



### SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 de septiembre 2022

### **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA**

### GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	CDMX	<u>Más por más</u>	Redacción

# Festival Cervantino llega con una exposición a las rejas de Chapultepec



Este año se llevará a cabo la **edición número 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC)** y una de sus tantas actividades ya se encuentra en la CDMX. Se trata de una exposición fotográfica en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec que muestra cómo ha sido este evento cultural a través de los años.

Conformada por 62 láminas de gran formato con diversas imágenes que forman parte del acervo del FIC, la exposición da una muestra de la labor gráfica de 16 fotógrafas y fotógrafos que han colaborado con el equipo del Festival.

"Quería evocar que a la gente le dieran ganas de ir al Cervantino. Que la gente diga 'quiero estar en una sala de conciertos' o 'quiero ver un grupo de danza de Corea del Sur'", señaló Paula Arroio, curadora de la muestra.

Por su parte, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, entidad invitada de honor al quincuagésimo FIC, al igual que Corea, indicó que habrá más de 200 funciones con alrededor de mil 300 artistas, 60 compañías nacionales en 23 sedes.

### CARTELERA DIGITAL: Oferta Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	СДМХ	News Day FR	Redacción
		(nota en francés y traducción)	

## ✓ Les jours sans plan sont terminés, le panneau d'affichage CDMX arrive

DERNIÈRES NOUVELLES Emmeline Coal News O about 24 hours ago

Ces samedis sans plan sont terminésvous aurez désormais à portée de main toute l'offre publicitaire et culturelle de Mexico, c'est le nouveau service de la capitale de notre pays.

A travers une conférence de presse, Les autorités du CDMX ont présenté leur nouvelle plateforme même qui comprendra tous les événements, publics ou gratuits qui sont offerts.

Ce site a été développé en collaboration avec le Agence numérique pour l'innovation publique (ADIP) et la Secrétaires de la Culture et du Tourisme du CDMX.

Cela peut vous intéresser : Attention ! Tenez compte de ces 10 conseils lorsque vous voyagez seul

Claudia Curiel de Icaza chef du secrétariat local de la culture, a souligné que la plateforme s'inscrit dans une stratégie d'innovation et le droit à l'offre culturelledans lequel chacun pourra accéder aux informations des événements.

## Se acabaron los días sin plan, se viene la cartelera de la CDMX

ÚLTIMAS NOTICIAS Emmeline V Noticias locales O hace alrededor de 24 horas

Se acabaron estos sábados sin plan ahora tendrás toda la oferta publicitaria y cultural de la Ciudad de México a tu alcance, este es el nuevo servicio de la capital de nuestro país.

A través de una conferencia de prensa, las autoridades de la CDMX presentaron su novedosa plataforma que incluirá todos los eventos, públicos o gratuitos, que se ofrecen.

Este sitio fue desarrollado en colaboración con la **Agencia Digital para la Innovación Pública** (ADIP) y las **Secretarías de Cultura y Turismo de la CDMX** .

Te puede interesar: ¡Advertencia! Considera estos 10 consejos cuando viajes solo

Claudia Curiel de Icaza, titular de la secretaría de cultura local, destacó que la plataforma es parte de una estrategia de innovación y derecho a la oferta cultural en la que todos podrán acceder a la información de los eventos.

### SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

### **EVENTOS MASIVOS: Concierto Grupo Firme**

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Comunidad	<u>Milenio</u>	Alma Paola Wong

### Concierto de Grupo Firme en CdMx se escuchará también del norte al sur en México: Sheinbaum

Comparte

En redes, la jefa de Gobierno, Claudia Shienbaum, compartió una videollamada que tuvo con el manager de la banda de música regional mexicana.



El concierto de Grupo Firme en el Zócalo de la Ciudad de México, que se realizará el próximo domingo 25 de septiembre a las 20:00 horas, podrá ser escuchado "de norte a sur, de este a oeste" a través de los canales de televisión pública Capital 21 y Canal 14, así como en redes sociales oficiales, anunció la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

A través de un video publicado en redes sociales, la mandataria capitalina compartió una videollamada que tuvo con el manager de la banda de música regional mexicana, Isael Gutiérrez.

"No solamente es todo lo que significa el concierto, sino que además van a permitir que se transmita a través de las redes sociales, de los canales públicos de televisión, para que no sólo los escuchen quienes viven en la Ciudad de México, sino en todo el país; de norte a sur, de este a oeste, los invitamos el domingo 25 a escuchar a Grupo Firme", expresó Sheinbaum.

El manager de la banda manifestó a Sheinbaum su alegría de poder llevar a cabo esta presentación en vivo en la Ciudad de México y que trascienda a todo el país.

"Nos vamos a divertir. Los conciertos de Grupo Firme, los shows, son un show, una fiesta mexicana donde la gente va y se divierte, se la pasa fenomenal (...) Espero que compartamos y disfrutemos", agregó.

El gobierno capitalino insistió que el concierto no tendrá costo al erario , pues todos los gastos los cubrirá **Grupo Firme**.

Otros portales: <u>El Heraldo de México / Excélsior / Debate / Infobae / El Financiero / El Sol de México / Publimetro / MVS Noticias / Escapada / Telediario / Imagen de Veracruz / TV Notas / Tribuna / Maya Comunicación / La Silla Rota / Radio fórmula / Poresto / México es euro / La Razón / Heraldo USA / Terra / Cadena noticias / Head topics / La Prensa / Reporte índigo</u>

### **CARTELERA DIGITAL: Oferta Cultural Escénicas**

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

### LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA COMPARTE 10 OBRAS ESCÉNICAS IMPERDIBLES DE LA CARTELERA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

by Mexicanisimo 21 septiembre, 2022 0 comment



A través del hashtag #Las10Imperdibles, la Secretaría de Cultura capitalina, a través de su Cartelera de la Ciudad de México, promueve los mejores espectáculos de teatro y danza para incentivar su visita y ofrecer a la población y visitantes diversas opciones de entretenimiento cultural durante el mes de septiembre.

La compañía INTERflamenca presentará este jueves 22 de septiembre, a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el proyecto multidisciplinario *De Flamenco Humano*, que explora la vulnerabilidad humana mediante la danza flamenca tradicional.

El **Teatro del Pueblo**, recinto recién integrado al Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina, presenta con entrada libre, hasta el 2 de octubre, todos los sábados y domingos, la obra *Mitote*, término que refiere a una ceremonia de origen prehispánico y presenta un vocerío de niños que manifiestan su desacuerdo con el mundo de los adultos.

Al Foro A Poco No llegará del 21 de septiembre al 1 de octubre, de miércoles a domingo, la puesta en escena Sobre cómo no ser un deseo estúpido, que narra los conflictos de una banda de rock amateur que está en búsqueda de su esencia musical.

El **Teatro Benito Juárez** presentará el espectáculo de danza *Bengalas en el cielo*, un homenaje a la película mexicana *Rojo Amanecer* de Jorge Fons, con la participación de los actores de la cinta para recordar la nostalgia del movimiento estudiantil con funciones del 22 al 25 de septiembre. Asimismo, *Te Quiero Hasta La Luna* llegará a este mismo espacio del 29 de septiembre al 9 de octubre, de jueves a domingo con la puesta en escena de un matrimonio que pondrá su amor a prueba en un viaje al satélite natural de la Tierra.

### **CARTELERA DIGITAL: Oferta Cultural Museos**

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

# LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA OFRECE 10 EXPOSICIONES IMPERDIBLES QUE EMPODERAN LA IDENTIDAD NACIONAL EN EL MES PATRIO

by Mexicanisimo 20 septiembre, 2022 0 comment



Con el hashtag #Las10Imperdibles, la Secretaría de Cultura local anuncia una decena de exposiciones de entre la rica oferta de museos que tiene la capital del país durante el mes de septiembre, todas disponibles y de fácil ubicación en la Cartelera de la Ciudad de México, iniciativa en la que se difunden actividades culturales públicas, de la iniciativa privada, así como de productores independientes.

"Vlady: Revolución y disidencia" en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y "Ya nos cayó el chahuixtle" en el Museo Nacional de la Revolución son dos de las exposiciones inauguradas en septiembre que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrece para la ciudadanía en el mes patrio y que conviven perfectamente con otras muestras que empoderan nuestra identidad nacional.

La primera recopila más de 300 trabajos del artista ruso-mexicano Vladimir Kibalchich Rusakov, en la que los asistentes serán testigos de las diferentes etapas de su obra pasando de lo íntimo a lo político y revolucionario, temas que lo caracterizaron como creador y que lo convirtieron en uno de los pintores más reconocidos de nuestro país.

La exposición, montada gracias al esfuerzo del Centro Vlady de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) estará abierta al público hasta abril de 2023 y su inauguración este mes coincide con la celebración por los 100 años del muralismo mexicano, que toma gran relevancia al ser exhibida en San Ildefonso, recinto considerado como el principal nicho de este arte en México.

Se puede visitar en Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México. Horario: martes a domingo de 11:00 a 17:30 horas. Informes en la página de Internet: (www.sanildefonso.org.mx).

### CAPITAL 21: Programa ¿Cuándo vienes a cantar a casa?

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Espectáculo	<u>México Quadratín</u>	Redacción

## Maztuerzo y ¿Cuándo vienes a cantar a la casa? terminan primer temporada

🟥 22 de septiembre de 2022 , 9:49



CIUDAD DE MÉXICO. 22 de septiembre de 2022.- La otra canción ¿Cuándo vienes a cantar a la casa?, programa de televisión de Capital 21 que tiene como anfitrión a Francisco Barrios El Mastuerzo, llega al final de su primera temporada este viernes 23 de septiembre a las 22 horas con su capítulo 15, el cual tendrá como escenario la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El programa transmitió su primer capítulo el 17 de junio de este año y desde entonces continuó con episodios semanales cada viernes a las 22 horas, con dos invitados que además de interpretar sus canciones contaron algunos pasajes de sus vidas e inspiraciones para componer música.

En palabras del propio fundador Botellita de Jerez en la presentación del programa, lo que éste busca es darle espacio a esa "otra canción tradicional mexicana y del mundo, que ha resistido y persistido a lo largo de los años, junto a creadores e intérpretes que se han atrevido a hablar de lo indecible".

Es por eso que, a lo largo de su primera temporada, El Mastuerzo tuvo como invitados en la terraza de su casa a roleros (como les llama a los compositores o hacedores de rolas) de todos los géneros que en su día a día dan identidad sonora a las calles de la ciudad, como Vivir Quintana, Armando Rosas, Muna Makhlouf, Rafael Catana, León Chávez Teixeiro, Ali Gua Gua y Gerardo Enciso, entre muchos más.

Para el cierre de temporada, El Mastuerzo y Capital 21 prepararon un programa especial con público y con la FARO Cosmos como escenario, en esta ocasión con una lista de invitados que ya habían participado anteriormente en "La otra canción ¿Cuándo vienes a cantar a la casa?".

Otros portales: Mexicanísimo /

### GALERÍA ABIERTA REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Flores Magón

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Agenda	Chilango	Claudia González



21 de sentiembre 2022

### El Festival Cervantino llega las rejas de Chapultepec con una exposición fotográfica

El Festival Cervantino se acerca y ya comenzaron las actividades en CDMX con la inauguración d una exposición en las rejas de Chapultepec.



Este año se llevará a cabo la edición número 50 del **Festival Internacional Cervantino**, y una de sus tantas actividades ya se encuentra en la CDMX: una exposición en las rejas de Chapultepec. Inaugurada por La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, tiene imágenes bastante interesantes.

Con el título de "50 Años del Festival Cervantino", esta muestra fotográfica nos lleva por el medio siglo de vida de este evento cultural. Es, además, un paseo por parte de la vida del estado de Guanajuato, su sede central. Si te late la historia, seguramente captará tu atención rápidamente.

En total, esta exposición dedicada al **Festival Internacional Cervantino** se compone de cerca de 70 imágenes distribuidas a lo largo de las rejas del bosque de Chapultepec, de las más de 21 mil que hay digitalizadas. Son momentos captados por diferentes fotógrafos, que dan cuenta también de las diferentes generaciones y movimientos culturales que se han mostrado en el evento.

### RED DE FAROS | PILARES CDMX: Teatro en Plazas Públicas

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Redacción

### "Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio" presenta su 15 edición

• Se presentarán 19 propuestas de teatro, danza, música, cabaret, circo y multidisciplina. Astillero Teatro ofrecerá "¡PUN! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos"



El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio llega a su 15 edición y ofrecerá del 24 de septiembre al 23 de octubre diecinueve propuestas de teatro, danza, músicacabaret, circo y multidisciplina en once alcandías de la Ciudad de México.

Entre las propuestas, destaca "¡PUN! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos", de Astillero Teatro montaje en el que Pacho y Jonás comparten el gusto por todo relacionado con los "punes". Con la ayuda de un cómplice, el primero sorteará los vaivenes de la escuela, la amistad, la familia y, quién sabe, tal vez hasta del amor.

De acuerdo con el Sistema de Teatros de la CDMX, otras propuestas son "El Bosque de las Abuelas. Laberinto de rebozos y alfombras voladoras", dirigida por Alicia Martínez Álvarez con su compañía Laboratorio de la Máscara.

### TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Chavela

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Noticias	<u>Cio Noticias</u>	Daniel Flores

## SOLD OUT! en Chavela y sus Mujeres: Un Homenaje a Chavela Vargas

POR DANIEL FLORES - 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022





El público tendrá la oportunidad de disfrutar de cinco extraordinarias artistas mexicanas que se reunirán en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para recordar la vida y la obra de una de las grandes voces de nuestros tiempos: Chavela Vargas (Costa

Rica, 1919 - México, 2012).

Acompañadas del Mariachi Gama Mil y Los Macorinos, Ofelia Medina, Eugenia León, Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisoul serán las encargadas de conjurar la esencia de una de las presencias escenicas más importantes en el mundo, quien fue amiga de figuras como José Alfredo Jiménez, Frida Kahlo, Pedro Almodóvar y Joaquín Sabina; gracias al interés de la audiencia podemos celebrar ¡SOLD OUT!.

En el espectáculo *Chavela y sus Mujeres, Un Homenaje a Chavela Vargas*, la voz de *La Chamana* (como también era conocida) sigue viva y presente, y, por tal motivo, en las dos únicas fechas se busca unir generaciones entorno a la singular figura y juntos cantar, sentir y hasta llorar, ya que las interpretaciones de la artista eran una gran aportación a la cultura popular mexicana y a la música en general, a través del sentimiento.

Otros portales: Claudiaperalta

### TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra. Fiú-Fiú

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción



#### A diez años

de su estreno, vuelve al escenario FIÚ-FIÚ,

¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?,

de la compañía Sopa de Clown, que en esta ocasión se une a las voces femeninas que, desde distintas trincheras, reclaman la visibilización y el actuar sobre las cifras de violencia contra la mujer.

#### Hoy en día el

presente trabajo escénico es necesario para sensibilizar al espectador sobre la dolorosa situación de nuestro país. En México son asesinadas diez mujeres cada día; la sociedad continúa con la cosificación y el cliché femenino como en la música, imágenes, relaciones laborales y familiares, entre otras.

#### Es por eso que,

a través de las funciones en el Teatro

Sergio Magaña de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México,

se promueve un ambiente de sororidad en el que las espectadoras se sienten escuchadas, cobijadas y reflejadas. Asimismo, los hombres pueden reflexionar sobre la normalización de una cultura patriarcal que ha minimizado la necesidad de igualdad de género.

#### La puesta en

escena inicia con Tita y Nubi, quienes juegan con un par de tacones, lo que detona la onomatopeya que da título al espectáculo. Las dos actrices que están en el escenario utilizan la técnica clown para abordar de manera divertida e ingeniosa el mundo femenino.

### TEATRO BENITO JUÁREZ: Te quiero hasta la luna

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Cultura y Espectáculos	<u>Periodistas unidos</u>	Redacción



**CULTURA Y ESPECTÁCULOS** 

## «Te quiero hasta la luna» se despide de México en el teatro Benito Juárez

Con dramaturgia de Matías Puricelli, música de Fran Ruiz Barlett y dirección escénica de Anahí Allué, tres destacados artistas del teatro argentinos, la puesta se escenificará del 29 de septiembre al 9 de octubre, con funciones de jueves a domingo.

La propuesta está a cargo de experimentados actores que han destacado en el teatro de la palabra, pero también en el teatro musical. La historia romántica cuenta con las actuaciones de la actriz argentina Lupi Labunia y de Christopher Bulle quien protagonizó esta misma puesta en la Ciudad de Puebla, también bajo la dirección de Anahí Allué.

Luego de cinco años de éxitos en México, la puesta estrenó recientemente una nueva producción con la participación de Norberto Reyes en la escenografía, María Vergara en la iluminación, Pilar Boliver en el vestuario e Iker Madrid en la sonorización, con música original de Francisco Ruiz Barlett y *voz en off* de Diego del Río.

Te quiero hasta la luna cuenta una historia de amor, pero de ese que marca de por vida. Se trata de una pareja que, simplemente, se quiso, se quiere y siempre se querrá: Julia y Pablo, quienes se conocieron a los siete años en medio del bullicio de un salón de clases. En su infancia y adolescencia fueron los mejores amigos, se hicieron novios y a los veinte años se casaron y se dijeron las más increíbles promesas. Pero las cosas cambiaron. No sólo los peinados sino también asuntos mucho más profundos, de esos que podría unir más a dos enamorados o, en definitiva, separarlos.

No obstante, cosa de las promesas realizadas, ambos pagaron por adelantado un viaje a la Luna y a los treinta años se reencuentran para cumplir con el viaje, un sueño anhelado y compartido.

### **CARTELERA CDMX: Procesión de Catrinas**

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	СДМХ	<u>Unión CDMX</u>	Israel Olguín

## Mega Procesión de Catrinas CDMX 2022 ya tiene fecha. Conoce los detalles

Israel Olguín | CDMX | septiembre, 21, 2022 | 7:20 pm



Una vez pasadas las **fiestas patrias**, la siguiente estación en el calendario festivo de México, es la celebración de **Día de Muertos** y por ello ya se anunció la **Mega Procesión de Catrinas** que se realiza en la Ciudad de México.

Desde 2014 se lleva a cabo este desfile que tiene como objetivo rescatar y fomentar las tradiciones mexicanas referentes al Día de Muertos.

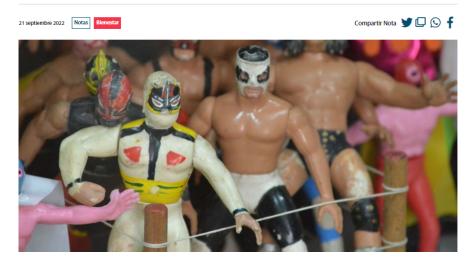
En esta procesión están invitados todos los que deseen participar, pues habrá maquillistas que te ayudarán a lucir como una hermosa catrina propia de esta fiesta mexicana.

Fue a través de sus redes sociales, que la Secretaría de Cultura de la CDMX y la jefa de gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum Pardo, compartieron el sitio de la Cartelera CDMX, en el cual se concentra toda la oferta cultural, artística y deportiva de la ciudad para consulta de toda la ciudadanía.

### DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA LIBRE: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Agenda	TV Azteca	Claudia González

Día Nacional de la Lucha Libre: patrimonio cultural de la CDMX



El **Día Nacional de la Lucha Libre** fue instaurado por la Secretaría de Cultura de la **CDMX**, al reconocer al deporte como **patrimonio** intangible, popular y cultural.

En el 2016, el Senado de México declaró el 21 de septiembre **Día Nacional de la Lucha Libre** y del Luchador Profesional Mexicano. Ese día pero de 1933 dio inicio la empresa de lucha libre mexicana con la apertura de la Arena México.

### Inicios de la Lucha Libre

Hace 85 años (a principios del siglo XX ya se luchaba en carpas y teatros) se fundó el Consejo Mundial –antes Empresa Mexicana– de Lucha Libre (CMLL); hoy este deporte-espectáculo se ha vuelto un atractivo turístico, sobre todo las funciones en las arenas México y Coliseo de la CDMX.

### MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: Descripción del recinto

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Viajes	<u>Cultura Colectiva</u>	Yazmín Veloz



México tiene una riqueza cultural, gastronómica y arquitectónica inigualable. A lo largo de los 32 estados de la república podemos encontrar maravillas de todo tipo, desde naturales hasta vestigios de las grandes civilizaciones que habitaron este territorio.

También en los lugares cotidianos de nuestro país podemos encontrar belleza y por ser una de las naciones que festeja a la muerte de una manera muy particular, no es sorpresa que los cementerios que existen en México, también sean espectaculares.

### Museo Panteón de San Fernando- CDMX

Durante el siglo XIX fue el cementerio más exclusivo de la capital del país. Ahora funciona como museo y cuenta con visitas guiadas diarias.

Sus tumbas son consideradas de estilo romántico y sin duda es un sitio que debes visitar, ya que se encuentran las criptas de personajes célebres, como Benito Juárez, Vicente Guerrero, Melchor Ocampo y el General Ignacio Zaragoza.

### MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: Mención del recinto

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Edagar Segura



21 de centiembre 2022

## Calzadas, calles y avenidas que hicieron los aztecas y todavía existen



La antigua México-Tenochtitlán era una maravilla arquitectónica. En 1325, dos siglos antes de la conquista, los aztecas lograron la hazaña de edificar una ciudad sobre el lago de Texcoco y conectar islotes a través de calzadas y avenidas que atravesaban el agua. En la época de la colonia la ciudad se fue construyendo en torno a esas vías, muchas de las cuales todavía existen.

La vialidad más antigua de CDMX es la calzada México Tacuba. Desde épocas prehispánicas conectaba es islote de México-Tenochtitlán con las orillas del Lago de Texcoco, más precisamente con la zona conocida como Tlacopan. Esta vialidad fue el escenario de la derrota de Hernán Cortés en la Noche Triste. De hecho, el famoso árbol de la noche Triste en la colonia se encuentra en la colonia Popotla.

Actualmente esta vialidad recibe varios nombres, dependiendo del tramo en cuestión: Tacuba, Hidalgo, Puente de Alvarado, Ribera de San Cosme y México-Tacuba. Corre desde el Zócalo capitalino hasta el barrio de Tacuba y en ella se encuentran maravillas arquitectónicas como el Museo Franz Mayer, el Templo de San Hipólito, el Panteón de San Fernando y el Museo Universitario del Chopo.

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Falleció Antero Chávez

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio

### Murió Antero Chávez, percusionista entrañable



€ 01 min 30 sea Erika P. Bucio

Cd. de México (21 septiembre 2022).- El percusionista Antero Chávez (1945-2022), fallecido la mañana del miércoles a los 77 años en un hospital de la Ciudad de México, será despedido este jueves por familiares y amigos en los velatorios del ISSSTE en San Fernando.

Percusionista de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) desde 1979, Chávez era un músico querido dentro de la agrupación y entrañable para el público asiduo a la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli por su contagiosa manera de disfrutar la música, era imposible no reparar en su figura corpulenta y gran estatura.



### ecionadas Ficha la Filarmónica de Londres a Reyes Logounova Fernando Lozano, el padre de la Filarmónica

¿Quién era Mario Lavista?

Nacido el 3 de enero de 1945 en Ciudad Juárez, Chihuahua, se graduó del Conservatorio Nacional de Música. En los años 70, antes de integrarse a la OFCM fue parte del Grupo Quanta de improvisación colectiva con el compositor Mario Lavista y el cineasta Nicolás Echevarría.

Colocaba en su trinidad personal a Bach, Mozart y Mahler, poseía una enorme colección de discos que inició desde niño y era aficionado al futbol y los toros.

Tocó con un gran número de orquestas, comenzó como percusionista invitado con la Sinfónica Nacional hacia 1967 y después, se unió a la OFUNAM, para luego integrarse a la OFCM.

Se presentó con otras orquestas como la Sinfónica de Brooklyn, Sinfónica de las Américas y Sinfónica de Minería.

"Descanse en paz Antero Chávez, grandioso músico y mejor persona y amigo. Perdemos a un excelso ser humano, y el cielo ya tiene quien toque platillos como sólo Antero sabe. Celebro su memoria tocando Cuadros de una exposición de (Modest) Mussorgsky, que dedicaré a su memoria", señaló a REFORMA Carlos Miguel Prieto, director de orquesta, ante la noticia de su fallecimiento.

Otros portales: El Universal / Grupo Reforma (Video)

### FORO A POCO NO: Obra. Sobre cómo no ser un deseo estúpido

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



### **Escénicas**

- \* "Las peores" de Gabriela Ynclán, dirigida por Edna Ochoa con Gloria Andrade, Susana Romero, Manuel Durán y Tehutly López tendrá una breve temporada a partir de hoy el Teatro Enrique Elizalde. La cita es a las 20:00 horas, en Eleuterio Méndez 11, Churubusco.
- \* En el Foro a Poco No toca adentrarse en "Sobre cómo no ser un deseo estúpido", obra que dará la tercera llamada a las 20:00 horas, en República de Cuba 49, Centro Histórico.





### **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

Jueves 22 de septiembre 2022

### **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA**

### GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Al Día	Más por más	Chilango





### CERVANTINO ILUSTRA EXPOSICIÓN EN REJAS DE CHAPULTEPEC

Este año se llevará a cabo la edición número 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) y una de sus tantas actividades ya se encuentra en la CDMX. Se trata de una exposición fotográfica en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec que muestra cómo ha sido este evento cultural a través de los años. Conformada por 62 láminas de gran formato con diversas imágenes que forman parte del acervo del FIC, la exposición da una muestra de la labor gráfica de 16 fotógrafas y fotógrafos que han colaborado con el equipo del Festival. "Quería evocar que a la gente le dieran ganas de ir al Cervantino. Que la gente diga 'quiero estar en una sala de conciertos' o 'quiero ver un grupo de danza de Corea del Sur", señaló Paula Arroio, curadora de la muestra. Por su parte, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, entidad invitada de honor al quincuagésimo FIC, al igual que Corea, índicó que habrá más de 200 funciones con alrededor de mil 300 artistas, 60 compañías nacionales en 23 sedes. (Chilango)

### VARIOS RECINTOS: Festival de Arquitectura Mextrópoli

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Cultura	<u>noticiastoptrending</u>	Redacción

### Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli celebrará su novena edición

Del 21 al 25 de septiembre y bajo el lema "Habitar al margen", el **Festival de Arquitectura y Cludad Mextrópoli** celebrará su novena edición en recintos de la **Secretaria de Cultura capitalina**, como el **Colegio de San Ildefonso**, el **Museo de la Cludad de México** y **El Rule**, para dialogar sobre la búsqueda de ecosistemas alternativos frente a los nuevos retos urbanos y ciudades más habitables, así como a la búsqueda de mejoras en indicadores sociales, medioambientales, económicos, entre otros.

La titular de la **Secretaria de Cultura de la Cludad de México**, <mark>Claudia Curlei de Icaza</mark>, participará el viernes 23 de septiembre a las 16:00 horas en el Museo Franz Mayer en la mesa de diálogo "Espacio público y cultura", en donde hablará de la importancia de asumir a la cultura como un eje primordial del desarrollo sustentable.

Curiel de Icaza compartirá mesa con los arquitectos Josep Bohigas, Rocío Pina, de ENORME Studio de Madrid; Raúl Basurto y Armando Alonso y Janet Sanz, quienes conversarán sobre la importancia de los espacios públicos como lugares de expresión cultural y para la creación de identidad de una ciudad, para lo cual la arquitectura puede ser un catalizador esencial.

La Secretaria de Cultura de la Cludad de México participa como aliada en el festival que atrae a más de 80 mil personas, entre turistas, arquitectos, estudiantes, servidores públicos, académicos, y más, que convierten a la capital en un poderoso atractivo cultural y turístico.

El Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, instalado formalmente por la Secretaría de Cultura capitalina, este lunes 19 de septiembre durante el **Foro de Consulta Pública "Ciudad y Derechos Culturales"**, tendrá dos mesas de diálogo en Mextrópoli con el fin de abrir la conversación y compartir opiniones para aportar a la construcción del Plan General de Desarrollo de la Ciudad de México 2022-2040 (PGD) y el Programa General de Ordenamiento Territorial.

Todas estas instalaciones estarán abiertas al público de manera gratuita, para conocerlas todas se puede visitar la página de Mextrópoli.

### **CARTELERA CDMX: Oferta cultural**

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Servicios	mexicotravelchannel	D Alvarez

### SE ACABARON LOS DÍAS SIN PLAN, LLEGA LA CARTELERA CDMX

**Se acabaron esos sábados sin plan**, ahora tendrás a la mano toda la cartelera y oferta cultural de la <u>Ciudad de México</u>, este es el nuevo servicio de la capital de nuestro país.

A través de una conferencia de prensa, las autoridades de la CDMX presentaron su nueva plataforma misma que incluirá todos los eventos, públicos o gratuitos que se ofertan.

Este sitio fue elaborado en colaboración con la **Agencia Digital de Innovación Pública** (ADIP) y las **secretarías de Cultura y Turismo de la CDMX**.

Claudia Curiel de Icaza titular de la Secretaría de Cultura local, señaló que la plataforma es parte de una estrategia de innovación y de derecho a la oferta cultural, en la que todos podrán acceder a la información de los eventos.

La cartelera contará con diferentes rubros; recorridos, conciertos, deportes, infantiles, convenciones y congresos, entre otros.

La titular de la <u>Secretaría de Turismo de la CDMX</u>, Nathalie Veronique Desplas Puel señaló: "Estamos atendiendo una demanda muy importante para los turistas que quieren estar informados rápidamente".

### SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

### **EVENTOS MASIVO: Grupo Firme (Capital 21)**

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Johana Robles

## ¿Dónde ver el concierto de Grupo Firme en el Zócalo en vivo?

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, mostró una llamada con el manager del grupo; dijo que los jóvenes de la ciudad están "muy contentos"



La jefa de gobierno, **Claudia Sheinbaum**, indicó que el concierto de **Grupo Firme**, el próximo 25 de septiembre en el zócalo capitalino, será transmitido en redes sociales del gobierno y en los **canales públicos de televisión Capital 21 y Canal 14**.

A través de un mensaje en sus redes sociales, la **mandataria capitalina** informó esto luego de mostrar una llamada con el manager del Grupo Firme, Isael, quien le dijo que están muy contentos de dar esta fiesta.

### TEATRO SERGIO MAGAÑA: Fiú-fiú ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa Quijas



### Cuestiona teatro *clown* estereotipos de belleza y la violencia de género

El trabajo escénico, sin hacer uso de la palabra, pretende sensibilizar al espectador sobre la situación que viven las mujeres en México

#### FARIOLA PALAPA OULJAS

El mundo femenino, los estereotipos de belleza y la violencia de gé-nero son abordados en el montaje Fiú-fiú ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?, que la compañía Sopa de Clown presentará de hoy al 2 de octubre en el Teatro Sergio Magaña. De forma ingeniosa y sin ha-

cer uso de la palabra, las actrices colum Nubia Alfonso y Anamaria Moctezuma protagonizan esta obra en torno a los aspectos con los que la sociedad define a las

En el espectáculo se reconoce el valor de la mujer y se analizan algunas de las normas sociales más rígidas que durante siglos impera-ron y les impedían desarrollar su experiencia creativa, incluso el

arte del *clown* era un territorio vedado para ellas.

Las artistas *clown* comparten que *Fiú-fiú*... promueve un ambiente de sororidad en el que las espectadoras se pueden sentir es-cuchadas, cobijadas y reflejadas, en tanto los hombres podrán re-flexionar sobre la normalización de una cultura patriarcal que ha minimizado la necesidad de igual-

dad de género. Nubia Alfonso y Anamaría Moc-tezuma opinan que se ha creado una imagen de la mujer (lavando, fregando, planchando o cambiando pañales) en la que hay dos la-dos totalmente opuestos: en un extremo se le menosprecia por su supuesta debilidad y en el otro se exaltan sus virtudes v su belleza.

La propuesta artística que se estrenó hace 10 años se suma a las voces femeninas que, desde distin-tas trincheras, reclaman atención para visibilizar y actuar ante las cifras de violencia contra ellas. El trabajo escénico de Sopa de Clown busca sensibilizar al espectador so-bre la situación que viven las mujeres en el país.

La obra comienza con Tita v Nubia jugando con un par de taco



La investigación nos llevó a analizar nuestros propios conceptos de feminidad



Luego las protagonistas emergen detrás de un biombo como mi decras de un bombo como mune-cas de papel para recortar, con el propósito de recrear situaciones estereotipadas de la belleza, pa-reja, bulimia, autoestima, seduc-ción, maternidad y vejez, además de otros aspectos como el círculo

de otros aspectos como el circulo de violencia y el amor. En esta propuesta, la música tiene un papel predominante al no utilizar la palabra, por lo que todo recae en la expresión de las emociones mediante el lenguaje

corporal.

La compañía explora lúdicamente una analogía entre esta técnica teatral y el estereotipo, que es parcial, ficticio, exagerado

El espacio escénico muestra un ambiente femenino con elementos tradicionales asociados con el género y también se recurre a otros que representan la condición cari-caturesca y absurda de las *clowns*, al burlarse de sí mismas o colocándose las etiquetas que la sociedad les ha puesto en distintas situacio

nes de su vida.

Nubia Alfonso, directora de este proyecto, comenta que "Fiú-Fiú... surgió en 2012 ante la necesidad de explorar sobre la esencia de ser de explorar sobre la esencia de ser mujer clown en una profesión que no visualizaba en escena nuestro mundo (el de la mujer y el humor). Parecía que para tener acceso a la comedia, nuestro personaje podía

perfectamente anular su enfoque femenino.

femenino.
"El trabajo de investigación nos llevó a analizar nuestros propios conceptos de feminidad y nos per-mitió abordar una problemática mayor: manifestar la incomodidad por aceptar nuestros estereotipos

ya definidos en la sociedad."
Sopa de Clown también expone
otras ideas que han prevalecido
en torno al papel de la mujer y la ausencia de su voz en los asuntos más relevantes.

"Aristóteles se refería a ellas co o un ser incompleto; Santo To más de Aquino argumentaba que, como individuo, era un ser endeble y defectuoso. Pero por otro lado ve-mos una exaltación de sus virtudes y su belleza (elevadas a un nivel de divinidad). Las han honrado todo tipo de artistas. Las musas inspiupo de artistas. Las musas inspiran a pintores, poetas y músicos. En las grandes novelas se han destacado mucho por su carácter, se reconoce su capacidad resolutiva, incluso porque su palabra muchas veces ha cambiado el rumbo de la

Desde el estreno de la obra, Sopa de Clown ha comprobado que su trabajo es auténtico y que la risa también es una alternativa para examinar y hacernos ver que, "aunque las nuevas generaciones tienen una mayor conciencia sobre la equidad de género, las estadisticas sobre desapariciones y vio¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?, las actrices Nubia Alfonso y Anamaría Moctezuma promueven un ambiente de sororidad en el qui las espectadoras se pueden sentir escuchadas, cobijadas v de hoy al 2 de octubre en el Teatro Sergio Magaña. Foto cortesía de la compañía Sopa de Clown

lencia contra la mujer aumentan", añade Nubia Alfonso. La directora calificó de doloro-La directora camico de dooro-so que a una década de la primera función de la obra, "10 mujeres son asesinadas cada día en México, quedando la mayoría de los casos en la impunidad. Siempre he tenido la certeza de que el teatro puede generar cambios. Con el restreno de este montaje, visto desde esta lamentable situación, nos unimos al grito de Ni una Menos".

Fiú-Fiú ¿Cómo ser clown sin de Fiu-Fiu ¿Como ser ctoun sin de-jar de ser mujer?, escrita por Nubia Alfonso y Anamaría Moctezuma, se presentará los jueves y viernes a las 20 horas, sábado a las 19 horas y domingo a las 18 horas, de hoy al 2 de octubre en el Teatro Sergio Magaña (calle Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera, cerca del Metro San

### RED DE FAROS | PILARES CDMX: Teatro en Plazas Públicas

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Noticias	<u>carteleradeteatro</u>	Redacción



## Celebra 15 años el proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio

21 de septiembre de 2022 | 4:22 pm

Con 19 propuestas de teatro, danza, música, cabaret, circo, multidisciplina y dos proyectos especiales llega la quinceava edición de **Teatro en Plazas Públicas**, **Teatro en tu Barrio**, que se realizará del 24 de septiembre al 23 de octubre en 11

alcaldías de la Ciudad de México.

El evento contará con la participación de compañías e instituciones como el Carro de Comedias de la UNAM, Laboratorio de la Máscara, Barro Rojo Arte Escénico, Antares Danza Contemporánea, Ardentía Compañía de Danza, Mario Nandayapa Quartet, Los Estrouberry Clowns, el Goethe-Institut Mexiko y la Coordinación Nacional de Danza del INBAL, entre otros.

Para celebrar la quinceava edición del proyecto se unen dos propuestas internacionales, con apoyo del Goethe-Institut Mexiko, llegará *The Walks*, recorridos sonoros de la compañía alemana **Rimini Protokoll**, así como *Urban Bodies Project* propuesta de la coreógrafa mexicana-alemana, **Yolanda Gutiérrez & Projects**.

Algunas de las sedes que formarán parte son la explanada de la alcaldía Cuajimalpa, El Barco Utopía de Iztapalapa, la Alameda de Tacubaya de la alcaldía Miguel Hidalgo, la Plaza del Bolero en Tlalpan y el Parque de la Pasión de Gustavo A. Madero, entre muchas otras, así como en espacios de la red de Faros y PILARES.

### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Chavela Vargas**

Día	Sección	Medio	Autor
21-09-2022	Destinos	<u>revistag.mx</u>	Redacción

### SOLD OUT! EN CHAVELA Y SUS MUJERES: UN HOMENAJE A CHAVELA VARGAS

Por REVISTA Q QUÉ MÉXICO - 21 septiembre, 2022







I público tendrá la oportunidad de disfrutar de cinco extraordinarias artistas mexicanas que se reunirán en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de

**México,** para recordar la vida y la obra de una de las grandes voces de nuestros tiempos: Chavela Vargas (Costa Rica, 1919 – México, 2012).

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Fallecimiento Antero Chávez

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio

### ANTERO CHÁVEZ 1945-2022

## Ha fallecido el entrañable 'hombre del tambor'

ERIKA P. BUCIO

El percusionista Antero Chávez (1945-2022) murió ayer a los 77 años, informó la Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM).

Integrante de la orquesta capitalina desde 1979, era uno de los músicos más queridos dentro del ensamble, y entrañable para el público asiduo a la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli por su contagiosa manera de disfrutar la música. Era imposible no reparar en su figura corpulenta y gran estatura, siempre al ritmo de la batuta.

Nacido el 3 de enero de 1945 en Ciudad Juárez, Chihuahua, se graduó del Conservatorio Nacional de Música. En los años 70, antes de integrarse a la OFCM, fue parte del Gru-



po Quanta de improvisación colectiva, con el compositor Mario Lavista y el cineasta Nicolás Echevarría.

Colocaba en su trinidad personal a Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart y Gustav Mahler, y poseía una enorme colección de discos que inició desde niño, aunque también era aficionado al futbol y a los toros.

Tocó con un gran número de orquestas, iniciándose como percusionista invitado con la Sinfónica Nacional hacia 1967, para después unirse a la OFUNAM y, posteriormente, a la OFCM.

Se presentó con diversas agrupaciones, entre ellas la sinfónicas de Brooklyn y de las Américas.

"Descanse en paz Antero Chávez, grandioso músico y mejor persona. Perdemos a un excelso ser humano, y el cielo ya tiene quien toque platillos como sólo Antero sabe. Celebro su memoria tocando *Cuadros de una exposición*, de Mussorgsky", señaló a REFORMA Carlos Miguel Prieto, director de orquesta, al enterarse de su partida.

Su quehacer artístico se extendió también al teatro, participando en la obra *Marat Sade*, dirigida por Juan Ibáñez, y al cine, con *Cabeza de Vaca*, de Echevarría, donde apareció como "el hombre del tambor".

### MEXTRÓPOLI: Museo de la Ciudad y Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
22-09-2022	Cultura	El Universal	Redacción



### Mextrópoli, arquitectura y urbanismo en la CDMX

Habrá exposiciones, conferencias, mesas de diálogo, cine y recorridos por la ciudad

#### REDACCIÓN

-cultura@eluniversal.com.mx

El Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli 2022 se celebra junto a la XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo hasta el 25 de septiembre. En estos cinco días, la Ciudad de México será el "epicentro de la arquitectura iberoamericana", con exposiciones, conferencias, mesas de diálogo, ciclos de cine o recorridos por la ciudad sobre arquitectura.

Esta edición se llevará a cabo bajo el lema "Habitar el margen", que busca propiciar la reflexión y búsqueda de nuevas formas de habitar, con temas como "la voluntad de generar una mejora en la sociedad, la economía, el medio ambiente y reivindicar la dimensión social de la arquitectura y su potencial para proponer soluciones alternativas a los retos urbanos del siglo XXI, tales como la habitabilidad, la sostenibilidad, la calidad de la vivienda o el acceso a la vivienda", se lee en el boletín de prensa.

El Festival tendrá múltiples sedes. Las exposiciones de la Bienal se podrán ver en el Colegio de San Ildefonso, que reunirá más de 100 propuestas seleccionadas, finalistas y premiadas de las categorías de Panorama de Obras, Programas docentes e Investigación. Lago Algo (Chapultepec) ofrecerá una exposición inmersiva que recorrerá los proyectos más representativos de las convocatorias Acciones al margen y Publicaciones.

El viernes se inaugurarán en la Alameda Central instalaciones de arquitectura de instituciones como la UNAM, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Anáhuac de Querétaro, el Instituto Tecnológico de Massachusetts, entre otras. Ahí también se podrá ver la instalación ganadora del Concurso Arquine No. 24- Pabellón MEXTRÓPOIJ 2022, un pabellón diseñado por Daniel Daou, Carlos Moreno y Carlos Galido, de Jalapa y Ciudad de México.

En el Museo de la Ciudad de México se podrá ver una muestra del estudio de Tatiana Bilbao, mientras que el Museo Franz Mayer será sede de Ciudades de Agua de Taller Capital, una investigación del destino del agua en diversas ciudades del mundo, de la arquitecta Loreta Castro.

Por último, en Laguna (Doctor Erazo 172) se exhibirá Ambigüedad específica, de Camilo Restrepo, una pieza que "pone en entredicho la dicotomía entre centro y periferia", comunica el boletín de prensa.

Por parte de la Bienal se presentarán durante cuatro días las HAMSession, encuentros que conectarán a profesionales y público en sedes como Lago Algo en el Bosque de Chapultepec, Proyector o el Centro Cultural de España y en torno a diferentes temáticas como la sostenibilidad, la calidad de la vivienda o la relación entre vivienda y feminismo. ●



Perspectiva de la ciudad, de Daniel Saavedra y estudiantes del Tecnológico de Monterrey.