

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 de Noviembre 2022

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallece Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Función	Excélsior	Nancy Méndez C.



ETERNAMENTE, PABLO MILANÉS



ADIOS AL TROVADOR
El legendario Pablo Milanes, originario de Cuba y fundador del movimiento conocido como la Nueva Trova Cubana, murió ayer en Madrid, España, a los 79 años de edad.

Su partida sucedió tras ser hospitalizado por infecciones recurrentes que en los últimos tres meses afectaron su salud, situación por un cáncer en la sangre que sufría desde años atrás y por lo que vivía en Madrid, desde finales de 2017, para recibir un tratamiento, aunado al trasplante de riñón en 2014.

Tales antecedentes fueron informados a sus seguidores en un comunicado publicado en sus redes sociales, en el que además se afirmó que era necesario cancelar los conciertos previstos en las semanas siguientes y suspender su actividad artística "mientras dure esta circunstancia".

Sin embargo, el cantautor no levantó la guitarra ni la voz una vez más para su público y su fallecimiento también fue confirmado en su Instagram. "Con gran dolor y tristeza, lamentamos informar que el maestro Pablo Milanes ha fallecido esta madrugada del 22 de noviembre en Madrid. Agradecemos profundamente todas las muestras de cariño y apoyo, a toda su familia y amigos, en estos momentos tan difíciles. Que descanse en el amor y en la paz que siempre ha transmitido. Permanecerá eternamente en nuestra memoria".

El último encuentro anunciado para sus escuchas en México sería este 30 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con su tour 2022, *Días de Luz*. Pero fue de los shows cancelados. Ese día no llegará y será más que un breve espacio en que el no estará, ni sus canciones, ni su voz.

Su último concierto en vivo fue en La Habana, Cuba, el premio Grammy Latino por Mejor Álbum Cantautor, en 2006, por Como un campo de maiz y del Grammy Latino a la Excelencia Musical en 2015.

Creador de temas como *Yokanda*, *El breve espacio en que no estás*, *Para que un día vuelvas*, *El amor de mi vida*, *Para vivir*, *De qué callejón me traes*, *Ya pisarán las calles nuevamente*, *Cuando gané, cuando perdí*, *Años*, *Amame como soy*, *Amo esta isla*, *Comienzo y final de una verde mañana*, *Son de Cuba* y *Partido Rickey* y *La vida no ve nada entre muchas* más Pablo Milanes nació en Bayamo, República de Cuba, el 24 de febrero de 1943.

Fue en el Conservatorio Municipal de la Habana donde estudió música. Con seis años de edad fue cuando

ETERNAMENTE, PABLO MILANÉS

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gmail.com

Guitarrista, cantautor, poeta. El legendario Pablo Milanes, originario de Cuba y fundador del movimiento conocido como la Nueva Trova Cubana, murió ayer en Madrid, España, a los 79 años de edad.

Su partida sucedió tras ser hospitalizado por infecciones recurrentes que en los últimos tres meses afectaron su salud, situación por un cáncer en la sangre que sufría desde años atrás y por lo que vivía en Madrid, desde finales de 2017, para recibir un tratamiento, aunado al trasplante de riñón en 2014.

Tales antecedentes fueron informados a sus seguidores en un comunicado publicado en sus redes sociales, en el que además se afirmó que era necesario cancelar los conciertos previstos en las semanas siguientes y suspender su actividad artística "mientras dure esta circunstancia".

Sin embargo, el cantautor no levantó la guitarra ni la voz una vez más para su público y su fallecimiento también fue confirmado en su Instagram. "Con gran dolor y tristeza, lamentamos informar que el maestro Pablo Milanes ha fallecido esta madrugada del 22 de noviembre en Madrid. Agradecemos profundamente todas las muestras de cariño y apoyo, a toda su familia y amigos, en estos momentos tan difíciles. Que descanse en el amor y en la paz que siempre ha transmitido. Permanecerá eternamente en nuestra memoria".

El último encuentro anunciado para sus escuchas en México sería este 30 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con su tour 2022, *Días de Luz*. Pero fue de los shows cancelados. Ese día no llegará y será más que un breve espacio en que el no estará, ni sus canciones, ni su voz.

Su último concierto en vivo fue en La Habana, Cuba, el premio Grammy Latino por Mejor Álbum Cantautor, en 2006, por Como un campo de maiz y del Grammy Latino a la Excelencia Musical en 2015.

Creador de temas como *Yokanda*, *El breve espacio en que no estás*, *Para que un día vuelvas*, *El amor de mi vida*, *Para vivir*, *De qué callejón me traes*, *Ya pisarán las calles nuevamente*, *Cuando gané, cuando perdí*, *Años*, *Amame como soy*, *Amo esta isla*, *Comienzo y final de una verde mañana*, *Son de Cuba* y *Partido Rickey* y *La vida no ve nada entre muchas* más Pablo Milanes nació en Bayamo, República de Cuba, el 24 de febrero de 1943.

Fue en el Conservatorio Municipal de la Habana donde estudió música. Con seis años de edad fue cuando



ADIOS AL TROVADOR



Eugenia León, una de las cantantes mexicanas que compartió con Pablo en distintos escenarios.



En marzo de 2017 ofreció un concierto con su hija Haydée Milanes en el Plaza Cándida.



El marcatario Fidel Castro era un seguidor de la música de Milanes.



Querido Pablo, de 1985, en el que contó con músicos como Chico Buarque, Mercedes Sosa y Luis Eduardo Aute. En 1987 creó el programa Proyecciones y un año después un proyecto musical con el que ofreció más de 22 conciertos por Cuba. Amo esta isla.

Lo más reciente
Publicó una grabación realizada en Cuba con tres músicos de jazz cubano actual, Rolando Luna, Gastón Joya y Ramón Rodríguez, *Stardusts de Jazz* (2019).

EL DATO
Hizo un guito a sus primeros años de intérprete en los clubes de La Habana.

REY También recibió la contribución del músico cubano Luis Carbonell quien lo introdujo en la música barroca.

SU PRIMER TEMA
Su primera canción fue *Tú, mi desengaño*, en 1963. Sus propios temas en los clubes Saint John, El Gallo Tuerto o el Karachi; y en 1964, es parte del grupo Los Bucaneros.

Desde 1963 destacan sus composiciones como *Mis veintidós años*, *Já pelés y un día*, *Pobre del cantor* y *Para vivir*, en las que introducía su interés por el amor, pero también por los temas políticos y sociales.

Para 1969 se integra en el Grupo de Experimentación Sonora (GES), donde, con otros trovadores y músicos, trabajan bajo la tutela de Federico Simón y Leo Brouwer en la recuperación de música tradicional cubana y su confrontación con nuevas tendencias contemporáneas fuera de la isla. Es entonces cuando surgen de su pluma y su voz, canciones como *Yokanda*, *Quien me tiende la mano al pasarey* y *Los caminos*.

Su primer disco llegó en 1975, *Versos sencillos*, en los que musicalizó poemas de José Martí, con la idea de Haydée Santamaría. Visito entonces Italia y después Alemania, Polonia, Bulgaria y México.

Fue en la década de 1980 cuando sus álbumes emblemáticos que trascendieron el tiempo se labraron. Yo me quedé, *El guerrero*, *Comienzo y final de una verde mañana*

A LOS 79 AÑOS DE EDAD, falleció el cantautor cubano en Madrid. Tenía programado un show en el Teatro de la Ciudad que canceló debido a problemas de salud

CONDOLENCIAS
Figuras del medio público aprovecharán sus redes sociales para dedicarle un as palabras de despedida

Eugenia León
"Se ha ido Pablo Milanes, una voz imprescindible para Cuba y para América Latina. Se un pero nos deja los restos de humanidad de su música preciosa, de su manera de inventar el amor pero también de convivir con su grupo de libertad y justicia. Adios, Pablo tan querido, buen viaje".

Dra. Claudia Sheinbaum
"Duele la muerte de Pablo Milanes. No queda su bella música, letras y el hasta siempre... Todavía yo no sé si volveré. Nadie sabe al día siguiente lo que hará. Rompe todos mis esquemas. No confieso a una pena. No me pide nada a cambio de lo que sé".

Fernanda Familiar
"Mucho Pablo Milanes. Con profunda tristeza recibimos la noticia. Pablo, estás en el cielo cantando trovos con los que se han admirado. Fuerte abrazo a su familia y amigos".

Tania Libertad
"Partió un gran compositor, maravilloso cantante y extraordinario amigo Pablo Milanes. PABLO MILANÉS, así, con mayúsculas. Te vamos a extrañar querido Pablo. Buen viaje. Te abrazaré y te cantaré siempre. *El primer amor*".

Marcelo Eberard
"Pablo Milanes. Siempre con nosotros. Descansa en paz".

UNAM
"Adios Pablo Milanes ícono de la trova latinoamericana".

Lucero
"Sentando la partida de un grande muy grande. Siempre Pablo, que el cielo te reciba cantando y con el aliento de las canciones que quedas en la eternidad y en nuestros corazones. Luz para ti en tu viaje. Descansa en paz".

Carlos Cuevas
"Fue el gran Pablo Milanes. Fundador de la Nueva Trova Cubana y un referente dentro de la música cubana e internacional del siglo XX".

Regina Orozco
"Lamentamos mucho la pérdida del gran Pablo Milanes. Mis condolencias a su familia y a su público. Dedico con mucho respeto la interpretación que hice de *De qué callejón me traes*".

En redes
Figuras del medio público aprovecharán sus redes sociales para dedicarle un as palabras de despedida

Eugenia León
"Se ha ido Pablo Milanes, una voz imprescindible para Cuba y para América Latina. Se un pero nos deja los restos de humanidad de su música preciosa, de su manera de inventar el amor pero también de convivir con su grupo de libertad y justicia. Adios, Pablo tan querido, buen viaje".

Dra. Claudia Sheinbaum
"Duele la muerte de Pablo Milanes. No queda su bella música, letras y el hasta siempre... Todavía yo no sé si volveré. Nadie sabe al día siguiente lo que hará. Rompe todos mis esquemas. No confieso a una pena. No me pide nada a cambio de lo que sé".

Fernanda Familiar
"Mucho Pablo Milanes. Con profunda tristeza recibimos la noticia. Pablo, estás en el cielo cantando trovos con los que se han admirado. Fuerte abrazo a su familia y amigos".

Tania Libertad
"Partió un gran compositor, maravilloso cantante y extraordinario amigo Pablo Milanes. PABLO MILANÉS, así, con mayúsculas. Te vamos a extrañar querido Pablo. Buen viaje. Te abrazaré y te cantaré siempre. *El primer amor*".

Marcelo Eberard
"Pablo Milanes. Siempre con nosotros. Descansa en paz".

UNAM
"Adios Pablo Milanes ícono de la trova latinoamericana".

Lucero
"Sentando la partida de un grande muy grande. Siempre Pablo, que el cielo te reciba cantando y con el aliento de las canciones que quedas en la eternidad y en nuestros corazones. Luz para ti en tu viaje. Descansa en paz".

Carlos Cuevas
"Fue el gran Pablo Milanes. Fundador de la Nueva Trova Cubana y un referente dentro de la música cubana e internacional del siglo XX".

Regina Orozco
"Lamentamos mucho la pérdida del gran Pablo Milanes. Mis condolencias a su familia y a su público. Dedico con mucho respeto la interpretación que hice de *De qué callejón me traes*".

que homenajearon a más de una docena de poetas latinoamericanos únicamente a piano y voz, y *Flor oculto de la Vieja Trova* con piezas antiguas de la trova económica cubana que rescataron. Con Miguel Nájera, pianista y director musical de su agrupación, presentó un trabajo, también a piano y voz, *Flores del futuro*, cuyas letras fueron composadas por Pablo y la música por Nájera.

En 2017 participó en el disco *Amor*, homenaje que su hija Haydée realizó con temas clásicos del cantautor. Visitó México en varias ocasiones. Es recordado por sus presentaciones de poeta a poeta, en el Auditorio Nacional, junto a Oscar Chávez y Fernando Delgado. Además de varias actuaciones en el Teatro de la Ciudad.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallecimiento de Pablo Milanés

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Global	Contraréplica	Francisco Mendoza Nava



HUGO GONZÁLEZ

China, volvemos a 2020

El mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

En este momento, el mundo parece haber vuelto a 2020. Después de un año de pandemia, la crisis económica y la guerra en Ucrania, volvemos a un mundo incierto y con grandes desafíos.

Murió Pablo Milanés, a los 79 años de edad

TODAVÍA NO PREGUNTÉ '¿te quedarás? temo mucho la respuesta de un jamás'. El cantautor cubano falleció la madrugada del martes en Madrid, España

POR FRANCISCO MENDOZA NAVA
nacion@contrareplica.mx

El cantautor cubano Pablo Milanés falleció en Madrid, España, luego de permanecer hospitalizado durante más de una semana a causa de una serie de infecciones. Ante la noticia, diversos personajes del gobierno de México emitieron un mensaje de despedida para el trovador latinoamericano, con quien dicen coincidir ideológicamente.

Alrededor de las 9:00 a.m. (hora del centro de México) trascendieron los primeros reportes anunciando la muerte de Pablo Milanés. El periodista Mario J. Pentón, radicado en Miami, Estados Unidos, mencionó que la pérdida grande para la cultura cubana le había sido confirmada por amigos cercanos de la familia. "Por demás siempre han sido solidarios y estado pendientes por la libertad y la democracia en Cuba", expresó para mostrar respeto y pésame por los familiares del artista.

Minutos después las redes sociales del trovador hicieron la confirmación oficial con un mensaje señalando que durante la madrugada del 22 de noviembre el autor de 'Yolanda' falleció el 22 de noviembre en Madrid, España. Asimismo, el equipo detrás señaló que ante los momentos difíciles agradecían todo el cariño y apoyo para la familia y amistades del "maestro".

"Que descanse en el amor y en la paz que siempre ha transmitido. Permanecerá eternamente en nuestra memoria", escribió la oficina artística de Pablo Milanés.

Pablo Milanés Arias nació en Bayamo, Cuba el 24 de febrero de 1943. Entre sus principales éxitos como parte de la Nueva Trova Latinoamericana estuvieron 'El breve espacio en que no estás', 'Cuánto gané, cuánto perdí', 'Si ella me faltara alguna vez', 'El Amor de mi vida', 'Para Vivir' y 'Yo pisaré las calles nuevamente'. Pese a su origen caribeño, el destacado cantante latinoamericano era uno de los más queridos en México de la trova cubana junto a otros exponentes como Silvio Rodríguez y Carlos Puebla.

Muestra de ello es que tenía programada para el próximo 30 de noviembre una presentación en el Teatro Iris Esperanza de Ciudad de México. Sin embargo, dicho evento fue cancelado el pasado 12 de noviembre cuando su oficina anunció que este se encontraba hospitalizado en Madrid, España, siendo tratado de los efectos de una serie de infecciones recurrentes en los últimos tres meses. Aunque mencionó que dichas enfermedades habían estado afectando su salud, su equipo había afirmado que este estaba en una condición estable.

"Esta situación clínica es secundaria a una enfermedad on-

cohematológica que sufre desde hace varios años, y que le exigió instalarse en Madrid a finales del año 2017 para recibir tratamiento inexistente en su país", explicaron en ese momento.

Ante la noticia se pronunció un sector de la izquierda mexicana, identificada con las causas de la Revolución Cubana que defendió en vida Pablo Milanés. Al cierre de la nota, por parte del gobierno mexicano se pronunció la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, quien escribió en sus redes sociales que su voz y poesía serán eternas, pues fue un grande creando e interpretando. "Nuestra soledad se sentirá acompañada, en el breve espacio donde ya no estás Vue-la alto, querido Pablo, volveremos a encontrarnos para pisar las calles nuevamente", declaró.

Otro que se pronunció fue el ministro Arturo Zaldívar, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), señalando que su vida, como la de muchos, no se explicaría sin su música. Asimismo, la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, escribió que duele la muerte del cantante, pero queda su bella música y letras.

"¿Cómo llenar el breve espacio en el que ya no estás?", escribió también el coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, en referencia a una de las canciones más emblemáticas del artista. En tanto, el subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas Rodríguez, se limitó a publicar una fotografía dándole las gracias a Milanés.

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

Murió Pablo Milanés, a los 79 años de edad

"TODAVÍA NO PREGUNTÉ '¿te quedarás? temo mucho la respuesta de un jamás'. El cantautor cubano falleció la madrugada del martes en Madrid, España

POR FRANCISCO MENDOZA NAVA
nacion@contrareplica.mx

El cantautor cubano Pablo Milanés falleció en Madrid, España, luego de permanecer hospitalizado durante más de una semana a causa de una serie de infecciones. Ante la noticia, diversos personajes del gobierno de México emitieron un mensaje de despedida para el trovador latinoamericano, con quien dicen coincidir ideológicamente.

Alrededor de las 9:00 a.m. (hora del centro de México) trascendieron los primeros reportes anunciando la muerte de Pablo Milanés. El periodista Mario J. Pentón, radicado en Miami, Estados Unidos, mencionó que la pérdida grande para la cultura cubana le había sido confirmada por amigos cercanos de la familia. "Por demás siempre han sido solidarios y estado pendientes por la libertad y la democracia en Cuba", expresó para mostrar respeto y pésame por los familiares del artista.

Minutos después las redes sociales del trovador hicieron la confirmación oficial con un mensaje señalando que durante la madrugada del 22 de noviembre el autor de 'Yolanda' falleció el 22 de noviembre en Madrid, España. Asimismo, el equipo detrás señaló que ante los momentos difíciles agradecían todo el cariño y apoyo para la familia y amistades del "maestro".

"Que descanse en el amor y en la paz que siempre ha transmitido. Permanecerá eternamente en nuestra memoria", escribió la oficina artística de Pablo Milanés.

Pablo Milanés Arias nació en Bayamo, Cuba el 24 de febrero de 1943. Entre sus principales éxitos como parte de la Nueva Trova Latinoamericana estuvieron 'El breve espacio en que no estás', 'Cuánto gané, cuánto perdí', 'Si ella me faltara alguna vez', 'El Amor de mi vida', 'Para Vivir' y 'Yo pisaré las calles nuevamente'. Pese a su origen caribeño, el destacado cantante latinoamericano era uno de los más queridos en México de la trova cubana junto a otros exponentes como Silvio Rodríguez y Carlos Puebla.

Muestra de ello es que tenía programada para el próximo 30 de noviembre una presentación en el Teatro Iris Esperanza de Ciudad de México. Sin embargo, dicho evento fue cancelado el pasado 12 de noviembre cuando su oficina anunció que este se encontraba hospitalizado en Madrid, España, siendo tratado de los efectos de una serie de infecciones recurrentes en los últimos tres meses. Aunque mencionó que dichas enfermedades habían estado afectando su salud, su equipo había afirmado que este estaba en una condición estable.

"Esta situación clínica es secundaria a una enfermedad on-

cohematológica que sufre desde hace varios años, y que le exigió instalarse en Madrid a finales del año 2017 para recibir tratamiento inexistente en su país", explicaron en ese momento.

Ante la noticia se pronunció un sector de la izquierda mexicana, identificada con las causas de la Revolución Cubana que defendió en vida Pablo Milanés. Al cierre de la nota, por parte del gobierno mexicano se pronunció la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, quien escribió en sus redes sociales que su voz y poesía serán eternas, pues fue un grande creando e interpretando. "Nuestra soledad se sentirá acompañada, en el breve espacio donde ya no estás Vue-la alto, querido Pablo, volveremos a encontrarnos para pisar las calles nuevamente", declaró.

Otro que se pronunció fue el ministro Arturo Zaldívar, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), señalando que su vida, como la de muchos, no se explicaría sin su música. Asimismo, la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, escribió que duele la muerte del cantante, pero queda su bella música y letras.

"¿Cómo llenar el breve espacio en el que ya no estás?", escribió también el coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, en referencia a una de las canciones más emblemáticas del artista. En tanto, el subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas Rodríguez, se limitó a publicar una fotografía dándole las gracias a Milanés.

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

cohematológica que sufre desde hace varios años, y que le exigió instalarse en Madrid a finales del año 2017 para recibir tratamiento inexistente en su país", explicaron en ese momento.

Ante la noticia se pronunció un sector de la izquierda mexicana, identificada con las causas de la Revolución Cubana que defendió en vida Pablo Milanés. Al cierre de la nota, por parte del gobierno mexicano se pronunció la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, quien escribió en sus redes sociales que su voz y poesía serán eternas, pues fue un grande creando e interpretando. "Nuestra soledad se sentirá acompañada, en el breve espacio donde ya no estás Vue-la alto, querido Pablo, volveremos a encontrarnos para pisar las calles nuevamente", declaró.

Otro que se pronunció fue el ministro Arturo Zaldívar, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), señalando que su vida, como la de muchos, no se explicaría sin su música. Asimismo, la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, escribió que duele la muerte del cantante, pero queda su bella música y letras.

"¿Cómo llenar el breve espacio en el que ya no estás?", escribió también el coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, en referencia a una de las canciones más emblemáticas del artista. En tanto, el subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas Rodríguez, se limitó a publicar una fotografía dándole las gracias a Milanés.

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial



El destacado cantante era uno de los más queridos en México. Especial

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fallece Pablo Milanes

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Arte y Cultura	eleconomista	Ricardo Quiroga

Murió Pablo Milanés a los 79 años a días de presentarse en México



Milanes llevaba más de una semana **hospitalizado en España**, aunque entonces se le reportó como estable. El cantautor tenía prevista una presentación para el 30 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México, como parte de la gira "Días de luz". La última vez que cantó en su natal Cuba fue en junio pasado.

Personajes de la cultura, la política y los espectáculos lamentaron la muerte del cantante.

Otros portales: [Once Noticias](#) | [Reporte Índigo](#) |

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Portada	Contraréplica	Redacción

DIARIO **Contra Réplica** www.contraréplica.mx
 No. 1079 / Año 04 / Martes 22 de noviembre de 2022. EJEMPLAR GRATUITO PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

No descarta Adán Augusto alianza con el PRI para reforma electoral

POR ELIA CRUZ CALLEJA

“Todo se puede y puede haber una reforma constitucional”, dice el secretario de Gobernación

“Una caricatura”, marcha a En defensa del INE, afirma sobre la convocada por Claudio X. González

Pide no faltar el respeto a quienes marchen el 27 con AMLO calificándolos de acarreados. **Pág. 4**

► **ES UNA VERGÜENZA EL PRESIDENTE DEL INE, DEBERÍA RENUNCIAR: AMLO. P. 5**



LUTO EN LA MÚSICA. Murió en México y en el mundo hispanohablante, ayer murió a los 79 años el cantautor cubano Pablo Milanes. Compositor de letras que acompañaron a varias generaciones, nos deja canciones como El breve espacio en que no estás, Volando y Yo no se pierdo. El músico se encontraba hospitalizado en España donde se trató a un cáncer. En la imagen, en un concierto en el Zócalo de la CDMX. Foto: AFP. **Pág. 14**

SHEINBAUM CONDENA REUNIÓN DE LA ULTRADERECHA

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA
La jeffá de Gobierno criticó la reunión de la ultraderecha en la CDMX y acusó que sus ideales impulsan el fascismo. A su vez, AMLO indicó que un partido ultraconservador no prosperaría en México. **Págs. 6 y 9**

AMLO Presidente de México
La gente de México está muy consciente. No avanzarían esas ideas retrogradadas

PREVÉN QUE INICIATIVA DE VIOLENCIA VICARIA SALGA LA PRÓXIMA SEMANA. P. 9



YA ESTÁN LISTOS LOS II QUE ENFRENTAN HOY A POLONIA
 La Selección Mexicana debuta hoy en el Mundial de Catar 2022 contra Polonia; posteriormente, se enfrentará a Argentina y cerrará la Fase de grupos contra Arabia Saudita. Foto: AFP. **Pág. 15**

CONDENA MÉXICO ANTE LA ONU “PRUEBAS” DE MISILES DE NORCOREA. P. 13

EVENTOS MASIVOS EN EL ZÓCALO: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
22-11-2022	Desfile	La Razón	Adriana Góchez

DESFILE
MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

Muere Pablo Milanes, leyenda de la trova con más cubanía

Tenía 79 años de edad

EL CANTAUTOR fallece en Madrid, luego de estar hospitalizado; voz que marcó a varias generaciones

Por Carlos Olivares Bashi
caroli@veracruz.com.mx

Falleció Pablo Milanes (1943-2022), uno de los grandes trovadores cubanos. Fue un cantante de trova que perteneció a la generación de los cuarenta. Su voz marcó a varias generaciones de cubanos. Milanes fue un hombre de letras y de corazón. Su música fue un reflejo de su vida y de su amor por Cuba. Su legado es eterno y su música sigue resonando en el corazón de los cubanos.

En un momento de su vida, Milanes se enfrentó a una enfermedad que lo debilitó. Su voz, que había sido una fuente de inspiración para tantos, se volvió débil. Sin embargo, su espíritu seguía vivo y su música seguía siendo una luz en la oscuridad.

La noticia de su fallecimiento llegó a los cubanos como un golpe. Muchos se acordaron de aquellos días en los que Milanes cantaba en los escenarios de la Habana. Su voz era una melodía que todos querían escuchar. Su música era un reflejo de la vida y de la muerte, de la esperanza y de la tristeza.

Milanes fue un hombre que vivió su música. Su vida fue un ejemplo para todos. Su legado es eterno y su música sigue resonando en el corazón de los cubanos.

En un momento de su vida, Milanes se enfrentó a una enfermedad que lo debilitó. Su voz, que había sido una fuente de inspiración para tantos, se volvió débil. Sin embargo, su espíritu seguía vivo y su música seguía siendo una luz en la oscuridad.

La noticia de su fallecimiento llegó a los cubanos como un golpe. Muchos se acordaron de aquellos días en los que Milanes cantaba en los escenarios de la Habana. Su voz era una melodía que todos querían escuchar. Su música era un reflejo de la vida y de la muerte, de la esperanza y de la tristeza.

Milanes fue un hombre que vivió su música. Su vida fue un ejemplo para todos. Su legado es eterno y su música sigue resonando en el corazón de los cubanos.

Abuclean a Grupo Firme en *show* de la NFL

Por Adriana Góchez

adriana.gomez@razon.com.mx

280 Mil fans reunió la agrupación en el Zócalo

El espectáculo de medio tiempo del partido de la NFL, encabezado por la banda de regional mexicano Grupo Firme, ocurrió entre abucheos y cantos por parte de los aficionados que se dieron cita en el Estadio Azteca para presenciar la justa entre los 49ers de San Francisco y los Cardenales de Arizona.

La banda apenas era anunciada cuando resonó un fuerte "¡buuuuuuuuuuuuuuu!" y rechiflas; sin embargo, la agrupación origi-

nal de Tijuana decidió iniciar con energía su actuación: comenzó a sonar la tambora y el grito "¡Grupo Firmeeeeeeeeee!", pero los abucheos seguían.

En un ánimo por apaciguar el ambiente el vocalista Eduin Caz gritó: "No escucho ese grito México" y recibió como respuesta un "¡buuuuuuuuuuuuuuu!".

Los que se vivían en el estadio distaba mucho de la euforia que provocó la presentación de la agrupación en el Zócalo de la Ciudad de México, donde rompieron récord de asistencia; o en los conciertos que abarrotó en el Foro Sol.

Grupo Firme se limitó a cantar solo tres canciones: "El amor no fue pa' mí", "Gracias" y "Ya superame", ésta última sí fue entonada por algunos asistentes, pero una vez que terminó volvieron las rechiflas.

En redes sociales los videos en los que se apreciaban los abucheos para la agrupación pronto se viralizaron. Internautas se dividieron en opiniones, unos manifestando su desacuerdo por invitar a los músicos al espectáculo de medio tiempo en el Estadio Azteca y otros criticando el actuar de la afición de la NFL.



LA AGRUPACIÓN, ayer, durante su espectáculo en el Estadio Azteca.

Abuclean a Grupo Firme en *show* de la NFL

• Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

EL ESPECTÁCULO de medio tiempo del partido de la NFL, encabezado por la banda de regional mexicano Grupo Firme, ocurrió entre abucheos y cantos por parte de los aficionados que se dieron cita en el Estadio Azteca para presenciar la justa entre los 49ers de San Francisco y los Cardenales de Arizona.

La banda apenas era anunciada cuando resonó un fuerte "¡buuuuuuuuuuuuuuu!" y rechiflas; sin embargo, la agrupación origi-

280
Mil fans reunió la agrupación en el Zócalo

nal de Tijuana decidió iniciar con energía su actuación: comenzó a sonar la tambora y el grito "¡Grupo Firmeeeeeeeeee!", pero los abucheos seguían.

En un ánimo por apaciguar el ambiente el vocalista Eduin Caz gritó: "No escucho ese grito México" y recibió como respuesta un "¡buuuuuuuuuuuuuuu!".

Los que se vivían en el estadio distaba mucho de la euforia que provocó la presentación de la agrupación en el Zócalo de la Ciudad de México, donde rompieron récord de asistencia; o en los conciertos que abarrotó en el Foro Sol.

Grupo Firme se limitó a cantar solo tres canciones: "El amor no fue pa' mí", "Gracias" y "Ya superame", ésta última sí fue entonada por algunos asistentes, pero una vez que terminó volvieron las rechiflas.

En redes sociales los videos en los que se apreciaban los abucheos para la agrupación pronto se viralizaron. Internautas se dividieron en opiniones, unos manifestando su desacuerdo por invitar a los músicos al espectáculo de medio tiempo en el Estadio Azteca y otros criticando el actuar de la afición de la NFL.

Grupo Firme se limitó a cantar solamente tres canciones "El amor no fue pa' mí", "Gracias" y "Ya superame", ésta última sí fue entonada por algunos asistentes, pero una vez que terminó volvieron las rechiflas.

En redes sociales los videos en los que se apreciaban los abucheos para la agrupación pronto se viralizaron. Internautas se dividieron en opiniones, unos manifestando su desacuerdo por invitar a los músicos al espectáculo de medio tiempo en el Estadio Azteca y otros criticando el actuar de la afición de la NFL.



LA AGRUPACIÓN, ayer, durante su espectáculo en el Estadio Azteca.

Foto/Especial

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Manuel García: Caminante

Día	Sección	Medio	Autor
21-11-2022	Música	mex4you	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros,

INVITA a la PRESENTACIÓN

de:

MANUEL GARCÍA : Caminante (Chile)

El cantautor Manuel García regresa a México después de dos años cuando estuvo presente en el Festival Trovafest de Querétaro y en Festival Cantares de Ciudad de México. En esta ocasión, el chileno se presentará por primera vez en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En el concierto, Manuel repasará algunos de los temas más destacados de su carrera, como La Danza de las libélulas, El Viejo Comunista, Medusa, El Reproche y La Aguja, entre otros muchos.

La cita es el

jueves 24 noviembre,

20:15 h

en el

Teatro de la Ciudad

Esperanza Iris

(Donceles 36, col. Centro Histórico, cerca del Metro Allende)

TEATRO BENITO JUÁREZ: Cuando Sueño Contigo

Día	Sección	Medio	Autor
21-11-2022	Teatro	mex4you	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros,

INVITA al ESTRENO

de:

CUANDO SUEÑO CONTIGO

Dir. Marcela Castillo

Elenco: Carolina Garibay, Verónica Olmedo, Daniela Arroio, Marcela Castillo

Cía. La Covacha

Un día soñamos los sueños de nuestras hijas e hijos, entonces, aparecieron mundos increíbles frente a nuestros ojos. Dormidas nos encontramos en un bosque, viajamos con un pez gigante, vimos crecer un cuerpo con muchas cabezas, jugamos con dinosaurios.

Gracias a nuestras hijas e hijos, nuestros sueños son de esperanza. Somos libres a pesar del encierro.

La cita es el

sábado 26 noviembre,

12:45 h

en el

Teatro Benito Juárez

(Villalongín 15, col. Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma)

TEATRO BENITO JUÁREZ: Cuando Sueño Contigo

Día	Sección	Medio	Autor
21-11-2022	Teatro	mex4you	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros,

INVITA al ESTRENO de: LLUEVEN VACAS

Autoría: Carlos Be

Dir. Claudia Toba

Cía. La máquina poética y Jano San Vicente

Un cuento lleno de maltrato emocional y toxicidad, escuchado en una tierna preocupación por el otro. Un amor en el que maltratador y víctima ejercen sus roles hasta las últimas consecuencias.

No se ven los golpes, no obstante, hay puñaladas sutiles que logran estremecernos y hacernos reflexionar sobre el grado de daño que podemos causar al ser que amamos, cuando le negamos su propia esencia hasta hacerle desaparecer física y psicológicamente.

La cita es el

jueves 24 de noviembre,

19:45 h.

en el

Teatro Sergio Magaña

(Sor Juana Inés de la Cruz 114, col. Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme)