

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 22 Mayo, 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA
Comisión de Filmaciones de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22-05-2022	Gente	Reforma	Fernanda Palacios

Brilló CDMX como locación en 2021

FERNANDA PALACIOS

La Ciudad de México se destacó el año pasado por ser un bastión para los rodajes, a pesar de la pandemia.

En la presentación del Anuario Estadístico de Filmaciones en la CDMX 2021, se destaca que en ese año se filmaron 1 mil 054 proyectos, además de que se otorgaron 7 mil 018 permisos de filmación y se generaron unos 104 mil empleos, cifras alentadoras para la industria.

En la presentación del Anuario estuvieron presentes Epigmeo Ibarra, CEO de Argos Comunicación; Guillermo V. Saldaña, director general de la Comisión de Filmaciones de la CDMX; Claudia Cuirel, secretaria de cultura; y Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno capitalino.

"La ciudad se ha convertido en el centro de la industria cinematográfica de nuestro País y de América Latina, aún en medio de la pandemia y de las dificultades se han dado el doble de permisos,

producido el triple de lo que se estaba produciendo en años anteriores, generando nuevas empresas creativas e independientes y que muchas internacionales miren a la capital como un espacio de oportunidad.

"Esto no solamente significa la construcción de una industria creativa que tiene gran impacto cultural sino también la creación de empleos, de desarrollo económico y que los creadores tengan un espacio", celebró Sheinbaum.

Con el objetivo de posicionarse a la altura de otras ciudades internacionales referentes en la producción de filmes, como Londres, Los Ángeles, Nueva York y París, Ibarra anunció que hará una alianza para capacitar a una nueva generación de jóvenes que por su talento en todas las áreas de filmación logren seguir impulsando el cometido.

"Angus, The Lift México de Avelino Rodríguez y los estudios Gabriel García Márquez hemos decidido enfrentar este reto iniciando de inmediato un esfuerzo

de formación, capacitación y certificación de mano de obra para oficios y arte cinematográfico.

"Esto como un esfuerzo por cumplirle a la ciudad como nos ha cumplido a nosotros, vamos a preparar jóvenes", comentó Ibarra.



El año pasado se filmaron más de mil proyectos, como el de G. Iñárritu.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA
Comisión de Filmaciones de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22-05-2022	Show	Metro	Fernanda Palacios



Gana la capirucha como locación

FERNANDA PALACIOS

La Ciudad de México se destacó el año pasado por ser un bastión para los rodajes, a pesar de la pandemia.

En la presentación del Anuario Estadístico de Filmaciones en la CDMX 2021, se destaca que en ese año se filmaron 1 mil 054 proyectos, además de que se otorgaron 7 mil 018 permisos de filmación y se generaron unos 104 mil empleos, cifras alentadoras para la industria.

En la presentación del

Anuario estuvieron presentes Epigmenio Ibarra, CEO de Argos Comunicación; Guillermo V. Saldaña, director general de la Comisión de Filmaciones de la CDMX; Claudia Curiel, secretaria de cultura; y Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno capitalino.

Con el objetivo de posicionarse a la altura de otras ciudades internacionales referentes en la producción de fil-

mes, como Londres, Los Ángeles, Nueva York y París, Ibarra anunció que hará una alianza para capacitar a una nueva generación de jóvenes que por su talento en todas las áreas de filmación logren seguir impulsando el cometido.

SECRETARÍA DE CULTURA Faro de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
22-05-2022	Nacional	ejecentral.com.mx	Norma Montiel



Comenzó la magia

Las buenas historias comienzan, generalmente, de manera fortuita, y así comenzó la de Jair Cabrera. Al terminar la preparatoria, a los 17 años, por invitación de su hermano mayor llegó a la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente y se inscribió en uno de los talleres de fotografía que entonces impartía Jesús Villaseca y Mark Powell, fotógrafo de Detroit.

"Me metí al taller y el primer día veo al profesor, su manera de comunicarse con nosotros en nuestro salón, que era un tubo de drenaje. Desde ahí, desde que entras al taller, a la clase, no es un salón común y corriente. Y dije, 'bueno, voy a intentar a ver qué pasa'.

"En la segunda clase, que fue a la siguiente semana, hicimos el primer ejercicio que era la cámara estenopeica, hacer la fotografía con una caja de cartón y cuando hice esa primera foto —la recuerdo bien, recuerdo bastante bien la sensación— cuando la meto a los químicos y se empieza a revelar la fotografía, a mí se me hizo como si fuera magia, como la magia esa que me contaban desde niño que era algo que aparecía de la nada. Fue entrar en ese trance, la magia de la fotografía. Cuando vi eso ese instante dije 'yo quiero ser fotógrafo, yo me quiero dedicar a esto'.

SECRETARÍA DE CULTURA

Día	Sección	Medio	Autor
21-05-2022	América /México	infobae.com	Redacción

Cuál es la peluquería más antigua de Ciudad de México

Las famosas franjas de color blanco y rojo representaban los vendajes y la sangre

21 de Mayo de 2022



La barbería Nueva York es la más antigua de la Ciudad de México. Captura Google Maps.



Las peluquerías (hoy conocidas como barberías) y estéticas son uno de los lugares visitados por los mexicanos para darle atención al cabello, hoy en día son consideradas unisex, y la más antigua de la Ciudad de México se llama **Nueva York**, tiene más de 90 años y se encuentra en República de Cuba número 73 en el **Centro Histórico**.

La Secretaría de Cultura de la CDMX la definió como: "Los sillones de piel, un lugar cálido e histórico, **el rito de afeitarse la barba** con navaja y espuma caliente, cortes milímetros, la charla, crean un rito entrañable". Entre los clientes que han pisado el lugar se encuentra el actor Eduardo Alcaraz y el expresidente de la República Mexicana Miguel Alemán Valdés.

Hoy en día se pueden observar **más barberías** por el regreso del cuidado específico de las barbas o el cabello de los hombres, por lo que la **Nueva York** sigue en pie realizando este procedimiento como se conocía años antes.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
21-05-2022	CDMX	almomento.mx	Carlos Valle

Llega al metro de la CDMX, la exposición “La Mesa Puesta”

Por Carlos Valle — 22 mayo, 2022 · En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal



Lo más recomendado



Lamenta PRD Martha Erika, esposa Rafael
3 AÑOS HACE



ECONOMÍA | Cataluña y las ocupación
5 AÑOS HACE

Lo más reciente

Ciudad De México.- El metro de la Ciudad de México ha invitado a la ciudadanía a conocer la exposición "La Mesa Puesta" de la escultora Claire Becker, que se encuentra ubicada en la estación Tacuba, en el pasillo correspondiente entre las líneas 2 y 7.

A través de un comunicado compartido por el Servicio de Transporte Colectivo (STC), la exposición aborda el tema del machismo y sus repercusiones en la vida diaria de una sociedad y mira hacia la desigualdad de género, con cinco agravios que la artista señala por medio de sus obras.

Las obras expuestas llevan nombres como: La manzana de Adán, La herida, La esposada, De la serie Cero tolerancia de tentación, Nuevas geografías de mí ser, Pendiente: Abuelita Adela, Doña Adela, Adela y Adelita.



MetroCDMX @MetroCDMX · 21 may, 2022

Esta muestra exhibe 15 conjuntos escultóricos que se encuentran ubicados en el pasillo de correspondencia de la estación Tacuba entre las líneas 2 y 7. #ElMetroEsCultura

