Confirman familiares de las Minero que la maestra murió en el tiroteo KOKABE 27-05-2022
- 5 Difunden supuesto video de troteo en primaria de Texas; rubos se esconden KOKABE 27-05-2022

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó la convocatoria para el concurso de video "**Mi Viaje en Transporte Público**", impulsado por la **Secretaría de Cultura capitalina**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**.

La iniciativa **#MiViajeEnTransportePúblico** pretende motivar a la ciudadanía que se traslada diariamente por la capital, y abrir un espacio en el que se narren vivencias e historias, reales o ficticias que suceden durante sus trayectos.

¿Cómo participar en #MiViajeEnTransportePúblico?

El reto, dirigido a los ciudadanos que residan en la Ciudad de México, mayores de 18 años, será crear un video con tema libre en el que el 80 por ciento de la historia se desarrolle en uno de los siete sistemas de transporte público de la CDMX: STC Metro, Metrobús, Cablebús, Trolebús, Tren ligero, RTP y Ecobici.

La historia podrá ser ficción o documental y debe ser creada con un teléfono celular o tableta en formato horizontal, con duración máxima de 3 minutos y su desarrollo debe suceder en el sistema de transporte de su elección.

El registro inicia el martes 26 de abril y cierra el jueves 4 de agosto de 2022, a las 15 horas. Podrán inscribirse vía correo electrónico y de manera presencial en las oficinas de PROCINECDMX ubicadas en República de Chile número 8, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc; en un horario de 10 a 15 horas, de lunes a viernes. Los participantes deberán completar el formulario de inscripción y adjuntar los documentos requeridos (en formato PDF) en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3vqgRXw>

Los ganadores serán seleccionados por un jurado nombrado por PROCINE y se darán a conocer el lunes 3 de octubre de 2022 en una ceremonia de premiación.

Otros portales: [heraldodeportes](#), [transporte](#)

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	Arte y Cultura	istmopress	Redacción



[Arte y Cultura](#) [México](#) [Oaxaca](#) [Región Istmo](#)

Llega “La xhunca” a la Ciudad de Mexico, un espectáculo teatral que habla de las mujeres zapotecas, su cultura y la migración

#Juchitán 26 May (#Istmopress) – De tierras sureñas zapotecas a la capital del país, durante cuatro días, a partir de este jueves 26 de mayo y hasta el domingo 29 de mayo se presentará “La Xhunca”, un espectáculo teatral que habla de las mujeres zapotecas, su cultura y la migración.

De acuerdo con su creadora y protagonista, Karen Daneida, artista y creadora escénica originaria de la ciudad y puerto de Salina Cruz, Oaxaca, la Xunca es una mujer que salió de su tierra para cumplir un sueño y contar sobre las mujeres de su tierra.

La obra teatral cuya producción es autogestiva, integra música y cabaret y se presentará en el Foro “A Poco No”, situado en la calle República de Cuba 49, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.



Además quién la vea, tendrá el privilegio de conocer los trajes tradicionales, la música zapoteca e istmeña y lo mejor, la vida de las mujeres de esta región peculiar de México.

Museo Panteón de San Fernando Y Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	Staff	cdmxsecreta	Yulissa Arcos



Fotos: Casa de la Cultura Postal y @Museodeltelegrafo en Facebook.

¡Arriba! Ya tenemos plan para este fin y **sin gastar un centavo**. Sí, habrá Circuito de Museos en CDMX, un recorrido donde la pasarás genial y conocerás más de la cultura mexicana.

¿Qué visitaré en el Circuito de Museos CDMX?

Este **sábado 28 de mayo**, a partir de las 11:00 horas, podrás visitar recintos culturales emblemáticos de nuestra ciudad.

Se trata de 4 recorridos que abarcan zonas aledañas al Monumento a la Revolución y la Alameda; guías especializados te hablarán sobre exhibiciones e historia cultural de estos sitios.

Cada circuito contemplará tres museos distintos en un mismo día. Eso sí, puedes elegir únicamente uno y debes hacer un **registro previo** para confirmar tu asistencia.

Circuito 1

Museo de Arte Popular – Revillagigedo 11, Centro, Cuauhtémoc.



Laboratorio Arte Alameda – Dr. Mora 7, Centro, Cuauhtémoc.

Museo del Telégrafo – Tacuba 8, Centro, Cuauhtémoc.

Circuito 2

Museo Kaluz – Hidalgo 85, Guerrero, Cuauhtémoc.

Museo Panteón de San Fernando – San Fernando 17, Guerrero, Cuauhtémoc.

Aven *Casa de la Cultura Postal* – Valentín Gómez Farías 52, San Rafael, Cuauhtémoc.
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

DERECHOS / NUESTRA CASA

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	Eventos	<u>comecso</u>	Laura Gutiérrez

EVENTOS

ORIGEN, exposición de Juan Pablo Calatayud



ORIGEN, exposición de Juan Pablo Calatayud
junio-agosto 2022

Inauguración 18 de junio de 2022, 1:00 p.m

Participan

Tania Rodríguez Mora
Rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

José María Espinasa
Director del Museo de la Ciudad de México

Francisco Javier Martínez Ramírez
Director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX

Indagaciones de origen

En la búsqueda del *Origen*, Juan Pablo Calatayud construye o rescata los fósiles de su propia memoria a partir de objetos cotidianos que pierden su carácter puramente individual para convertirse en símbolos del tiempo ido. En las piezas de esta indagación transgeneracional, los recuerdos -intangibles por naturaleza- se rescatan a partir de las huellas que deja lo material en la memoria. Los objetos- recuerdo sufren, así, un proceso de fosilización: quedan suspendidos en sí mismos, como si pudieran también suspender el tiempo del cual provienen.

Un ejemplo de este proceso lo constituye el álbum familiar, en el cual el artista interviene e integra las fotos, los diplomas, la licencia de conducir, las cartas, los documentos ilegibles y alguna imagen de un perro de antaño en una pieza que da fe no solamente de la vida de esas personas en particular sino de una porción representativa de la vida cotidiana del México del siglo XX.

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
27-05-2022	Chic Lifestyle	Milenio	José Luis Martínez



Entrar a la casa de Rafael Cauduro, en Morelos, es como entrar a uno de sus cuadros, o a todos. En el porche se encuentra una pequeña mesa de madera rústica con meteoritos recogidos en el desierto de Chihuahua, en uno de los cuales se escucha el sonido de agua milenaria. Las paredes de la sala tienen la pintura desgastada y desconchaduras en algunas partes; en el techo hay un boquete en una esquina, cubierto con un domo transparente por el que se filtra la luz; los muros están colmados con sus obras. El baño está totalmente decorado, desde la puerta, con sus dibujos; lo mismo que la puerta de la recámara de sus hijas. El estudio es amplio, ordenado, con libros de sus pintores favoritos: Leonardo, Caravaggio, Siqueiros... El jardín, enorme, con el pasto bien cortado y algunos árboles frondosos,

separa la casa del taller donde se han creado tantas obras que hacen de Cauduro uno de los pintores más importantes del México contemporáneo, como lo muestran la exposición *Un Cauduro es un Cauduro* en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los murales de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, de la estación Insurgentes del metro y del edificio Cauduro, en la colonia Condesa, como se hace evidente también en el libro *Aquí estubo Cauduro*, publicado por Trilce Ediciones con textos de autores como Juan Rafael Coronel Rivera, Gonzalo Vélez y Luis Martín Lozano.

En una visita guiada por esa propiedad donde se advierte y exalta el paso del tiempo, Liliana Pérez Cano, su representante y madre de sus dos hijas, dice: "Rafael compró esta casa hace más de 30 años y la remodeló; conservó la estructura, pero quitó

Sector de Interés Secretaría Federal

Día	Sección	Medio	Autor
26-05-2022	Cultura	diarioportal	Redacción

Alas y Raíces invita a celebrar el Día Mundial del Juego con arte y diversión en distintos puntos del país



La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces invita a niñas y niños a disfrutar del Día mundial del juego con múltiples actividades lúdicas y de acceso gratuito en diversos recintos culturales del país.

Serán ocho sedes en Ciudad de México y seis estados de la República en donde familias, niñas y niños podrán encontrar actividades como narraciones orales, talleres creativos y funciones de teatro en espacios como la Biblioteca Vasconcelos, en el Complejo Cultural Los Pinos, el Museo Nacional de Culturas Populares, el Centro de Cultura Digital, los museos de San Carlos, de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), de la Acuarela, el Museo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Hoy, y de la Estampa; así como en recintos de Puebla, Morelos, Jalisco, Veracruz, Oaxaca y Tlaxcala.

La iniciativa de conmemorar el Día Mundial del Juego nació en 1999 desde la Asociación Internacional de Ludotecas (ITLA), reconociendo el 28 de mayo como la fecha para celebrar una actividad universal y fundamental en el desarrollo del ser humano a cualquier edad.