SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 22 de agosto, 2022

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	CDMX	almomento	Carlos Valle

Más de 81 mil niñas, niños y jóvenes participaron en "Verano Divertido"

Por Carlos Valle — 22 agosto, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0

Lo más recomend

Le exi
Presid
Repúb
violen
calles
López
6 MES

Netflix
modo

CDMX.- La iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México "Verano Divertido" que ofreció cursos, talleres, juegos, recorridos turísticos y diversas actividades enfocadas a la población infantil, contó con la participación de 81 mil 692 asistentes entre niños, niñas, adolescentes y público en general en sus más de 200 sedes de toda la capital durante 20 días.

Del 1 al 20 de agosto la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), el Instituto del Deporte (INDEPORTE); y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), junto a otras dependencias capitalinas, dieron a la ciudadanía una gran variedad de actividades para toda la familia, enfocadas especialmente para niñas, niños y adolescentes en el periodo vacacional.

Los cursos de verano tuvieron lugar en recintos como los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), Centros DIF, con previa inscripción, así como en Parques Lineales, Unidades Habitacionales y Puntos Barrio Adentro, en los cuales se ofrecieron actividades a puerta abierta.

Fiesta de la Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	CDMX	enfoquenoticias	Agencias

800 mil personas asistieron a la Feria de las Culturas Indígenas en Zócalo de CDMX

Por Enfoque Noticias / Agencias — 38 min hace

Ciudad de México.- La VIII edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** concluyó este domingo **21 de agosto** desde el **Zócalo capitalino,** donde logró reunir a poco más de 779 mil visitantes, quienes disfrutaron del sabor, la palabra y el quehacer de las comunidades indígenas residentes en la capital.

Turistas locales, nacionales e internacionales de todas las edades disfrutaron de la gastronomía representativa de los diversos estados de la República a través de sus emblemáticos platillos, bebidas y dulces presentados en este evento.

Los visitantes pudieron adquirir diversos artículos de elaboración artesanal como cestería de palma, orfebrería michoacana, bisutería en plata, la tradicional muñeca Lele del estado de Querétaro y una amplia variedad de productos textiles.

> *"A lo largo de estos 17 días, en esta plaza símbolo de la identidad de todos los mexicanos, los más de mil 200 expositores que nos conectaron con nuestras tradiciones con una amplia oferta cultural, gastronómica, artesanal, de talleres, danza, música y saberes que nos permitieron convivir después de la pandemia", externó durante la clausura del encuentro Dunia Ludlow Deloyala, subsecretaria de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública de la Secretaría de Gobierno.*

Fiesta de la Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Capital	elcapitalino	Redacción

Así finalizó la Fiesta de las Culturas Indígenas en la CDMX

por Redacción | Ago 22, 2022

Colores, tradiciones y una diversidad de folclor concluyó este domingo 21 de agosto en el Zócalo capitalino. Se trata de la VIII edición de la ***Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México***, en el cual aproximadamente 779 mil 296 personas pudieron disfrutar de la variedad de la comunidades indígenas, así como como de la riqueza cultural del invitado internacional: el pueblo afrocenezolano Wayúu y Warao.

De esta manera, miles de personas de diferentes demarcaciones y entidades pudieron ser transportados a las diferentes comunidades y barrios con los **sabores ancestrales**, desde tlayudas, emitas, pozole, tacos de cecina y tamales triquis, hasta el refrescante sabor de bebidas como el tascalate, tejate y pozol, entre aguas de todas las frutas.

Los **colores** resaltaron en el festejó, con una pluralidad de artesanía y textiles que pintaron la Plaza de la Constitución con la tonalidad de la diversidad cultural: un brillo único de la orfebrería michoacana en cobre, los tenangos de Hidalgo, la bisutería en plata de Taxco, Guerrero, también resaltó la muñeca Lele de Querétaro, así como la cestería de palma, mochilas y rebozos oaxaqueños y un sin fin de artículos artesanales.

RED DE FAROS: Faro de Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	cultura	oncenoticias	María Fernanda Ruiz

Bajo este escenario llega la exposición colectiva *Dulce Violencia: Nota Roja en Ciudad de México* que reúne el trabajo de seis fotoperiodistas, que han trabajado en diversos medios y cuya trayectoria, de al menos 10 años, es un punto de encuentro. El Faro Cosmos es el espacio que alberga esta exposición. Reúne 45 fotografías.

Valorar la nota roja para contar historias: más allá del morbo

Jair Cabrera Torres, fotoperiodista de La Jornada, en entrevista con Once Noticias señaló que esta exposición busca revalorar a la nota roja, porque en los medios impresos siempre sobresale el amarillismo y el morbo, pero considera que el sentido de retratar la muerte y la tragedia es un trabajo más profundo: se trata de contar las historias de las personas.

Otros portales: López-Dóriga / Es diario / Ola Noticias / México es euro / Radio anime /

RED DE FAROS: Faro de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Espectáculos	La Jornada	Redacción

Celebra Faro Aragón trayectoria de más de 50 años de Ramón Rojo y su sonido La Changa

De La Redacción Tiempo de lectura: 3 min.

Al ritmo de salsas, cumbias, sones y guarachas, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón festejó el sábado su sexto aniversario con el *Homenaje a los sonidos del barrio*, que celebró la trayectoria de más de 50 años de Ramón Rojo y su sonido La Changa, emblemático representante del movimiento.

Daniela Silva Fuentes, responsable del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, y Daniel Guzmán Contreras, subdirector de Faros y Centros Culturales, resaltaron la labor comunitaria de este espacio que en su sexto aniversario ha mostrado la cultura popular que da vida a las calles de la ciudad a través de estos bailes que logran convocar a grandes públicos.

"La Faro Aragón como espacio alternativo de cultura y desarrollo comunitario se caracteriza como un lugar donde se dialoga la diversidad de las manifestaciones artísticas y culturales, tomando como principio básico la cultura comunitaria, la cual fortalece el valor de los saberes populares. Estamos muy contentos porque celebramos seis años y al mismo tiempo rendimos homenaje a la cultura sonidera", agregó Silva.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Agenda	chilango	Andrea Mireille

22 de agosto 2022

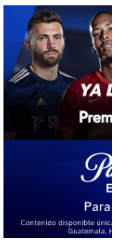
Ely Guerra, Ximena Sariñana, Eugenia León y más en un homenaje a Chavela Vargas

Concierto Transfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Actualidad	Marca	Redacción

Concierto gratis en la UNAM: Fecha, horarios y músicos invitados a la celebración de los 70 años de CU

Se llevará a cabo el próximo 10 de septiembre



Para celebrar los **70 años que cumple Ciudad Universitaria (CU), los alumnos podrán disfrutar de manera gratuita el concierto** organizado por la propia Universidad Autónoma de México (UNAM), nombrado "Trasfrontera CU".

Relacionados

Actualidad. Ciclón Tropical 'Cuatro' puede convertirse en tormenta rumbo a México: esta es su trayectoria y los estados que afectará

Día mundial del Hashtag: Top 30 hashtags más usados en Instagram, ¿Cómo usarlos para conseguir followers?

Este aniversario se celebra el 20 de noviembre, ya que **en ese mismo día pero de 1952, Miguel Alemán Valdés, presidente de México en ese entonces, inauguró la Ciudad Universitaria de manera oficial.** Al mismo tiempo, se conmemoran los 15 años del nombramiento de CU como Patrimonio Cultural de la Humanidad otorgado por la UNESCO.

La Coordinación de Difusión Cultural en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México,** serán las encargados de la organización de este emotivo evento.

¿Cuándo será el concierto gratis en las Islas de la UNAM?

El próximo **10 de septiembre a las 12:00 horas,** los estudiantes, colaboradores, maestros, directivos y el público en general, podrán disfrutar del evento en "Las Islas", una de las zonas más **representativas de CU.**

Otros portales: MVS Noticias /

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Correo Ilustrado	La Jornada	Redacción

El Correo Ilustrado

Tiempo de lectura: 5 min.

Periódico La Jornada
lunes 22 de agosto de 2022 , p. 2

Invitaciones

Diálogo por el *Che* Guevara

Diálogo sobre el *Che* Guevara, con motivo del inicio de la jornada por el 55 aniversario de su asesinato y 95 de su natalicio. Participan Luis Suárez Salazar, investigador y escritor cubano, y Paco Ignacio II, biógrafo del revolucionario cubano-argentino. Faro Cosmos (calzada México-Tacuba esquina Melchor Ocampo, Tlaxpana, Miguel Hidalgo), hoy a las 19 horas.

Por el Movimiento Mexicano de Solidaridad con Cuba, Líbano Bretón, Aline Pérez y Tamara Barra

MUSEOS: MAP | Panteón San de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Cultura	CDMX Secreta	Yulissa Arcos

Ya inició el registro para el Circuito de Museos de agosto

El aforo máximo, por circuito, es de 30 personas. No pierdas tiempo en llenar el formulario.

YULISSA ARCOS - STAFF WRITER MEXICO · AGOSTO 22, 2022

Foto: https://www.facebook.com/MuseoArtePopular/photos/10166683617565333

Si aún no has participado en este evento mensual, esta vez no podrás perderte del Circuito de Museos de agosto 2022. Participarán 11 recintos culturales y necesitas registro previo. Sigue leyendo.

Detalles del Circuito de Museos de agosto

Reserva el próximo sábado 27 de agosto porque ya tienes plan cultural. ¡Recorrerás tres o cuatro museos en un día! Las visitas son guiadas y, en algunos casos, hay actividades especiales para mejorar tu experiencia.

En el caso del Museo de Arte Popular, por ejemplo, la visita contemplará la Sala 4 que concentra la exposición permanente de figuras místicas hechas con madera y cartón.

Circuito 1

- Museo Manuel Tolsá
- Museo Nacional de la Estampa
- Casa de la Cultura Postal

Circuito 2

- Museo del Telégrafo
- Museo de Arte Popular
- Museo Mural Diego Rivera
- Museo del Pulque y las Pulquerías

Circuito 3

- Museo Panteón de San Fernando
- Laboratorio Arte Alameda
- Museo Palacio Postal
- Museo Banco de México

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 22 de agosto, 2022

SECRETARIA DE CULTURA

Fiesta de la Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	CDMX	24 Horas	Redacción

El 11 de septiembre, Trolebús Elevado en alcaldía Iztapalapa

La Fiesta de las Culturas Indígenas llega a su final

Detienen a un criminal ¡que roba libros!

Avanzan trabajos en L1 con balasto y drenaje

La Fiesta de las Culturas Indígenas llega a su final

El pasado 5 de agosto, la Plaza de la Constitución se cubrió de cultura, artesanías, gastronomía, actividades, danzas y más de 100 artistas por la VIII edición de la Fiesta de Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX.

Tristemente, este evento no podía ser eterno, por lo que ayer anunció su clausura dando una oportunidad a los capitalinos de vivir una última vez las diferentes riquezas culturales que existen en el país. /24HORAS

Otros portales: cgivladi

RED DE FAROS: Faro de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Espectáculos	La Jornada	Redacción

ESPECTÁCULOS | LA JORNADA DE ENMEDIO | Lunes 22 de agosto de 2022

Celebra Faro Aragón trayectoria de más de 50 años de Ramón Rojo y su sonido La Changa

Salsas, cumbias y guarachas se escucharon en la fiesta del sexto aniversario del recinto

Murió el actor Leon Vitali, asistente y cómplice de Stanley Kubrick

Celebra Faro Aragón trayectoria de más de 50 años de Ramón Rojo y su sonido La Changa

Salsas, cumbias y guarachas se escucharon en la fiesta del sexto aniversario del recinto

DE LA REDACCIÓN

Al ritmo de salsas, cumbias, sones y guarachas, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón festejó el sábado su sexto aniversario con el *Homenaje a los sonidos del barrio*, que celebró la trayectoria de más de 50 años de Ramón Rojo y su sonido La Changa, emblemático representante del movimiento.

Daniela Silva Fuentes, responsable del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, y Daniel Guzmán Contreras, subdirector de Faros y Centros Culturales, resaltaron la labor comunitaria de este espacio que en su sexto aniversario ha mostrado la cultura popular que da vida a las calles de la ciudad a través de estos bailes que logran convocar a grandes públicos.

"La Faro Aragón como espacio alternativo de cultura y desarrollo comunitario se caracteriza como un lugar donde se dialoga la diversidad de las manifestaciones artísticas y culturales, tomando como principio básico la cultura comunitaria, la cual fortalece el valor de los saberes populares. Estamos muy contentos porque celebramos seis años y al mismo tiempo rendimos homenaje a la cultura sonidera", agregó Silva.

Como parte de este reconocimiento, Paola Herrera, coordinadora de Producción y Video Comunitario de este centro cultural, presentó al público un adelanto del documental *Retumbando con La Changa*, que interna al público a la vida y quehacer musical de Ramón Rojo y la cultura sonidera.

"Agradezco a la Secretaría de Cultura y a Faro Aragón que hicieron posible este homenaje y el documental sobre la vida de este servidor. Aprovecho para adelantarles que el 20 de octubre estaremos en el Festival Internacional Cervantino en su 50 edición donde por primera vez se presentará un sonidero", afirmó Rojo.

▶ **Los festejados pusieron a bailar al público.** Foto cortesía de la Secretaría de Cultura capitalina

Asimismo, David Mendoza, de Sonido Retro, celebró que este espacio abra sus puertas a una de las manifestaciones culturales con más tradición en la Ciudad de México para compartir, "con su música, baile y alegría, todo lo que caracteriza al movimiento a través de uno de sus personajes más importantes del barrio: el señor Ramón Rojo Villa".

Público de todas las edades disfrutaron de un pequeño adelanto del material cinematográfico en el que el homenajeado recordó su incursión en el gremio a la edad de 16 años y en el que resaltó que su ejercicio musical se ha convertido en una fuente de trabajo para muchas personas, y que se ha ido internacionalizando.

Tras la proyección, los asistentes y diversos clubes de baile tomaron la pista en tríos y parejas para danzar al ritmo de exitosos temas con el Sonido La Changa y Sonido Retro, como *Te voy a hacer feliz*, de la agrupación Costa Brava; *No te voy a querer*, de La Dimensión Colombia; *Amantes*, de Orquesta Fascinación; *La chicharrita del café* y *El primer montuno*.

Como un acercamiento a las tradiciones del barrio, el recinto ha brindado un espacio importante en su programación de festejo a los sonideros, que el martes presentaron el segundo Foro de reivindicación sonidera, en el cual instaron al público y autoridades a reconocer la cultura sonidera y su impacto en la reconstrucción del tejido social.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
22-08-2022	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel

La exposición está inspirada en el libro *Femenino singular*, de Quino, de donde fueron elegidas 18 piezas para su exhibición. FOTOS: JUAN CARLOS BAUTISTA

Muestra. Mafalda y su visión feminista llegan a la UNAM

A partir de una selección de viñetas de la tira cómica, el Museo de las Constituciones abre la reflexión sobre la desigualdad de género

La exposición, en colaboración con los sucesores de Quino.

Indaga sobre el principio de igualdad entre hombres y mujeres.

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

La desigualdad de género, los estereotipos, los roles destinados a la mujer, los rostros de la discriminación y el número de feminicidios en el país son algunos elementos sobre los que se reflexiona en la exposición *Mafalda: Miradas a lo femenino*, que se encuentra en el Museo de las Constituciones de la UNAM.

¿Por qué hacerlo a través de Malfalda? La respuesta está en que gran parte de las preguntas que se hacía esta pequeña desde 1964 siguen vigentes, asegura la curadora Mireya del Pino Pacheco, directora de Estudios y Políticas Públicas del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

La muestra, producto de la colaboración con los sucesores de Joaquín Salvador Lavado (Quino), reúne una selección de viñetas de la tira cómica, que ofrece una mirada sobre los retos por enfrentar como sociedad.

En entrevista con MILENIO, Del Pino Pacheco dice que fue un trabajo realizado con la maestra Rosalba Mejía, subdirectora del Museo de las Constituciones, a partir de una selección conjunta del libro *Femenino singular*, de Quino.

"Aunque debo aclarar que ni Quino ni Mafalda se declararon feministas explícitamente, pese a que con el contenido de estas viñetas podría decirse que lo son. El museo hizo el contacto con la fundación de la familia de Quino para traer estas 18 viñetas, con la pretensión de releer a Mafalda a más de 50 años de su nacimiento, y justo también en el contexto del fallecimiento de Quino, como una manera de reconocerlo y evocarlo".

Y se hace abordando un tema tan vigente como la desigualdad de género, que desafortunadamente propicia tantos resultados negativos para las mujeres.

"Vemos cómo la mirada de Mafalda se plantea en un entorno cotidiano, algo que se consideraría natural, pero que ahora debemos cuestionar. Sobre todo esos estereotipos en torno a lo que significa ser mujer y ser hombre, porque generan brechas de desigualdad al asignarle a las mujeres las tareas de cuidado del hogar y de reproducción".

Se aspira a que, a partir de los ojos de esta niña tan inteligente, la sociedad reflexione sobre los impactantes mensajes que comparte:

"Vemos a la mamá de Mafalda dedicarse, en toda una tira, al cuidado del hogar y a la limpieza, y la pequeña Mafalda le pregunta si no se consiguió una vida. En otro momento le reclama el porqué, si fue a la universidad, se casó, entonces le dice que es una broma, es una broma que haya pasado por la universidad porque la vida que lleva su mamá es de sometimiento naturalizado".

La exposición se pensó para el Museo de las Constituciones por lo establecido en la Carta Magna, en materia de derechos humanos, ya que parte del principio de igualdad entre hombres y mujeres.

> Ofrece una mirada sobre los retos que hay que enfrentar como sociedad

"El eje vertebral de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, hoy día está en el artículo 1º Constitucional, que dentro de los derechos humanos contempla la igualdad y la de no discriminación por ser mujer. De ahí que la tarea del Museo de las Constituciones sea la de destacar la vigencia de este documento, que no está muerto".

Mafalda: Miradas a lo femenino está abierta de miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 horas en el Museo de las Constituciones, ubicado en la calle Del Carmen 31 esquina con San Ildefonso, en el Centro Histórico.