



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 22 de Noviembre 2022

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallece Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Cultura	<u>Proceso</u>	Niza Rivera

Pablo Milanés, la esencia de lo cubano...

El artista siempre reconoció a España y México como sus 'segundas casas', y esto lo refirió en distintas ocasiones como en 2011 con motivo de una presentación en el Auditorio Nacional



CIUDAD DE MÉXICO (apro). – Luego de algunas semanas en donde se reportó su estado de salud como delicado, e incluso algunos medios especularon su muerte, el deceso de Pablo Milanés a los 77 años, ícono de la Nueva Trova cubana, deja en luto no solo a una isla caribeña sino a toda América Latina.

"Tengo dos casas fuera de mi gran casa, que es La Habana: España y México, que me albergaron con los brazos abiertos, hace más de 30 años, y por lo que estoy eternamente agradecido", además de referir sobre que al público nacional que "le tengo un amor entrañable y una emoción".

Esa sensación se quedó en pausa en días pasados, pues aunque el compositor de 'El breve espacio en que no estás' y 'Yolanda' tenía programado al <mark>Teatro de la Ciudad Esperanza Iris</mark> el 25 de septiembre con motivo de su Tour Días de Luz, dicha fecha se reprogramó debido a su estado de salud para este 30 de noviembre, esa y otra más cercana en la isla de Santo Domingo finalmente se cancelaron en días previos debido a su estado de salud.

Otros portales: <u>El Universal | Excélsior | Once Noticias | Yahoo Noticias | The Yucatan Times | MSN Noticias | En pareja | Diario cambio | La opción | Animal | Azteca Puebla | Trasfondo | Trending México</u>

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Encuentro Nacional de Danza

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



El Encuentro Nacional de Danza 2022 muestra la diversidad dancística

nacional

22 de noviembre de 2022 | 12:28 pm



Con la participación de 190 artistas y 26

compañías de las diferentes regiones del país, así como de 80 especialistas de las artes escénicas nacionales e internacionales, se llevará a cabo el **Encuentro Nacional de Danza ENDMéxico 2022** y el **Coloquio Ecosistemas en la Danza. Territorios, comunidades y memoria**, del martes 22 al miércoles 30 de noviembre en modalidad presencial y digital.

Durante nueve días el público disfrutará de una programación artística plural que comprende actividades en distintos formatos, lenguajes y propuestas a nivel discursivo y estético, las cuales mostrarán la diversidad que existe en la creación escénica y coreográfica de nuestro país.

Asimismo, la programación de actividades académicas abordará conceptos como espacio público, territorio e identidad, entre otros, a través de voces especializadas que reflexionarán en torno a distintos modelos, referencias y contextos, además de repensar los panoramas de este campo artístico en una nueva realidad para las artes vivas.

Entre las sedes para este encuentro destacan: Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Salón Josefina Lavalle y Plaza Ángel Salas del CCB; los museo Nacional de Arte y de Arte Moderno (Inbal); Teatro Casa de la Paz, Casa de la Primera Imprenta de América y Casa del Tiempo (UAM); Espacio X (CCE), Foro Alicia Urreta de Casa del Lago (UNAM), Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, espacios públicos como la Plaza Río de Janeiro (alcaldía Cuauhtémoc), Centro Cultural Nelson Mandela del Parque Lincoln y Mercado El Chorrito (alcaldía Miguel Hidalgo).

PROCINE CDMX: 16 días de activismo contra la Violencia de Género

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Nacional	El Heraldo de México	Redacción

Procine se suma a 16 días de activismo contra la Violencia de Género

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México realizará proyecciones de sensibilización

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL NACIONAL · 22/11/2022 · 12:05 HS



Ad

El día de ayer la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**, anunció la "<u>Semana por la Eliminación de Violencia contra las Mujeres</u>", en el marco Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, con algunas acciones encaminadas a mejorar la cultura de equidad de género y para erradicar la violencia contra las féminas.

El objetivo de la semana es promover los derechos de las mujeres desde las distintas dependencias gubernamentales, encabezadas por la **Secretaría de Mujeres**, que vigila por procurar que estas acciones se lleven a cabo e implementar nuevas en favor de las féminas. En este escenario, **Procine** anunció que **se sumará a 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres**.

A través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (**Procine**) en la Ciudad de México se generará diferentes **proyecciones de cine para fomentar la participación comunitaria** en torno a la importancia de la actuación de todos los sectores sociales para promover el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias.

Otros portales: <u>La Prensa | Ovaciones</u>

FORO A POCO NO: Obra. Los delfines también se suicidan

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech

Recomendaciones culturales Once Noticias | 22 de noviembre de 2022 Fuente: Saraí Campech, Edición: Natalia Garcia · hace 3 horas | 12 minutos de lectura









Escénicas

- * Danza Folklórica desde Colombia en el auditorio Miguel De la Torre de la ENEP Acatlán. Se trata del grupo Cántaro de Barro que ofrecerá un mosaico de bailes a partir de las 17:00 horas.
- * El Festival Internacional de Teatro de CDMX invita a la presentación de "43, la verdad histórica", propuesta que pone el ojo en la narrativa del crimen de Estado cometido en Ayotzinapa. La cita es a las 17:00 horas, en el Teatro del Pueblo, en República de Venezuela 72, Centro Histórico.
- * "Un acto de comunión", de Lautaro Vilo, arranca temporada en La Capilla Teatro. Monólogo dirigido por Julio César Luna, a cargo de Antón Araiza, que tendrá funciones martes y jueves, a las 20:00 horas, en Madrid 13, Coyoacán.
- * "Los delfines también se suicidan" es la obra que a través de la metáfora nos presenta a una joven que siente que el agua le llega hasta el cuello y ve a la mano una única salida. La cita es en el Foro a Poco No, a las 20:00 horas, en República de Cuba 49, Centro.

LEY DE FOMENTO CULTURAL CAPITALINA

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Redacción

¡Venga es hora de bailar! Buscan que sonideros sean patrimonio cultural de CDMX

Estos sonidos del barrio nacieron en los años 40 y se popularizaron en muchas de las colonias de la ciudad



La información más relevante directamente a tu buzón

Ed. Impresa: Ciudad de México

Con el objetivo de fomentar la cultura y hacer visible las prácticas culturales que en ellas se expresan y se realizan en los barrios, el grupo parlamentario del PRI en el Congreso de la Ciudad de México presentó una iniciativa de reforma a la Ley de Fomento Cultural capitalina para incluir a los sonideros como actividad expresión humana e inmaterial de la CDMX.

La iniciativa fue turnada para su análisis y dictamen a la **Comisión de Derechos Culturales del Congreso local**, va dirigida a que los **sonideros** sean incluidos específicamente en la **Ley de Fomento Cultural** y capitalina y, en consecuencia, fomentar, apoyar y difundir esas actividades.





SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 de Noviembre 2022

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallece Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Función	Excélsior	Nancy Méndez C.







genia León, una de las cantantes mexicanas que comparsió con

Publicó una reciente
Publicó una grabación
realizada en Cuba con
tres músicos de jazz
cubano actual,
Rolando Luna, Gastón
Joya y Ramsés
Rodríguez, Stondords
de jazz (2019)
norteamericano, en el
que hizo un guino a
sus primeros años de
intérprete en los
ciubes de la Hebana,

comenzó a cantar como aficionado y ganó un concurso en la radio CMXK de Bayamo, entonando el corrido mexicano Juan Charrasqueado.

tuando su farmitia se trastia de tos cuando su farmitia se trastia de con a Habana y ahit entro e contacto con artistas popu lares y grupos tradicionales quienes bueron sus principale maestros Y st, et Conservato rito contó en su formación pero, sobre todo, los másico de la calle y de su barrio, de lo lugares que frecuentaba. En 1956 cuando participo

En 1956 cuando participo en el programa de televisión Estrellos nocientes y ahí demostró su capacidad musical.

Fue en la década de 1960 cuando quedaron claras sus influencias como el feeling y la música tradicional, asi como la música norteamericana y la brasileña. En aquella época inició su carrera con grupos vocales como el trío Los Armónicos, el conjunto Sensación y el Cuarreto del Sensación y el Cuarreto del

Rey También recibió la contribución del músico cubano Luis Carbonell quien lo intro-

SU PRIMER TEMA

ni desengaño, en 1963. Cantaus propios temas en los clues Saint John. El Gato Tuerto el Karachi y. en 1964, es pare del grupo Los Bucaneros. Elesde 1965 destacan sus omposiciones como Mís

Tiesde 1965 destacan sus omposiciones como Miscintidos años. 14 pelos y un in. Pobre det cantor y Para vir. en las que introducia su tierés por el'amot, pero tamcien por los ternas políticos y ociales.

irupo de Experimentacion Sonora (GESE), donde, con 50 sonora (GESE), donde, con 50 sonora (GESE), donde, con 50 sonora (GESE), donde con 60 so

Su primer disco llegó en 1975, Versos sencillos, en los que musicalizó poemas de 1984 la lega de Haydos Alemania. Polonia, Bulgaria y México Fre en la década de 1980 10

ue en la década de 1980 to, ndo sus albumes embleticos que trascendieron cétempo se labraron: Yo me la do, El guernero, Comienzo to de una verde mañanay





El mancatario Fidel Castro era seguieto de la misica de Milands Querdido Plablio de 1985, en el que conti con missicos como chico Tusarque, Mencedes

e contó con másicos como nico Buarque Mercedes Gr sa y Luis Eduardo Aute En cru con so que la consessión después un conjunción musical con el que recció más de 22 conciertos fio grapha. Amo esto ista En los años 90 mubbico al-En los años 90 mubbico al-

En los años 90 publico albumes como kdenndord. Contra de la obuela. Origenes y Despertar, entre otros, ademas de poner en marcha una fundación sin fines de lucropara el desarrollo de la cultura cubana en lo musical. Il a plás-

ca, danza yteatro.
El siglo XOI lo inició con el
zabajo colectivo Pablio Quedio, en el que participario
rifistas latinoamericanos en
n homenaje a su obra, como
lito Paez, Milton Nascimen, catanto Veloso. Gal Cosh. Lucecita Benitez. Pancho
éspedes, Los Van Van, Ivan
ins, Tana Li Bertad y Eugenia

ho Hacolaborad ran Pancho Céspede nia Vitier o Ara Ma otros Y con Vitie do discos Conción



Eugenia León

Se ha ido Pablo Milanés, una voz represcindible para Cuba y pora
kmérica Latina. Se va para nos
égo los restos de harmedad de su
maistra preciosa, de su manera de
mondalizar el amor pero también de
commover con su getto de libertad y
de anticira Admis. Babiéto alm querfos

Dra. Ctaudio Sheinbaum
Thoele la maerte de Pablo Minnés.
Nos godos su bolla misica, letras
y el hasta sierepre. Todevin yo
no sé si valvera. Nadio sabe al dia
siguente le que hará. Rompe todos
ms. esquemas. No confresa ni una
pora. No me polle nada a cambio de

Fernanda Familiar
"Mume Pablo Milanés Con profunda trateza recibimos la noticia. Pablo, estará en el cielo cartando trova con los que se han adelantado. Fuerte

Tania Libertad

Paraid un gran compositor,
meravistos carriante y extraordinano
amigo: Pablo Milaneis. PABLO
MILANES, así, con maysiculas. Te
vamos a estrafar quendo Pablo.
Buen viaje. Te abrazaré y te cantavé



Marcelo Ebrard Pablo Milanes Siempre con

JNAM Adús Pablo Mianési Icono de la

Lucero

"Sinterndo la partida de un grande muy grande. Guerido Patilo, que el cielo te reothe caritando y con la alegia de fun canciories que quedan en la eternidad y en nuestro consocios. Lur para ti en fu viaja:

Carlos Cuevas

"GEPO. El gran Pablo Nilanis.
Fundador de la Nueva Trova Vubans
y un referente dentro de la música
cubana e internacional del siglo XX

legina Orozco Lamento mucho la pérdida del gran ablo Nilanès. Vis condulencias a u ternila y a su público. Dedico con surbo mente la interpretación que

el que homenajearon a m. de una docena de poetas l: inoamericanos únicamen a piano y voz. y Flor oculto e la Vieja Trovaccon piezas am guas de la trova decimonônio cubana que rescataron.

Con Miguel Nuñez, pianist y director musical de su agru pación, presentó un trabajo también a piano y voz. Flore del futuro, cuyas letras fue ron compuestas por Pablo y l música por Núñez.

En 2017 participó en el dico Amor, homenaje que s hija Haydée realizó con temclásicos del cantautor. Visitó México en varia

Visitó México en varia ocasiones. Es recordado po sus presentaciones De poet a poeta, en el Auditorio Na cional, junto a Oscar Chive y Fernando Delgadillo. Ade más de varias actuaciones e el Teampela Cienda.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallece de Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Global	Contraréplica	Francisco Mendoza Nava



Murió Pablo Milanés, a los 79 años de edad

"TODAVÍA NO PREGUNTÉ '¿te quedarás? temo mucho la respuesta de un 'jamás'" El cantautor cubano falleció la madrugada del martes en Madrid, España

POR FRANCISCO MENDOZA NAVA

I cantautor cubano Pablo Milanés falleció en Madrid, España, luego de permanecer hospitalizado durante más de una semana a causa de una serie de infecciones. Ante la noticia, diversos personajes del gobierno de México emitieron un mensaje de despedida para el trovador latinoamericano, con quien dicen coincidir ideológicamente.

Alrededor de las 9:00 a.m. (hora del centro de México) trascendieron los primeros reportes anunciando la muerte de Pablo Milanés. El periodista Mario J. Pentón, radicado en Miami, Estados Unidos, mencionó que la pérdida grande para la cultura cubana le había sido confirmada por amigos cercanos de la familia. Por demás siempre han sido solidarios y estado pendientes por la libertad y la democracia en Cuba", expresó para mostrar respeto y pésame por los

Minutos después las redes sociales del trovador hicieron la confirmación oficial con un mensaje señalando que durante la madrugada del 22 de no-

familiares del artista.

viembre el autor de 'Yolanda' falleció el 22 de noviembre en Madrid, España. Asimismo, el equipo detrás señaló que ante los momentos dificiles agradecían todo el cariño y apoyo para la familia y amistades del "maestro".

"Que descanse en el amor y en la paz que siempre ha transmitido. Permanecerá eternamente en nuestra memoria", escribió la oficina artística de Pablo Milanés.

Pablo Milanés Arias nació en Bayamo, Cuba el 24 de febrero de 1943. Entre sus principales éxitos como parte de la Nueva Trova Latinoamericana estuvieron 'El breve espacio en que no estás', 'Cuánto gané, cuánto perdi', 'Si ella me faltara alguna vez', 'El Amor de mi vida', 'Para Vivir' y 'Yo pisaré las calles nuevamente'. Pese a su origen caribeño, el destacado cantante latinoamericano era uno de los más queridos en México de la trova cubana junto a otros exponentes como Silvio Rodríguez y Carlos Puebla.

Muestra de ello es que tenía programada para el próximo 30 de noviembre una presentación en el Teatro Iris Esperanza de Ciudad de México. Sin embargo, dicho evento fue cancelado el pasado 12 de noviembre cuando su oficina anunció que este se encontraba hospitalizado en Madrid, España, siendo tratado de los efectos de una serie de infecciones recurrentes en los últimos tres meses. Aunque mencionó que dichas enfermedades habían estado afectando su salud, su equipo había afirmado que este estaba en una condición estable.

"Esta situación clínica es secundaria a una enfermedad oncohematológica que sufre desde hace varios años, y que le exigió instalarse en Madrid a finales del año 2017 para recibir tratamiento inexistente en su país", explicaron en ese momento.

Ante la noticia se pronunció un sector de la izquierda mexicana, identificada con las causas de la Revolución Cubana que defendió en vida Pablo Milanés. Al cierre de la nota, por parte del gobierno mexicano se pronunció la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, quien escribió en sus redes sociales que su voz y poesía serán eternas, pues fue un grande creando e interpretando. "Nuestra soledad se sentirá acompañada, en el breve espacio donde ya no estás Vuela alto, querido Pablo, volveremos a encontrarnos para pisar las calles nuevamente", declaró.

Otro que se pronunció fue el ministro Arturo Zaldivar, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), señalando que su vida, como la de muchos, no se explicaría sin su música. Asimismo, la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, escribió que duele la muerte del cantante, pero queda su bella música y letras.

"¿Cómo llenar el breve espacio en el que ya no estás?", escribió también el coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, en referencia a una de las canciones más emblematicas del artista. En tanto, el subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas Rodríguez, se limitó a publicar una fotografía dándole las gracias a Milanés.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallece Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Arte y Cultura	<u>eleconomista</u>	Ricardo Quiroga

Murió Pablo Milanés a los 79 años a días de presentarse en México



Milanés llevaba más de una semana hospitalizado en España, aunque entonces se le reportó como estable. El cantautor tenía prevista una presentación para el 30 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México, como parte de la gira "Días de luz". La última vez que cantó en su natal Cuba fue en junio pasado.

Personajes de la cultura, la política y los espectáculos lamentaron la muerte del cantante.

Otros portales: Once Noticias | Reporte Índigo |

CONCIERTO EN EL ZÓCALO CAPITALINO: Fallece Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Portada	Contraréplica	Redacción

www.contrareplica.mx DIARIO raRép

No descarta Adán Augusto alianza con el PRI para reforma electoral

POR ELIA CRUZ CALLEJA

"Todo se puede y puede haber una ["Una caricatura", marcha En reforma constitucional", dice el secretario de Gobernación

defensa del INE, afirma sobre la convocada por Claudio X. González

Pide no faltar el respeto a quienes marchen el 27 con AMLO calificándolos de acarreados, Pág. 4

ES UNA VERGÜENZA EL PRESIDENTE DEL INE. DEBERÍA RENUNCIAR: AMLO. P. 5



tor de leuras que acompañaron a varias generaciones, nos deja canciones como El breve espocio en que no estás, Volondo y Voiro se pido. El músico se encontraba hospitalizado en España donde se trataba un câncer. En la imagen, en un concierto en el Zócalo de la CDMX **Foto AFR Pág. 14**

SHEINBAUM CONDENA REUNIÓN DE LA ULTRADERECHA

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

La jefa de Gobierno criticó la reunión de la ultraderecha en la CDMX y acusó que sus ideales impulsan el fascismo. A su vez, AMLO indicó que un partido ultraconservador no prosperaría en México. Págs. 6 y 9

AMLO
Presidente de México
La gente de México está muy consciente. No avanzarian esas ideas retrogradas

PREVÉN QUE INICIATIVA DE VIOLENCIA VICARIA SALGA LA PRÓXIMA SEMANA, P. 9



VA ESTÁN LISTOS LOS TLOHE ENERENTAN HOY A POLONIA

La Selección Mexicana debuta hoy en el Mundial de Qatar 2022 contra Polonia. posteriormente, se enfrentará a Argentina u cerrará las fase de grupos contra. Arabia Saudita Foto: AFR Pág. 15

CONDENA MÉXICO ANTE LA ONU "PRUEBAS" DE MISILES DE NORCOREA, P. 13

EVENTOS MASIVOS EN EL ZÓCALO: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Desfile	La Razón	Adriana Góchez



Abuchean a Grupo Firme en show de la NFI

- Per Addina Gébre

alono prime per adula l'Imparadocida location con mengli

alono prime per l'imparadocida location con la transport de la monta de l'acquire per la monta à contant con

advantación commençation

advantación commençati

istra gordenigitazion com mix

ESPECTACULO de mendio diempo
partitale de la 1971, enciclarizada por la
monte de la 1971, enciclarizada por la
monte encica de la 1971, encicalizada de la
monte encicada encicada encicado encicado

martia de Tipuna decido incare comenegia un actación, comendo Josen la tumbos y el gino 7,6mpo Pirmececececer, pos con abrechos regiona. En una familio En una famino por apagua sel ambiente el vocalista Edun e par 10º. No escucio una proposa para la porta de la comencia por el vicia en el vicia la porta Los que se vivia en el estado distab mundo de la entien que provoció per entración de la agrupación en el Zocal de la Lichald de Misco, donde rengio producio por alterno en el Zocal de la Lichald de Misco, donde rengio por alterno en el Zocal de la citada de Misco, donde rengio por alterno en el Zocal de la citada de Misco, donde rengio por alterno en el Trovio. Grupo Firme se limitó a cantar o mente tres canciones "El aren no the mir." Tútaciar y 154 supérame," ésta tan si the entiocada por algunos anos tess, poro una vez que relimino da porte. El participar de internacione de la participar de la contrata de la parción ponotío en vitalizaren, laterena se appenciaban los advacheses para las appacidos ponotío se vitalizaren, laterena se divideleren en espisiones, uno mantestando su descuciedo por turvitar a ministera al especiación de medio terme en el Bizado Attiera y otros criticaria de attardo el la milito de la 1871.

reunió la agrupación en el Zócalo



Abuchean a Grupo Firme en show de la NFL

Por Adriana Góchez

adriana.gochez@razon.com.mx

EL ESPECTÁCULO de medio tiempo del partido de la NFL, encabezado por la banda de regional mexicano Grupo Firme, ocurrió entre abucheos y cantos por parte de los aficionados que se dieron cita en el Estadio Azteca para presenciar la justa entre los 49ers de San Francisco y los Cardenales de Arizona.

La banda apenas era anunciada cuando resonó un fuerte "¡buuuuuuuuuuuuu!" y rechiflas; sin embargo, la agrupación originaria de Tijuana decidió inciar con energía su actuación: comenzó a sonar la tambora y el grito "¡Grupo Firmeeeeeeeee!", pero los abucheos seguían.

En un ánimo por apaciguar el ambiente el vocalista Eduin Caz gritó: "No escucho ese grito México" y recibió como respuesta un "¡buuuuuuuuuuuu".

Los que se vivía en el estadio distaba mucho de la euforia que provocó la presentación de la agrupación en el Zócalo de la Ciudad de México, donde rompió récord de asistencia; o en los conciertos que abarrotó en el Foro Sol. Grupo Firme se limitó a cantar solamente tres canciones "El amor no fue pa' mí", "Gracias" y "Ya supérame", ésta última sí fue entonada por algunos asistentes, pero una vez que terminó volvieron las rechiflas.

En redes sociales los videos en los que se apreciaban los abucheos para la agrupación pronto se viralizaron. Internautas se dividieron en opiniones, unos manifestando su desacuerdo por invitar a los músicos al espectáculo de medio tiempo en el Estadio Azteca y otros criticando el actuar de la afición de la NFL.



LA AGRUPACIÓN, ayer, durante su espectáculo en el Estadio Azteca.