

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 21 de agosto, 2022

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA: Trasfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Noticias	<u>Sin Embargo</u>	Nancy Chávez

El concierto Trasfrontera celebrará 70 años de Ciudad Universitaria



La Lic. **Claudia Curiel**, Secretaria de cultura de la Ciudad de México, refirió que este circuito de artistas son fundamentales y han trabajado con personalidades como Bjork. Agregó que el proyecto representa a una gran familia de músicos que habla de las raíces de las ciudades desde un punto de vista contemporáneo.

José Wolffer, Director general de música UNAM, comentó que música UNAM se propone llevar al público que los sigue lo que está sucediendo afuera para que se conozca mejor y también promover lo mexicano en el exterior. El proyecto comenzó en el momento más fuerte de la pandemia cuando todo era totalmente digital, ante eso buscan dejar en la memoria de la capacidad de reinvertirse en la pandemia.

Otros portales: [laverdadnoticias/escapadah](#)

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Tlaxcoaque

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Noticias	procesofoto	Redacción



FORO "TLAXCOAQUE: HISTORIA, VERDAD Y JUSTICIA"

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, inauguró este jueves el Foro "Tlaxcoaque: Historia, Verdad y Justicia" en Casa Refugio Citlaltépetl, que durante cuatro jueves. El 18 de agosto de 2022. Foto: Montserrat López.

FORO "TLAXCOAQUE: HISTORIA, VERDAD Y JUSTICIA"

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, inauguró este jueves el Foro "Tlaxcoaque: Historia, Verdad y Justicia" en Casa Refugio Citlaltépetl, que durante cuatro jueves. En la imagen Claudia Curiel de Icaza, María Cortina, directora de Casa Refugio Citlaltépetl, Beatriz Torres, Camilo Vicente Ovalle, Fritz Glockner, Gabriela Pulido, Carlos Frausto, director general de Derechos Humanos de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México. El 18 de agosto de 2022. Foto: Montserrat López.

RED DE FAROS: FARO Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Omar Díaz

Faro Aragón celebra sexto aniversario con "Sonido La Changa"



La Fábrica de Artes y Oficios (**Faro**) Aragón celebró su sexto aniversario al ritmo de las salsas, cumbias y sones del **Sonido La Changa**.

Para celebrar estos seis años, se realizó el 'Homenaje a los sonidos del barrio' para festejar la trayectoria de más de 50 años de **Ramón Rojo y su Sonido La Changa**, emblemático representante del **movimiento sonidero**.

Otros portales:

[eleconomista/es-us.noticias/almomento/reforma/chilangadas/mexico.quadratin/periodistasunidos/debate/vocero/](#)

Feria de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Noticias	Excelsior	Rodolfo Dorantes

Reúne casi 800 mil asistentes Feria de las Culturas Indígenas en Zócalo de CDMX



La VIII edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** concluyó este domingo **21 de agosto** desde el **Zócalo capitalino**, donde logró reunir a poco más de 779 mil visitantes, quienes disfrutaron del sabor, la palabra y el quehacer de las comunidades indígenas residentes en la capital.

Turistas locales, nacionales e internacionales de todas las edades disfrutaron de la gastronomía representativa de los diversos estados de la República a través de sus emblemáticos platillos, bebidas y dulces presentados en este evento.

Te puede interesar: [Acrillan a 'El Dino', presunto extorsionador de La Unión Tepito](#)

Los visitantes pudieron adquirir diversos artículos de elaboración artesanal como cestería de palma, orfebrería michoacana, bisutería en plata, la tradicional muñeca Lele del estado de Querétaro y una amplia variedad de productos textiles.

// "A lo largo de estos 17 días, en esta plaza símbolo de la identidad de todos los mexicanos, los más de mil 200 expositores que nos conectaron con nuestras tradiciones con una amplia oferta cultural, gastronómica, artesanal, de talleres, danza, música y saberes que nos permitieron convivir después de la pandemia", externó durante la clausura del encuentro Dunia Ludlow Deloyala, subsecretaria de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública de la Secretaría de Gobierno.

Otros portales: mexico.eseuro

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Capital	La Jornada	Ángel Bolaños Sánchez

Honran a David Cervantes Peredo



ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La política de vivienda en la capital durante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador no se entendería sin el aporte de David Ricardo Cervantes Peredo, afirmaron líderes del Movimiento Urbano Popular, legisladores y funcionarios locales y federales en el homenaje que le rindieron a un mes de su fallecimiento.

En el Museo de la Ciudad de México, la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, dijo que en el Instituto de Vivienda (Invi), “él hizo realidad el lema de nuestro Presidente: ‘por el bien de todos, primero los pobres’”, con su política de hogares sociales que continúa en esta administración.

Luego de transmitir un fraternal abrazo del Presidente, a quien comentó que fue invitada al homenaje, recordó que Cervantes Peredo y él se conocieron en 1988 y trabajaron en el programa para la transformación del país.

En mensaje grabado, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, resaltó la honestidad de Cervantes Peredo en el Invi, “estamos para continuar su lucha”.

A propósito del *cárnel* inmobiliario en Benito Juárez, el senador César Cravioto recordó que Cervantes, con quien formó parte de la primera bancada de Morena en la primera Legislatura del Congreso local, estuvieron en el equipo para atender a ciudadanos por viviendas irregu-

▲ La titular de Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, estuvo presente en el homenaje. Foto *La Jornada*

lares, “voy a rescatar esos archivos para mandarlos a la Fiscalía, más de 600 casos llegaron a manos de David, auténticas historias de terror”.

La diputada Guadalupe Chávez y Jaime Rello, de la Unión Popular Emiliano Zapata, hicieron un recuento de la vida de Cervantes, desde su época universitaria y su incorporación al grupo de Genaro Vázquez, hasta su trabajo en la reconstrucción como subsecretario de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Cultura	periodistasunidos	Redacción

Relato, una mirada a la lucha interna y social del hombre



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 21 de agosto de 2022.- Hay hechos que marcan de por vida volviéndose umbrales difíciles de cruzar, sin embargo, al hacer catarsis nacen las obras más puras como un manifiesto del alma. De esta forma nace **Relato**, un proyecto de danza teatro que se construye con el cuerpo en movimiento y la palabra en una composición de espacio, ritmo y música, para evocar la figura de Luis Alberto Alvarado como un reflejo de las heridas sociales que hoy en día siguen latentes.

Es mediante la revelación de la mente, los recuerdos y el corazón del personaje, que la coreógrafa Bárbara Alvarado, junto con Juan Carlos Franco, ponen el dedo en la llaga sobre las visiones erróneas de la vulnerabilidad y al mismo tiempo, se da voz a un suceso personal que plasma en el escenario la intención de construir una mejor realidad a través de la exploración y conocimiento de uno mismo.

Con una única función, el jueves 25 de agosto, en el [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#), **Relato** también revela temas como la depresión, las luchas ideológicas, la masculinidad (su deconstrucción), la justicia social y el activismo político, y se hacen tangibles desde una historia cercana, con la que los espectadores pueden conectar con su presente.

Otros portales: [laescaleta](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

🕒 2022-08-21 06:00

Relato lleva a escena el espíritu de la época en la que el CEU defendió la gratuidad de la UNAM

La justicia social, las luchas ideológicas y el activismo político juvenil, son temas de la propuesta escénica de teatro-danza *Relato*, que “evoca el espíritu de la época y los anhelos de los jóvenes estudiantes de la década de 1980 que participaron en lo que fue el movimiento del Consejo Estudiantil Universitario (CEU)”, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuyas convicciones los llevaron a defender la gratuidad de la institución.

Con dirección y coreografía de Bárbara Alvarado y Juan Carlos Franco, *Relato* “se propone ser un reflejo de las heridas sociales que hoy día siguen latentes”.

De acuerdo con Bárbara Alvarado, la idea es “evocar el espíritu de la época, la efervescencia de la ideología juvenil del CEU, al tiempo que se recuerda la vida de Luis Alberto Alvarado, miembro activo de esa primera generación del consejo, quien decidió quitarse la vida en 1996”.

Con iluminación de Alita Escobedo, vestuario de Selene Bautista, diseño sonoro de Adriano Morales, música original de Gerardo Tovar, asesoramiento vocal de Isabel Asiain, interpretación de piano de Ale Sosa, producción de Aletheia Cuerpo Escénico y Mierda Bonita Producciones, *Relato* se presenta en una única función el jueves 25 de agosto a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro Histórico).

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
21-08-2022	Cultura	<u>Dineroenimagen</u>	Camila Pineda

Si no fuiste elegido a las escuelas del concurso Comipems, ¿qué otras opciones tienes?



Hay muchas otras **escuelas** entre las que los estudiantes pueden elegir si no fueron elegidos en el **concurso Comipems** para continuar su educación.

Al consultar los resultados del **Comipems**, puede haber varias clasificaciones. Cualquier resultado que muestre **ASI**, significa asignado, lo que quiere decir que ya está del otro lado.

Si el resultado dice **CDO**, significa: **conкурсante con derecho a otra opción**. Significa que te darán información que incluye horas, fechas y lugares de registro para los **planteles** que aún cuenten con cupo disponible.

Si ninguna de las opciones que presentan se ajuste a tus necesidades, ponemos a tu disposición otras **alternativas**.

El **Conalep** puede ser una opción para estudiar el **bachillerato técnico**. Actualmente está habilitado el pre registro en línea para algunos planteles.

Puedes llenar tus datos para el pre registro en [este enlace](#).

Otra opción es el **bachillerato en línea de Pilares**. Para esta institución se emiten dos convocatorias. La primera se emitió en mayo pero aún estas a tiempo para aplicar en la segunda que, se emite en noviembre para ingresar al **curso de febrero 2023**.

La convocatoria para el bachillerato en línea **Pilares**, la encuentras