SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 24 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
NOCHE DE ESTRELLAS: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Youtube	Uno TV (Video)	Redacción

#noticias #unotv #nochedeestrellas
La noche de estrellas vuelve este 2022 al Zócalo de la CDMX, ve los detalles

UnoTV
887.000 suscriptores
Suscribirme
0
Compartir
Descargar
Guardar

284 visualizaciones 24 nov 2022
El Zócalo capitalino será la sede de una gran observación del cielo nocturno a través de más de 500 telescopios.

Más detalles en: https://www.unotv.com/ciencia-y-tecno...

Otros portales: El Heraldo de México | El Chamuco | Diario de México | Último Minuto | Tribuna | Pasantes df | Tus buenas noticias | Línea política | Periodistas unidos | El Nacionalista |

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
NOCHE DE ESTRELLAS: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Metrópoli	La Silla Rota	Juan Ortiz

Noche de las Estrellas 2022 en la CDMX: sede y horarios

Este 2022 hay un gran número de aniversarios de acontecimientos astronómicos o de exploración espacial que rememorar

El Zócalo capitalino será sede de un observatorio del cielo nocturno.
Se celebra el Año Internacional de la Ciencia Básica para el Desarrollo Sostenible en Noche de las Estrellas. Créditos: web https://nochedelasestrellas.org.mx

Por JUAN ORTIZ — Escrito en METRÓPOLI el 24/11/2022 · 14:09 hs

En este año 2022 existen un gran número de aniversarios de **acontecimientos astronómicos** o de exploración espacial que rememorar y es por esta razón que la **Secretaría de Cultura**, organiza el próximo sábado 3 de diciembre en el **Zócalo** de la Ciudad de México **la Noche de las Estrellas 2022** en la cual astrónomos aficionados y profesionales sumarán su talento y esfuerzo al de un gran número de estudiantes, profesores y divulgadores de la **ciencia** para celebrar el Año Internacional de la **Ciencia** Básica para el Desarrollo Sostenible.

Con el afán de dar a conocer la celebración en la **CDMX** del Año Internacional de las **Ciencias** Básicas para el Desarrollo Sostenible, la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum y la **Secretaría de Cultura**, durante conferencia de prensa, dieron a conocer los detalles de esta **Noche de Estrellas las 2022.** En la cual otro de los objetivos de dicho evento es demostrar que la capital es un lugar de observación astronómica urbana, así como también divulgar las **ciencias** científicas, pero al mismo tiempo con un activismo que pugna por conseguir la reapropiación de la ciencia en el espacio público e impulsar el talento científico nacional.

Otros portales: Imagen Noticias (Video) | Animal MX | Heraldo Binario | México desconocido | La Crónica

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Macbeth

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

En el Teatro de la Ciudad, la Compañía de Teatro Penitenciario deconstruirá Macbeth

De la Redacción Tiempo de lectura: 4 min.

La agrupación está formada por actores que estuvieron y permancen en el penal de Santa Martha. Foto **cortesía de la producción**

La reconocida Compañía de Teatro Penitenciario ofrecerá una función especial de *MCBTH: Ruega por nosotrxs* este viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En 2018, durante la 39 Muestra Nacional de Teatro, por primera vez la agrupación –que forma parte de los proyectos del área de Impacto Social de Foro Shakespeare– pisó el recinto de Donceles, donde demostró todo su potencial y fuerza inspiradora, con un lleno completo.

El elenco está formado por personas ligadas al penal de Santa Martha Acatitla, y con esta función celebrarán 13 años de intenso trabajo artístico, tanto en el interior del reclusorio, como en el exterior, con el fin de generar un puente de comprensión, reflexión y empatía desde las artes escénicas.

MCBTH: Ruega por nosotrxs es una adaptación libre del texto del dramaturgo inglés William Shakespeare que llevaron a cabo los integrantes de la compañía de Teatro Penitenciario. La puesta en escena es de Itari Marta, en codirección con Javier Cruz e Ismael Corona.

Los integrantes de la compañía son: Cándido Alberto Herrera, Valeria Lemus, José Luis Padilla, David García Martínez, Ismael Corona, José Francisco Ortiz, Rafael Mauro Martínez Juan, Noé Lladó Rendón, Alejandro Rivas, Israel Inclán Bautista, Iván Olmos Villavicencio y Rodolfo Francisco Sánchez Flores, quienes dan vida a Macbeth, Lady Macbeth, Banquo, Macduff y el Rey, así como a brujas, soldados y demás personajes de la clásica historia de ambición, traición y muerte.

Se aborda la reconocida tragedia del escritor, pero desde el punto de vista de las mujeres, a partir del cuestionamiento de las narrativas de las distintas violencias, los desempeños de género, las etiquetas y la opresión.

Otros portales: Crónica de Xalapa | Capital México | Chilango | Cartelera de teatro

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra Llueven vacas

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Estilos	Reforma	Nancy Gutiérrez

Teatro contra la violencia de género

Llega a CDMX 'Llueven Vacas', montaje que se presenta en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Foto: Pin Point

02 min 00 seg

Nancy Gutiérrez

Cd. de México (24 noviembre 2022).- ¿Es posible que lluevan vacas? Para Margarita lo es si su marido así lo dice... Esa es la premisa de **Llueven Vacas**, una obra de teatro del español Carlos Be, que tendrá sólo cuatro funciones en el **Teatro Sergio Magaña** este fin de semana, a propósito del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

"Es una historia de amor muy complicada: es Fernando (Jano Sanvicente) y Margarita (Sabela Mascuñana), quienes se aman profundamente, se quieren, pero ese amor se va convirtiendo en algo tóxico y no saben cómo poner el límites. A la ecuación se suma Coral (Micaela W. Morello), quien es la 'otra', pero ella no lo sabe".

Este es un texto conocido a nivel internacional, recibió un premio por el **Ministerio de Igualdad**, en **España**, y ha sido montado en diversos países. Incluso, en 2017, estrenó una película, la cual contó con las actuaciones de **Eduardo Noriega** y **Maribel Verdú**, entre otros.

Notas Relacionadas

5 restaurantes para comer sliders en CDMX

10 Básicas: Futbol

Otros portales: Once Noticias

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto de Atenea Ochoa

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio

Dan toque de jazz a clásicos como Chabuca Granda

En septiembre pasado, Atenea Ochoa se estrenó como cantautora con "Carmen" en el Festival de las Heroínas de la Independencia en el Teatro Macedonio Alcalá de Oaxaca. Foto: Johnny Castellanos / Cortesía de Atenea Ochoa

01 min 30 seg

Erika P. Bucio

Cd. de México (24 noviembre 2022).- Con una tesitura de contralto, que pulió en sus clases de ópera, la cantora **Atenea Ochoa** optó por un **repertorio atado a la raíz**, fiel a una fascinación desde niña por la **música latinoamericana**.

Su disco ***Patria Grande*** (2019) rinde tributo a piezas y autores más emblemáticos como ***El surco*** de **Chabuca Granda**, ***Nunca jamás*** de **Óscar Chávez** o ***La Muerte*** de **Tomás Méndez**, canciones que oía desde niña, y que ahora ofrece con **arreglos de jazz** para su concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este sábado 26 a las 19:00 horas.

Ochoa revelará su faceta como **cantautora**, hasta ahora desconocida para el público, con dos canciones: ***Carmen***, dedicada a la heroína de la **Independencia**, poco conocida, Carmen Camacho, y ***Jacaranda***, un tributo a la **CDMX**.

Cantó ***Carmen*** por primera vez en público en el **Festival de las Heroínas de la Independencia** en el **Teatro Macedonio Alcalá de Oaxaca**, en septiembre pasado.

"Ya tengo mucho tiempo escribiendo y haciendo canciones, pero hay un punto en que te da un poquito de miedo, te sientes más intérprete, pero desde niña me gusta mucho la poesía, desde los 8 años escribo y ganaba premios, pero en un punto dije: 'tengo que hacer mis canciones sentirme orgullosa y atreverme a decir soy cantautora'", comparte.

Notas Relacionadas

Alcanza estado de paz mediante el jazz

La soprano María Reyna invita a fiesta oaxaqueña

Refrescantes notas de

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Espectáculo El caminante

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Youtube	Rock 101 online	David Estrada

Manuel García regresa con El Caminante al Teatro Esperanza Iris de la CDMX

Unos de los causantes que hicieron que el maestro chileno Manuel García cruzara las fronteras de su país natal fueron los mismísimos Bunkers que se lo llevaron a girar cuando sacaron su disco “Música Libre” en homenaje a Silvio Rodríguez en 2010. Pero yo no lo conocí hasta que un día por error lo confundí con el español Manolo García y fui a verlo al Foro del Tejedor del viejo Distrito Federal en 2012. Su música me dejó encantado y suspendido como seguro le pasó a Mon La Ferte, Pedro Aznar o al maestro de maestros, Silvio Rodríguez, cuando lo escucharon por primera vez para arrobarse con su música y terminar colaborando con él en este último disco que lo trae a tierras mexicanas después de un largo periodo de pandemia: El Caminante.

Manuel es un hombre donde confluye el poder de la música andina, el folclor chileno y el rock tan particular del sur basado en canciones con una poética única y conmovedora. Desde sus inicios en proyectos como la agrupación Mecánica Popular demostró el poder de la mezcla entre la música de sus raíces y la constante revolución del rock sureño retomando canciones con canciones como “Hablar de ti”. Años después, en su vida solista, produjo cuatro discos fundamentales para la música contemporánea chilena: Pánico (2005), Témpera (2008), S/T (2010) y Acuario (2012) en donde viajó del minimalismo de cantar solo con su guitarra (“Tanto creo en ti”), acomodarse con elementos orquestales (“La danza de las Ibélulas”) y retomar su fuerza rockera incluyendo elementos eléctricos y electrónicos (“Madera”).

El maestro García es un constante Caminante que ha viajado a México en los últimos 10 años y ha pisado recintos como El Lunario y participado en festivales como el Vive Latino, el Trovafest de Querétaro y el Cantares en Coyoacán. Uno de sus último conciertos en CDMX donde se apersonó sin nada más que su guitarra, se remonta a 2019 en el recinto central de la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudadela y mañana, jueves 24 de noviembre, se presentará en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México.

Otros portales: Once Noticias |

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Kill Aniston

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Agenda	Chilango	Claudia González Alvarado

24 de noviembre 2022

Todos los conciertos de diciembre en CDMX para un fin de año memorable

La conciertiza se va a poner buena en la capirucha y si no nos crees, checa todo los conciertos que habrá en la CDMX durante diciembre.

Por: Claudia González Alvarado

Kill Aniston – Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Esta noche te espera un set de más de 20 rolas para su concierto de despedida por tiempo indefinido. Además tendrá como invitados a sus colegas de Canseco.

Costo: $120 – $480

11 de diciembre

Real de Catorce – Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

José Cruz, María Camargo, Rodrigo Pratt, Arturo Walda, Francisco Velasco y Alan López celebrarán su XL aniversario de tocar blues. Los acompañará el Ensamble Voces en Armonía, y lucirán vestuario de Malafacha.

Costo: $120 – $600

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Encuentro Nacional de Danza

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	CDMX	Acustik Noticias	Samuel Souroujoun

CDMX SECRETARÍA DE CULTU...

Con montajes interdisciplinarios de Yucatán y Veracruz inició el Encuentro Nacional de Danza 2022

Con una función doble, integrada por montajes interdisciplinarios realizados en Yucatán y Veracruz, inició el Encuentro Nacional de Danza 2022. El Espacio X del Centro Cultural España de la Ciudad de México fue el lugar donde la noche del martes asistieron adolescentes y adultos para apreciar esta actividad organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza.

MákinadT Arte en Movimiento presentó la pieza *Eco lado B*, coreografía de Diana Bayardo, quien escenificó un ritual contemporáneo, apoyada en sus propios impulsos primarios y la tecnología, apostándole al poder de su voz, respiración y memoria. En tanto que Pulso Cía. Danza obtuvo la atención de los asistentes con la obra *Del suelo al techo*, en la cual el director y coreógrafo Mijail Rojas preparó metáforas poéticas en torno a la vida, el hogar, el trabajo, el dolor y todo aquello que conforma la cotidianeidad del ser humano.

En las siguientes presentaciones el público disfrutará de una programación artística plural que comprende actividades en distintos formatos, lenguajes y propuestas a nivel discursivo y estético, las cuales mostrarán la diversidad que existe en la creación escénica y coreográfica de nuestro país. Entre las opciones destacan la presentación de Ricardo Daniel (Nuevo León) en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*; la Gala de Ballet de la Compañía Nacional de Danza en la Casa del Lago; y el espectáculo *Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista*, a cargo del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque.

VERBENA NAVIDEÑA | CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Noticias	CDMX Secreta	Yulissa Arcos

Actividades GRATIS para disfrutar Navidad en CDMX

Teatro, villas iluminadas, carrera y hasta selfie spots padrísimos para que tu cartera no sufra en las fiestas decembrinas.

1. Verbena navideña en el Zócalo

Foto: @Claudiashein en Twitter

Este 2022 regresa la verbena de Navidad en la plancha del Zócalo. Se trata de un evento con juegos mecánicos, pastorelas, espectáculos artísticos, villas iluminadas y otros atractivos totalmente gratis.

2. ¡Lánzate a la obra de teatro Cuento de Navidad!

Imagen ilustrativa de Flickr.

Uno de los clásicos navideños será presentado en el Centro Cultural José Martí. Se trata de Cuento de Navidad, una historia que narra las aventuras del incrédulo Ebenezer Scrooge; el gruñón personaje ya no cree en la magia navideña.

Todo da un giro inesperado cuando espíritus del pasado, presente y futuro lo visitan para recordarle el valor de la vida. Esta puesta en escena es ideal para compartir con toda tu familia.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 24 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
NOCHE DE ESTRELLAS: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio

20 CULTURA REFORMA Jueves 24 de Noviembre del 2022

Francisco Lelo de Larrea lanza *Ataraxia* en el Teatro de la Ciudad

Alcanza paz plena con álbum de jazz

Su disco congrega a Antonio Sánchez, David Binney, Elliot Mason y Scott Colley

Miran desde el Zócalo Noche de las Estrellas

Alistan llegada de *Dido y Eneas* a Bellas Artes

Claudia Curiel de Icaza, Secretaria de Cultura local, y el astrofísico José Franco, entre otros, dieron detalles del encuentro.

Miran desde el Zócalo Noche de las Estrellas

ERIKA P. BUCIO

Más de 500 telescopios, 3 planetarios y 60 carpas temáticas serán instalados en el Zócalo capitalino para celebrar la Noche de las Estrellas, el encuentro de divulgación de la ciencia más grande en America Latina.

Tras dos años confinado a la virtualidad debido a la pandemia de Covid-19, vuelve al corazón del Centro Histórico. Las familias y los jóvenes, foco de la actividad, podrán acercarse a la plaza el 3 de diciembre desde las 15:30 horas y hasta las 22:00.

Dedicada a "La ciencia, sustento del desarrollo", la Noche de las Estrellas se alinea así con el Año Internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible, nombrado por la UNESCO.

Será la segunda vez que se realice en el Zócalo, la primera ocurrió en 2012, y la expectativa de este año es una asistencia superior a las 50 mil personas.

El encuentro coordinado por la UNAM tendrá 90 puntos de observación en el País, con el Zócalo como sede principal.

La secretaria de Cultura de la CDMX, Claudia Curiel de Icaza, dijo que contra toda creencia, la ciudad es un buen punto de observación astronómica. Para facilitar el avistamiento ese día no se encenderá la iluminación del Zócalo salvo en Palacio Nacional.

"El gran problema en las ciudades o las megaciudades como la Ciudad de México es que la contaminación lumínica es muy fuerte y no deja ver los cuerpos más débiles, entonces en esta ocasión para tener el cielo lo más oscuro posible en el Zócalo no se van a encender las luces", dijo José Franco, del Instituto de Astronomía de la UNAM.

Será posible ver a Cirio, la estrella más brillante del cielo nocturno, además de Marte, Júpiter y Saturno, Cúmulos globulares y la Galaxia de Andrómeda.

De Icaza anunció una instalación audiovisual con imágenes del espacio acompañada de música inspirada en él, una intervención artística de imágenes aportadas por las agencias espaciales, además de una instalación sonora con los sonidos reales de cuerpos del sistema solar.

El programa a detalle en: nochedelasestrellas.org.

NOCHE DE ESTRELLAS: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Cultura	La Crónica de hoy	Eleane Herrera Montejano

La Noche de las Estrellas regresa al Zócalo; a mirar el cielo el 3 de diciembre

Habrá actividades culturales y científicas, una instalación inmersiva, dice José Franco. Serán 90 sedes en todo el país

Astrónomo

Eleane Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

La magnificencia que tiene el Zócalo es increíble y hacer una Noche de las Estrellas ahí nos tiene muy emocionados, expresó el astrónomo José Franco.

En su 14va edición, La Noche de las Estrellas regresará al Zócalo capitalino con actividades culturales y de divulgación científica, una instalación inmersiva y observación nocturna del cielo. Se llevará a cabo el próximo 3 de diciembre, en 90 sedes alrededor del país, de las cuales la del Centro Histórico de la Ciudad de México será la principal.

"La magnificencia que tiene el Zócalo es increíble y hacer una Noche de las Estrellas ahí nos tiene muy emocionados", expresó el astrónomo, investigador y promotor de la ciencia, José Franco.

En conferencia de prensa para anunciar los detalles de esta importante fiesta astronómica, el doctor "Pepe" Franco recapituló que la primera noche de las estrellas "propiamente dicha" fue en 2009, el Año Internacional de la Astronomía, en el Zócalo, con antecedentes en febrero del 2008, cuando se hizo la observación de un eclipse solar, en la misma sede.

Desde entonces, este festival se ha extendido dentro del país, así como a otros países. "Incluso a China. A lo largo de estas ediciones hemos tenido 48 sedes fuera de la República mexicana", indicó el astrónomo.

Agregó que, al sumar los números de las 13 ediciones anteriores, este evento ha contado con la asistencia de 3 millones de personas. "Por eso es importante subrayar que es el más importante de todos los eventos de divulgación de la ciencia".

También, informó que este año participarán cerca de mil voluntarios en la sede del Zócalo. "Si bien las instituciones tanto gubernamentales y de Educación Superior participan y organizan, quienes lo hacen es la sociedad civil: los héroes de este evento son astrónomos aficionados y estudiantes, quienes llevan de la mano a todo el público que llega a conocer no solo los objetos de la noche, sino el aprender de muchas áreas de ciencia", invitó.

En cuanto a las instalaciones con las que el gobierno arropará la realización de este evento, desde la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se dispondrá una instalación audiovisual-inmersiva, llamada "El sonar de los planetas", con duración de 10 minutos, que se repetirá en una pantalla de 9x6 metros y equipo sonoro de cuatro bocinas.

También habrá proyecciones de imágenes obtenidas de agencias espaciales y observatorios astronómicos de universidades; así como interpretaciones artísticas, sonoras y visuales de los cuerpos de nuestro sistema solar: 8 planetas, el cinturón de asteroides y el Sol.

INVITACION A OBSERVAR

En esta ocasión, "La noche de las Estrellas" se dedica al año internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible, impulsado por la ONU y la UNESCO, con el fin de dar a conocer los beneficios de las ciencias para el desarrollo mundial.

En la página oficial del encuentro (www.nochedelasestrellas.org.mx), José Franco presentó un mapa interactivo de la República, a través del cual se puede acceder a la información sobre las distintas sedes y su programación •

Carlos Prieto Jacqué recibe la Presea Sor Juana Inés de la Cruz 2022

En el día de la patrona de la música, Santa Cecilia, este martes, el violonchelista, académico mexicano y Premio Crónica, Carlos Prieto Jacqué recibió la Presea Sor Juana Inés de la Cruz 2022.

"Quisiera agradecer profundamente, el honor que significa para mí la Presea, que en el Consejo de la Universidad del Claustro de Sor Juana decidieron darme", expresó el galardonado, durante la ceremonia que se llevó a cabo en el Auditorio Divino Narciso de esta casa de estudios, ubicada en Izazaga núm. 92, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Carlos Prieto recordó que Sor Juana Inés de la Cruz es una de las más importantes figuras de las letras hispanoamericanas del siglo XVII (diecisiete), cuya relación con la música inició desde su niñez "y es una gran pena que haya desaparecido el tratado de teoría musical que escribió, titulado el Caracol".

Posteriormente, el violonchelista advirtió que la entrega coincidió con el día de Santa Cecilia –"nombre de mi madre, además"- y anunció un breve recital.

"Como señal de agradecimiento tocaré la Suite n°3 en do mayor para violonchelo de Johann Sebastian Bach, compuesta en 1720. Consta de los 6 movimientos siguientes: Preludio, Alemanda, Corranda, Sarabanda, Bourrée I y II, Giga, que se tocan con brevísima interrupción entre cada uno", indicó y procedió a interpretar el concierto •

(Eleane Herrera Montejano)

Otros portales: El capitalino | ovaciones

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
NOCHE DE ESTRELLAS

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Arte e Ideas	eleconomista	Nelly Touche

ARTE E IDEAS

Lectura 6:00 min

La Noche de las Estrellas regresa al espacio público

Noche de las estrellas. Foto EE: Cortesía

Todos compartimos la fascinación por mirar el cielo y preguntarnos por sus estrellas, planetas y galaxias, por eso es una gran noticia que la **Noche de las Estrellas 2022** regrese de forma presencial. Se trata de la más grande fiesta astronómica a nivel nacional y de Latinoamérica que es organizada por el Instituto de Astronomía (IA) de la **UNAM** desde 2009, apoyado por diversas instituciones, y este año también se integra la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El evento que se llevará a cabo el próximo sábado 3 de diciembre y tendrá por segunda ocasión como sede la plancha del Zócalo capitalino, una magnífica noticia después de dos años de ausencia de forma presencial.

José Franco, coordinador nacional de **La Noche de las Estrellas**, recordó que la primera fiesta dedicada a esta área de la ciencia se celebró en esta misma sede en 2009, en el marco del Año Internacional de la Astronomía; desde entonces se extendió a otros países de América Latina, replicándose en 48 sedes fuera de México, e incluso sumándose China en fechas recientes.

Otros portales: unotv

MUSEO DE ARTE POPULAR: 16° Concurso de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Portada	24 horas	Redacción

www.24-horas.mx diario24horas @diario24horas

LEER GRATUITO

Qatar 2022

NECEAN MEXICANOS

El Tri es investigado por cánticos discriminatorios ante Polonia; la FIFA analiza sanción. Los alemanes protestaron contra restricciones de la Federación para apoyar el respeto a los derechos humanos DXT P. 22 Y 23

Debuta la árbitra Karen Díaz

Marruecos 0-0 Croacia | Alemania 1-2 Japón | España 7-0 Costa Rica | Bélgica 1-0 Canadá

QATAR…SIS, Adrián Trejo, enviado

Partidos de hoy: Suiza vs. Camerún | Uruguay vs. Corea S. | Portugal vs. Ghana | Brasil vs. Serbia

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2022
AÑO XII Nº 2821 | CDMX

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES

MÉXICO PIDIÓ UN CRÉDITO PARA ADULTOS MAYORES

Costean pensiones con dinero del BID

El préstamo por 700 millones de dólares fue aprobado el 28 de septiembre pasado, gestionado desde la Secretaría de Hacienda; **24 HORAS** cuenta con documentos que comprueban que el Gobierno federal solicitó el financiamiento del organismo para ese programa, el cual fue autorizado a 20 años. De acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo, el programa apoyaría a las políticas del Gobierno de México dirigidas a 12.9 millones de adultos mayores de 65 años y 69.9 millones de trabajadores con una cuenta individual administrada por alguna Afore MÉXICO P. 3

BAJA LA DESOCUPACIÓN; LLEGA A NIVELES PREVIOS A LA PANDEMIA NEGOCIOS P. 15

Expertos ven peligros en la reforma electoral

Advierten que la iniciativa del presidente López Obrador es un atentado contra el sistema federal y sólo busca concentrar el poder. Diputados de Morena ya presentaron el proyecto de dictamen ante comisiones que busca desaparecer al INE MÉXICO P. 4

MEGAMARCHA CONTRA RECORTE. Miles de integrantes de la UdeG, padres de familia y sociedad civil se unieron a la protesta de la máxima casa de estudios de Jalisco, por el bajo presupuesto que le otorgó el Gobierno de Enrique Alfaro para 2023 ESTADOS P. 9

INVADE NAVIDAD A MUSEO

Con la llegada de la temporada de fin de año, el MAP alberga la 16° edición del concurso de piñatas, a fin de reconocer a los artesanos CDMX P. 8

HOY ESCRIBE

El INE está en el ojo del huracán. Un primer golpe para esta autoridad electoral ya lo dio el Gobierno de la 4T con la reducción de su presupuesto para el próximo año. Y los riesgos que vienen para sustituir a cuatro consejeros electorales que concluyen sus periodos en abril del 2023. En la Cámara de Diputados, Morena y aliados hicieron modificaciones al PEF 2023… Una decisión de recortar por la vía económica

DOLORES COLÍN PÁGINA 5

Envía la palabra Suscríbeme por WhatsApp al +52 55 7945 4418
En 72 horas recibirás 24 HORAS
Recíbelo SIN COSTO
Suscríbeme

MEGAMARCHA CONTRA RECORTE. Miles de integrantes de la UdeG, pad…
de estudios de Jalisco, por el bajo presupuesto que le otorgó el Gobierno de En…

INVADE NAVIDAD A MUSEO

Con la llegada de la temporada de fin de año, el MAP alberga la 16° edición del concurso de piñatas, a fin de reconocer a los artesanos CDMX P. 8

MUSEO DE ARTE POPULAR: 16° Concurso de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	CDMX	24 horas	Elizabeth Juárez

ALIADAS. Los comités buscan impulsar a Sheinbaum por la Presidencia en 2024.

Mujeres de León se unen y apoyan a Sheinbaum

Cientos de mujeres de León, Guanajuato, se dieron cita para integrar el Comité Estatal para la Defensa de la Cuarta Transformación (4T), quienes están comprometidas con el proyecto de nación en torno a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

Bajo el lema "Mujeres Tejiendo Historias", empresarias, escritoras y emprendedoras, se congregaron para compartir sus experiencias de crecimiento, los limitantes en su momento y cómo vencieron la adversidad para alcanzar sus metas.

En estas reuniones, las asistentes forman parte de conferencias de mujeres exitosas, y se dialoga sobre la importancia de que las mujeres se organicen para darle continuidad a la transformación de la vida pública, pero sobre todo que debe de continuar con el gran trabajo de la actual jefa de Gobierno.

El comité tiene el objetivo de informar a la ciudadanía y organizar la gran fuerza transformadora que radica en las mujeres de todos los sectores sociales en torno a la revolución de las conciencias.

Durante las asambleas se conoce la vida profesional y académica de Claudia Sheinbaum, quien es descrita como una mujer honesta que ha dado resultados, que ha demostrado su capacidad para fortalecer la Cuarta Transformación, y que de la mano de millones mexicanos defenderá el cambio verdadero que ya se vive en todo México.

Al encuentro también asistieron diputadas locales, regidoras y delegadas de diversas instancias del estado; así como mujeres de diversos sectores y municipios de la entidad. / 24 HORAS

Lluvia de piñatas en el Museo de Arte Popular

Con la época navideña, llegó al Museo de Arte Popular el tradicional concurso de piñatas mexicanas en su 16° edición, donde se exhiben las 189 piezas realizadas por artistas de distintos estados de la República.

Este año, algunos participantes provienen de la CDMX, Puebla, Tlaxcala, Michoacán, Oaxaca, Querétaro, Guanajuato y Quintana Roo, entre las que se encuentran las tres ganadoras y las 10 galardonadas con menciones honoríficas.

Entre los principales aspectos a calificar se tomó en cuenta la originalidad y técnica con las que se realizaron, pues además de expresar las raíces de los autores de una forma artística, todas fueron hechas con los materiales tradicionales de una piñata mexicana, como el barro, periódico, engrudo, papel crepé y objetos reciclados.

Como cada año, sólo tres piñatas pueden ser ganadoras, donde el primer lugar se lleva un incentivo económico de 20 mil pesos; el segundo lugar de 15 mil y el tercero de 10 mil pesos.

Cabe señalar que el concurso tiene como fin reconocer y enaltecer a los artesanos mexicanos, así como el valor cultural que aportan al país.

/ ELIZABETH JUÁREZ / FES ACATLÁN

¿CUÁNDO? Los asistentes al museo podrán disfrutar la exhibición de las piñatas hasta el 11 de diciembre.

FOTOS: ELIZABETH JUÁREZ

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Francisco Lelo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Cultural	Reforma	Israel Sánchez

Francisco Lelo de Larrea lanza *Ataraxia* en el Teatro de la Ciudad

Alcanza paz plena con álbum de jazz

Miran desde el Zócalo Noche de las Estrellas

Alistan llegada de *Dido y Eneas* a Bellas Artes

Jueves 24 de Noviembre del 2022

Francisco Lelo de Larrea lanza *Ataraxia* en el Teatro de la Ciudad

Alcanza paz plena con álbum de jazz

Su disco congrega a Antonio Sánchez, David Binney, Elliot Mason y Scott Colley

ISRAEL SÁNCHEZ

Apelando a la libertad creativa propia de un género como es el jazz, Francisco Lelo de Larrea (Monterrey, 1976) cree en la posibilidad de alcanzar la ataraxia, aquel fin último de tradiciones helenísticas como el epicureísmo y el estoicismo, a través de la música.

"Más aún, la música improvisada, la música en la que se crea interacción, la música en la que se desarrolla la composición espontánea", dice en entrevista telefónica el guitarrista, quien durante la pandemia de Covid-19 contó con mucho tiempo para leer sobre éstas y otras doctrinas –como el budismo–, y recuerda que el término ataraxia refiere un estado de paz plena, "el punto máximo de imperturbabilidad".

"Y una de las grandes formas de lograrlo es viviendo el presente, el aquí y el ahora, sin que el pasado te acose o que el futuro te angustie", agrega el licenciado en jazz con especialidad en guitarra, egresado de la Escuela Superior de Música del INBA.

Eso, precisamente, vivir el aquí y el ahora, con la atención fija en el momento actual, es justo lo que sucede durante el trance creativo de la interpretación, estima Lelo de Larrea; "quizás no representa el momento de tu vida en su totalidad, pero tu vida está concentrada en ese momento".

"Es cuando uno piensa en ninguna otra cosa más que en el proceso creativo, y es lo que te lleva a la ataraxia, según mi modo de verlo", explica el músico con más de dos décadas de trayectoria jazzística a cuestas, marcadas por esta peculiar visión; "es la necesidad de vivir esa paz plena que te da vivir en el momento, y la música te lo da plenamente".

No es fortuito, pues, que *Ataraxia* sea el título del segundo disco que lanza con su quinteto de jazz, 5uintet –fundado en 2003–, material que presentará el domingo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Es jazz contemporáneo. Tiene una fuerte influencia del hard bop, de la música contemporánea, me refiero a la música avantgarde, experimental. Pero también tiene tintes de R&B, de soul, de jazz tradicional, de swing", detalla Lelo de Larrea sobre el álbum con composiciones propias, cuyas estructuras propician el despliegue de la improvisación y la interacción entre los miembros del ensamble.

Un proyecto que, gracias al Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, fue grabado, mezclado y masterizado en Nueva York, y que cuenta con la participación de las estrellas del jazz David Binney, en el saxofón alto; Elliot Mason, en el trombón; Scott Colley, en contrabajo, y en la batería el cuatro veces ganador del Grammy y compositor de la banda sonora de la cinta *Birdman*, Antonio Sánchez.

"Digamos que es el músico mexicano de jazz más destacado de la historia, en realidad; no habíamos tenido un personaje así de esa magnitud. Es de los mejores bateristas del mundo", elogia a su amigo de mucho tiempo Lelo de Larrea, quien de hecho ideó cada una de las composiciones para ser grabadas específicamente por este grupo de músicos.

"Es como un *dream team*", califica el guitarrista. "Yo vengo estudiando a cada uno de ellos por mucho tiempo, entonces así fue como se fueron armando las ideas de la composición, con base en lo que cada uno de ellos representa en la música".

Dada la complejidad de agendas de cada uno de ellos, la presentación del disco en el Esperanza Iris será con el grupo base del quinteto de Lelo de Larrea: Jako González Grau, en el sax alto; Reinier Toledo, en trombón; Luri Molina, contrabajo, y Gabriel Puentes, en la batería.

"Son todos amigos desde hace mucho tiempo, hemos tocado mucho juntos; el tiempo que nos hemos desenvuelto como ensamble, como proyecto, ellos son los que me han estado apoyando", destaca sobre quienes lo han acompañado en los más importantes escenarios y festivales de jazz de México, sobre todo luego del éxito que siguió al lanzamiento en 2007 de *5uinteto*, el primer material discográfico.

Ahora este segundo disco viene casi a coincidir con los 20 años de que iniciara el proyecto...

Exactamente, sí. Mucho tiempo: 20 años, dos discos. Es poco, pero bueno, hemos vivido muchas cosas en ese inter y hemos aprendido mucho también. Y parte de lo que he aprendido, pues está plasmado en este segundo disco.

Hemos ido, a partir de la experiencia y de los años, tomando un sonido, un sonido propio, un sonido que nos identifica dentro de la escena del jazz en México. Y para el segundo disco no quise quitar el dedo del renglón.

Vale la pena señalar que entre *5uinteto* y *Ataraxia* están, por ejemplo, los cuatro años que el guitarrista residió en Nueva York mientras realizaba una maestría en jazz performance, que fue justo cuando tuvo su primer encuentro con ese *dream team* que ha grabado el jazz enérgico, con un timbre y color único por la confluencia de los instrumentos, del último disco.

Más allá de sólo hacer la presentación oficial de este proyecto desarrollado con recursos públicos, Lelo de Larrea lo ve como el reinicio de su quinteto, como una reactivación; "el reencuentro con los sueños", define, ansiando ya todas las presentaciones por México y el mundo a las que dará pie.

"Tener estos músicos, estos nombres, representa una gran carta de presentación. Entonces estoy muy emocionado de saber que esto se puede abrir ante otros públicos, otras culturas, otros mundos. Vamos a empezar otro gran viaje", celebra.

Ataraxia, de Francisco Lelo de Larrea 5uintet, se presentará a las 18:00 horas este domingo en el recinto de Donceles 36, en el Centro Histórico.

Las entradas van de los 240 a los 360 pesos.

Edgar Medel

Cortesía Francisco Lelo de Larrea

Francisco Lelo de Larrea se presenta en el Teatro de la Ciudad el domingo a las 18:00 horas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Macbeth

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Espectáculos	La Jornada	Redacción

En el Teatro de la Ciudad, la Compañía de Teatro Penitenciario deconstruirá *Macbeth*

DE LA REDACCIÓN

La reconocida Compañía de Teatro Penitenciario ofrecerá una función especial de *MCBTH: Ruega por nosotrxs* este viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En 2018, durante la 39 Muestra Nacional de Teatro, por primera vez la agrupación –que forma parte de los proyectos del área de Impacto Social de Foro Shakespeare– pisó el recinto de Donceles, donde demostró todo su potencial y fuerza inspiradora, con un lleno completo.

El elenco está formado por personas ligadas al penal de Santa Martha Acatitla, y con esta función celebrarán 13 años de intenso trabajo artístico, tanto en el interior del reclusorio, como en el exterior, con el fin de generar un puente de comprensión, reflexión y empatía desde las artes escénicas.

MCBTH: Ruega por nosotrxs es una adaptación libre del texto del dramaturgo inglés William Shakespeare que llevaron a cabo los integrantes de la compañía de Teatro Penitenciario. La puesta en escena es de Itari Marta, en codirección con Javier Cruz e Ismael Corona.

Los integrantes de la compañía son: Cándido Alberto Herrera, Valeria Lemus, José Luis Padilla, David García Martínez, Ismael Corona, José Francisco Ortiz, Rafael Mauro Martínez Juan, Noé Lladó Rendón, Alejandro Rivas, Israel Inclán Bautista, Iván Olmos Villavicencio y Rodolfo Francisco Sánchez Flores, quienes dan vida a Macbeth, Lady Macbeth, Banquo, Macduff y el Rey, así como a brujas, soldados y demás personajes de la clásica historia de ambición, traición y muerte.

Se aborda la reconocida tragedia del escritor, pero desde el punto de vista de las mujeres, a partir del cuestionamiento de las narrativas de las distintas violencias, los desempeños de género, las etiquetas y la opresión.

Entre música en vivo y textos audaces, la obra resignifica a las mujeres de la historia, a las brujas, a quienes no han tenido voz, y busca hacer frente a "los estigmas en torno a los comportamientos femeninos –las etiquetas–, toda vez que los personajes son eso, pero más, mujeres sin culpa. Por ello, aquí personificamos a las brujas, a las *ladies* que no tienen miedo de levantar la voz ni de salir a las calles", asegura la directora.

Se trata, coincide el conjunto de la compañía, de "una adaptación contemporánea y de deconstrucción" que se gesta y se presenta dentro de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla. Ahora, con la participación de las secretarías de Seguridad Pública y la de Seguridad Ciudadana, la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México y Shakespeare & Cía, se logrará que los actores privados de su libertad salgan y presenten su trabajo en el histórico Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La Compañía de Teatro Penitenciario es una agrupación profesional integrada por actores que están y estuvieron privados de su libertad en Santa Martha, operada por el área de Impacto Social de Foro Shakespeare. La agrupación basa su trabajo en tres objetivos específicos: detonar procesos de creación escénica como herramienta de reinserción social y prevención del delito; procurar una fuente de empleo digna a través de las artes a personas que están y que estuvieron privadas de su libertad, y desarrollar la profesionalización del teatro en contextos vulnerables como herramienta de crecimiento personal y profesional.

Para la puesta en escena de *MCBTH: Ruega por nosotrxs* se cuenta con un espacio escénico ideado por Itari Marta; el diseño de vestuario y arte es de Sandra Garibaldi; el de iluminación se debe a Miguel Velázquez, y la canción original de la obra *(El femin-rap)* fue compuesta por José Francisco Ortiz *El Mimo*. El diseño de producción es de Valeria Lemus.

Se escenificará mañana a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende).

▶ **La agrupación está formada por actores que estuvieron y permanecen en el penal de Santa Martha.** Foto cortesía de la producción

Murió Wilko Johnson, ex guitarrista de Dr Feelgood; el cáncer lo hizo renacer a la música

AP
LONDRES

Wilko Johnson, el guitarrista de la banda británica de blues y rock Dr Feelgood, quien tuvo un renacimiento inesperado en su carrera después de que le diagnosticaron cáncer terminal, murió a los 75 años.

En las redes sociales de Johnson, su familia dijo que el músico falleció el lunes por la noche en su casa en Inglaterra.

Nacido John Wilkinson en 1947, se crió en Canvey Island, una ciudad petrolera industrial pantanosa en el estuario del río Támesis. Estudió literatura anglosajona en la Universidad de Newcastle y fue maestro antes de formar Dr Feelgood con amigos locales.

En una época de glamur ostentoso y rock progresivo indulgente, tocaban vestidos con trajes baratos que les hacían parecer, dijo Johnson más tarde, como "ladrones de bancos de mala calidad".

Johnson ayudó a dar al Dr Feelgood una ventaja peligrosa con su estilo de guitarra entrecortado e implacable y una mirada lo suficientemente aterradora como para ganarle un papel más tarde en la vida como el verdugo silencioso Ser Ilyn Payne en *Game of Thrones*.

El conjunto anárquico inspiró a las bandas que pronto impulsarían la explosión del punk en Reino Unido y se tambalearon al borde de la fama mundial, logrando un álbum número uno en Reino Unido, giras por Estados Unidos y un contrato con CBS Records. En 1977, Johnson se retiró en medio de fricciones con el carismático cantante Lee Brilleaux, quien murió en 1994.

Después actuó con la banda de Ian Dury, los Blockheads.

En 2012 le diagnosticaron cáncer de páncreas terminal. La perspectiva de la muerte revivió inesperadamente sus energías creativas. Rechazó la quimioterapia, decidió hacer una última gira y grabó un álbum final, *Going Back Home*, con Roger Daltrey de The Who. "De repente me encontré en una posición en la que ya nada importa –dijo a Ap en 2013–. Me preocuparía por todas las cosas que nos agobian y se interponen en el camino de las cosas reales. Y de repente no importa. Todo eso no importa.

"Caminas por la calle y te sientes intensamente vivo. Dices: '¡Oh, mira esa hoja! Estás mirando a tu alrededor y piensas 'estoy vivo, ¿no es increíble?'"

▲ **"De repente miras alrededor y piensas 'estoy vivo, ¿no es increíble?", dijo el músico inglés fallecido a los 75 años.** Foto Ap

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Encuentro Nacional de Danza

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Cultura	hojaderutadigital	Redacción

Con Montajes Interdisciplinarios De Yucatán Y Veracruz Inició El Encuentro Nacional De Danza 2022

En las siguientes presentaciones el público disfrutará de una programación artística plural que comprende actividades en distintos formatos, lenguajes y propuestas a nivel discursivo y estético, las cuales mostrarán la diversidad que existe en la creación escénica y coreográfica de nuestro país. Entre las opciones destacan la presentación de Ricardo Daniel (Nuevo León) en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; la Gala de Ballet de la Compañía Nacional de Danza en la Casa del Lago; y el espectáculo Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista, a cargo del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) en el Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque.

Paralelamente al ENDMéxico, 80 especialistas de las artes escénicas nacionales e internacionales protagonizarán la segunda edición del Coloquio Ecosistemas en la Danza. Territorios, comunidades y memoria, que se propone ser un marco de reflexión y conversación sobre el activo movimiento entre lo pedagógico y formativo a través de la creación, producción e investigación artística. El objetivo es indagar en aspectos sustanciales dentro del campo de la danza y la coreografía como el intercambio de saberes, conocimientos y experiencias.

Otros portales: enfoquenoticias

TEATRO BENITO JUÁREZ: Obra Cuando sueño contigo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Cultura y Espectáculos	periodistasunidos	Redacción

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

«Cuando sueño contigo», obra surgida en el confinamiento, llega al teatro Benito Juárez

Luego de algunas presentaciones en diversos foros de la Ciudad de México y el interior del país, Marcela Castillo refiere que su propuesta escénica habla evidentemente "de ese vínculo que hay entre madres e hijos, en el que nosotras fuimos contagiadas por su profunda mirada y, en ese camino, nos salvaron de la tristeza. Ellas y ellos son nuestros maestros de la esperanza. Gracias a ellos y ellas fuimos libres a pesar del encierro y con ello nuestros sueños ahora son de esperanza".

Cuando sueño contigo se escenificará del 26 de noviembre al 17 de diciembre, con funciones los sábados y domingos a las 13:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, Metrobús Reforma).

Admisión: entrada general, $176. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra Llueven Vacas

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Cultura	carteleradeteatro	Redacción

Un cuento surrealista y poético se muestra en la obra LLUEVEN VACAS

23 de noviembre de 2022 | 3:44 pm

Compartir en Twitter

Compartir en Facebook

La puesta en escena *Llueven vacas* ofrecerá una corta temporada en nuestro país del 24 al 27 de noviembre en el Teatro Sergio Magaña.

Escrita por **Carlos Be**, bajo la dirección de **Claudia Tobo** y con las actuaciones de **Jano Sanvicente, Sabela Mascuñana y Micaela W. Morello**, la obra pone en evidencia los actos de micro-violencia que se viven alrededor de las relaciones tóxicas.

Al respecto, la directora **Claudia Tobo** expresa: "**Nos está pasando algo creando esta obra, hacemos espejo**, nos sentimos bastante sanos todos del corazón, pero aún así nos encontramos con esto y vamos descubriendo que **la mejor y más delicada de las maneras de hablar de un tema así, es humanizarlo**".

Agrega: "**Encontrar las aristas de estos personajes**, para que no sea el malo del cuento, ni la buena una víctima, sino que sea sobre **dos seres humanos que se aman y se hacen mucho daño, unas veces queriéndolo y otras sin desearlo, pero el caso es que no saben poner fin y están en un bucle que lleva a un lugar muy, muy oscuro**".

Otros portales: mex4you

FARO DE AZCAPOTZALCO: Juego de pelota

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Agenda	chilango	Edgar Segura

23 de noviembre 2022

Echa la reta de Juego de pelota en el FARO Azcapotzalco de CDMX

En la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Azcapotzalco existe un lugar donde puedes viajar más de 3000 años hacia el pasado. Se trata de una **cancha de juego de pelota** idéntica a la utilizaban los pueblos mesoamericanos desde el año 1400 antes de Cristo. Aquí no solo se reúnen jóvenes a echar la **reta de juego de pelota**, sino que se ofrecen **clases gratuitas** para niños, mujeres y adultos de CDMX y sus alrededores.

"Es una réplica de una cancha antigua que se encuentra en Chichén Itzá", cuenta **Juan Zamudio**, integrante de la **Conformidad Ollinkan**, un colectivo que cada semana se reúne a jugar en el FARO. El espacio fue inaugurado en 2018. "Principalmente está pensado para los jóvenes, para que tengan la oportunidad de conocer este juego ancestral", agrega.

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: Festival Stop Motion MX

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Cultura	palabrasclaras	Redacción

El Centro de Capacitación Cinematográfica, (CCC), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, albergará en sus instalaciones una parte de las actividades del Festival Stop Motion MX en su edición 2022 del 24 al 26 de noviembre

A lo largo de tres días, comenzando el jueves 24 de noviembre, el CCC albergará actividades que contemplan proyecciones, charlas y talleres, todas relacionadas con la técnica de Stop Motion. El festival, que comenzó sus actividades en 2013, cuenta entre sus otras sedes al Centro Nacional de las Artes, la Universidad de la Comunicación, el Museo Casa de Carranza, el Museo Panteón de San Fernando, así como los Faros Tláhuac, Indios Verdes y Azcapotzalco.

PATRIMONIO: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2022	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

Destinan 12 mdp para mover escultura

Cav gana licitación para reubicar a Colón y poner a *La joven de Amajac* en Reforma

VALENTE ROSAS / EL UNIVERSAL

La glorieta ha sido destinada a causas feministas.

SALVADOR CORONA
—metropoli@eluniversal.com.mx

La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) informó que la empresa Cav Diseño e Ingeniería, S.A. de C.V. ganó la licitación para realizar el desmontaje y reubicación del basamento del monumento a Cristóbal Colón, ubicado en Paseo de la Reforma, así como el montaje de la escultura de *La joven de Amajac*.

De acuerdo con los resultados de las licitaciones de octubre publicados en la *Gaceta Oficial*, Cav Diseño e Ingeniería, S.A. de C.V. ganó la licitación por un monto de 11 millones 999 mil 772 pesos, y tuvo que haber comenzado los trabajos el 1 de noviembre de este año, para concluirlos el próximo 31 de diciembre.

Los trabajos consisten en el desmontaje, traslado y reubicación del basamento del monumento a Colón, y el traslado, construcción y montaje de *La joven de Amajac*, en Paseo de la Reforma, bajo la modalidad de precios unitarios y tiempo determinado. ●

TEATRO DE LA CIUDAD Y MUSEO DEL ESTANQUILLO

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2022	Cultura	elsoldemexico	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 24 al 27 de noviembre

Arma tu plan de fin de semana con nosotros, te damos las mejores recomendaciones

ENCUENTRO NACIONAL DE DANZA

La opción escénica este fin de semana es la que propone el *Encuentro Nacional de Danza* de manera presencial y digital. En total participarán 190 artistas y 26 compañías de diferentes regiones del país.

Si bien habrá espacios académicos, les sugiero tener en mente las funciones que ofrecerán, dispersas por toda la ciudad, en sedes como: *Teatro del Bosque Julio Castillo, el Museo Nacional de Arte y el Museo de Arte Moderno, el Teatro Casa de la Paz, la Casa de la Primera Imprenta de América, la Casa del Lago, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* y espacios públicos como la *Plaza Río de Janeiro,el Centro Cultural Nelson Mandela del Parque Lincoln y Mercado El Chorrito,* en la alcaldía Miguel Hidalgo. Aquí la programación completa.

Nada más para que se den una idea del nivel de funciones que sucederán, en *Casa del Lago* presentarán fragmentos que incluyen obras como *La Esmeralda, Giselle, El cascanueces y Raymonda.* Aquí la programación completa.

Cuándo y dónde

Del 22 al 30 de noviembre. Distintas sedes.

Sigue la conversación en redes: Twitter @bellasartesinba

EXPO: BLUE DEMON EN EL ESTANQUILLO

Está en curso una exposición-homenaje que conmemora los 100 años del natalicio de uno de los luchadores míticos mexicanos: Blue Demon y se llama exactamente, *Blue Demon, ídolo mexicano sin límite de tiempo.*

La muestra está conformada por 600 piezas de archivo sobre, obras de arte, máscaras, trofeos, juguetes, miniaturas, un ring creado solo para esta exhibición y fragmentos de películas míticas. Todo lo que verán tiene el enfoque de Carlos Monsiváis en ella, la lucha libre como fenómeno cultural. De acuerdo con uno de los curadores de la muestra, Monsi acompañó a *Blue Demon* o *El Manotas,* como también le decían, a varios eventos.