

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 24 de Octubre 2022

### CLAUDIA STELLA CURIEL DE ICAZA DESFILE DÍA DE MUERTOS: Conferencia

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Kiosco	<u>Aristegui Noticias</u>	Redacción

#### Desfile de Día de Muertos en CDMX: fecha, horario, ruta y todo lo que debes saber

Desfile, catrinas, drones, Ángela Aguilar en concierto y ofrendas representando a cada estado: toda la información del desfile de Día de Muertos

Redacción AN / JN  
24 Oct, 2022 14:42



El próximo sábado 29 de octubre se llevará a cabo el **Desfile de Día de Muertos en CDMX 2022**. Y aunque se realiza cada noviembre, este año trae muchas sorpresas.

Por primera vez, el recorrido iniciará en punto de las 5 de la tarde en la **Puerta de los Leones de Chapultepec**. La idea es representar la riqueza cultural mexicana y sus tradiciones.

Con el tema "**México: el ombligo de la luna**", el desfile estará conformado por 10 carros alegóricos, 530 voluntarios, globos monumentales, drones y más.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Stella Curiel Icaza**, señaló que en el desfile habrá **3 mil participantes** y al rededor de **3 kilómetros** de contingentes. Además, informó que esperan una asistencia de más de 2 millones de turistas y visitantes.

# DESFILE DÍA DE MUERTOS: Conferencia

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Azteca Noticias	<u>TV Azteca</u>	Redacción

[Inicio](#) | [Finanzas](#) | [Notas](#) | [Día de Muertos 2022 dejará derrama económica de casi 38 mil mdp](#)

24 octubre 2022

Notas

Finanzas

Escrito por: Fuerza Informativa Azteca

Compartir Nota [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Facebook](#)



Se espera que celebraciones por Día de Muertos 2022 en todo México deje una derrama económica de 37 mil 722 millones de pesos; impulsando al sector turístico.

El **Día de Muertos 2022** es una de las festividades más populares e importantes de **México**, y no sólo es reconocida a nivel nacional, pues durante esta fecha, 1 y 2 de noviembre, muchos extranjeros visitan el país para disfrutar de las distintas actividades que se realizan en Ciudad de México (CDMX).

La temática del **Desfile de Muertos 2022**, será "México: El ombligo de la luna", se llevará a cabo el próximo 28 de octubre a las 5 de la tarde, tendrá una duración de 3 horas y media a cuatro horas.

El **Desfile de Muertos 2022**, contará con 16 carros alegóricos iluminados y alrededor de mil 600 voluntarios que ayudarán a que este evento sea lo más mágico posible.

De acuerdo a [Claudia Curiel](#), Secretaria de Cultura de la Ciudad de México (CDMX) informó que el **Desfile de Muertos 2022** cerrará con dos canciones, la malagueña y la llorona, las cuales estarán acompañadas de los carros alegóricos iluminados.

Uno de los objetivos para este **Desfile de Muertos 2022** es transportarlo a la realidad virtual, con la finalidad de que pueda verse en todas partes del mundo, pues este evento llama la atención de miles de turistas internacionales.

Otros portales: [La Prensa](#) | [El Heraldo de México](#) |

# ESCULTURA VIENTO: Colocación en Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	México	<u>Infobae</u>	Redacción

## Cúal es, dónde está y qué significa la nueva escultura que colocaron en Paseo de la Reforma, CDMX

Se llama "Viento" la nueva pieza artística que adorna una de las avenidas más importantes de la capital

24 de Octubre de 2022



El **Paseo de la Reforma** de la **Ciudad de México** está estrenando una **nueva escultura**, la cual fue inaugurada por la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum** Pardo, y su motivo es **conmemorar los 500 años de presencia judía** en el país.

Este domingo la mandataria capitalina acudió a la inauguración de la **escultura "Viento"**, que fue donada y hecha por la Fundación Hispanojudía en conjunto con la Fundación José Sacal, en el marco de los 70 años de relaciones diplomáticas entre **México e Israel**.

Por su parte el **embajador de Israel en México, Zvi Tal**, aseguró sentirse "orgulloso de todo lo que hemos logrado y convencido de que a través de nuestros esfuerzos conjuntos contribuiremos a la prosperidad de ambos países y al bienestar de ambos pueblos".

Esta pieza artística que rinde homenaje a la comunidad judía fue presentada en un acto protocolario al que asistieron Claudia Sheinbaum, Martí Batres, Zvi Tal; el embajador de España en México, Juan Duarte; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**; el presidente del Comité Central de la Comunidad Judía en México, Marcos Shabot; el presidente de la FHJ, David Hatchwell Altaras; la presidenta de la Fundación José Sacal, Silvia Sacal, entre otros.

Otros portales: [Diario judío](#) | [Es imagen](#) | [News Day FR](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## DESFILE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Metrópoli	Noticieros Televisa	Elisa

### ¿Qué podremos ver en el Desfile del Día de Muertos 2022 y qué actividades habrá?

Este próximo 29 de octubre se celebrará el Desfile del Día de Muertos 2022 de la Ciudad de México

Por: Elisa  
24 DE OCTUBRE DE 2022 | 15:15



Este próximo 29 de octubre se realizará el **Desfile del Día de Muertos 2022 de la Ciudad de México**. Te contamos a continuación **quién será la artista encargada de cerrar el desfile** con un concierto gratuito en el Zócalo.

En poco tiempo el Desfile del Día de Muertos se ha convertido en uno de los festejos más queridos por los habitantes de la Ciudad de México. Este año, el desfile ocurrirá por la tarde del 29 de octubre.

**A las 5 de la tarde, el Desfile del Día de Muertos partirá de la Puerta de los Leones**, en Chapultepec. Seguirá un recorrido de 8.7 kilómetros por Reforma y culminará en el Zócalo.

Se calcula que el festejo tendrá una duración de tres horas. Al final del desfile, los asistentes presentes en el Zócalo podrán asistir a **un concierto gratuito de Ángela Aguilar**, quien será la encargada de cerrar las actividades.

Otros portales: [La Crónica de Hoy](#) | [Escapada](#) | [U-storage](#)

# DESFILE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Salvador Corona

## ¿Será transmitido el concierto de Ángela Aguilar en el Zócalo capitalino?

El Gran Desfile de Día de Muertos 2022, que se llevará a cabo este 29 de octubre



El Gran **Desfile de Día de Muertos 2022**, que se llevará a cabo este 29 de octubre, traerá grandes sorpresas para los capitalinos, entre ellas, que la cantante Ángela Aguilar ofrecerá de manera gratuita una actuación en el Zócalo capitalino y que será transmitido.

Debido a que, el concierto es parte del desfile este podrá ser visto en la transmisión que **se realizará en Capital 21** así como en redes sociales.

Además, por primera ocasión y de manera gratuita, el **desfile se llevará a la realidad virtual en el "Metaverso"** de las plataformas Spatial y Decentraland a través de Ezel.Life donde se desarrollará una fiesta internacional de avatars en la que los participantes podrán diseñar su propio catrín o catrina.

Otros portales: [Noticieros Televisa](#) | [Informador](#)

# OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Comunidad	<u>Chilango</u>	Redacción



24 de octubre 2022

## La Ofrenda Monumental del Zócalo tendrá 32 catrinas gigantes

NUESTRA REVISTA



AMOR EXTREMO  
POR NUESTROS  
PERROS Y GATOS

Suscríbete aquí

♪ Ay de mí, Llorona, Llorona ♪. Prepara tu cámara, porque dieron a conocer los detalles de la Ofrenda Monumental en el Zócalo 2022.

La Plaza de la Constitución se llenará de música, color y tradición del 28 de octubre al 2 de noviembre.

Toma nota, en esta edición se tendrá la participación de todos los estados de nuestro país.

Esto se debe a que en cada región, la tradición de recordar a los seres queridos es distinta.

Hay entidades donde los altares son pequeños y otros donde se arman unos fiestones.

[Te puede hacer un paro: Desfiles y una casona del Terror: actividades de Día de Muertos en las alcaldías](#)

“Cada ofrenda será distinta, porque cada estado tiene una manera distinta de realizar esta tradición”, dijo la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura federal, Marina Nuñez Bernal en conferencia de prensa.

Por ello, en la Ofrenda Monumental en el Zócalo 2022, habrá 32 catrinas gigantes.

## FARO ORIENTE: Cartoneros se preparan para Desfile Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Metrópoli	<a href="#">El Sol de México</a>	Marco González

# Pachucos, mujeres marichis y cartoneros se preparan para el gran desfile de Día de Muertos

En los talleres de Faro de Oriente, los maestros cartoneros colectivo Última Hora son los encargados de fabricar parte de la decoración para el desfile del 29 de octubre



Marco González | [El Sol de México](#)

Al ritmo del pachuco bailarín y al son de las mariachis del grupo Mexicana Hermosa cerca de mil personas desfilarán el próximo 29 de octubre acompañadas de carros alegóricos, desde la Puerta de los Leones en Chapultepec hasta el Zócalo capitalino como parte de las festividades de Día de Muertos.

En los talleres de Faro de Oriente, [El Sol de México](#) entrevistó a integrantes del Colectivo Última Hora. Ellos son maestros cartoneros, encargados de fabricar parte de la decoración para el Día de Muertos, combinan la artesanía en una técnica mexicana con la que se hacen los Judas y calaveras de cartón. El nombre del colectivo nos invita a reflexionar sobre los últimos minutos de vida antes de morir.

## DESFILE ALEBRIJES: 400 mil asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

### 400 mil personas disfrutaron del desfile de Alebrijes monumentales en la Ciudad de México

Por Carlos Valle — 24 octubre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



CDMX.- Alrededor de 400 mil personas de todas las edades se dieron cita en el Zócalo capitalino desde las 10:00 de la mañana de este sábado 22 de octubre, para disfrutar del Desfile de Alebrijes Monumentales, organizado por el Museo de Arte Popular, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en donde participaron 160 figuras creadas por artesanos de diversas entidades.

En su decimocuarta edición, el desfile contó con la Banda de Música del Cuartel General del Alto Mando de la Secretaría de Marina, como ha sucedido desde los primeros años de este magno espectáculo.

Las y los espectadores formaron una auténtica valla humana a lo largo del trayecto que siguieron los alebrijes, de las avenidas 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, hasta llegar a la glorieta del Ángel de la Independencia.

Las figuras fantásticas permanecerán en exhibición hasta el 13 de noviembre en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma, a partir de este monumento y hasta la calle de Lieja a unos pasos de la entrada de los Leones del Bosque de Chapultepec.

Al desfile se sumaron bandas de música de diversos géneros y agrupaciones dancísticas que las recibían con alegría y aplausos por parte de los asistentes, quienes también ovacionaron a los alebrijes que más despertaron su admiración.

Otros portales: [Heraldo de México](#) | [Excélsior](#) | [Radio y TV Mexiquense](#) | [Kenoticias](#) | [Mensaje político](#) | [Imagen radio](#)

## Concierto de Joan Manuel Serrat | Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	CDMX	24 Horas	Ana Paula García

# La capital de los eventos

by Ana Paula García  
octubre 24, 2022



Y es que el pasado viernes, la **Ciudad de México** fue el sitio elegido para despedir al cantautor español **José Manuel Serrat** de los escenarios, quien dio un concierto gratuito en la plancha del **Zócalo**, cuyas canciones animaron e hicieron corear a los asistentes bajo el manto nocturno.

A la mañana siguiente, la ciudad se sumergió en la fantasía, pues como si de un cuento se tratara, criaturas de gran tamaño con cuernos, alas y garras se apoderaron de Reforma.

Adultos, ancianos y niños vieron asombrados el **Desfile de Alebrijes**, donde más de uno quedó impresionado ante aquellas imponentes criaturas, con sus formas únicas y llamativos colores que decidieron descansar en el Ángel de la Independencia.

## Concierto de Joan Manuel Serrat en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Confabulario	<u>El Universal</u>	Roberto Frias



### Caminar hacia el éxito de espaldas: Joan Manuel Serrat en el Zócalo



Vamos a decirlo desde un principio, por honestidad y buenas maneras: nunca he sido fan de Joan Manuel Serrat; quizá la desidia, las afinidades o el descuido. En realidad eso no tiene importancia. Mi acompañante sí, es una escucha muy cercana, de esas que se saben todas las canciones, que han ido a muchos de sus conciertos y que incluso, una que otra vez, lo han saludado o hasta han podido robarle un abrazo. Y en varias ocasiones, hemos comentado las canciones de Serrat (la valentía y poesía de sus letras o cierta soltura que a mí me parece casi cursi y que a ella le parecen verdades, aunque esto tampoco importa para lo que nos reúne hoy); también se ha hablado de sus arreglos musicales, que ahí donde alguien podría decir que son vitales o jazzísticos, yo querría decir que a veces me recuerdan cierta música setentera espabilada y televisiva. Pero todo esto lo pensaba yo antes del día de ayer, que nos encaminamos al Zócalo de la Ciudad de México para escuchar uno de los conciertos de la gira *El vicio de cantar*, con la que el cantante ha querido despedirse del público y resumir su carrera de 57 años.

En los días previos habíamos escuchado de nuevo casi toda su discografía. Y el día del concierto, mientras comíamos tortilla española y calamares a la romana en conocido restaurante español del Centro para honrar al cantante, recordaba yo la historia de Serrat: su padre, un plomero anarquista; su madre, una mujer que había perdido a sus padres y a casi 30 familiares en la guerra civil española. El matrimonio, ya en Barcelona, sería uno de muy pocos recursos en el Poble Sec, y en ese contexto, en los años cuarenta, en una ciudad rota y represaliada, que le daba la espalda al mar y cubierta de tizne, habría de crecer Serrat. Y cómo no cantarles entonces a la melancolía, a las pérdidas de la guerra, a los amores, a los recuerdos familiares y a la felicidad altísima de estar vivo, pues. Y cómo no volverse entonces un defensor de causas, de derechos, de cierta congruencia personal que va claramente por la izquierda.

Otros portales: [El imparcial Oaxaca](#) | [SPD Noticias](#) | [La Prensa](#)

## DESFILE CATRINAS: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Comunidad	<u>Milenio</u>	César Velazquez

### Realizan desfile de catrinas 2022 en la Ciudad de México

Comparte  
era actual

El gobierno de la Ciudad de México espera que, alrededor de cinco mil personas participen en el desfile 2022



CÉSAR VELÁZQUEZ

Ciudad de México / 23.10.2022 18:19:54

Tras dos años de pandemia de covid-19, en la Ciudad de México, realizan la Mega Marcha de Catrinas del Ángel de la Independencia al Zócalo capitalini.

El desfile forma parte de las actividades culturales que preparó el gobierno de la Ciudad de México por la celebración del Día de Muertos. El cual se lleva a cabo a partir de las 18:00 horas de este domingo 23 de octubre, de acuerdo con lo dicho por autoridades de la [Secretaría de Cultura](#) capitalina.

En las inmediaciones del Ángel de la Independencia fueron instalados 42 Stand autorizados por el gobierno de la Ciudad de México para brindar "maquillaje profesional" hipoalergénico a base de agua para no dañar la piel para las personas que lo soliciten, los precios oscilan desde 100 pesos a 2 mil 500 pesos

"Somos cuatro compañeras que tuvimos que hacer un casting para estar aquí, nuestro maquillaje es 100 % hipoalergénico a base de agua, no daña la piel, tenemos desinfectantes, cubrimos todas las medidas que nos pidió el gobierno para poder estar aquí, tenemos precios de catrinas desde 100 pesos, tenemos con pedrería, tenemos pupilentes y pestañas, así que vengan que pueden desfilan a las 6 de la tarde", dijo Alicia, una de las maquillistas.

# MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Noticias	Diario de Chiapas	El Universal

## Miniguía por tres cementerios históricos de la ciudad de México que debes conocer

📅 octubre 24, 2022    💬 No hay comentarios    ❤️ A&S



### Última hora



**Atropellan a recolector de PET**  
24 DE OCTUBRE DE 2022



**Se incendia recicladora**  
24 DE OCTUBRE DE 2022



**Detienen a mujer por robo con violencia**  
24 DE OCTUBRE DE 2022



**Detienen en Tecpatán a más de 100 migrantes**  
24 DE OCTUBRE DE 2022

Con el Día de Muertos próximo a celebrarse, la Ciudad de México se llena de color y flores de cempasúchil, las calles huelen a pan de muerto y los habitantes rememoran a sus fallecidos. El contexto de estas festividades nos permite vislumbrar la riqueza histórica que inunda la capital, la cual se muestra en la variedad de panteones que existen alrededor de nosotros.

Te presentamos una miniguía con cementerios que se encuentran en el corazón de la historia.

### Panteón Civil del Tepeyac

Ubicado en la cima del Cerro del Tepeyac, a un lado de la Capilla del Cerrito, este recinto data de 1740, pero su fachada de acceso actual es de 1865.

Forma parte de la Villa de Guadalupe y comparte su valor histórico, arquitectónico y cultural. Ahora también es un museo de sitio que se puede visitar con previa cita y consta de dos salas en las que se cuenta la historia del Cerro del Tepeyac, desde la época prehispánica hasta la actualidad.

En ese cementerio se encuentran los restos de personalidades históricas como Antonio López de Santa Anna, Xavier Villaurrutia, el torero Ponciano Díaz y Filomeno Mata.

### Museo Panteón de San Fernando

Fue el panteón más caro y exclusivo durante el siglo XIX y, desde 2006, funciona como museo, con visitas guiadas. Prestó servicio entre 1832 y 1871 y está considerado como una muestra de arte funerario, construido en estilo romántico.

Aquí reposan las tumbas de personajes célebres, como Benito Juárez y cinco de sus doce hijos; Vicente Guerrero, Melchor Ocampo y el General Ignacio Zaragoza, entre otros.

En 1936 el Instituto Nacional de Antropología e Historia declaró al panteón como monumento histórico.

### Panteón Civil de Dolores

Este panteón se construyó en 1874 y es considerado el cementerio más grande América Latina, ya que cuenta con casi 200 hectáreas.

# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2022	Noticias	El Mañana	Redacción

## Blue Demon: un ídolo de la lucha llega al museo

Con una exposición celebran los 100 años del nacimiento del hombre que portó la máscara

POR: YANIRETH ISRADE GONZÁLEZ | 23 / OCTUBRE / 2022 - | COMPARTIR



Blue Demon, ídolo mexicano sin límite de tiempo", se enmarca en el centenario de nacimiento del ídolo de la lucha libre.



### LAS MÁS LEIDAS

- Dice Tim Burton que sus días en Disney terminaron
- Confirman "dedazo" en designación de Srio. del Ayuntamiento
- Corta el servicio de internet y luz

Blue Demon, protagonista de la más reciente exposición del Museo del Estanquillo, es un icono de la cultura en México, como Frida Kahlo o Pedro Infante.

"Es una estrella no sólo del cuadrilátero, sino también del cine, de la historieta y de la fotonovela", consideró ayer en conferencia de prensa el curador y crítico de arte Aldo Sánchez al presentar la muestra Blue Demon, **ídolo** mexicano sin límite de tiempo, que conmemora los cien años de nacimiento del luchador, cuya figura interesó a Carlos Monsiváis como escritor y coleccionista.

"No es una exposición de máscaras", previno, por su parte, el director del recinto, Henoc de Santiago: "Te va llevando de la mano no sólo por el personaje, sino por el desenvolvimiento de la lucha libre por el País".

El Estanquillo, que reúne las colecciones de cultura popular que conformó Monsiváis a lo largo de los años, expone en esta muestra unas 600 piezas relativas al luchador, entre fotografías, pinturas, historietas, máscaras, trofeos, carteles, vestuario, guiones y fragmentos de películas.

Varias se exhiben por primera vez, como la máscara de Black Shadow con la que Blue Demon se despidió en la Arena Coliseo en los años 80, parte de la colección de Christian Cymet, presente en la conferencia, a la cual también acudió Alejandro Muñoz Lomelí, hijo de la leyenda del cuadrilátero; Héctor Orozco, cocurador, y Beatriz Sánchez Monsiváis, Secretaria de la Asociación Cultural del recinto.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2022	Noticias	<u>El capitalino</u>	Redacción

## Carminho la voz portuguesa que cautivo los escenarios del FIC

por Redacción | Oct 23, 2022



Como parte de la celebración del **50 aniversario del Festival Internacional Cervantino (FIC)** el pasado jueves se presentó la cantante portuguesa **Carminho**, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, quien hizo vibrar a la Ciudad de México con su propuesta de música fado, además de su participación en la gran noche de gala del emblemático **Teatro Juárez de Guanajuato**, cautivando a todos los asistentes en ambas presentaciones.

En su primera presentación en México compartió con el público canciones de su último disco *María*, interpretando temas como «Desengano», «A tecedeira», «Estrela», «Pop Fado» y «Se vieres»; además de otros de sus éxitos como «Sonho Meu», «Lágrimas do céu» y «Chuva no mar». Carminho es una representante del fado, el cual es la expresión más conocida internacionalmente de la música portuguesa, en el que se expresan las experiencias de la vida a través del canto.

Otros portales: [Al momento](#) |

## FORO A POCO NO: Obra Nana

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



### La Gorgona Teatro aborda la dualidad entre la niñez y la vejez en la obra NANA

24 de octubre de 2022 | 12:50 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Escrita y dirigida por **José Uriel García Solís**, la obra *Nana* ofrecerá una breve

temporada en el *Foro A Poco No*, del 27 de octubre al 6 de noviembre.

Sobre el montaje, el autor afirma: **"Es un proyecto escénico que tiene como objetivo explorar la condición del Alzheimer en las personas de la tercera edad**, todo ello visto desde la perspectiva de May, una niña que trata de entender, a partir de diferentes episodios, esta condición en su abuela Nana".

Agrega: "Este proyecto se nutre de la realidad y el delirio, ya que retoma la dualidad de la niñez y la vejez. **El desarrollo de la historia se compone de distintos episodios de carácter fantástico en los que, de la mano de la protagonista, el público intenta descubrir y comprender la enfermedad de la abuela**".

En la trama, May observa que su abuela empieza hacer cosas extrañas y a olvidarlo todo. Un día no recordó su nombre y tampoco la reconoció a ella. Acompañada solo de Fibi, su mascota, la niña –vivaz y alegre–, tendrá que enfrentar por primera vez la enfermedad, la pérdida y la muerte, cuando su abuela Nana deja de recordar quién es. Pero ella intentará a toda costa protegerla de lo que llama "el ladrón de los recuerdos", aunque al final aceptará que Nana debe ir a Nínive, un hermoso país que parece muy lejano y al que May todavía no puede ir.

La obra es protagonizada por **Dani Crank** como *May*, también participan **Aurelio Palomino** en el diseño del espacio escénico e iluminación, **Julio Chávez** en el diseño de vestuario y coordinación de producción, y **Rocío Galindo** en la musicalización.

# NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Noticias	CDMX Secreta	Yulissa Arcos

## La Noche de Museos de octubre será edición Día de Muertos

Este mes habrá cata de pan de muerto, observación astronómica, exposición de ofrendas y hasta pasarela de catrinas.

 YULISSA ARCOS - REDACTORA · OCTUBRE 24, 2022



Foto de Luis Carbajo en Cuartoscuro.

Todos los últimos miércoles del mes es Noche de Museos en CDMX. Octubre es una de las ediciones más esperadas, pues a los recintos culturales llegan catrinas, calaveras, compasúchil y hasta pan de muerto; este año no será la excepción. Toma nota.

### Esto tendrá la Noche de Museos de octubre

Prepara disfraz y maquillaje porque este miércoles 26 de octubre te espera una velada alucinante. La Noche de Museos mensual será temática al Día de Muertos; lo mejor de todo es que muchas de las actividades son gratuitas.

### [También ve: ¡En el Futurama habrá cine de terror gratis!](#)

### Concierto, maldiciones egipcias y fotos de catrinas

Durante esta noche, te recomendamos asistir al Museo Manuel Tolsá, pues en punto de las 18:00 comenzarán las charlas sobre momias y maldiciones egipcias. Luego, habrá una exposición fotográfica de catrinas.

Para cerrar con broche de oro, se llevará a cabo un concierto de Día de Muertos impartido por la Orquesta de Cámara de Minería y Coro de la Facultad de Ingeniería. La entrada es libre.

*Tacuba 5, Centro Histórico, Cuauhtémoc.*

## COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Requiem for justice

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



### Llega a la CDMX, REQUIEM FOR JUSTICE encuentro internacional de artistas, escritores y escritoras por la justicia social

24 de octubre de 2022 | 1:45 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Del 27 al 30 de octubre, podrás disfrutar de **Requiem for Justice**, un encuentro internacional de artistas y escritores y escritoras por la justicia social, en los diferentes espacios del **Centro Cultural del Bosque** y en el **Colegio de San Ildefonso**.

Este evento contará con distintas actividades como debates, conciertos, representaciones teatrales, charlas, exposiciones, proyecciones de películas, recitales de poesía e incluso actividades gastronómicas, a cargo de 60 artistas, escritores y activistas de más de 15 países.

Esta mañana, en conferencia de prensa, **Lucina Jiménez López**, directora general del INBA, expresó: "Creo que es especialmente importante este encuentro, ya que **es la primera experiencia presencial de Action for Hope, después de la pandemia**".

Y agregó: "**El arte siempre ha sido una de las expresiones más poderosas para que la humanidad pueda manifestar esperanza y posturas diversas alrededor de la paz y un medio de expresión de utopías poderoso, y eso es algo de lo que Requiem for Justice nos permitirá compartir en el CCB**".

Durante el encuentro se demostrará el papel que juegan las artes en la protesta contra la injusticia, y se reflexionará y analizarán las carencias humanas ante los retos actuales, invitando a imaginar un futuro mejor.

Al respecto, **Basma El Husseiny**, gestora cultural, activista por el cambio social y experta en gobernanza cultural, señaló: "El programa, funciona como si estuvieran en un restaurante comiendo un menú en diferentes tiempos, donde **habrá una combinación única de países como Sudán, Siria, Líbano y México, pensada como una fusión cultural, con diversas actividades cada día**".

## COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2022	Noticias	<u>Kenoticias</u>	Fernando Andrade

**50 FIC**

**FERMÍN REVUELTAS. ALEGORÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**  
**RAMÓN ALVA DE LA CANAL. EL DESEMBARCO DE LOS ESPAÑOLES Y LA CRUZ PLANTADA EN TIERRAS NUEVAS**

Ponentes: Alberto Hajar Serrano y Elissa Rashkin

**OCT 19** Conferencia  
**17 h** Museo Casa Diego Rivera  
Positos 47, Zona Centro, Guanajuato, Cto

Sigue las transmisiones por  
@cervantino contigo en la distancia

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Fermín Revueltas, *Alegoría de la Virgen de Guadalupe*, 1923, Encáustica (detalle)



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura

### SAN ILDEFONSO PRESENTE EN EL 50 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Con el propósito de hacer una lectura crítica del arte mural en el marco de la celebración del centenario del muralismo, el Colegio de San Ildefonso presenta del 18 al 21 de octubre en el Festival Internacional Cervantino una serie de conferencias con especialistas

- La obra de Fernando Leal, Diego Rivera, Jean Charlot, Fermín Revueltas, Ramón Alva de la Canal, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco será conversada en el Museo Casa Diego Rivera.
- El programa de actividades académicas que presenta la Ciudad de México en Guanajuato, se complementa en el Salón Fumador del Teatro Juárez con las presentaciones de los libros *La ciudad de los poemas* y *Aquí estuvo Cauduro*.

Con un programa que incluye un ciclo de conferencias y presentaciones editoriales, el **Colegio de San Ildefonso**, por invitación de su institución mandante el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, tiene presencia **destacada del martes 18 al viernes 21 de octubre de 2022**, dentro de las actividades académicas del jubileo de oro del **Festival Internacional Cervantino en Guanajuato**.

La celebración de la emisión 50 del prestigioso festival, coincide con el centenario del muralismo en este recinto universitario. San Ildefonso vio florecer en 1922 a los grandes exponentes del muralismo por invitación del secretario de Educación **José Vasconcelos**, y les dio la oportunidad de subir a los andamios para plasmar la historia del pueblo mexicano.

# DESFILE DÍA DE MUERTOS | PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2022	Actualidad	<u>Dinero en imagen</u>	Camila Pineda

## Día de muertos: actividades gratis en la CDMX para celebrarlo

ACTUALIDAD ⌚ 23 OCT, 2022



**Picnic nocturno en el Bosque de Aragón:** La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el centro PILARES se unen para organizar un picnic nocturno gratuito en el Bosque de Aragón el 28 de octubre.

El lugar se habilitará como un panteón y ofrecerá talleres, espectáculos y atole de compasúchil, que serán elaborados por los mismos talleristas y promotores de la Dirección General de Relaciones Culturales Comunitarias.

**Paseo Nocturno en bicicleta:** La marcha en bicicleta tendrá lugar el 5 de noviembre de 19 a 23 horas.

La extensión propuesta de la ruta de los recorridos en bicicleta tendrá una extensión de 20 kilómetros e incorporará el Centro Histórico, el Paseo de la Reforma y el Bosque de Chapultepec.

El anuncio del evento anima a los participantes a ponerse un disfraz de catrina o catrín para continuar con la tradición.

**Desfile de Día de Muertos:** El Desfile del Día de Muertos se llevará a cabo el 29 de octubre a las 5 p.m. Comenzará en el Bosque de Chapultepec y viajará hasta la Plancha del Zócalo.

La Secretaría de Cultura precisó que el evento constará de ocho actos que se enfocan en el tema principal "México: El ombligo de la luna".

## SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez

# Fallece el pintor Francisco Castro Leñero a los 68 años de edad

El pintor, dedicado a la corriente abstracta, se encontraba en delicado estado de salud.



**El pintor Francisco Castro Leñero falleció este lunes a los 68 años de edad**, según dio a conocer en Twitter su hermano **Alberto Castro**.

“

*Finalmente falleció nuestro Francisco Castro Leñero, lamentamos mucho su muerte y compartimos este dolor con todos sus amigos que tanto lo han querido.*

”

**Francisco Castro Leñero**, cuya obra **se apega a la abstracción**, en donde las formas geométricas sobre todo el cuadrado es un elemento recurrente, había estado **delicado de salud** e incluso amigos habían pedido solidarizarse con él para cubrir sus gastos médicos.

**Talleres de Arte Contemporáneo** organizó la rifa de una obra para apoyar al artista.

Apenas en enero pasado la Galería Ethra expuso la muestra **El color de la madera**, en la que se celebraban los 40 años de trayectoria de **Castro Leñero**.



# Inauguración escultura en Paseo de la Reforma por 500 años de presencia judía en México

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2022	CDMX	<u>El Universal</u>	Salvador Corona

## Inauguran escultura en Paseo de la Reforma por 500 años de presencia judía en México

Claudia Sheinbaum dijo que la ciudad está abierta al mundo, que es un refugio y que ha abierto sus puertas a muchas comunidades



La Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, acudió a la inauguración de la **escultura "Viento"**, de la Fundación HispanoJudía para conmemorar los 500 años de presencia judía en México.

En el evento estuvo presente el embajador de Israel en México, Zvi Tal; el embajador de España en México, Juan Duarte; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**; el presidente del Comité Central de la Comunidad Judía en México, Marcos Shabot; el presidente de la FHJ, David Hatchwell Altaras; la presidenta de la Fundación José Sacal, Silvia Sacal; la presidenta del Instituto Cultural México Israel AC., Jennie Cababie de Serur; el presidente del Comité Ejecutivo del Centro Deportivo Israelita, Dick Rubinstein, así como la presidenta y la directora de la Asociación de Amigos de la FHJ en México, Shulamith Serur.



# Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Expresiones	Excélsior	David Vicenteño e Isabel González

## Arranca el festejo de Día de Muertos

EN LA CDMX SE REALIZÓ UNA procesión que inició con la caracterización de calaveras desde temprana hora; en Veracruz, los atuendos robaron las miradas

DE LA REDACCION  
redaccion@excelsior.com.mx

Carísimas llenaron avenida Paseo de la Reforma y arrastraron hasta el Zócalo capitalino compartiendo su mejor maquillaje para dar inicio a las celebraciones de Día de Muertos con la Mega Procesión de Catrinas.

Luego de dos años sin este desfile por la pandemia de covid-19, familias compartieron coronas de flores, mariposas en sus manos y la tradicional calaverita alveta a Frida Kahlo, para revivir la experiencia.

Este desfile se replicó en otras ciudades como en Xalapa, donde más de 2 mil personas participaron.

La creatividad de los atuendos y algunos balletos son el atractivo de este desfile que congrega a cientos de familias.

Desde las 10:00 de ayer, en la Ciudad de México, artistas del maquillaje y el face painting se dieron cita en torno al Ángel de la Independencia para caracterizarse de catrinas y catrines y participar en la procesión alveta a las imágenes creadas por José Guadalupe Posada.

Alrededor de las 17:00 horas, los contingentes ya se encontraban listos para presenciar la procesión, en la que los atuendos lucían entre el olor que desprenden las flores de composita y el raso que otro copal, característico de los altares para recibir a los seres que se fueron.

Mañana que, en Xalapa, Veracruz, la procesión se replicó y se inició en el barrio de San José para recorrer más de dos kilómetros, cruzó el Centro Histórico y desembocó en el Teatro del Estado.

El desfile de Catrinas es una incursión ciudadana en la que participan escuelas, organizaciones civiles, grupos artísticos y teatrales, así como dependencias de gobierno, con adultos y niños disfrazados con motivos de la temporada tenebrística.

Una representación de Catrinas y Catrines en un desfile en Veracruz.



Tres años después de la pandemia, la procesión de Catrinas en la Ciudad de México. Foto: Contrapunto

### Amán el arte y recrean catrinas

Familias enteras pusieron maquillaje con un costo de 100 pesos en adelante sobre Paseo de la Reforma.

Jessica Rivera, artista del maquillaje, subrayó que después de dos años de pandemia se retomó la tradicional procesión organizada para "tributar a la gente que ya no está y que con gusto hubiere venido a esta reapercepción. Este año se creó mucho la participación de médicos, enfermeros y doctores, quienes también están formando parte del evento".

Para la mayoría de los participantes, el tema de las catrinas es una oportunidad de recrear su gusto y admiración por los grabados de José Guadalupe Posada, como Meris, acompañando de su rostro maquillado quien ego admiró mucho el año, "para mí esto es puro arte".

### Mujeres en reclusión crean alebrije

La alebrija cuenta con una altura de más de dos metros y medio, tiene rostro de ave fénix, alas de ángel, cola, cuernos y un corazón en sus manos.

Mariana "N", una de las involucradas en el proyecto, explicó que el nombre de Sirena se debe a las figuras míticas, que en sus historias sufren cambios, transformación y renovación, como ellas que en este proceso de su vida. Destacó el tema del corazón, el cual las representa y la pieza completa se la ofrecen a la sociedad, para quitar estigmas porque muchos la verán como un monstruo.

A veces la sociedad nos tacha, como monstruos, sin embargo, seguimos teniendo un corazón, somos humanas, es lo que le queremos ofrecer a la gente", indicó.



Una catrina en un desfile en Veracruz.

Para mí, la Catrina es una imagen que me ha encantado toda la vida, entonces representarla y planearla en alguien, me encanta".

Entre los contingentes de la procesión hubo ciertos aspectos patrióticos, catrinas edificadas de la diversidad sexual, pastiches y rumberas, las tradiciones de José Guadalupe Posada, así como representaciones de la muerte con la tradición prehispánica.

— David Vicenteño e Isabel González

Estados Unidos Mexicano  
Autor: David Vicenteño e Isabel González  
Fecha: 24 de octubre de 2022  
Título: Mujeres en reclusión crean alebrije

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción  
Problemas de la Redacción

## Mujeres en reclusión crean alebrije

Con la pieza *Sirena*, 12 mujeres privadas de la libertad del Centro Femenil de Readaptación Social 16, Cefereso 16 CPS-FEM, ubicado en Morelos, participaron en el 14 Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México.

Las artesanas que participaron en la elaboración de *Sirena* forman parte del taller de cartonería del centro penitenciario, trabajando para este proyecto durante dos meses, entre las 9:00 y las 18:00 horas, informó la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), responsable del Sistema Penitenciario Federal.

La alebrija cuenta con una altura de más de dos metros y medio, tiene rostro de ave fénix, alas de ángel, cola, cuernos y un corazón en sus manos.

Mariana "N", una de las involucradas en el proyecto, explicó que el nombre de *Sirena* se debe a las figuras míticas, que en sus historias sufren cambios, transformación y renovación, como ellas que en este proceso de su vida.

Destacó el tema del corazón, el cual las representa y la pieza completa se la ofrecen a la sociedad, para quitar estigmas porque muchos la verán como un monstruo.

"A veces la sociedad nos tacha, como monstruos, sin embargo, seguimos teniendo un corazón, somos humanas, es lo que le queremos ofrecer a la gente", indicó.

— David Vicenteño e Isabel González

## Concierto de Joan Manuel Serrat | Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	CDMX	24 Horas	Ana Paula García



ENTRETENIMIENTO. Globos aerostáticos llegaron al Zócalo capitalino para sorprender a sus habitantes y darles una probadita de lo que se vivirá en el Festival Internacional del Globo León 2022.

# LA CAPITAL DE LOS EVENTOS

ANA GARCÍA

Con globos aerostáticos, concierto nocturno, luces, criaturas jamás imaginadas y pesadillas, los capitalinos tuvieron un fin de semana lleno de sorpresas.

Y es que el pasado viernes, la Ciudad de México fue el sitio elegido para despedir al cantautor español José Manuel Serrat de los escenarios, quien dio un concierto gratuito en la plancha del Zócalo, cuyas canciones animaron e hicieron corear a los asistentes bajo el manto nocturno.

A la mañana siguiente, la ciudad se sumergió en la fantasía, pues como si de un cuento se tratara, criaturas de gran tamaño con cuernos, alas y garras se apoderaron de Reforma.

Adultos, ancianos y niños vieron asombrados el Desfile de Alebrijes, donde más de uno quedó impresionado ante aquellas imponentes criaturas, con sus formas únicas y llamativos colores que decidieron descansar en el Ángel de la Independencia.

Pero los sueños pueden volverse pesadillas... pues al punto de las 16:00 horas las calles comenzaron a ser invadidas por nada más que terroríficos zombies, que desde hacía dos años habían estado confinados esperando regresar a la ciudad.

Desde el Monumento a la Revolución hasta el Zócalo, al menos cinco mil muertos vivientes aterrizaron a los habitantes y volvieron sus pesadillas realidad mientras buscaban a quién echarle el diente.

Sin embargo, para acabar con un mal sueño sólo basta encender la luz, y el Zócalo de la ciudad lo hizo a lo grande con el Festival Internacional del Globo León 2022, haciendo de muchos una noche mágica, pues los asistentes fueron testigos del inflado y encendido de los globos aerostáticos con motivo de los 20 años de este festival.



# Procesión de Catrinas

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Laura Gómez Flores y Bertha Teresa Ramírez

LA JORNADA 24 de octubre de 2022 CAPITAL

## Logra la Ciudad de México récord Guinness por clase masiva de ejercicios en trampolín

Participaron 4 mil las personas en el evento realizado en el Zócalo por 30 minutos, sin parar

El Ayuntamiento de México anunció que se realizó el evento más masivo de ejercicios en trampolín en el mundo, con la participación de 4 mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México. El evento, que se realizó el pasado sábado, fue organizado por el Ayuntamiento de México y contó con la presencia de autoridades locales y nacionales.

El evento se realizó en el Zócalo de la Ciudad de México, donde se colocaron trampolines en un área de aproximadamente 10 mil metros cuadrados. Las personas participaron en una clase de ejercicios que duró 30 minutos y se realizó sin interrupciones.

El evento fue parte de las actividades programadas para el Día de Muertos en la Ciudad de México. El Ayuntamiento de México anunció que se realizará una serie de actividades que incluirán desfiles, festivales y exposiciones.

El evento fue un éxito y se espera que se realice nuevamente en el futuro. El Ayuntamiento de México anunció que se realizará una serie de actividades que incluirán desfiles, festivales y exposiciones.



## La procesión de catrinas y catrines abrió paso a festejos por el Día de Muertos

Con una verbena y el desfile de catrinas alusivas a las imágenes creadas por José Guadalupe Posada empezaron los festejos por el Día de Muertos en la Ciudad de México, tras dos años de suspenderse por la emergencia sanitaria de covid-19, que congregó a miles de personas en Paseo de la Reforma y el Zócalo.

Desde temprano, cientos de personas acudieron a maquillarse para caracterizarse de catrinas y catrines y participar en la procesión que comenzó después de las 19 horas.

La espera de casi 40 minutos respecto de la hora programada por la Secretaría de Cultura –18:30 horas– no menguó el ánimo de capitalinos ni de visitantes nacionales y extranjeros, quienes aprovecharon para maquillarse desde 100 pesos y llevarse la foto del recuerdo.

El paso de las 24 caravanas temáticas, que incluyeron las de médicos y enfermeras, exóticas, pachucos,



## La procesión de catrinas y catrines abrió paso a festejos por el Día de Muertos

LAURA GÓMEZ FLORES Y BERTHA TERESA RAMÍREZ

Con una verbena y el desfile de catrinas alusivas a las imágenes creadas por José Guadalupe Posada empezaron los festejos por el Día de Muertos en la Ciudad de México, tras dos años de suspenderse por la emergencia sanitaria de covid-19, que congregó a miles de personas en Paseo de la Reforma y el Zócalo.

Desde temprano, cientos de personas acudieron a maquillarse para caracterizarse de catrinas y catrines y participar en la procesión que comenzó después de las 19 horas.

La espera de casi 40 minutos respecto de la hora programada por la Secretaría de Cultura –18:30 horas– no menguó el ánimo de capitalinos ni de visitantes nacionales y extranjeros, quienes aprovecharon para maquillarse desde 100 pesos y llevarse la foto del recuerdo.

El paso de las 24 caravanas temáticas, que incluyeron las de médicos y enfermeras, exóticas, pachucos,



rumberas, catrinas tradicionales y prehispánicas, así como novios viajando en un auto clásico de 1956, atrajo la atención de la gente que los acompañó en su recorrido por Paseo de la Reforma, avenida Juárez y 5 de Mayo hasta el Zócalo.

Asimismo, decenas de vecinos y comercios del centro de la ciudad recibieron de manera anticipada el Día de Muertos con sus mejores versiones de ofrendas y productos alusivos a la tradicional celebración para recordar a quienes ya dejaron este mundo.

Algunos negocios montarán ofrendas, como en el pasaje Pimentel, ubicado en la calle Madero 39, donde este año utilizarán papel picado con figurillas prehispánicas y en el altar colocarán una gran figura de Mictlantecuhtli, el dios azteca de la muerte, elaborado con flores de papel hechas a mano.

Un total de mil 118 policías apoyados con 95 vehículos, tres grúas, una ambulancia y un helicóptero fueron desplegados para garantizar la seguridad de los asistentes y participantes en la procesión de catrinas.

▲ Cientos de personas se congregaron en Reforma, avenida Juárez y el Zócalo para presenciar el desfile de catrinas y catrines alusivo a las celebraciones del Día de Muertos. Foto Marco Peláez

La suspensión del servicio de la línea 7 del Metrobús generó algunos inconvenientes entre los usuarios, pero fueron los menos, pues decidieron caminar al paso de las caravanas.

## Cartelera CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2022	CDMX	<a href="#">politica.expansion</a>	Selene Ramirez

# ¿Cuándo es el desfile de Catrinas 2022 en CDMX? Ruta y horario

Se aproxima el Día de Muertos y, para celebrarlo, en CDMX se realiza la Mega procesión de Catrinas, que recorre algunas calles de la ciudad. Estos son los detalles, como la ruta y el horario.

dom 23 octubre 2022 11:48 AM



A través de redes sociales, la Secretaría de Cultura y la jefa de gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum, compartieron el sitio de la Cartelera CDMX, en el cual se concentra toda la oferta cultural, artística y deportiva de la ciudad para consulta de toda la ciudadanía.

En el [sitio](#) de la cartelera se puede buscar por categorías, lugar fecha y horario.

**Dra. Claudia Sheinbaum**   
@Claudiashein · [Seguir](#)

En nuestro sitio Cartelera CDMX logramos reunir toda la oferta cultural, artística y deportiva de la ciudad para consulta de toda la ciudadanía en: [cartelera.cdmx.gob.mx](https://cartelera.cdmx.gob.mx)

L@s productores independientes también podrán anunciar sus eventos de manera gratuita. 📌

**Cartelera Cultural de la Ciudad de México**

La Ciudad tiene **45 eventos para ti**

Busca eventos

¿Qué tipo de eventos quieres ver?

- Todos
- Artes
- Música
- Deportes
- Exposiciones
- Conferencias
- Teatro

¿Dónde?

- Elige una zona
- Toda la ciudad
- Cerca de mí

¿Qué fechas?

- Todos
- Este
- Próxima(s) fecha(s)

¿En qué horario?

- Mañana
- Tarde
- Noche

Todos  Gratis

# ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: Desplegado FIC

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

## Salman Rushdie perdió un ojo y el uso de una mano, pero "vivirá", celebró su agente



**DE LA RESERVA**  
 Aprobado en agosto en Estambul, Turquía, el premio Nobel de Literatura, el autor de "Los venenosos" y "El hombre que se convirtió en perro" ganó el premio Booker Prize por su novela "La tierra de los hombres".  
 El premio Booker Prize es el más prestigioso de la literatura en inglés. El ganador es el autor de la novela más vendida en el Reino Unido.  
 El premio Booker Prize es el más prestigioso de la literatura en inglés. El ganador es el autor de la novela más vendida en el Reino Unido.  
 El premio Booker Prize es el más prestigioso de la literatura en inglés. El ganador es el autor de la novela más vendida en el Reino Unido.

## Escritor de Sri Lanka gana el prestigioso Booker Prize

**APP**  
 El escritor sri-lankés Mahesh Devendra ganó el prestigioso Booker Prize por su novela "The Seven Moons of Maali Almeida".  
 El premio Booker Prize es el más prestigioso de la literatura en inglés. El ganador es el autor de la novela más vendida en el Reino Unido.



### ¡LA CELEBRACIÓN TE ESPERA!

# 50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

CDMX + COREA  
12 al 30 de octubre 2022

<p><b>CDMX</b>  <b>JÓVENES TALENTOS DE LA OLLIN VOLIZTLI</b>                  Escuela de Música "Vida y Movimiento"</p> <p><b>OCT 28</b>   <b>MÚSICA</b>                  17 h                  Templo de la Compañía de Jesús</p>	<p><b>GUANAJUATO</b>  <b>ENTREMESES CERVANTINOS</b>                  Director: Hugo Jaime Gamba Brlones</p> <p><b>OCT 28 y 29</b>   <b>TEATRO</b>                  21 h                  Plaza San Roque</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO</b>                  Herencia musical de México                  Director: Salvador Guizar</p> <p><b>OCT 26</b>   <b>MÚSICA</b>                  17 h                  Templo de la Compañía de Jesús</p>
<p><b>MEXICO</b>  <b>PHYSICAL MOMENTUM SCENIC ACTION</b>                  Ten cuidado con lo que deseas                  Director y coreógrafo: Francisco Córdova</p> <p><b>OCT 29 y 30</b>   <b>DANZA</b>                  12 h                  Auditorio del Estado</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO</b>                  Herencia musical de México                  Director: Salvador Guizar</p> <p><b>OCT 26</b>   <b>MÚSICA</b>                  17 h                  Templo de la Compañía de Jesús</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>GRIM Black Mood</b></p> <p><b>OCT 28</b>   <b>MÚSICA</b>                  18 h                  Teatro Principal</p>
<p><b>MEXICO</b>  <b>PHYSICAL MOMENTUM SCENIC ACTION</b>                  Ten cuidado con lo que deseas                  Director y coreógrafo: Francisco Córdova</p> <p><b>OCT 29 y 30</b>   <b>DANZA</b>                  12 h                  Auditorio del Estado</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO</b>                  Herencia musical de México                  Director: Salvador Guizar</p> <p><b>OCT 26</b>   <b>MÚSICA</b>                  17 h                  Templo de la Compañía de Jesús</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>GRIM Black Mood</b></p> <p><b>OCT 28</b>   <b>MÚSICA</b>                  18 h                  Teatro Principal</p>
<p><b>MEXICO</b>  <b>PHYSICAL MOMENTUM SCENIC ACTION</b>                  Ten cuidado con lo que deseas                  Director y coreógrafo: Francisco Córdova</p> <p><b>OCT 29 y 30</b>   <b>DANZA</b>                  12 h                  Auditorio del Estado</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO</b>                  Herencia musical de México                  Director: Salvador Guizar</p> <p><b>OCT 26</b>   <b>MÚSICA</b>                  17 h                  Templo de la Compañía de Jesús</p>	<p><b>CDMX</b>  <b>GRIM Black Mood</b></p> <p><b>OCT 28</b>   <b>MÚSICA</b>                  18 h                  Teatro Principal</p>

Compra tus boletos en boletines FIC y en el sistema Ticketmaster.

**GOBIERNO DE MÉXICO** | **CULTURA**  
 SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura