

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 25 Mayo, 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### PROCINE Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Actualidad	<u>Dinero en imagen</u>	Joana Mayen

### Viaja en el transporte público de la CDMX y gana 30 mil pesos

ACTUALIDAD 🕒 25 MAY, 2022



La Secretaría de Cultura junto con PROCINECDMX lanzaron una convocatoria para el concurso de video corto Mi viaje en transporte público. Foto: iStock

¿Te gustaría ganar 30 mil pesos solo por viajar en metro?, la **Secretaría de Cultura** junto con el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (PROCINECDMX)** lanzaron una convocatoria para el concurso de video corto **Mi viaje en transporte público**.

El concurso de video corto está dirigido a personas que vivan en la **Ciudad de México** y que usen el metro, Trolebús, RTP, ecobici, cablebús o tren ligero de manera frecuente.

**Otros portales:** [Telediario](#), [El Heraldo de México](#)

# SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Cultura	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

## ANUNCIA EL SISTEMA DE TEATROS LA SEXTA EDICIÓN DEL CICLO ENTRE LENCHAS, VESTIDAS Y MUSCULOCAS

by Mexicanísimo | 24 mayo, 2022 | 0 comment



- Más de veinte propuestas artísticas llegarán a los teatros de la Secretaría de Cultura capitalina durante los meses de mayo, junio y julio con destacados exponentes de la comunidad LGTBTTIQ+ como Roberto Cabral y Darío T. Pie.
- Por segunda ocasión, el Teatro de la Ciudad albergará el *Esperanza Drag. Concurso de Lyp Sync*, y las artes plásticas se suman al festejo con dos exposiciones.

Los derechos a la diversidad, el respeto, la equidad, la comprensión, el amor, la inclusión, el orgullo, la libertad y la esperanza, se darán cita nuevamente en los escenarios del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, a través de más de 20 propuestas artísticas que integran la sexta edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas* que abarcará los meses de mayo, junio y julio.

"La sociedad cada vez está más abierta, más receptiva a la expresión artística, hacemos un ciclo que se llama así para que el público nos acompañe en los teatros, para que venga no solamente gente de la comunidad", explicó en conferencia de prensa Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros.

Acompañando en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por diversos representantes de todas las compañías y grupos participantes, el funcionario capitalino subrayó que se trata de espectáculos de alta calidad escénica que abarcan la música, el teatro, la danza, la ópera, el cabaret, el cine y los espectáculos para niñas y niños, y que con el cobijo institucional han logrado llegar a nuevos públicos.

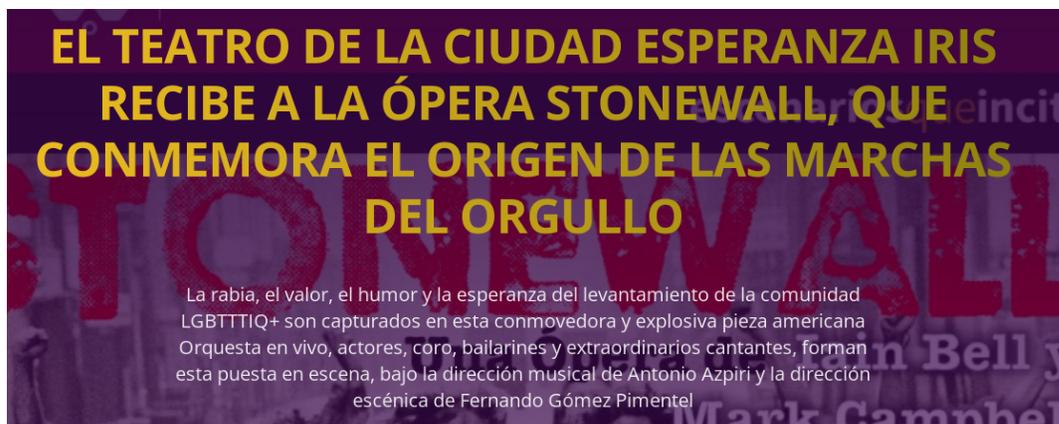
**Otros portales:** [La otra escucha](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,  
Álvaro Obregón, Ciudad de México,  
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Noticias	<u>BigBang</u>	Redacción



Con la finalidad de conmemorar un momento histórico de ruptura sociocultural mundial, que ocurrió una calurosa noche de junio en un bar de Greenwich Village, Nueva York, y el cual forjaría las bases de las marchas del orgullo en todo el planeta, Iain Bell y Mark Campbell crearon **Stonewall**, una propuesta operística que sigue a un diverso grupo de personajes de la comunidad LGTBTTIQ+, cuyas vidas chocan en ese momento crucial en el que la policía agravó las cosas y ellos encuentran el valor para luchar.

Orquesta en vivo, actores, coro, bailarines y extraordinarios cantantes, bajo la dirección musical de Antonio Azpiri y la dirección escénica de Fernando Gómez Pimentel, presentan por primera vez en México: **Stonewall**, los días 3 y 5 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en el marco de la sexta edición del ciclo **Entre lenchas, vestidas y musculocas**.

- Publicidad - Frida Portillo, Tomás Castellanos, Ricardo Estrada, Akemi Endo, Evanivaldo Correa, Gamaliel Reynoso, Orlando Pineda, Daniel Cerón, David Echeverría y Luis Felipe Losada serán los encargados de dar vida a los personajes principales de puesta en escena que nos recuerda el origen de esta lucha.

En la propuesta, Maggie (una lesbiana que sufre abuso públicamente por parecer masculina), Carlos (un profesor recién despedido por tener un “estilo de vida” diferente), Andy (un adolescente sin hogar), Troy (un *gogo* que se dedica a extorsionar a hombres que asisten al bar), Renata (una *baby drag*), Edward (un economista de closet), Leah (una lesbiana judía que ha sido sometida a terapias de conversión por *electroshock*), Sal (el gerente del bar coludido con la mafia), Sarah (una hippie transgénero que cumple un año de transición) y Larry (el jefe de la policía) unirán sus voces en esta revuelta musical y de conciencia.

La puesta en escena cuenta con la asesoría de combate escénico a cargo de Miguel Ángel Barrera, la asesoría orquestal de Samuel Pascoe, así como la participación especial de la Orquesta Diversidad CDMX, Coro Gay Ciudad de México y la compañía de danza México de Colores.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos

### La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 26 al 29 de mayo

Que no te falte el baile, las plantas, la comida y la música este fin de semana. ¡Checa las opciones!



#### Arianna Bustos | Suplementos

Arma tu plan para el fin de semana con esta selección en la que el baile no te faltará, ya sea al aire libre o en un salón de cabaret; además, dos festivales, uno de cactáceas y otro de barro-cerámica y para los de gustos selectos, dos eventos donde lo mejor el vino y la gastronomía encontraron su lugar en San Miguel de Allende. ¡Toma nota!



#### CONCIERTO-PERFORMANCE DE EYIBRA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

Para los que gustan de pasar su tiempo libre entre actividades memorables en escena, la recomendación ideal está en el *Teatro de la Ciudad de México*, en un concierto-performance del compositor e intérprete de música electrónica y experimental, [Eyibra](#).

La presentación que va entre lo queer, lo binario y hasta lo mitológico, tiene como propósito escuchar en vivo su más reciente disco titulado *Diomedes*; además, estará acompañado de la compositora, productora y tecladista mexicana Ana López Reyes, mejor conocida por su proyecto *NNUX*.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Noticias	<u>BigBang</u>	Redacción

### VIBRACIONES DEL ALMA, ESPECTÁCULO DE TANGO QUEER, SE PRESENTARÁ EN EL TEATRO SERGIO MAGAÑA

A cargo de la compañía Tango Queer MX de Carlos Blanco y Rey Flores, la propuesta se presentará del 26 al 29 de mayo. En el escenario se exalta la libertad dancística y la inclusión. Como parte de la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas.

*Vibraciones del alma* es el título del nuevo espectáculo de tango queer que crearon en meses recientes los promotores y exponentes de este arte en México, **Carlos Blanco y Rey Flores**, con el propósito de enaltecer el orgullo, erradicar la represión y exaltar la libertad dancística y la inclusión.

Con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en el marco del ciclo **Entre lanchas, vestidas y musculocas**, el espectáculo *Vibraciones del alma* se presentará en temporada **del 26 al 29 de mayo**, de jueves a domingo, en el **Teatro Sergio Magaña** de la colonia Santa María La Ribera.

- Publicidad - El tango es un baile especialmente marcado por el género masculino y el machismo, motivo por el cual ha interesado de especial manera a la comunidad LGBTQ+ y aliados. Con el tango queer se han podido expresar libremente quienes tienen un deseo espontáneo de practicar ambos roles de una pareja o el rol más de acuerdo al sentir de cada persona.

Se trata de una nueva práctica de bailar el tango que rompe con la versión convencional, abriendo las posibilidades de experimentación y ejecución de ambos roles (seguir y llevar) y olvidar los códigos heteronormativos que culturalmente se han otorgado a esta expresión.

Su práctica ha implicado la creación de espacios libres de machismo y *lgbtqifobia* para su práctica. Además, el tango queer también es un campo de investigación y transformación sobre la generización del movimiento y, por lo tanto, un laboratorio sobre las prácticas performativas del género.

Carlos Blanco y Reynaldo Flores, destacados bailarines de tango y danza folclórica en México, crearon en 2015 la compañía Tango Queer MX con el fin de generar una propuesta artística que representara a nuestro país en el movimiento queer a nivel internacional.

## MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio

# La mirada inesperada de Nadja Massün



La obra de Massün puede apreciarse hasta el 7 de agosto en el Museo Archivo de la Fotografía, en Guatemala 34, Centro Histórico. Foto: Museo Archivo de la Fotografía

02 min 00 seg

Erika P. Bucio

**Cd. de México (24 mayo 2022).**- El encuentro de Nadja Massün (1963-2022) con la fotografía ocurrió en Oaxaca, en 1999, donde la creadora franco-húngara decidió establecerse y conformar una familia, al lado del también artista Guillermo Olguín.

A través de su mirada captó los sucesivos hallazgos emanados de sus viajes.

La muerte la asaltó este mes, justo cuando trabajaba con los curadores Marco Barrera Bassols y Karen Cheirif en una retrospectiva de su obra que se convertiría en su despedida, titulada *Encuentros inesperados*, y aunque luchó por llegar a la inauguración, el pasado 13 de mayo en el Museo Archivo de la Fotografía, falleció un par de días antes, aquejada por una enfermedad que en poco tiempo acabó con su salud.

En su última etapa, Massün, nacida en la República Democrática del Congo, donde su padre se desempeñaba como diplomático de la ONU, formaba juegos de pares con sus imágenes que funcionaban a manera de haikús, aunque podría haberlas tomado en

momentos y tiempos diferentes.

"La atmósfera, la manera en que registraba las escenas, me hace suponer que tenía un ojo muy educado, por eso inmediatamente crece como fotógrafa", señala en entrevista Barrera Bassols.



### Notas Relacionadas



**Gilda Villarreal, una fotógrafa perseverante**

## VARIOS RECINTOS: Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Noticias	<u>Cinegarage</u>	Redacción

# Imagen de Macabro XXI

 by erick | @ | May 24, 2022 3:38 pm



 0

Macabro presenta la imagen de su vigésima primera edición **#MacabroDistópico**, un cyborg de estilo abstracto inspirado en el cine de ciencia ficción. El cartel es una obra del ilustrador **Diego Álvarez** y la diseñadora **Roxana Ruíz** de **Interior Q**, quienes han dado una iconografía a la idea del Macabro desde hace más de diez años.

La idea surge de la reflexión sobre el estado de nuestra sociedad y el regreso a la vida cotidiana después de dos años de pandemia. Parece que estamos de vuelta a la normalidad, sin embargo, nos encontramos con la ruptura de las estructuras y un deseo de libertad condicionado por el miedo a una enfermedad que llegó para quedarse, desenterrando viejas fobias y provocando algunas nuevas. Este año decidimos dedicar nuestra edición a explorar esas fobias a través de la ciencia ficción, género que comparte vasos comunicantes con el horror y que nos ha regalado las mejores historias e imágenes de las utopías y distopías.

Este año, Macabro regresa también al 100% a sus actividades presenciales con más de **20 sedes** en la Ciudad de México, una en Puebla, dos en el Estado de México, streaming y televisión. Cuenta con el apoyo institucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, PROCINE CDMX, IMCINE-FilminLatino, Cineteca Nacional, Filmoteca de la UNAM, Canal 22 y la Biblioteca de México.

**#MacabroXXI** se llevará a cabo del **17 al 28 de agosto de 2022** en las siguientes sedes:

### SEDES PRINCIPALES

Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"  
Cineteca Nacional  
Biblioteca de México  
Museo Panteón de San Fernando  
Cinematógrafo del chopo  
Casa del cine  
Museo Archivo de la Fotografía

### SEDES ALTERNAS

Circuito de FAROS  
Centro Cultural Xavier Villaurrutia  
Centro Cultural José Martí  
Centro Cultural El Rule  
Centro Cultural La pirámide  
Circo Volador

## Mención Secretaría de Cultura Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Noticias	<u>Milenio</u>	Redacción

### Murió Eduardo Lizalde, importante poeta y ensayista mexicano, a los 93 años

Comparte esta noticia



La noticia la dio a conocer la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 25.05.2022 11:27:00

Eduardo Lizalde, famoso poeta y ensayista mexicano, murió hoy a los 93 años, así lo dio a conocer la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con un breve mensaje, en el que resaltaron su aportación en la cultura de nuestro país, lamentaron su fallecimiento.

“Se nos ha ido “El Tigre” de la casa. El poeta mexicano que nos recordaba que “el amor era una blanda furia no expresable en palabras”. Hoy nos faltan justamente para lamentar su pérdida, Eduardo Lizalde nos deja un amplio legado en las letras mexicanas”, anunció la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en Twitter.



**Otros portales:** [El Sol de México](#), [La Jornada](#), [Sinembargo](#), [La Vanguardia](#), [La Crónica de Hoy](#), [La Jornada Maya](#), [El Comentario](#), [Infobae](#), [Estamos aquí](#), [El capitalino](#), [Ovaciones](#), [El Financiero](#), [Proceso](#), [López-Dóriga](#), [Prensa libre](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,  
Álvaro Obregón, Ciudad de México,  
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

## SECTOR DE INTERÉS: Secretaría de Cultura Federal

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Redacción

### México y la fotografía vanguardista de Modotti

Las 25 imágenes capturadas entre 1920 y 1930, se exhiben en la Fototeca Nacional



Las mujeres mexicanas son parte esencial de la exposición. Foto: SECRETARÍA DE CULTURA/INAH

Integrada por 25 **imágenes** en gran formato en la que destacan autorretratos y retratos de mujeres anónimas, abstracciones visuales con una carga política y simbólica fuerte, aunadas a las composiciones realizadas con flores, en clara alusión a lo femenino, conforman la **exposición "Tina Modotti y la vanguardia fotográfica en México"**, con la que reabre la Sala Nacho López de la **Fototeca Nacional**.

Las piezas que fueron capturadas por la artista italiana, entre 1920 y 1930, y que provienen del acervo de Fototeca Nacional del **INAH**, dan cuenta de su faceta artística. A través de la mirada de Tina Modotti, y las imágenes que realizó en la década de 1920, inicia un viaje visual a una época en la que, aun cuando todavía olía a pólvora posrevolucionaria, las mujeres salieron de sus hogares a la calle para hacerse presentes en la vida pública.

# SECTOR DE INTERÉS: Patrimonio Cultural Intangible

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Opinión	<u>La Jornada</u>	El Correo Ilustrado

## El Correo Ilustrado

Tiempo de lectura: 5 min.

Auto-Lectura ▾

Periódico La Jornada  
miércoles 25 de mayo de 2022, p. 2



### Nuevo “embate” de Sandra Cuevas; ahora contra comerciantes

¿Qué clase de persona gobierna el Centro Histórico? Aún fresco el capítulo de abuso de autoridad que la alcaldesa Sandra Cuevas protagonizó contra servidores de la SSC-CDMX, rápidamente vuelve a mostrar su rostro clasista y autoritario.



Ahora atenta contra comerciantes de la alcaldía Cuauhtémoc, al borrar de sus locales parte de la memoria histórica y gráfica popular, con el banal argumento de que “afean el entorno”.

Este afán de estandarizar es una pésima decisión que sin duda afectará la economía de los locatarios; además es de mal gusto, lacónica en el sentido espartano, contrapuesta a la tradición ornamental del arte popular y el diseño mexicano, ya que simbólicamente nos ha dado identidad a esta gran metrópolis.

Tal acción representa una falta de consideración total contra derechos de autor de artistas gráficos, rotulistas, usuarios, locatarios y sus familias, en suma, un atentado contra el patrimonio intangible de la Ciudad de México.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 25 Mayo, 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA  
Escuela de Música del Rock a la Palabra

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Música	<a href="http://fusilerias.com">fusilerias.com</a>	Redacción



Escuela del Rock obtiene

### certificación de la SEP

Con apenas 16 años, obtuvo el aval de su carrera de Técnico Profesional en Música de Rock con dominio en guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano y voz

by [Notimex](#) · 25 Mayo, 2022 · 4:27 horas · 0 Comentario

La Escuela del Rock del Centro Cultural Olin Yoliztli obtuvo la certificación oficial de la Secretaría de Educación Pública, con lo que queda avalada la carrera en Técnico Profesional en Música de Rock con dominio en guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano y voz.

Al celebrar su 16 aniversario de la creación de la Escuela de Música del Rock a la Palabra, la secretaria de Cultura de Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, consideró este logro como un hito en la capital de la oferta formativa musical con reconocimiento.

**"Vamos a apoyar y seguir impulsando este tipo de saberes, de técnicas o de oficios como hoy, donde hay cinco certificaciones técnico-profesionales".**

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA  
 Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio



# Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Show	Diario Basta	Redacción

**ADIOS A LA CAPILLA SIXTINA**

## EL MUSEO ITINERANTE CERRÓ SUS PUERTAS

DOSCIENTAS MIL PERSONAS LA VISTARON DEL 19 DE ABRIL AL 22 DE MAYO

REDACCIÓN  
GRUPO CARÓN  
CHUCHO GALIBOS

Capilla Sixtina condujo su exhibición en México luego de un mes de presentarse en el Zócalo con el apoyo del gobierno de la CDMX, para ofrecer una experiencia artística-cultural al público, en forma gratuita y con especial atención al público en general, pero sobre todo a las personas especiales y de la tercera edad. La asistencia fue de 200 mil personas.

La historia de cómo nació la réplica, Javier Díaz Díaz, director de este proyecto, nos dice que fue un trabajo minucioso que duró un año desde proponer la idea y ser aprobada por el Vaticano, hasta la construcción del edificio en México que por fuera es simple fachada y en su interior muestra la bóveda con las dimensiones exactas y las pinturas (los frescos) creados por Miguel Ángel que se comprenden una obra de arte gemela del original, sobre todo cuando te imaginas el esfuerzo del genio de arte durante esos años acotados boca arriba en los andamios a esa altura para darle la magia a su pinel.

La Capilla tiene 40 metros de largo por 20 metros de altura, cubren 100 metros cuadrados y en este espacio siempre se presentará un documental del nacimiento de la Capilla Sixtina, pero al resto con una acondicionada donde se le muestra a los artistas de los frescos que son fotografías seleccionadas entre diez millones tomadas de las pinturas originales y que fueron plasmadas en lienzo mediante técnica sublimada que es la más parecida a pintura sobre tela.

La obra se arma y desarma en quince días y en su estructura participaron 600 personas: entre ingenieros, pintores, escultores, fotógrafos, además con un costo de 25 millones de pesos aportados por Bassano y se mantiene con la cooperación de los gobiernos de cada estado donde se presenta.

La ha visitado cerca de 5 millones de personas desde hace dos años y la meta de la empresa Capilla Sixtina es presentar esta misma en los 32 estados de México, hasta ahora son cinco.

La pregunta a Javier ¿El Papa Francisco ha visto la réplica de la Capilla Sixtina?

"Lamentablemente no la ha visitado personalmente, pero sí la vio en fotografías en alguna ocasión. Cada vez que la Capilla abre sus puertas en un estado viene representante de la mesa del Vaticano a certificar que se sigue haciendo las cosas como desde el inicio".

En suma esta réplica de la Capilla Sixtina finalmente es una obra de arte que le da acceso al mil millones de personas que no la conocen y también a quienes la han visitado en Roma.

■ Con personas participando en el evento

■ Se arma y desarma esta réplica móvil Capilla Sixtina

■ Réplica pintada la que está en Vaticano

■ Los visitantes admirados con el arte

■ Para reproducir los frescos se tomaron 2 millones de fotografías del original

WWW.DIARIOBASTA.COM

## Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Cultura	razon.com.mx	Carlos Olivares Baro

Para el 25 de mayo

### Noche de museos: ¿Cuáles son las mejores actividades para este miércoles?

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha preparado una amplia marquesina de eventos para este miércoles 25 de mayo en el contexto de La Noche de Museos; conoce algunas actividades



Personas aprovechan para tomarse selfies en el Museo Nacional de Antropología. Eduardo Cabeza/La Razón

La **Noche de Museos**, programa encaminado a la ampliación de los horarios de la **oferta artística y cultural** que hay en los diversos recintos de la capital; tiene lugar todos los últimos **miércoles de cada mes**, fecha en la que los museos, galerías, centros culturales y espacios artísticos extienden sus horarios de servicio para que un **mayor público** pueda acceder a su oferta y programación

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha preparado una amplia marquesina de eventos para este miércoles 25 de mayo en el contexto de **La Noche de Museos**: visitas guiadas, presentaciones escénicas, proyecciones, **danzas y conciertos**, entre otras actividades artísticas y museísticas.

Más de **50 espacios capitalinos** abrirán sus puertas en la Noche de Museos que se llevará a cabo este miércoles 25 de mayo, de las **17:00 a las 22:00 horas**. El programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará este mes una segunda edición de esta jornada nocturna, pues la primera se celebró el pasado **18 de mayo** para conmemorar el **Día Internacional de los Museos**.

Otros portales: [revistacentral](#)

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Cultura	<a href="http://hojaderutadigital.mx">hojaderutadigital.mx</a>	Redacción

### Última oportunidad de presenciar Hamlet de William Shakespeare

POSTEADO: PUBLICADO  
Redacción mayo 25, 2022 | 00:19



- **Función especial: jueves 28 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**
- **Boletos ya a la venta en taquilla del recinto y en el sistema Ticketmaster**
- **Venta anticipada del 50% de descuento – aplican restricciones**

Regresa a la cartelera de la Ciudad de México, una de las máximas historias dramáticas de todos los tiempos: *Hamlet* de William Shakespeare, bajo la adaptación y dirección de Angélica Rogel con las actuaciones de Irene Azuela, Mauricio García Lozano, Emma Dib, Assira Abbate, David Gaitán, Alejandro Morales, Miguel Santa Rita, Alfonso de la Borbolla y Tamara Vallarta.

Después de su estreno en el Teatro Milán, llega la exitosa propuesta con una función especial, el próximo 28 de julio, al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, como "una última oportunidad de apreciar la puesta en escena" en nuestra ciudad.

Ya están a la venta los boletos en la taquilla del recinto y en el sistema Ticketmaster para disfrutar de esta adaptación, que está cobijada por reconocidos creativos del teatro mexicano como son: Aurelio Palomino (diseño de escenografía), Natalia Seligson (diseño de vestuario), Patricia Gutiérrez (diseño de iluminación), Miguel Ángel Barrera (combate escénico), Hans Warner (música) y Angélica Rogel y Luis Rodríguez (puesta en escena), entre otros.

Producción de BH5 y Oscar Uriel, el Hamlet actual se centra en la noción de la tragedia doméstica, en el dolor familiar, en la traición y la orfandad. Se abordan temas como la venganza, la locura, la muerte y la lealtad en un ambiente interno, privado, que le permite potencializar la aflicción que existe en el personaje central tras el asesinato de su padre y las consecuencias de este. Hamlet es interpretado por Irene Azuela, un reto que, como apunta una nota periodística, "no es simplemente una actriz dando vida a un personaje masculino, es una acción decidida de trasladar toda la densidad interna y externa de uno de los arquetipos teatrales al terreno femenino."

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Cultura	<a href="http://hojaderutadigital.mx">hojaderutadigital.mx</a>	Redacción



- Con un lenguaje sencillo y divertido, el proyecto escénico se interna por temáticas complejas como la expresión e identidad de género y la libre aceptación de las mismas.
- Se presentará del 4 al 26 de junio en el Teatro Benito Juárez como parte del Ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas.

Transbordador Zel es un proyecto escénico para jóvenes audiencias que, por medio de un lenguaje sencillo y divertido, aborda temáticas complejas y serias como la expresión e identidad de género y la libre aceptación de las mismas, así como el enfrentamiento a la crítica, negación y exclusión desde los núcleos más cercanos que incluyen a la familia.

En el marco del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, el Teatro Benito Juárez, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, abre sus puertas del 4 al 26 de junio a la lúdica puesta en escena.

Bajo la dirección de Alejandro Cervantes y con la dramaturgia de Tony Corrales, la propuesta se dirige tanto a las pequeñas y jóvenes audiencias como al público adulto, a través de la comedia y el diseño audiovisual, con una historia que es llevada al contexto del espacio exterior, para tratar las complejidades que atraviesa la niñez transgénero en relación con los demás entes de la sociedad y cómo en conjunto con otros sectores vulnerables busca refugio, aceptación y fortalecimiento.

Con las actuaciones de Patricia Rosmir, Leonardo Yee, Tony Corrales y Omar B. Betancourt, así como Phany Molina y Marcela Feregrino, quienes alternan funciones; el proyecto escénico ofrece una observación más empática y reflexiva que procura una reconciliación entre los círculos sociales más cercanos a la comunidad trans para que ésta sea reconocida dignamente por lo que es.

Por sexta ocasión, se presenta el ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, el cual busca visibilizar el trabajo de artistas escénicos, quienes han indagado, con su trabajo, en importantes temáticas sociales como el respeto, el orgullo, la diversidad y la libertad de todas las personas de ser.

Transbordador Zel se escenificará del 4 al 26 de junio, los sábados y domingos a las 13:00 horas en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, Metrobús Reforma), con los cuidados necesarios: uso permanente de cubre-bocas y gel anti-bacterial por parte tanto del personal del teatro como de los espectadores.

Admisión: entrada general, \$176. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

## PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Metrópolis	<a href="http://lasillarota.com">lasillarota.com</a>	Redacción



El **Metro** y transportes de la **Ciudad de México** darán **premios** a las mejores historias que se cuenten en sus inmediaciones.

"**Mi Viaje en Transporte Público**" es un concurso de cortometrajes elaborado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (PROCINECDMX)**.

El concurso invita a participar a todos los capitalinos para narrar historias reales o ficticias que suceden en el **transporte público**, con el objetivo de incentivar la creatividad en los chilangos.

### **CONOCE LAS BASES**

Toda persona que quiera participar debe residir en la **CDMX** y que viaje constantemente en **transporte público** como **Metro**, **Metrobús**, **Trolebús**, **RTP**, **Ecobici**, **Cablebús** y **Tren Ligero**.

La duración del corto debe rondar entre 1 a 3 minutos de duración, el cual debe relatar una historia ficticia o documental sobre el **transporte público**.

El video debe ser creado con un teléfono celular en formato horizontal.

Otros portales: [oinkoink](http://oinkoink.com), [radioformula](http://radioformula.com)

## Noche de Museos Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Cultura	<a href="https://oncenoticias.digital">oncenoticias.digital</a>	Mauricio Romo



Hace veinte años se publicó la primera secuencia del genoma humano.

Mientras se siguen develando las implicaciones de este hallazgo.

Ochenta artistas fueron examinados genéticamente y sus interpretaciones estéticas se reflejan en la exposición [“Mosaico Genético”](#).

*“Lo que vemos realmente es cómo este resultado puede, digamos, impactar o hacerlos reflexionar sobre diferentes aspectos que tienen que ver mucho más con la identidad: su narrativa personal, su genealogía, su historia, su familia”, dijo la investigadora y coordinadora de la exposición, Sandra Romero.*

## Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Arte y Cultura	<a href="http://mundointernacional.com.mx">mundointernacional.com.mx</a>	Redacción



### UNA BELLA EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA EN EL PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS

**E**sta extraordinaria exposición fotográfica se lleva a cabo en la avenida más emblemática de la ciudad de México, Avenida Paseo de la Reforma, en el marco de los 60 años de celebración de las relaciones diplomáticas entre México y la República de Corea.

A través de 40 láminas en gran formato la muestra fotográfica da a conocer al público mexicano la arquitectura, el paisaje natural, las tradiciones, la cultura y expresiones artísticas de esa nación de cultura milenaria.

**El Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Corea a través de la Embajada de Corea en México y Centro Cultural Coreano** en colaboración con **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y **La Coordinación de Asuntos Internacionales** del Gobierno capitalino, presentan al público la exposición fotográfica "Una mirada a Corea" en el Paseo de las Culturas Amigas, para conmemorar los 60 años de relaciones bilaterales entre México y Corea y celebrar el "Día del inmigrante coreano", establecido el 4 de mayo desde 2021 por la Cámara de Diputados de México.

Integrada por más de 90 imágenes y fotografía, exhibidas en 40 láminas de gran formato, la exposición muestra el legado arquitectónico, patrimonial, cultural y artístico de Corea para conmemorar el 60 aniversario de relaciones bilaterales, los 10 años de creación del Centro Cultural Coreano, los 30 años de hermanamiento con la Ciudad de México y el arribo hace 117 años de los primeros coreanos a México.

## Teatro de la Ciudad Museo Panteón de San Fernando y Museo archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	El Alebrije	<a href="http://elalebrije.net">elalebrije.net</a>	Redacción



La idea de la imagen surge de la reflexión sobre el estado de nuestra sociedad y el regreso a la vida cotidiana después de dos años de pandemia. Parece que estamos de vuelta a la normalidad, sin embargo, nos encontramos con la ruptura de las estructuras y un deseo de libertad condicionado por el miedo a una enfermedad que llegó para quedarse, desenterrando viejas fobias y provocando algunas nuevas. Este año decidimos dedicar nuestra edición a explorar esas fobias a través de la ciencia ficción, género que comparte vasos comunicantes con el horror y que nos ha regalado las mejores historias e imágenes de las utopías y distopías.

Este año, Macabro regresa también al 100% a sus actividades presenciales con más de **20 sedes** en la Ciudad de México, una en Puebla, dos en el Estado de México, streaming y televisión. Cuenta con el apoyo institucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, PROCINE CDMX, IMCINE-FilminLatino, Cineteca Nacional, Filmoteca de la UNAM, Canal 22 y la Biblioteca de México.

**#MacabroXXI** se llevará a cabo del **17 al 28 de agosto de 2022** en las siguientes sedes:

### SEDES PRINCIPALES

- Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris»
- Cineteca Nacional
- Biblioteca de México
- Museo Panteón de San Fernando
- Cinematógrafo del chopo
- Casa del cine
- Museo Archivo de la Fotografía

Otros portales: [oncenoticias.digital](http://oncenoticias.digital)

## Secretaría de Cultura Capitalina

Día	Sección	Medio	Autor
24-05-2022	Información	<a href="http://agendahidalguense.com">agendahidalguense.com</a>	Redacción

Tlaxcala.- Con el objetivo de apoyar el desarrollo de repositorios que promuevan y difundan la diversidad cultural y la memoria local de las diferentes comunidades del país, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y en el marco del proyecto prioritario Chapultepec, Naturaleza y Cultura, lanza la convocatoria Memorias vivas: Apoyo a la gestión y promoción de archivos y museos comunitarios 2022.



**CONVOCATORIA 2022**  
**MEMORIAS VIVAS:**  
Apoyo a la gestión y promoción de  
**ARCHIVOS Y MUSEOS**  
**COMUNITARIOS**

Otros portales: [dialogosoaxaca](#)

## Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández

### ANUNCIA SHEINBAUM

## TIANGUIS TURÍSTICO DE 2023 SERÁ EN LA CDMX

### Destaca bondades de la capital del país para realizar negocios

JUAN R. HERNÁNDEZ  
GRUPO CANTÓN

La Jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo anunció que el próximo Tianguis Turístico del 2023 se llevará a cabo en la CDMX, el cual dijo que será un evento que permitirá la generación de empleos y potenciar el turismo. Al asistir a la ceremonia para recibir la estafeta por parte de la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado y el secretario de



Es un gran evento que permitirá potenciar este sector y los empleos que genera"

CLAUDIA SHEINBAUM,  
TITULAR DEL  
GCDMX

Turismo Miguel Torruco, la Jefa Claudia detalló que el Tianguis Turístico se trata de un evento de calidad que permitirá consolidar a la capital como uno de los mejores destinos para visitar.

"Es un gran evento que permitirá potenciar este sector y los empleos que genera", explicó la mandataria, quien destacó que la CDMX es un importante destino cultural e histórico que cuenta con 629 hoteles para un total de 51 mil 943 habitaciones.

Según datos de turismo, en el 2021, a pesar de las restricciones por la contingencia, llegaron a la capital 198 mil 338 turistas extranjeros, además de un total de 669 mil 894 turistas naciona-



Permitirá consolidar a la capital

629

hoteles para un total de 51 mil 943 habitaciones, hay en la CDMX

les. Asimismo, la capital cuenta con 28 destinos culturales, entre ellos Polanco, Alameda Central, Roma, Xochimilco, Ciudad Universitaria, La Villa de Guadalupe, 205 museos, alrededor de mil restaurantes con vocación turística, seis zonas arqueológicas y tiene una sólida infraestructura turística, que se fortalece gracias a su conectividad terrestre y aérea con sus tres aeropuertos y terminales de autobuses.

## Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
25-05-2022	Ciudad	Reforma	Iván Sosa

# Recibe CDMX ahuehuete regio para glorieta de Reforma



El ahuehuete que fue traído de Nuevo León será sembrado en Paseo de la Reforma, el domingo. Foto: Especial

01 min 30 seg

Iván Sosa

**Cd. de México (25 mayo 2022).**- Proveniente de Montemorelos, Nuevo León, el ahuehuete que reemplazará a la palmera de Paseo de la Reforma llegó a la Ciudad de México ayer a bordo de un tractocamión, informó la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema).

El ahuehuete fue resguardado en el Vivero Nezahualcōyotl, ubicado en la Alcaldía

Xochimilco, hasta que sea colocado en la glorieta de Calle

Niza, el próximo

domingo, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente.

### Notas Relacionadas



**Alistan la llegada del ahuehuete a CDMX**

La Sedema detalló que mide 12 metros de altura y tiene 20 años.