

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 25 de Septiembre, 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Colegio de San Ildefonso: Exposición Vlady

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2022	Cultura	<u>El Capitalino</u>	Redacción

«Vlady: Revolución y disidencia», 100 años de muralismo

por Redacción | Sep 25, 2022



El Antiguo Colegio de San Ildefonso abre sus puertas para celebrar la escena muralista

El Centro Vlady y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) presentarán más de 300 obras, entre las que destacan pinturas, murales, dibujos y bocetos, del artista ruso-mexicano Vladimir Kibalchich Rusakov. Como parte del centenario del artista, el cual se conmemoró en 2020, sin embargo la pandemia lo atrasó hasta 2022, coincidiendo con los 100 años de muralismo en México.

**Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura capitalina, encabezó la inauguración y reconoció la importancia de "Vlady", como era conocido, por su "coherencia política, su preocupación social y el espíritu revolucionario en su constante disidencia".

## EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2022	Noticias	<u>Contrareplica</u>	Redacción



### Habrá horario especial en Metro de CDMX Por Grupo Firme

**Ciudades** domingo 25 de septiembre de 2022 -

El día de hoy será un día de Fiesta en CDMX pues debido al mes patrio continúan los festejos y debido al concierto gratuito de Grupo Firme en el Zócalo de la CDMX, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro tendrá un horario especial, el cual se extenderá este domingo 25 de septiembre.

El Metro informó que el horario especial por el concierto del Grupo Firme en el Zócalo de la CDMX no será en todas las líneas: las Líneas 2 (Cuatro Caminos – Tasqueña), 3 (Indios verdes – Universidad), 8 (Garibaldi – Constitución de 1917) y B (Buenavista-Universidad) extenderán su de servicio hasta la 1:00 de la madrugada del lunes, es decir, una hora más del cierre habitual.

No solo habrá horario especial, también habrá restricciones en el servicio para que se realice el concierto de Eduin Caz y compañía: las estaciones Zócalo-Tenochtitlan y Allende permanecerán cerradas desde las primeras horas de este domingo.

Grupo Firme toca a las 20:00 horas en el Zócalo capitalino, pero se permitirá el ingreso desde las 14:00 horas para quienes lleguen temprano para alcanzar un buen lugar. El ingreso a la plancha será por las avenidas 20 de noviembre y Pino Suárez.

Las alternativas para llegar en Metro al primer cuadro del Centro Histórico son Pino Suárez, Bellas Artes y San Juan de Letrán.

La Secretaría de Cultura de la CDMX hizo algunas recomendaciones para que el concierto de Grupo Firme en el Zócalo se lleve sin contratiempos mayores, son las siguientes:

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2022	CDMX	24 Horas	Redacción

### Grupo Firme rompe récord de asistencia en Zócalo de la CDMX

por Redacción 24 Horas  
septiembre 25, 2022



#### Videos



La jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, informa que **Grupo Firme** rompe cualquier otro récord en el Zócalo capitalino con **280 mil asistentes**.

«@GrupoFirme rompe récord de asistencia a cualquier concierto en el Zócalo de la Ciudad de México. Se estiman 280 mil personas», mencionó en un tuit.

Cabe destacar que luego de que se anunció lleno total, los accesos a la plancha del Zócalo fueron cerrados y se invitó a la población a observar el concierto a través de redes sociales y TV.

Otros portales: [elfinanciero](#) | [encancha](#) | [eluniversal](#) | [elimparcial](#) | [diariodemexico](#) | [plumasatomicas](#) | [proceso](#) | [elarsenal](#) | [aristeguinoticias](#) | [sinembargo](#) | [noticiasenlamira](#) | [noticiasenlamira](#) | [cronica](#) | [es-us.noticias](#) | [razon](#) | [elfinanciero](#) | [tvnovelas](#) | [eluniversal](#) | [tribuna](#) | [elmanana](#) | [milenio](#) | [unotv](#) |

# RED DE FAROS: Mextrópolis

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2022	Noticias	<u>El comentario</u>	Redacción

## Mexotrópolis abre diálogo sobre la construcción de las ciudades del futuro



CDMX.- En alianza con el Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México participó en la mesa de diálogo “Espacio público y cultura” bajo el lema “Gobernar al Margen”, en la que los ponentes conversaron sobre la creación de la identidad de la Ciudad a través de las expresiones culturales, en las que la arquitectura puede ser un catalizador esencial.

En el foro participaron José Allard, subdirector de Conservación, Regulación y Mantenimiento de Inmuebles de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en representación de su titular Claudia Curiel de Icaza; los arquitectos Armando Alonso, Rocío Pina de ENORME studio y Raúl Basurto, moderados por el arquitecto Josep Bohigas.

Partiendo de la premisa de que la Ciudad la hacemos todos los que la habitamos en conjunto con el Gobierno, los ponentes destacaron la importancia de este tipo de foros participativos y consultas para poder lograr la transformación del espacio público, en este caso a través de la cultura, la arquitectura y el urbanismo.

Allard expresó que los procesos culturales son pilares para la planeación del diseño transversal de la Ciudad de México, tomando en cuenta a la cultura como un elemento clave del desarrollo sustentable que va de la mano con las políticas sociales, educativas, de seguridad y salud, entre otras.

En ese sentido se refirió a los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), que pensados para construir una ciudad más democrática para acercar procesos educativos, culturales y sociales a toda la capital, especialmente para las periferias, no solo geográficas, sino también a las sociales en beneficio de poblaciones vulnerables.

Estos, al igual que la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), en su mayoría son espacios rescatados que se tienen que intervenir arquitectónicamente para hacerlos funcionales, tanto para talleres como para espectáculos.

# COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Mextrópolis

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2022	Noticias	<u>El comentario</u>	Redacción

## Repiensa Bienal Iberoamericana de México el papel social de la Arquitectura

Agencias

23 horas ago



La exposición del **Colegio de San Ildefonso** reúne 85 propuestas finalistas y premiadas en las que destacan factores como la acción social, la gestión comunitaria, el urbanismo de género, proyección a la diversidad, entre otros.

La segunda sede, el **Centro Cultural de España**, presenta "Habitar al margen. Pilotos", donde se muestran planes que trazan caminos posibles y replicables en diversas comunidades, que aunque no formaron parte de la convocatoria de esta edición, muestran un futuro optimista de la profesión.

Por último, la sede de **Lago/Algo** conjunta 22 proyectos y ofrece diversos formatos, proyecciones, instalaciones y espacios participativos que desde su transversalidad aportan mejoras sociales, medioambientales y económicas a los espacios y quienes los habitan.

"Uno de los intereses era no nada más mostrar esos objetos bellos sino, hacer preguntas y verlo como prácticas de procesos de arte contemporáneo participativo donde parte de la belleza era el cómo se hizo, cómo se logró", comenta a **EFE Raúl**.

Entre los proyectos resaltan algunos como **Comedores ALS** en **Venezuela**, el **Taller de Confección Comunitario Amairis** en **Colombia**, así como publicaciones como "Convivir en la Amazonía en el Siglo XXI: Guía de planificación y diseño urbano para las ciudades en la selva baja peruana", entre otros.

En ese sentido, **Vergés** resalta la importancia de la participación ciudadana en estos procesos que en ocasiones se han construido alejados de la opinión y necesidad de ciudadanos que habitan los espacios.

# PILARES CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2022	CDMX	<u>Almomento</u>	Carlos Valle

## Organiza INDEPORTE maratones de baile en CDMX

Por Carlos Valle — 25 septiembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Deportes, Principal 0



CDMX.- El INDEPORTE de la Capital, organizó este sábado una nueva edición del Maratón de Baile “Ponte Pila”, donde las personas realizaron actividades físicas al ritmo de varios géneros musicales en diversas sedes de la Ciudad de México.

Con el apoyo de los promotores deportivos “Ponte Pila”, los asistentes a estos eventos en las Alcaldías Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero e Iztacalco pudieron hacer ejercicio y divertirse al ritmo del danzón, k-pop, ritmos latinos, hula hoop y baile fitness en un horario de 16:00 a 18:00 horas.

Javier Hidalgo Ponce, director general de INDEPORTE, dijo que estas actividades tienen como objetivo crear un hábito en la población de la capital del país, donde el baile encaja en la vida diaria de las personas de todas las edades.

**“El baile es un ejercicio y una actividad recreativa que se puede realizar en familia y a cualquier edad, por eso, buscamos que los maratones de baile con los promotores Ponte Pila se hagan una costumbre todos los sábados de 16:00 a 18:00 horas”,** relató.

La Alameda Tacubaya, Plaza Garibaldi, Monumento a la Revolución, Glorieta de los Insurgentes, Kiosco de la Alameda Central, la explanada del PILARES Gran Canal, Bosque de Aragón y la explanada de la Alcaldía Iztacalco, fueron las sedes en las que los ciudadanos se congregaron para mostrar sus mejores movimientos.

El Maratón de Baile se realizó en un ambiente familiar con personas de todas las edades que se dieron cita para disfrutar un momento de esparcimiento y ejercicio, del cual se recomiendan 30 minutos al día.

“La Ciudad de México baila así” es el nombre que recibe este conjunto de actividades sabatinas, que buscan fomentar la actividad física y el deporte entre las y los capitalinos, así como promover la salud al evitar enfermedades como diabetes, hipertensión y obesidad.