

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 de agosto, 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Toma de protesta Consejo Directivo CANACO

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Noticias	<u>Revista Zócalo</u>	Redacción



Ciudad

#### Ciudad de México, principal destino de inversión extranjera en el país con más de 9 mil millones de dólares en primer semestre

En el marco del 148 aniversario de la Cámara Nacional de Comercio Servicios y Turismo (CANACO), la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó que la Ciudad de México se ubica en primer lugar a nivel nacional en Inversión Extranjera Directa (IED) con un monto de más de 9 mil millones de dólares durante primer semestre.

“Yo quiero darles buenas noticias de la ciudad, decirles que después de esta dificultad que pasamos todos y todas –particularmente este sector– con la pandemia, hoy podemos decir que la Ciudad de México está saliendo adelante. Somos el primer lugar de Inversión Extranjera Directa, con más de 9 mil millones de dólares y eso quitando inclusive el sector financiero, seguimos siendo la primera entidad con la mayor Inversión Extranjera Directa”, dijo.

Al evento asistieron, el secretario de Turismo del Gobierno de México, Miguel Torruco Marqués; la secretaria del Trabajo y Previsión Social del Gobierno de México, Luisa María Alcalde Luján; la secretaria de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, Luz Elena González Escobar; el secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani Hneide; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; la secretaria de Turismo, Nathalie Desplas Puel; el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Francisco Cervantes; y el presidente del Consejo Mexicano de Negocios, Antonio del Valle, entre otros representantes de Cámaras Empresariales.

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Noticias	<u>Expresión México</u>	Redacción



24/08/2022

### Proyectará el Museo Panteón de San Fernando *Satánico Pandemonium*

Como parte de la programación de la XXI edición del Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México Macabro, el Museo Panteón de San Fernando proyectará este miércoles 24 de agosto la cinta *Satánico pandemonium*, con la que el encuentro cinematográfico rinde homenaje al actor mexicano Enrique Rocha, fallecido a finales del año pasado.

El largometraje, considerado parte del cine de culto mexicano, fue dirigido por Gilberto Martínez Solares y protagonizado por Rocha y Cecilia Pezet, quienes presentaron en 1975 la historia de una joven monja que es poseída por un demonio, la cual causó revuelo en su época y ahora llega uno de los recintos más emblemáticos del arte funerario, espacio a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina.

Asimismo, en las rejas del recinto los asistentes podrán disfrutar de la exposición "Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y cine B en México", que exhibe, hasta el 13 de septiembre, el imaginario mexicano de la monstruología a través de 10 carteles de cintas como *Santo contra la invasión de los marcianos*, *Blue Demon* y *las invasoras* o *Santo contra los asesinos de otros mundos*, que fueron un éxito en taquilla y marcaron un hito en la industria cinematográfica.

El Festival Macabro, que se realizará del 17 al 28 de agosto, tiene como sedes a la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, al Museo Archivo de la Fotografía, a los Centros Culturales Xavier Villaurrutia, José Martí, El Rule y La Pirámide, espacios de la Secretaría de Cultura capitalina, entre otras sedes.

Otros portales: [Periodistas unidos](#) /

## RED DE FAROS: FARO Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Espectáculos	<u>El Sol de Veracruz</u>	Redacción

# ‘Dulce Violencia’, un relato en imágenes de la crudeza en la Ciudad de México

23 agosto, 2022



“Dulce violencia” se inauguró el viernes en el Faro Cosmos y estará abierta al público hasta el 16 de septiembre próximo

Mostrar el rostro más bello de la **muerte**, la exigencia de no repetición y la dignificación del trabajo de los **reporteros gráficos** de nota policíaca en la **Ciudad de México**, son tres de los objetivos de la exposición “**Dulce violencia**”, que se inauguró esta semana en la capital mexicana.

*Tratamos de cambiar un poco la estética de las fotografías y el lenguaje para tratar de mostrar un rostro bello de la **muerte**”, dijo en una entrevista con Efe **Ernesto Álvarez**, uno de los fotógrafos que participa en la muestra, junto con **Jair Cabrera** y **Alberto Jiménez**.*

Visitantes observan imágenes de la exposición “Dulce Violencia”, muestra fotográfica de nota roja, el 19 de agosto de 2022 en el Faro Cosmo en Ciudad de México (México).

EFE/Isaac Esquivel

exposición periodística se inauguró el viernes en el Faro Cosmos y estará abierta al público hasta el 16 de septiembre próximo, en la que se expone un género periodístico de gran relevancia en México desde hace décadas debido a los altos índices de violencia en el país, pero que también funciona como un recordatorio a las autoridades ante su inacción.

*La nota roja es parte de un trabajo **superimportante** y más en un país con tanta violencia como la que tenemos en **México** día a día, de homicidios, desapariciones”, subrayó **Álvarez**.*

Otros portales: [Bitácora](#) / [HG Media](#) / [Mexicanísimo](#) / [La lista](#) / [Vanguardia](#)

## RED DE FAROS: FARO Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Blog	<u>Ibero 90.9</u>	Redacción

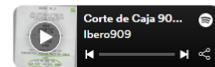
# La FARO Aragón cumple seis años y tira la casa por la ventana con Sonido La Changa

Redacción 90.9



Secretaría de Cultura CDMX

Spotify



EN VEZ DE UNA SOLA PLAYLIST,  
UN DÍA ENTERO DE MÚSICA SELECTA

Este sábado 20 de agosto, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón** festejó su **sexto aniversario**, con un gran invitado, **Ramón Rojo de Sonido La Changa**, quien musicalizó la noche de celebración.

La **FARO** es un espacio importante dentro de las labores comunitarias de la zona de Aragón y de la **Ciudad de México** en general, incluso, el pasado 16 de agosto presentaron el **Segundo Foro de Reivindicación Sonidera**, en donde exigieron el reconocimiento y regulación de esta actividad.

*“La Faro Aragón como espacio alternativo de cultura y desarrollo comunitario se caracteriza como un lugar donde se dialoga la diversidad de las manifestaciones artísticas y culturales tomando como principio básico la cultura comunitaria, la cual fortalece el valor de los saberes populares, y por ello este día estamos muy contentos porque celebramos seis años y al mismo tiempo rendimos homenaje a la cultura sonidera”,* expresó **Silvia Fuentes**, responsable del recinto a cargo de **la Secretaría de Cultura capitalina**.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio

# Llevan a escena danza con espíritu combativo



05 min 00 seg

Erika P. Bucio

**Cd. de México (23 agosto 2022).**- El suicidio de **Luis Alberto Alvarado**, parte de la generación del **Consejo Estudiantil Universitario (CEU)** que defendió desde la **UNAM** la educación superior pública y gratuita en los años 80, está en el centro de **Relato**.

*Relato* es la cuarta obra dentro de un proyecto que la coreógrafa presentó en 2019 al **Sistema Nacional de Creadores de Arte**, donde se propuso hablar sobre la masculinidad y de los hombres que han sido leales, coherentes y constructores como padres, tíos, maestros y compañeros de vida.

"Me pregunto también qué tanto hemos comprendido a los hombres", apunta.

Alvarado convirtió la furia y dolor por el suicidio de su tío, cuando ella tenía 19 años, en la promesa de **jamás claudicar**.

*Relato*, una pieza que representará a Querétaro en la **Muestra Nacional de Teatro**, se presentará en única función este jueves a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en Donceles 36, **Centro Histórico**.

Otros portales: [El Sol de Tlaxcala](#) / [El Sol de México](#) / [Cartelera de teatro](#) / [Código Querétaro](#) /

# VARIOS RECINTOS: Festival Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Diego Guerrero

## Ambulante vuelve presencial: Fechas, estrenos y todo lo que debes saber

La gira de documentales Ambulante apuesta por vivir el cine de manera presencial; anuncian que habrá 19 lanzamientos nacionales y tres mundiales



Ambulante vuelve presencial. Fechas, estrenos y todo lo que debes saber. Foto: Especial.

Por: **DIEGO GUERRERO** - 23/08/2022 21:39

La gira de documentales Ambulante vuelve en su **edición 17 de manera presencial**, después del confinamiento por la **pandemia de COVID-19**. **Paulina Suárez**, directora de Ambulante, destacó la relevancia que tiene para la gira volver a las salas, pues aseguró que el cine es un punto importante de **encuentro social**. La programación está compuesta de ocho secciones en las que se estarán presentando **19 estrenos nacionales y tres estrenos mundiales**.

### ¿Qué filmes verás en Ambulante y cuáles son las sedes?

La gira está compuesta de **105 películas de 28 países**, las cuales estarán repartidas en ocho secciones. Arrancará con el documental "**El acento de la computadora**" el 31 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Alrededor del **70 por ciento** de la programación será gratuita, exceptuando las proyecciones en Cinépolis, aunque **Ramón Ramírez**, director de Relaciones Públicas de dicha exhibidora, reveló que las funciones contarán con un precio preferencial de **50 pesos** y que, además, habrá un cinebono que tendrá un costo de **160 pesos válido para cuatro películas**.

La gira cuenta con más de **60 sedes** para su recorrido y se proyectarán alrededor de **40 producciones mexicanas**. Algunos de los recintos destinados para la Ciudad de México son la Cineteca Nacional, el Cine Tonalá, el **Centro de Cultura Digital**, el Cinematógrafo del Chopo, Cinépolis Diana, Cinépolis Universidad, Le Cinema IFAL, el **Museo de Memoria** y Tolerancia y el Centro Cultural de España en México, entre otros.

Otros portales: [Sin embargo](#) / [Indie Rocks](#) / [Ángel Metropolitano](#) / [Unplugged News](#) / [Versus Media](#) /

# Desfile de Día de Muertos | Mega Ofrenda

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	CDMX	<u>CDMX Secreta</u>	Karla Almaraz

## Desfile y catrinas: esto sabemos de Día de Muertos en CDMX

Poco a poco se ha dado a conocer cómo serán los festejos de Día de Muertos en CDMX este año.

 KARLA ALMARAZ · SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA · AGOSTO 23, 2022



¡Falta muy poco para que lleguen las festividades de fin de año! Autoridades han dado a conocer un adelanto de cómo será el desfile de Día de Muertos en CDMX 2022, así como otras actividades relacionadas con dichas fechas.

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, informó que se tiene planeado hacer dos desfiles este año. Se prevé que uno de ellos cuente con la representación de todos los estados del país. Respecto a la mega ofrenda se informó que se instalará en el Zócalo capitalino y también contará con la participación de toda la República Mexicana.

Hasta el momento se ha confirmado que Veracruz mandará una catrina para la ofrenda. "Estoy hablando con los gobernadores de todos los estados de la república para que la ofrenda tenga representación de todos los estados y también habrá dos desfiles de Día de Muertos; en uno de ellos queremos que haya representación de todos los estados", detalló la jefa de gobierno.

Además del mega desfile, no podía faltar la procesión de Catrinas, la cual se realizará hacia finales de octubre. Aunque no se ha hecho el anuncio oficial, la cartelera de la Secretaría de Cultura ya prevé fechas tentativas para estos eventos. El tradicional desfile de Día de Muertos se tiene previsto para el sábado 29 de octubre, justo al mediodía.

Respecto a la ofrenda se prevé que estará instalada del 28 de octubre al 2 de noviembre. Debido a que se trata de un calendario preliminar, podría haber cambios en las fechas finales, que serán anunciadas próximamente.

Y ya que estamos hablando de desfiles déjanos decirte que estos no serán los únicos eventos que verás en ese mes. Para el 22 de octubre se tiene programado el tradicional desfile de alebrijes monumentales, el cual iniciará en el Zócalo de CDMX y terminará en el Ángel de la Independencia.

Después del desfile los alebrijes se quedarán en exhibición entre el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora del 22 de octubre y hasta el 6 de noviembre. Todas estas actividades son gratuitas. ¿A cuál vas a ir?

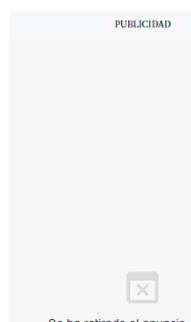
# Trasfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Noticias	<u>El Comercio</u>	Redacción

## Concierto “Trasfrontera CU” en la UNAM: ¿cuándo se realizará, con qué motivo y qué artistas participarán?

Conoce todo sobre el evento que celebra un aniversario más de la institución.

- > BLACKPINK: ¿cuál es el récord de visualizaciones del video de “Pink Venom” un día después de su estreno?
- > “Dragon Ball Super: Super Hero”: ¿cuál es el récord de taquilla que logró tras su estreno en Estados Unidos?



Con motivo de la celebración de los 70 años que cumple la [Ciudad Universitaria \(CU\)](#), los alumnos podrán disfrutar de manera gratuita el concierto “[Trasfrontera CU](#)”, evento organizado por la propia [Universidad Autónoma de México \(UNAM\)](#).

De acuerdo con [Marca](#), la organización del emotivo evento también está a cargo de la Coordinación de Difusión Cultural y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

● **MIRA AQUÍ:** [¿Shakira enfrentaría una demanda por copiar ‘la garrotera’ del Chavo del 8? Esto se sabe](#)

El aniversario del CU se celebra cada 20 de noviembre, ya que en esa fecha, pero de 1952, Miguel Alemán Valdés, presidente de México en ese entonces, inauguró la Ciudad Universitaria de manera oficial.

Asimismo, también se conmemora los 15 años del nombramiento del CU como Patrimonio Cultural de la Humanidad otorgado por la UNESCO.

### ¿Cuándo será el concierto “Trasfrontera CU”?

Los estudiantes, colaboradores, maestros, directivos y el público en general, podrán disfrutar del evento el próximo 10 de septiembre a las 12:00 horas (hora mexicana) en “Las Islas”, una de las zonas más representativas de CU.

# Orquesta Típica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Agenda	<u>México es cultura</u>	Redacción

## Orquesta Típica de la Ciudad de México - Herencia musical de México

📅 26 de octubre de 2022

📍 Templo de la Compañía de Jesús. Oratorio de San Felipe Neri



**PÚBLICO:** Adultos | **INFORMES:** (473) 7339 782 | [IR AL SITIO WEB](#)

Con la excelencia que por más de un siglo de trayectoria la ha caracterizado, La Orquesta Típica de la Ciudad de México presenta **Herencia musical de México**, un concierto que nos invita a reconocernos en la maravillosa diversidad sonora que guarda nuestro país. Este programa afianza lazos entre tradiciones tan diversas de nuestra cultura musical como son el huapango arribeño, la música mexicana de concierto, las danzas de salón que florecieron en territorio nacional en el siglo XIX, así como el vasto catálogo de la música típica y popular. La participación de Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú aportará a este espectáculo la musicalidad huapanguera de la Sierra Gorda. En esta ocasión el concierto está conformado por una selección de piezas creadas como *Sobre las olas* de Juventino Rosas, *Despedida* de María Grever, *La pajarera* de Félix Santana y *Conga del fuego nuevo* de Arturo Márquez.

# MUSEOS: Museo de la Ciudad | Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Noticias	<u>Escapada</u>	Sofía Pérez

## Los museos más antiguos de la CDMX para hacer un viaje por la historia

Conoce la CDMX de una manera diferente al visitar estos recintos que cuentan no solo con una gran historia en sus exposiciones, sino también en sus edificaciones



Los museos más antiguos de la CDMX para hacer un viaje por la historia. Créditos: Cultura UNAM



Por Sofía Pérez

Escrito en DESTINOS el 24/8/2022 · 11:26 hs

La Ciudad de México posee maravillosos recintos culturales en los que se encuentran exhibiciones que albergan diversos objetos, documentos, vestigios arqueológicos que han formado parte de diferentes épocas dentro de la historia de la nación. Ante este hecho, **la capital mexicana se ha colocado dentro de las ciudades con más museos a nivel mundial**, posicionándose entre un listado que está conformado por Inglaterra, París, y España.

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Este recinto es un considerado uno de los sitios más importantes en México que fueron edificadas durante la Colonia y que fungió como una de las instituciones educativas más relevantes dentro de esta época. Cuenta con tres niveles que se divide en dos áreas: una perteneciente a la época del barroco con tres patios (que datan del siglo XVIII) y la segunda que fue construida durante los años 1907 y 1931. A lo largo de su historia, fue usado como cuartel de un batallón y como un centro académico. De igual manera, ha destacado por sus murales que fueron creados por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. En 1992, se convierte en un sitio abierto al público para ofrecer exposiciones temporales sobre el acervo arqueológico, histórico y artístico de México y otras culturas.

### Museo de la Ciudad de México

Este recinto es otro de los sitios que se edificaron durante la época Colonial. Posee un estilo barroco que data del siglo XVI. A lo largo de los años, este sitio tuvo diversos usos en los que destacó como hogar de los condes de Calimaya. Sin embargo, fue hasta 1960 que se decidió convertirlo en museo con el propósito de ofrecer al público un lugar en el que se pudieran llevar a cabo talleres, proyecciones de cine, conferencias, presentaciones de libros, conciertos, presentación de actividades artísticas, visitas guiadas y programas educativos. Debido a su antigüedad, durante el 2002 se hicieron trabajos de mantenimiento en donde se arregló su fachada y restauraron el estudio de Joaquín Clausell, reabrieron su Biblioteca Jaime Torres Bodet, inauguraron su librería del Pórtico.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 de agosto, 2022

### SECRETARIA DE CULTURA

### Maratón de Danzón Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Al Día	Más por más	Chilango



## HABRÁ MARATÓN DE DANZÓN EN EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Por medio de sus redes sociales, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el evento se llevará a cabo el sábado 27 de agosto en la explanada del Monumento a la Revolución, de 12:00 a 16:00 horas; el propósito, dijo, es festejar el Día de las Personas Adultas Mayores. Además, indicó que tres danzoneras se encargarán de ponerle todo el ambiente a este ritmo y baile de origen cubano: se trata de Isora, Urban y Anáhuac. **(Chilango)**

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Al Día	Más por más	Chilango



## ALISTAN HOMENAJE A CHAVELA VARGAS

El próximo 29 y 30 de septiembre, Eugenia León, Ely Guerra, Ximena Sariñana y La Marisoul de La Santa Cecilia estarán acompañadas por el Mariachi Gama Mil y Los Macorinos para realizar un homenaje a Chavela Vargas. La idea surgió con la intención de celebrar a la artista e interpretar sus más grandes éxitos en voz de las cantantes antes mencionadas. A ello se suma una representación a cargo de la actriz Ofelia Medina, quien dará vida a Chavela Vargas en el escenario. El evento será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, de la colonia Centro. Los boletos pueden adquirirse en la plataforma Ticketmaster y van desde los \$336 hasta los \$2,100. **(Chilango)**

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2022	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio



Una mirada a su propio linaje

Un 'relato' que se interna en el Consejo Estudiantil Universitario de los años 80

## La danza como combate



Ex miembro del CEU, Luis Alberto Alvarado es recordado a través de proyecto escénico

ERIKA P. BUCIO

El suicidio de Luis Alberto Alvarado, parte de la generación del Consejo Estudiantil Universitario (CEU) que defendió la educación superior pública y gratuita en los años 80, está en el centro de *Relato*. Una pieza de la coreógrafa Bárbara Alvarado que parte de ese evento, desglosando el espíritu militante, el amor y la familia de Luis Alberto, su tío, que, desilusionado, se pegó un tiro a los 31 años.

En entrevista, la artista escénica expone que fueron las decepciones políticas las que lo llevaron a su muerte. "No quiso ir por el camino de la política de partido", abunda Alvarado. "Lo intentó, no pudo y salió". Una rutina que pasaba entonces por el naciente Partido de la Revolución Democrática (PRD).

En esta pieza de danza-teatro, construida por Alvarado junto al dramaturgo Juan Carlos Franco, se enuncia: "Estamos aquí en esta trauera-familias, había contradicciones, pleitos y juegos de intereses. Aunque la obra, ataja, no intenta narrar lo que sucedió al interior del grupo."

Desde una postura radical, Luis Alberto defendió siempre seguir la lucha de los estudiantes para poder instaurar el consejo como parte de la estructura de la UNAM. "La tesis (de *Relato*) es que él se desilusionó al final; no del resultado inmediato; él no cedió, no quiso ir con la mitad del grupo hacia un camino (de la política de partido). Esa tensión, en realidad, la exponemos como la gran desilusión de Luis Alberto, y por eso decide suicidarse", añade la coreógrafa.

Entre los ceuistas estuvieron, por ejemplo, Carlos

### Una mirada a su propio linaje

ERIKA P. BUCIO

Antes de *Relato*, obra inspirada en su tío, Luis Alberto Alvarado, quien fuera dirigente del Consejo Estudiantil Universitario de la UNAM en los 80, la coreógrafa Bárbara Alvarado creó en 2010 otra pieza documental llamada *Soldados*, en el marco de las conmemoraciones

tesis y trabajos universitarios. "Eso es la obra, abrir la muleta y a partir de ahí empezar a develar lo que sucedió", añade la coreógrafa, formada en el Ballet Nacional de México de Guillermina Bravo y fundadora de Aletheia Cuerpo Escénico.

A esos cinco intérpretes, actores y bailarines de entre 28 y 33 años, una edad próxima a la de Luis Alberto cuando se quitó la vida, les toca invocar la "historia y energía" de quien fuera parte de la comisión del CEU, para los diálogos con Rectoría en enero de 1987, donde habló frente a Jorge Carpizo, entonces cabeza de la Universidad.

*Relato* retrata la vida de Luis Alberto en todos sus

aspectos: a cada intérprete corresponde una faceta del combativo ceuista, aunque a la vez "habían desde ellos mismos", al haber abierto sus miedos y vulnerabilidades durante el proceso de investigación para la obra y convertirse en cocreadores.

De ese proceso surgieron las escenas y textos, a la par del relato de Luis Alberto, al que dentro del CEU llamaban "El niño Beto", una voz agredida dentro del movimiento.

A Pablo Vera, por ejemplo, le corresponden los sentimientos profundos; a Diego Martínez Villa, actor, el fuego y la pasión, mientras que a los bailarines Luis Galaviz, la inocencia; Paulino Medina, el sarcasmo y la gracia, y Antonio Soria, huérfano de padre, como el ceuista, representa el conejo y la supervivencia.

Aparecen en esos diálogos temas como el vacío, la soledad, los ideales, el amor, y la coreógrafa juega en escena con el mito de Orfeo, quien desciende al inframundo en busca de su amada Eurídice.

El estreno de la pieza en octubre de 2021 en la Ciudad de México, y de la cual se presentará nuevamente una función mañana en el Teatro de la Ciudad, propició el acercamiento de personas que estuvieron cerca de su tío, como uno de los jóvenes estudiantes que formó parte de su cerco de seguridad, en

la trascendencia de las vidas aparentemente ordinarias, que son las que van construyendo la gran historia de este País, y empiezas a recordar, a mirar tu linaje", asegura la coreógrafa, ganadora del Premio INBA-UAM.

Si proviene de una familia involucrada en la lucha social, Alvarado se propone hacerlo desde su trinchera,

#### Tome nota

- **Qué:** *Relato*, pieza de danza y teatro.
- **Quiénes:** De Bárbara Alvarado, coreógrafa, y Juan Carlos Franco, dramaturgo.
- **Cuándo:** Jueves 25 de agosto, a las 20:30 horas.
- **Dónde:** Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en Donceles 36, Centro Histórico.



Manuela Taboada, esposa de Mariano Abasolo, personajes



Cinco intérpretes evocan algunas facetas de la vida y luchas del aguerrido ceuista, tío de la coreógrafa Bárbara Alvarado.



La pieza fusiona danza y teatro en el escenario, con la dramaturgia de Juan Carlos Franco.

respuesta a las amenazas de muerte contra los integrantes del CEU. Pero Luis Alberto, a pesar de arriesgar la vida, no claudicó, lo asumía como su misión en la vida.

El tono de la obra apela a cuestionar los límites de la lucha: por qué ideales está uno dispuesto a dar la vida.

*Relato* es la cuarta obra dentro de un proyecto que la coreógrafa presentó en 2019

al Sistema Nacional de Creadores de Arte, donde se propuso hablar sobre la masculinidad y de los hombres que han sido leales, coherentes y constructores.

"Me pregunto también qué tanto hemos comprendido a los hombres", apunta.

Alvarado convirtió el dolor por el suicidio de su tío, cuando ella tenía 19 años, en la promesa de jamás claudicar.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Redacción

### Estos son los conciertos que no te puedes perder

Agosto se despide con mucha música y estas presentaciones podrían ser un excelente plan



#### VII Festival Mundial del Bolero

Siendo un ritmo y género de antaño, el Bolero se sigue manteniendo vivo en la memoria colectiva de la sociedad y de las generaciones pasadas que aun llenan algunos recintos con su singular y nostálgica música.

**¿Cuándo?** 26 de Agosto

**¿Dónde?** Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

**Hora:** 19:00 hrs

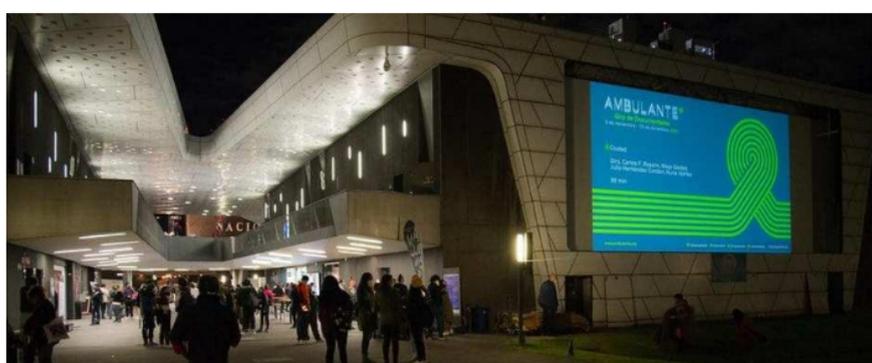
## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Diego Guerrero

Más de 100 películas se proyectarán

### Ambulante vuelve presencial: Fechas, estrenos y todo lo que debes saber

La gira de documentales Ambulante apuesta por vivir el cine de manera presencial; anuncian que habrá 19 lanzamientos nacionales y tres mundiales



### ¿Qué filmes verás en Ambulante y cuáles son las sedes?

La gira está compuesta de **105 películas de 28 países**, las cuales estarán repartidas en ocho secciones. Arrancará con el documental **"El acento de la computadora"** el 31 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Alrededor del **70 por ciento** de la programación será gratuita, exceptuando las proyecciones en Cinépolis, aunque **Ramón Ramírez**, director de Relaciones Públicas de dicha exhibidora, reveló que las funciones contarán con un precio preferencial de **50 pesos** y que, además, habrá un cinebono que tendrá un costo de **160 pesos válido para cuatro películas**.

Otros portales: [siete24](#)

## Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Milenio Digital

### Jarvis Cocker, vocalista de Pulp, presentará libro en Cdmx

Comparte esta noticia

Este evento sucederá en el marco del Hay Festival Querétaro y tendrá como sede el Museo de la Ciudad de México.



Los seguidores mexicanos de Pulp están de celebración, pues este martes la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció que el vocalista de la banda británica, Jarvis Cocker, presentará su libro *Good pop, bad pop* en la capital del país.

“Este domingo 4 de septiembre, Rulo conversará con Jarvis Cocker, líder de Pulp, sobre su más reciente libro *Good pop, bad pop*, publicado por editorial Sexto Piso, en el que desgana aspectos de su vida y carrera musical”, informó la institución cultural en sus redes sociales.

**Te recomendamos:** Enrique Serna: “Me tomo en serio las tribulaciones y desgracias de mis personajes”

La presentación, que sucederá en el marco del [Hay Festival Querétaro](#), tendrá lugar en el Museo de la Ciudad de México (José María Pino Suárez 30, Centro Histórico) el próximo 4 de septiembre a las 16 horas. Destaca que la actividad será en inglés y la entrada no tendrá costo pero sí cupo limitado a 200 personas.

Otros portales: [Indie Rocks](#)

## Museo panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
23-08-2022	CDMX / Cine	<a href="#">agencianvm</a>	Redacción

### Proyectará el Museo Panteón de San Fernando «Satánico Pandemonium»

Por Redaccion Agencia NVM Digital - 23 de agosto de 2022 0

Anuncios CDMX



**Ciudad de México.-** Como parte de la programación de la XXI edición del **Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México Macabro**, el **Museo Panteón de San Fernando** proyectará este **miércoles 24 de agosto** la cinta *Satánico pandemónium*, con la que el encuentro cinematográfico rinde homenaje al actor mexicano Enrique Rocha, fallecido a finales del año pasado.

El largometraje, considerado parte del cine de culto mexicano, fue dirigido por Gilberto Martínez Solares y protagonizado por Rocha y Cecilia Pezet, quienes presentaron en 1975 la historia de una joven monja que es poseída por un demonio, la cual causó revuelo en su época y ahora llega uno de los recintos más emblemáticos del arte funerario, espacio a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**.

Asimismo, en las rejas del recinto los asistentes podrán disfrutar de la exposición **“Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y cine B en México”**, que exhibe, hasta el 13 de septiembre, el imaginario mexicano de la monstruología a través de 10 carteles de cintas como *Santo contra la invasión de los marcianos*, *Blue Demon y las invasoras* o *Santo contra los asesinos de otros mundos*, que fueron un éxito en taquilla y marcaron un hito en la industria cinematográfica.

El Festival Macabro, que se realizará del 17 al 28 de agosto, tiene como sedes a la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, al Museo Archivo de la Fotografía, a los Centros Culturales Xavier Villaurrutia, José Martí, El Rule y La Pirámide, espacios de la Secretaría de Cultura capitalina, entre otras sedes.