

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 21 de julio, 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: “Gráfica urbana chilanga”

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Capital	<u>El Capitalino</u>	Redacción

Secretaría de Cultura CDMX realizará foro en torno a los Murales

por Redacción | Jul 21, 2022



Este evento se realizará a partir del viernes 22 y sábado 23, será un espacio para repensar sobre la importancia de el arte callejera.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el próximo viernes 22 y sábado 23 de julio se realizará “Gráfica urbana chilanga. Foro de reflexión en torno a los rótulos y murales de la Ciudad de México”, resaltando que este mismo será un espacio para repensar la importancia de las artes callejeras en la construcción de nuestras identidades y nociones de la capital.

Al mismo tiempo, esta dependencia inauguró la primera de dos sesiones del Foro que se realizarán en el Museo de la Ciudad de México y que contarán con la participación de artistas urbanos, rotulistas, ilustradores, escritores, editores, sonideros e historiadores.

La primera mesa del foro es “Gráfica y diseños chilangos”, la cual está programada para el 22 de julio a las 12:00 horas, contando con la participación del artista urbano Sego y Obval, la escritora Tamara de Anda, la editora y locutora Deborah Holtz, el historiador Aldo Solano Rojas, el diseñador gráfico Juan Carlos Mena e Inti Muñoz.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: “Gráfica urbana chilanga”

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Luis Carlos Sánchez

Reflexionarán en foro sobre la importancia de los rótulos callejeros

El Museo de la Ciudad de México será sede del encuentro en el que participan artistas, rotulistas e historiadores del arte

LUIS CARLOS SÁNCHEZ
CULTURA - 20/7/2022 - 18:47 HS



Con la finalidad de reflexionar en torno a la importancia de los artes callejeros en la conformación de la identidad ciudadana, diseñadores, artistas, historiadores del arte y promotores culturales participan este viernes y sábado en el foro “Gráfica urbana chilanga. Re-rotulando y re-muraleando la Ciudad”.

Mientras en la alcaldía Cuauhtémoc fueron borrados los rótulos de más de mil 500 locales semifijos, por órdenes de la alcaldesa, el Museo de la Ciudad de México será sede del encuentro que también reunirá a artistas urbanos, rotulistas, ilustradores, escritores, editores, sonideros e historiadores.



Otros portales: [Fernanda Tapia](#) / [Head topics](#) / [Los reporteros](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Develación “El regreso de los Dioses”

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

TARJETA INFORMATIVA DEVELACIÓN DEL CONJUNTO MURALÍSTICO «EL REGRESO DE LOS DIOSSES»

by Mexicanísimo | 21 julio, 2022 | 0 comment



La secretaria de Cultura de la Ciudad de México **Claudia Curiel de Icaza**, en representación de la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, asistió este miércoles a la develación, en la explanada Leona Vicario de la Secretaría de Gobernación (Segob), del conjunto muralístico “El regreso de los Dioses”, obra del maestro Ariosto Otero Reyes, uno de los muralistas contemporáneos más importantes de México.

El conjunto está conformado por los murales “Nido de serpientes”, “Los fantasmas del neoliberalismo”, “Los dioses”, “Los tlaloques”, “El regreso de los dioses” y “Democracia, derechos humanos y justicia social”, que se unen a dos murales que Ariosto Otero realizó para la misma dependencia hace 24 años, uno en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Gobernación (en la calle Tolsá número 40), y el otro en el vestíbulo del Salón Revolución (al interior de la Secretaría).

El maestro Otero, quien enfatizó que “el muralismo es el arte monumental de México para la humanidad”, estuvo acompañado por la presidenta del Senado de la República Olga Sánchez Cordero, la secretaria de Economía Tatiana Clouthier Carrillo, el subsecretario de Derechos Humanos de la Segob Alejandro Encinas Rodríguez, el subsecretario de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos de la Segob César Yáñez Centeno, y el jefe de la Oficina de la Segob José Antonio de la Vega.

Otros portales: [La Jornada](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Presentación Antología de sueños de un viaje imposible

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

CIUDAD DE MÉXICO ES HOSPITALARIA Y RECONOCE DERECHOS DE LOS DREAMERS: CLAUDIA SHEINBAUM

by Mexicanísimo | 21 julio, 2022 | 0 comment



Frente a jóvenes Dreamers que regresaron a México por primera vez en el verano de 2021, tras haber sido llevados durante la infancia a los Estados Unidos, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, expresó que su visita a la Ciudad de México significa que la capital del país es una ciudad hospitalaria que reconoce los Derechos de los migrantes en la Unión Americana.

"Me da mucho gusto que estén hoy aquí, representa su visita a la Ciudad de México, nuestro cariño, nuestro amor por todos los paisanos que viven en Estados Unidos; representa que México, la Ciudad de México es una ciudad hospitalaria; representa la lucha de la Cuarta Transformación por el reconocimiento a los Derechos de los migrantes en Estados Unidos y la lucha que estamos dando en lugares en los que estamos (...); y representa también que esta, la Ciudad de México, es capital de todas y de todos los mexicanos, en cualquier lugar en el que se encuentren" aseguró.

Al evento también asistieron el vicepresidente del Centro de Estudios California-México, Gonzalo Santos; la secretaria de Educación, Ciencia y Tecnología, Rosaura Ruiz Gutiérrez; la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar; la secretaria de Turismo, Nathalie Desplas Puel; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; la consejera bilingüe en Los Ángeles y viuda del abogado Jorge González, Maribel González; la directora ejecutiva de Arizona, Dream Act Coalition, Karina Ruiz; y la becaria del Capitolio de Estados Unidos, Citlalli Ortiz, además de jóvenes dreamers.

Otros portales: [Excélsior](#) / [La Prensa](#) / [MVS Noticias](#) / [Contraréplica](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Vida+	<u>24 Horas</u>	Alan Hernández

Una década sin Chavela Vargas

por **Alan Hernández**
julio 21, 2022



Foto: Alan Hernández / "Es un homenaje monumental a las mujeres. Chavela Vargas logró entrar en un mundo dominado por los hombres. Igual que como yo lo hice", destacó Ely Guerra

Videos



Con motivo de la primera década luctuosa de la intérprete **Chavela Vargas**, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, albergará **Chavela Vargas y sus mujeres**, un homenaje que incluirá a sus antiguos colaboradores, **Los Macorinos**, y cantantes como **Ely Guerra**, **Ximena Sariñana**, **Ofelia Medina**, **Eugenia León** y **Marisoul**, los días 29 y 30 de septiembre.

«Yo recuerdo con mucho cariño a **Chavelita**, tantos años con ella, aprendí de su singular forma de ser, de su sencillez, fue una amiga que logró hacer historia y nos dejó a nosotros **Los Macorinos** hacerla con ella, estoy orgulloso y emocionado de poder rendirle homenaje», destacó **Juan Carlos Allende**.

El mítico Salón Tenampa ubicado en el corazón de **Garibaldi**, fue el marco perfecto para dar a conocer esta celebración.

Por su parte, Ely Guerra llenó de elogios la carrera de **Chavela** y su figura en la música regional mexicana.

Otros portales: [La Crónica de Hoy](#) / [La Razón](#) / [Código Oro](#) / [Mónica Maristain](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

VARIOS RECINTOS: Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Nacionales	<u>Terra</u>	Redacción

Cursos de Verano 2022: Estas son las FECHAS y REQUISITOS para inscribirse gratis en CDMX

Si no tienes planes para estas vacaciones puedes optar por uno de los cursos de verano que está otorgando de manera gratuita la CDMX.



Las vacaciones están a la vuelta de la esquina y millones de alumnos en la capital del país pueden optar por asistir a las más de 200 cedes con 700 actividades son parte de los **Cursos de Verano** que la Secretaría de Cultura de la **CDMX** ofertó para este 2022, conoce cuáles son las alcaldías que acogen este programa, descubre cuáles son las **fechas** y los **requisitos** para que puedas inscribirte completamente **gratis**.

Los **Cursos de Verano** de la CDMX son completamente gratis y llevan por nombre 'Verano Divertido' que busca brindar horas de diversión a todos aquellos alumnos que puedan participar durante las vacaciones. Danza árabe, deportes y muchas otras cosas más, serán parte de las actividades, por lo que tienes una gran oportunidad para **inscribirse** en las **fechas** oficiales.

Otros portales: [Expansión](#) /

PROCINE CDMX: Cine en la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	CDMX	<u>CDMX Secreta</u>	Karla Almaraz

Tendremos cine al aire libre en el Centro Histórico

Durante los próximos días se proyectarán las películas "Sing2" y "El Lorax". Échale un ojo a la cartelera.

 KARLA ALMARAZ · SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA · JULIO 20, 2022



Foto: Procine



Avisale a los peques y vamos a ver **cine al aire libre en el Centro Histórico**. El programa Cine en la ciudad, el cual proyecta películas cada semana en distintos puntos de la CDMX, aumentará sus sedes y a partir del 21 de julio agregará cinco plazas ubicadas en el primer cuadro de la ciudad.

Se trata de las plazas: Loreto, de la Santísima, Francisco Primo de Verdad y Ramos, Garibaldi y Juan José Baz. En todas las películas se proyectarán desde las 20:00 horas, en distintos días. Échale ojo a la cartelera.

Lánzate al cine al aire libre en el Centro Histórico

La primera cinta que se presentará es "Sing 2", la cual relata la historia de Buster Moon y compañía quienes se encuentran alistando un espectáculo muy importante. Sin embargo, su misión más difícil será que la estrella de rock Clay Calloway vuelva a los escenarios. Podrán verla el jueves 21 de julio en Plaza Loreto (Loreto S/N); mientras que el viernes 22 se presentará en la plaza de la Santísima (República de Guatemala 108A).

Durante los próximos días también se proyectará la película "El Lorax", en la que se presenta la historia de un joven que busca conquistar a la chica de sus sueños. Para conseguirlo se adentrará en la historia del Lorax. Se presentará el jueves 28 de julio en plaza Francisco Primo de Verdad y Ramos (José María Pino Suárez, esquina con República de El Salvador). El viernes 29 de julio también podrán ver esta cinta, esta vez en plaza Juan José Baz (calle de Mesones). Finalmente, el 30 de julio se proyectará en Plaza Garibaldi.

Cine en la Ciudad es un proyecto que busca llevar el cine a todos los rincones de la Ciudad de México. Cada semana suelen presentar diferentes cintas en varios puntos de la CDMX, como auditorios y el Complejo Cultural Los Pinos. Las proyecciones son gratuitas. [Aquí](#) te dejamos la cartelera.

Otros portales: [Mexicanísimo](#) / [Periodistas unidos](#) / [México travel](#) / [Tu red capital](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

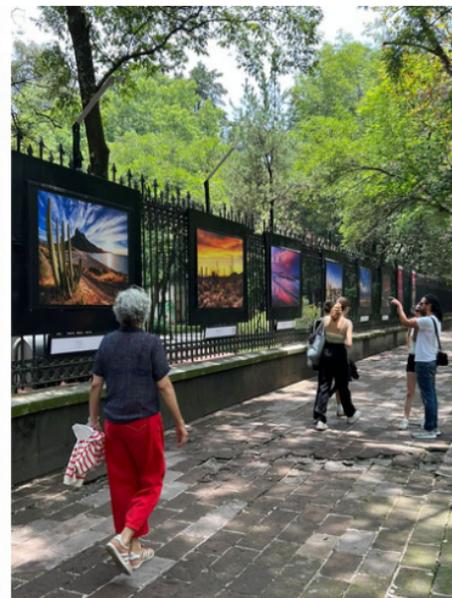
CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

GALERÍAS ABIERTAS: Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Últimas Noticias	Termómetro en línea	Redacción

Presente Sonora en primera exposición fotográfica en la Galería Abierta del Bosque de Chapultepec

TermómetroenLínea /



Ciudad de México, 21 de julio del 2022.- Con el fin de fortalecer la promoción turística del estado de Sonora, se inauguró la primera exposición fotográfica itinerante "Sonora, un tesoro por descubrir" en la Galería Abierta, ubicada en las rejas del Bosque de Chapultepec, la cual estará montada hasta el próximo 4 de septiembre.

En colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Gobierno de Sonora montó dicha exposición, la cual consta de 58 piezas fotográficas de la autoría de 19 fotógrafos y fotógrafas sonorenses, en la que se exponen imágenes con rostros de integrantes de pueblos originarios, así como flora, fauna, cultura, historia y la belleza de muchos de los paisajes más sobresalientes de la entidad.

A través de sus tomas, las y los fotógrafos participantes han puesto a Sonora en el ojo de los residentes de la capital y viajeros nacionales e internacionales. Ellos son:

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Cultura	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción

Hamlet de William Shakespeare con Irene Azuela, últimos boletos

POSTED BY Redacción | PUBLISHED julio 20, 2022 | 21:57

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#)



- Jueves 28 de julio, última oportunidad de ver la puesta en escena del texto del dramaturgo William Shakespeare, dirigida por Angélica Rogel.
- Boletos en taquilla del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y vía online en el sistema Ticketmaster.

Regresa a la cartelera de la Ciudad de México, una de las máximas historias dramáticas de todos los tiempos: Hamlet de William Shakespeare, bajo la adaptación y dirección de Angélica Rogel con las actuaciones de Irene Azuela, Mauricio García Lozano, Emma Dib, Assira Abbate, David Gaitán, Alejandro Morales, Miguel Santa Rita, Alfonso de la Borbolla y Tamara Vallarta.

Después de su estreno en el Teatro Milán, la exitosa propuesta teatral se despide del público con una función especial, el próximo 28 de julio, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Quedan pocos boletos para el evento, mismos que se encuentran a la venta en la taquilla del recinto y en el sistema Ticketmaster.

Esta adaptación, está cobijada por reconocidos creativos del teatro mexicano como son: Aurelio Palomino (diseño de escenografía), Natalia Seligson (diseño de vestuario), Patricia Gutiérrez (diseño de iluminación), Miguel Ángel Barrera (combate escénico), Hans Warner (música) y Angélica Rogel y Luis Rodríguez (puesta en escena), entre otros.

Producción de BH5 y Oscar Uriel, el Hamlet actual se centra en la noción de la tragedia doméstica, en el dolor familiar, en la traición y la orfandad. Se abordan temas como la venganza, la locura, la muerte y la lealtad en un ambiente interno, privado, que le permite potencializar la aflicción que existe en el personaje central tras el asesinato de su padre y las consecuencias de este.

Otros portales: [El Mexicano](#) / [México es euro](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Entrevistas	<u>Contratiempo</u>	Efraín Alvarez

Ingrid Beaujean: Las Billies es uno de los proyectos que me tiene muy orgullosa

Entrevistas Noticias

By Efraín Alavez 21/07/2022



Las Billies realizarán este 29, 30 y 31 de julio de 2022 una temporada en el Teatro Sergio Magaña de Santa María La Ribera en la Ciudad de México con música original de Ingrid Beaujean. La cantante nos cuenta en entrevista el origen de las melodías.

En el 2015, para festejar el aniversario de Billie Holiday, Ingrid y Jenny Beaujean decidieron invitar a algunas cantantes a interpretar el repertorio habitual de Lady Day en el programa de radio que comparten en Horizonte 107.9 FM. Cada participante sonó dos temas. Leika Mochán sugirió hacer algunos *a cappella* en un ensamble vocal. Cuando cantaron los arreglos de *God Bless The Child*, *Don't Explain* y *Lover Man* se emocionaron por haber conectado tanto que pensaron hacerlo más seguido. A partir de ahí se empezaron a juntar para sacar repertorio, hacer arreglos y comenzaron a realizar conciertos. Así nacieron Las Billies formadas por Ingrid y Jenny Beaujean, Leika Mochán, Claudia Arellano, Citlalli Toledo y Luz Varela.

Mientras formaba parte de Las Billies, Ingrid Beaujean decidió hacer una propuesta para Jóvenes Creadores del FONCA sobre composiciones a sexteto vocal porque se dio cuenta que si bien había muchísima música para ensambles vocales no había mucha música original enfocada a ello y la aceptaron. “Compuse estas canciones para cantarlas con Las Billies. Les hice una canción a cada una pensando mucho en sus voces y en sus colores. Por varias razones no se había podido montar este repertorio con ellas. Después de esto me enfoqué en mi segundo disco y algunas de estas canciones, que hice originalmente para el sexteto vocal, aparecen en *Días Lentos*. Siempre quise cantar estas piezas con Las Billies y el año pasado decidimos entrar a una convocatoria del Sistema de Teatros. Nos había detenido entrar a esta convocatoria el hecho de tener que pagar los derechos de autor de los arreglos que hacemos. Al ser originales míos todo se facilitó. Metimos la convocatoria y nos aceptaron para estas tres fechas en el Teatro Sergio Magaña. Es la primera vez que vamos a presentar este proyecto que tanto ha esperado y que conlleva un trabajo muy arduo, es una búsqueda musical que he tenido siempre”.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Obras	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



Estrena la pieza docuficcional CARTOGRAFÍAS DE LA MEMORIA en el Teatro Benito Juárez

21 de julio de 2022 | 12:49 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

¿Cómo se construye nuestra identidad?, ¿En qué radica la memoria selectiva? Son algunas de las cuestiones que plantea *Cartografías de la memoria*, pieza docuficcional que aborda la memoria y la resiliencia, a partir de los recuerdos de dos personas con ceguera, a cargo de las compañías **Teatro Ciego y TransLímite [Alternativa-Escénica]**.

Bajo la dirección y concepto escénico de **Myrna Moguel**, acompañada por **Erika Bernal** y **Marco Antonio Martínez** tanto en la dramaturgia como en la actuación, la propuesta multidisciplinaria ofrecerá una corta temporada con funciones de jueves a domingo, del 21 al 31 de julio en el **Teatro Benito Juárez**.

Al respecto, la performance Myrna Moguel, señala: **“La idea era hacer una cartografía de la memoria de dos personas con ceguera**. Es muy importante mencionar esto, porque es su punto de vista, sus recuerdos, sus memorias para generar en el espectador un proyecto documental de exploración multidisciplinario, que desdibuja los límites, las diferencias sociales y por supuesto, ahora, la cibernética”.

Agrega: **“Me parece muy importante porque en la ignorancia decimos, ¿cómo es que una persona ciega nos puede transmitir imágenes? Pues esta obra nos va dar un atisbo de lo que es”.**

En escena, el público será testigo de diversas situaciones cotidianas, pero a través de la perspectiva de Marco y Erika, dos personajes ciegos, que cuestionan nuestras ideas preconcebidas sobre la identidad, la memoria selectiva, pero, sobre todo, los estigmas.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Cultura	<u>Periodistas unidos</u>	Redacción



Foto: FB Me Rindo Producciones

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

«¿Cuánto vale un baile?» nos cuestiona La Subasta del Mov. en el Foro A Poco No

La propuesta comienza con la muestra de un catálogo en el que el espectador conoce las obras que se ofertarán y recibe una cantidad de dinero ficticio, una paleta y un antifaz. La puja es conducida por un subastador, quien invita al público a participar en la venta de obras de artes vivas.

Se presentan al público siete piezas muy diferentes entre sí, que van desde una coreografía sobre gestos cotidianos hasta una versión anti-souvenir de la danza del venado, así como una obra inspirada en Francis Bacon.

En cualquier caso, se busca que el público que “la adquiera” intervenga la obra con diversas propuestas para apropiársela y que, a manera de caleidoscopio, se pregunte sobre sus deseos y gustos frente a un mosaico variado de experiencias sensoriales e intelectuales.

En *La subasta del Mov.* es fundamental la participación del espectador, ya que existe una unidad narrativa hecha de fragmentos e hilos conductores de una situación: la experiencia de la subasta. En ella no se aprecia el tiempo hacia el pasado ni hacia el futuro, sino que busca la experiencia de la contemplación de una ficción que muestre bien la realidad del presente.

¿A qué le damos valor?, ¿qué hacemos con el dinero?, ¿cómo nos confronta?, ¿cómo nos mueve?, ¿de qué forma nos empodera o frustra?, son ideas que la obra despierta y que tienen un impacto social positivo, dado que la matriz del sistema capitalista en el cual vivimos es el factor económico, pero pocas veces nos preguntamos sobre su impacto en nuestra manera de percibir el cuerpo y el deseo.

La subasta del Mov. tendrá cuatro únicas funciones este fin de semana, del 21 al 24 de julio, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas, en el Foro A Poco No (ubicado en República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende).

GALERÍAS ABIERTAS: Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Cultura	<u>Set Noticias</u>	Set Cultura

Niñas y niños cantores del Faro de Oriente escenificarán la Ópera infantil Brundibar, en el Teatro Julio Castillo

Publicado hace 1 día 20 julio, 2022
Por SET Noticias



*Se presentará sábados y domingos, a las 12:30 horas, del 30 de julio al 21 de agosto de 2022.
Las entradas ya están disponibles en las taquillas del foro.*

Redacción

Más de 30 niñas y niños cantores del Faro de Oriente, acompañados por una orquesta de cámara y el cantante Arturo López Castillo, escenificarán la ópera infantil Brundibar, compuesta por Hans Krása, con libreto de Adolf Hoffmeister, los sábados y domingos del 30 de julio al 21 de agosto en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque.

Se trata de montaje escénico-musical que invita a reflexionar sobre la solidaridad, el trabajo en equipo y la amistad. Brundibar, más allá del contexto histórico en la que se escribió –el Holocausto– nos relata una historia sobre los lazos fraternos, la relación madre-hijos; la convivencia social y el apoyo de la comunidad, explica Tania Nicté Espíndola, directora de este coro comunitario, ubicado en la alcaldía Iztapalapa y que forma parte de los más 200 Semilleros creativos.

Los Semilleros creativos son grupos de formación artística gratuita con enfoque comunitario para niñas, niños y jóvenes en disciplinas como danza, teatro, música, cine, circo, entre otras, impulsados por el programa Cultura Comunitaria de la Dirección General de Vinculación Cultural; en particular los de música son coordinados a través del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM).

GALERÍAS ABIERTAS: Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	CDMX	<u>Más por más</u>	Sergio Flores

Exposiciones gratuitas en la CDMX que no te debes perder



Estas vacaciones de verano son una gran oportunidad para conocer exposiciones. **Fotografía: Cuartoscuro**

Cada rincón de Chapultepec es un homenaje a la armonía que puede haber entre lo urbano y lo natural. Ahora, en las rejas de la primera sección del Bosque de Chapultepec encontrarás una exposición fotográfica dedicada a la naturaleza mexicana.

En esta edición podrás encontrar 82 fotos seleccionadas entre más de 4 mil participantes. Date una vuelta y conoce la enorme biodiversidad que hay en nuestro país y sorpréndete.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Exposiciones	El Sol de México	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 21 al 25 de julio

Encuentra aquí los mejores planes para este fin de semana; hay para todos los presupuestos

Arianna Bustos | Suplementos

Arma tus planes para el **fin de semana** con esta selección especial que incluye **bailes populares** en el Museo de Arte Popular; una cena con causa que apoya a los niños con cáncer; la muestra anual del *World Press Photo* y un par de charlas sobre los rótulos chilangos. ¡Toma nota!



Foto. Especial

HABLAR DE LA GRÁFICA URBANA CHILANGA

Los rótulos y la gráfica urbana que hay por la ciudad define, de alguna manera, la identidad de sus habitantes, es necesario hablar de eso. Para involucrarte más en el tema, este fin de semana asiste al foro de reflexión *Gráfica urbana chilanga. Re-rotulando y re-muraleando la Ciudad*; habrá dos mesas en las que participan artistas urbanos, rotulistas, ilustradores, escritores, editores, sonideros e historiadores. Los temas son:

- Gráfica y diseños chilangos
- A dos de tres caídas, por los rótulos y los sonideros

Esta actividad es un preámbulo del performance *Re-rotulando y Re-muraleando*, la intervención de más de 50 rotulistas y artistas urbanos por distintos muros de la capital.

Cuándo y dónde

22 y 23 de julio a las 12:00 y 11:00 horas, respectivamente en el Museo de la Ciudad de México, ubicado en en José María Pino Suárez 30, Centro Histórico.

Sigue la conversación en redes: [@museociudadmx](https://twitter.com/museociudadmx)

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 21 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Develación del Conjunto Muralístico “El Regreso de los Dioses”

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Noticias	mex4you	Redacción



DEVELACIÓN DEL CONJUNTO MURALÍSTICO “EL REGRESO DE LOS DIOSSES”

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México Claudia Curiel de Icaza, en representación de la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, asistió este miércoles a la develación, en la explanada Leona Vicario de la Secretaría de Gobernación (Segob), del conjunto muralístico “El regreso de los Dioses”, obra del maestro Ariosto Otero Reyes, uno de los muralistas contemporáneos más importantes de México.

El conjunto está conformado por los murales “Nido de serpientes”, “Los fantasmas del neoliberalismo”, “Los dioses”, “Los tlaloques”, “El regreso de los dioses” y “Democracia, derechos humanos y justicia social”, que se unen a dos murales que Ariosto Otero realizó para la misma dependencia hace 24 años, uno en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Gobernación (en la calle Tolsá número 40), y el otro en el vestíbulo del Salón Revolución (al interior de la Secretaría).

Tags

Develación conjunto muralístico Regreso Dioses

Destacado



Tlaxcala elaborará el Tapete de Aserrín más grande del mundo

Photo Press 2022 en

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Portada	Milenio	Redacción



Concierto. Anuncian Chavela y sus mujeres

Juan Carlos Allende, Ofelia Medina y Ely Guerra hicieron el anuncio oficial del concierto *Chavela y sus mujeres*, citado para 29 y 30 de septiembre en el teatro Esperanza Iris, en homenaje a la costarricense que solía responder: "Los mexicanos nacemos donde se nos da la chingada gana". ARACELI LÓPEZ PÁG. 26

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Portada	Milenio	Redacción

Espectáculos

Alarido. El terror de ver lo que sí puede pasar en la vida real

La telenovela de los años 80 con sus protagonistas letrados como Nancy Quevedo, Ido Hershovitz, Luciana Saldívar y Víctor Gallo.

El espectáculo de teatro "Alarido" es una obra que busca generar conciencia sobre la violencia de género y el feminicidio. La obra está basada en la novela "Alarido" de Nancy Quevedo, Ido Hershovitz, Luciana Saldívar y Víctor Gallo.

El espectáculo de teatro "Alarido" es una obra que busca generar conciencia sobre la violencia de género y el feminicidio. La obra está basada en la novela "Alarido" de Nancy Quevedo, Ido Hershovitz, Luciana Saldívar y Víctor Gallo.

El espectáculo de teatro "Alarido" es una obra que busca generar conciencia sobre la violencia de género y el feminicidio. La obra está basada en la novela "Alarido" de Nancy Quevedo, Ido Hershovitz, Luciana Saldívar y Víctor Gallo.

El espectáculo de teatro "Alarido" es una obra que busca generar conciencia sobre la violencia de género y el feminicidio. La obra está basada en la novela "Alarido" de Nancy Quevedo, Ido Hershovitz, Luciana Saldívar y Víctor Gallo.



Chavela Vargas. Homenaje a la mujer que rompió esquemas

Se trata de un espectáculo que busca generar conciencia sobre la violencia de género y el feminicidio. La obra está basada en la novela "Alarido" de Nancy Quevedo, Ido Hershovitz, Luciana Saldívar y Víctor Gallo.



Juan Carlos Allende, Ofelia Medina y Ely Guerra. ARACELI LÓPEZ

Chavela Vargas. Homenaje a la mujer que rompió esquemas

Sumúsica y carrera, en un espectáculo que se presentará los días 29 y 30 de septiembre

ALEJANDRO MEMBRILLO
CIUDAD DE MÉXICO

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se prepara para recibir el espectáculo *Chavela y sus mujeres*, un concierto que se propone homenajear su contribución musical y artística en México y Latinoamérica.

Ely Guerra, Ofelia Medina y Juan Carlos Allende (Los Macorinos) expresaron que la esencia de Chavela Vargas como intérprete sigue resonando. Es importante, dicen, que los jóvenes conozcan la relevancia de personajes como ella, así como la importancia del repertorio que dejaron como legado.

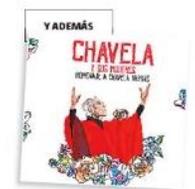
"Es una alegría celebrarla a través de canciones con una intensidad, unas letras y una lírica que nos apasionan, que nos hacen vernos en un espejo como mujeres, y nos sentimos reflejadas, identificadas y representadas", comentó Ely Guerra.

Ofelia Medina, quien será la encargada de personificar a Chavela Vargas en el espectáculo, añadió: "Fue una mujer que rompió esquemas y barreras. Es importante ver que después de estar en el fondo del alcoholismo, salió. Volvió al escenario como ave fénix y

nos dio sus últimos años de arte, autenticidad y de entender la vida de una manera propia, que era controversial. Ella logró vencer los horrores de la vida y tener un final glorioso sobre el escenario".

Juan Carlos Allende tiene un lugar privilegiado. Los Macorinos fueron fieles acompañantes de Chavela muchos años y junto a ella se convirtieron en un estándar de la música vernácula mexicana.

"Hay muchas enseñanzas, actitudes humanas que Chavela nos dejó. Gracias por la valentía de Chavela y a su aspecto íntegro de cómo debía ella dejar este planeta, con los pies sustentándose", contó Juan Carlos Allende.



Artistas de lujo para el concierto

Ely Guerra, Ofelia Medina, Eugenia León, Ximena Sarifiana, La Marisoul, Los Macorinos y el Mariachi Gama Mil son los artistas que participarán en el homenaje en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra

ESPECTÁCULOS



Chavela Vargas “hacía presentaciones espontáneas, no ensayaba”

JUAN IBARRA

May pronto se cumplirán 10 años del fallecimiento de una mexicana por decisión, Chavela Vargas. Con la intención de conmemorarla se llevará a cabo un homenaje que incluye, en esta complementaria definición, pero que contrasta con las canciones más representativas de ella, contará con las voces de Eugenia León, Ofelia Medina, Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisol, quienes harán la manera en que la cantante de rancheras se volvió un referente de la cultura mexicana.

“Más allá de tratar de ponerme en la piel de Chavela, en homenaje a ella considero que la diversidad es un ingrediente que proporciona muchas cosas increíbles, y yo no podría interpretar como ella lo hizo nunca. Entonces si me pongo en esa comparación, siempre voy a salir perdiendo, no tiene caso. Por tanto, es importante más bien asumir humildemente que me estoy poniendo en la piel de Chavela, con gran respeto y humildad al respecto por tanto. Todo es aprendizaje. Algo que me resulta puntilloso e importante, era yo en mi humilde ignorancia, era que no teníamos que aprender de Chavela. Caray, vaya error”, afirmó el músico.

En su primer concierto en Madrid al lado de Vargas, se dio cuenta de que la intérprete había cambiado algo en el sexto compás del primer tema. Dicha incertidumbre provenía de cómo se preparaba *La Chamana*. “Chavela no era de ensayar, y a medida en el camerino, y la tercera vez de cada tema, pero no de cada canción. Así que si llegaba después de las antenas estaban ahí y se podía captar todo lo

de el tiempo, y en verdad se siente cuando estamos en el escenario y se ponen imágenes de ella. Hay ptejaje de ella misma hablando o cantando, entonces está presente”, agregó.

El homenaje a Chavela Vargas está acompañado por el mariachi Gama Mil y Los Macorinos, los dos músicos con quienes hizo una canción igual “¡Viva Allende!”. Chavela interpretaba no fueron escritas por ella, supo hacerlas suyas dándole una nueva identidad. Por eso Ely Guerra celebra poder hacer lo mismo junto a cantantes de distintas generaciones. “Es muy bello descubrirías interpretando este tipo de música, y espero que sea lo mismo cuando yo me acerque al micrófono para cantar aquello que Chavela nos dio de manera tan especial”, dijo.

Además de transmitir a las nuevas generaciones el legado de la intérprete, “es importante que los jóvenes sigan conociendo la música mexicana desde un lugar de orgullo, desde un reflejo en estas letras”, agregó Guerra.

“Es una alegría poder celebrarla a través de canciones con intensidad, letras, con una lírica que nos apasiona; que nos hacen vernos en un espejo como mujeres, que nos permiten sentirnos reflejadas, identificadas, y sobre todo representadas”, indicó.

Ofelia Medina, a su vez, destacó las dificultades que afectaron la vida de *La Chamana*. “Fue una mujer que rompió esquemas y barreras. Con su muy personal forma de ser, después de pasar grandes dificultades, como el alcohol —que destruye tantas vidas y tantas carreras—, creo que es importante ver que ella pudo salir adelante”.

El concierto en homenaje a Chavela Vargas se llevará a cabo los días 29 y 30 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.



Chavela Vargas “hacía presentaciones espontáneas, no ensayaba”

JUAN IBARRA

May pronto se cumplirán 10 años del fallecimiento de una mexicana por decisión, Chavela Vargas. Con la intención de conmemorarla se llevará a cabo un homenaje que todavía no está completamente definido, pero que contrasta con las canciones más representativas de la cantante de origen costarricense. El concierto *Chavela y sus mujeres*, contará con las voces de Eugenia León, Ofelia Medina, Ely Guerra, Ximena Sariñana y Marisol, quienes honrarán la manera en que la cantante de rancheras se volvió un referente de la cultura mexicana.

“Más allá de tratar de ponerme en la piel de Chavela, es homenajearla. Considero que la diversidad es un ingrediente que proporciona muchas cosas increíbles, y yo no podría interpretar como ella lo hizo, nunca. Entonces si me pongo en esa comparación, siempre voy a salir perdiendo, no tiene caso. Por tanto, es importante más bien asumir siempre estas invitaciones con mucha humildad, con gran honor y haciendo un trabajo desde lo más profundo”, señaló Ely Guerra en conferencia de prensa.

La cantante también considera que tras haber sido impedidos de trabajar, los músicos ahora tienen la fortuna de volver a estar frente al público. “Es una bendición tener la oportunidad no solamente de llegar a los escenarios, sino además de llegar con contenidos tan maravillosos como el legado que Chavela dejó. Sobre todo, apoyada por grandiosos compositores que nos han dado gloria musical”, dijo Guerra.

Para Ofelia Medina, el concierto también es una forma de evocar a Vargas. “Creo que ella está presente cada vez que hacemos este homenaje. Es tan fuerte su ser, que trascien-

de el tiempo, y en verdad se siente cuando estamos en el escenario y se ponen imágenes de ella. Hay ptejaje de ella misma hablando o cantando, entonces está presente”, agregó.

El homenaje a Chavela Vargas estará acompañado por el mariachi Gama Mil y Los Macorinos, los dos músicos con quienes hizo una canción igual “¡Viva Allende!”. Chavela interpretaba no fueron escritas por ella, supo hacerlas suyas dándole una nueva identidad. Por eso Ely Guerra celebra poder hacer lo mismo junto a cantantes de distintas generaciones. “Es muy bello descubrirías interpretando este tipo de música, y espero que sea lo mismo cuando yo me acerque al micrófono para cantar aquello que Chavela nos dio de manera tan especial”, dijo.

Además de transmitir a las nuevas generaciones el legado de la intérprete, “es importante que los jóvenes sigan conociendo la música mexicana desde un lugar de orgullo, desde un reflejo en estas letras”, agregó Guerra.

“Es una alegría poder celebrarla a través de canciones con intensidad, letras, con una lírica que nos apasiona; que nos hacen vernos en un espejo como mujeres, que nos permiten sentirnos reflejadas, identificadas, y sobre todo representadas”, indicó.

Ofelia Medina, a su vez, destacó las dificultades que afectaron la vida de *La Chamana*. “Fue una mujer que rompió esquemas y barreras. Con su muy personal forma de ser, después de pasar grandes dificultades, como el alcohol —que destruye tantas vidas y tantas carreras—, creo que es importante ver que ella pudo salir adelante”.

▲ Cantantes unirán voces para el homenaje a *La Chamana*, en septiembre próximo. Foto José Carlo González

que sucedía en el momento porque son interpretaciones espontáneas. Ella misma decía “yo nunca canto una canción igual”, relató Allende. Si bien muchas de los temas que Chavela interpretaba no fueron escritas por ella, supo hacerlos suyos y darles una nueva identidad. Por eso Ely Guerra celebra poder hacer lo mismo junto a cantantes de distintas generaciones. “Es muy bello descubrirías interpretando este tipo de música, y espero que sea lo mismo cuando yo me acerque al micrófono para cantar aquello que Chavela nos dio de manera tan especial”, dijo.

Además de transmitir a las nuevas generaciones el legado de la intérprete, “es importante que los jóvenes sigan conociendo la música mexicana desde un lugar de orgullo, desde un reflejo en estas letras”, agregó Guerra.

“Es una alegría poder celebrarla a través de canciones con intensidad, letras, con una lírica que nos apasiona; que nos hacen vernos en un espejo como mujeres, que nos permiten sentirnos reflejadas, identificadas, y sobre todo representadas”, indicó.

Ofelia Medina, a su vez, destacó las dificultades que afectaron la vida de *La Chamana*. “Fue una mujer que rompió esquemas y barreras. Con su muy personal forma de ser, después de pasar grandes dificultades, como el alcohol —que destruye tantas vidas y tantas carreras—, creo que es importante ver que ella pudo salir adelante”.

El concierto en homenaje a Chavela Vargas se llevará a cabo los días 29 y 30 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac, Álvaro Obregón, Ciudad de México, T. 55 551719 3000

CUIDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / NUESTRA CASA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Gente	Reforma	Staff



Eugenia León, Ximena Sariñana, Ely Guerra y La Marisoul darán concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

REFORMA / STAFF

Aunque Chavela Vargas nació en Costa Rica, siempre se asumió como mexicana y su talento lo consolidó como una de las grandes intérpretes de música vernácula en el escena artística internacional.

Por su longeva carrera y su inolvidable legado se hizo acreedora a un homenaje en el que Eugenia León, Ximena Sariñana, Ely Guerra y La Marisoul interpretarán sus éxitos acompañadas de los integrantes del Mariachi Cama Mil y de Los Macorinos.

Chavela Vargas y sus Mujeres: Homenaje a Chavela Vargas se celebrará el próximo 29 y 30 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Además, la actriz Ofelia Medina encarnará en el escenario a la intérprete de "La Llorona" y será la encargada de presentar a las mujeres que cantarán los temas que popularizó la fallecida artista.

"Fue una mujer que rompió esquemas y barreras, después de pasar dificultades como el alcoh-



Ofelia Medina encarnará a la mítica Chavela Vargas en su concierto-homenaje. Aquí con Juan Carlos Allende y Ely Guerra.

holismo es importante ver que salió de eso y volvió a los escenarios como un ave fénix, era controversial, pero logró vencer los horrores de la vida y tuvo un final glorioso", aseguró Medina, en conferencia de prensa.

El recital busca que el público, especialmente las nuevas generaciones, conozcan el legado de la costarricense que murió en el 2012 a los 93 años, indicó la intérprete de Frida Kahlo en el filme, **Frida, Naturaleza Viva** (1983).

"Chavela fue un total descubrimiento porque no sabía la trascendencia de lo que implicaba alternar con ella, en todas las giras que nos tocó por Europa, principalmente en España", recordó Juan Carlos Allende, integrante de Los Macorinos.

"Yo creo que ella está presente en cada homenaje, es tan fuerte que su ser que trasciende el tiempo y se siente cuando estamos en el escenario, cuando se ponen imágenes de ella" afirmó la actriz de 72 años.

La cantautora Ely Guerra, conocida principalmente en la escena del pop-rock, explorará sus posibilidades interpretativas en la música regional mexicana en este encuentro.

"Mas allá de tratar de ponernos en la piel de Chavela es homenajearla, la diversidad es un ingrediente que proporciona muchas cosas increíbles y yo no podría compararme con ella, siempre voy a salir perdiendo. Es importante asumirlo con mucha humildad y gran honor y haciendo el trabajo desde lo más profundo", sostuvo la regiomontana de 50 años.

Los boletos para el concierto van desde los 336 hasta los 2 mil 100 pesos y se encuentran disponibles en el Sistema Ticketmaster.

Ofelia Medina, actriz

“Mi canción favorita de Chavela es ‘Que te Vaya Bonito’, es una buena manera de mandar a alguien a la fregada”.

Angel Delgado

CANTAN A CHAVELA 'SUS' MUJERES

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Desfile	La Razón	Diego Guerrero Cedillo



Participan Ely Guerra, Eugenia León...

Unen sus voces para rendir homenaje a Chavela Vargas

LOS CONCIERTOS serán en septiembre próximo; "es importante que los jóvenes sigan conociendo este tipo de música", destaca la cantante de "Peligro"

CHAVELA VARGAS de alguna forma ha estado presente siempre en mi vida, así que lo más importante será que aterricemos ese escenario con todo nuestro honor"
Ely Guerra
Cantante

Por Diego Guerrero Cedillo
colaborador@razon.com.mx

Con motivo del décimo aniversario del deceso de Chavela Vargas, uno de los más grandes íconos de la música mexicana y considerada ella misma "un género", Eugenia León, Ofelia Medina, Ely Guerra, Ximena Saritana y La Marisoul unen sus

Canciones que inmortalizó

La Chamana dejó como legado interpretaciones que hoy siguen en la memoria de los mexicanos.

- "La llorona"
- "En el último trago"
- "Un mundo caro"
- "Piensa en mí"
- "Las simples cosas"
- "Arráncame la vida"
- "Que te vaya bonito"
- "Flor de azahar"



ELY GUERRA, después de la conferencia de prensa.



LA ACTRIZ Ofelia Medina, ayer en el Salón Tenampa.

voces para rendir homenaje a su legado con el concierto *Chavela y sus Mujeres*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, acompañadas del Mariachi Gama Mil.

Ely Guerra destacó que con este tributo quieren que las nuevas generaciones se sigan involucrando con modalidades del cancionero mexicano. "Hoy en día es importante que los jóvenes sigan conociendo este tipo de música desde un lugar de orgullo, que digan: 'Me reflejo en estas letras, hablan de mi cultura, explican quién soy'. Eso es también lo que buscamos los compositores contemporáneos", dijo ayer en conferencia de prensa, en el Salón Tenampa, donde la cantante de "Las simples cosas" solía ir de juerga con José Alfredo Jiménez y Joaquín Sabina.

Agregó que es una buena oportunidad para fomentar la diversidad musical: "No soy tan jovencita, pero vienen cantantes como Marisoul y Ximena Saritana que también tienen su propia personalidad en el escenario, y es muy bello des-

cultrifas cantando este tipo de música", agregó la intérprete.

La compositora de "Ojos claros, labios rosas" compartió que Chavela, "de alguna forma ha estado presente siempre en mi vida, así que lo más importante será que aterricemos ese escenario con todo nuestro honor y que sea agradable para el público".

El concierto que se llevará a cabo los días 29 y 30 de septiembre, también contará con la

participación del dúo Los Macorinos, que compartió escenario con La Chamana.

"El repertorio va a ser con base en la figura de Chavela Vargas y los temas que más han marcado la vida musical de ella", explicó Juan Carlos Allende, integrante de la agrupación.

Por su parte, la actriz Ofelia Medina, narradora del show, afirmó que será un placer estar con vocalistas de diversas generaciones: "Es un gusto en estos tiempos tan difíciles que vivimos -guerras, hambres y sequías-,

tener el privilegio de estar en el escenario con maestros maravillosos, con el mariachi, con estas grandes artistas recordando a Chavela".

Medina destacó que, a pesar de que la cantante falleció en 2012, hoy su legado sigue vigente: "Está presente cada vez que hacemos este homenaje. Es tan fuerte su ser que trasciende el tiempo y, de verdad, se siente cuando estamos en el escenario y se ponen imágenes de ella, subtítulos de ella misma cantando o hablando. Ella está muy presente en este espectáculo", agregó la actriz.

Aunque Chavela Vargas no nació en México, fue una intérprete que dejó una huella imborrable en la cultura musical mexicana por la manera en que interpretaba boleros desgarrados de José Alfredo Jiménez.

"Ella se sentía muy mexicana. Solía comentar que la ciudadanía puede ser cualquier país, pero el sentimiento es otra gratificación y otro estado. Decía: 'Yo soy mexicana'", finalizó Juan Carlos Allende.

Otros portales: [Periodistas unidos](#) / [Pólvora](#) / [Fusilerías](#) / [Swissinfo](#) / [Pólux Web](#) / [Hoja de ruta digital](#) / [Audiograma](#) / [Pulsoslp](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Metrópoli	<u>La Crónica de Hoy</u>	Jenifer Garlem

GCDMX empodera al rótulo y las artes callejeras

- “Gráfica urbana chilanga” será el preámbulo del performance multitudinario 'Re-rotulando y Re-muraleando', un acto de celebración a la creatividad callejera que ocurrirá en los siguientes meses en diversas alcaldías



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevará a cabo el foro “**Gráfica urbana chilanga**” con la finalidad de destacar la importancia que tienen las artes callejeras en la construcción de identidades y nociones de la capital.

“Gráfica urbana chilanga” se realizará el 22 y 23 de julio en el Museo de la Ciudad de México y será **un espacio de reflexión en torno a los rótulos y murales** de la Ciudad de México. El foro contará con dos sesiones en las que participarán artistas urbanos, rotulistas, ilustradores, escritores, editores, sonideros e historiadores.

El foro es el preámbulo del performance multitudinario “Re-rotulando y Re-muraleando”, un acto de celebración a **la creatividad callejera** que ocurrirá en los siguientes meses en diversas alcaldías, con la intervención de más de 50 rotulistas y artistas urbanos que tomarán los muros de la capital como un gran lienzo para la recuperación de la diversidad.

GALERÍAS ABIERTAS: Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



PRESENTARÁN VIAJE FOTOGRÁFICO A PERÚ EN EL PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS

La galería de la Secretaría de Cultura capitalina acercará al público a diferentes espacios naturales y culturales de cinco regiones de Perú y la Amazonia.

Integrada por 30 fotografías en gran formato, la exposición podrá visitarse a partir del 22 de julio en el camellón de Avenida Paseo de la Reforma, entre la glorieta de del Ahuehuete y Avenida de los Insurgentes.

Un viaje fotográfico por las regiones de Arequipa, Cusco, Ica, Lima, Puno y la Amazonia peruana será la nueva oferta que exhibirá, a partir del 22 de julio y hasta el 28 de agosto, el Paseo de las Culturas Amigas con la exposición "Perú: naturaleza y cultura por descubrir", que presenta la Embajada de Perú, en colaboración con la Secretaría de Cultura local y la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Gente	Reforma	Staff



Cortesía Teatros Ciudad de México

■ Beta tocará en el Esperanza Iris y será telonero de División Minúscula.

REFORMA / STAFF

La pandemia obligó a Beta, una banda de rock alternativo originaria de Cholula, Puebla, a presentarse en lugares más pequeños mientras grababan su último disco, **Lo Desconocido**.

Con este álbum se embarcarán en la gira **Busca Fuerza Calma el Alma**, con la que se presentarán este sábado 30 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

“Nos sentíamos amarrados, como enjaulados, nos estuvimos presentando en lugares muy chicos, pero aprovechamos el tiempo e hicimos un disco”, dijo Arturo González, el bajista.

Además, Blas Cernicchiaro (voz), Álvaro Contreras (guitarra) y Julián André (batería) contaron cómo ha evolucionado el grupo desde que inició en el 2011.

“Nos sentimos más preparados para todo lo que viene, muy agradecidos también por toda la gente que se ha sumado a este proyecto y que confía en el, no teníamos ninguna expectativa al empezar pero siento que hemos crecido como banda y como persona, cada uno”, aseguró Contreras.

El cuarteto de rock alternativo indie, y que cuenta con más de 33 mil oyentes mensuales en Spotify, lanzará este viernes una

versión acústica de su canción “Cuentas Claras” acompañado del artista veracruzano Pehuénche y quien será su abridor en el recital.

“La idea de este show es sorprender a la gente con canciones que no tocamos seguido, vamos a grabar algunas canciones dentro del concierto y queremos demostrar lo que es Beta, llenos de energía”, expresó González.

Beta, que fue cofundada por André (hijo de Alfonso André y Cecilia Toussaint), adelantó que serán teloneros de algunas de las próximas presentaciones de la alineación tamaulipeca, División Minúscula.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	News GR	<u>Grita radio</u>	Alondra Hernández

Conferencia De Prensa De Beta

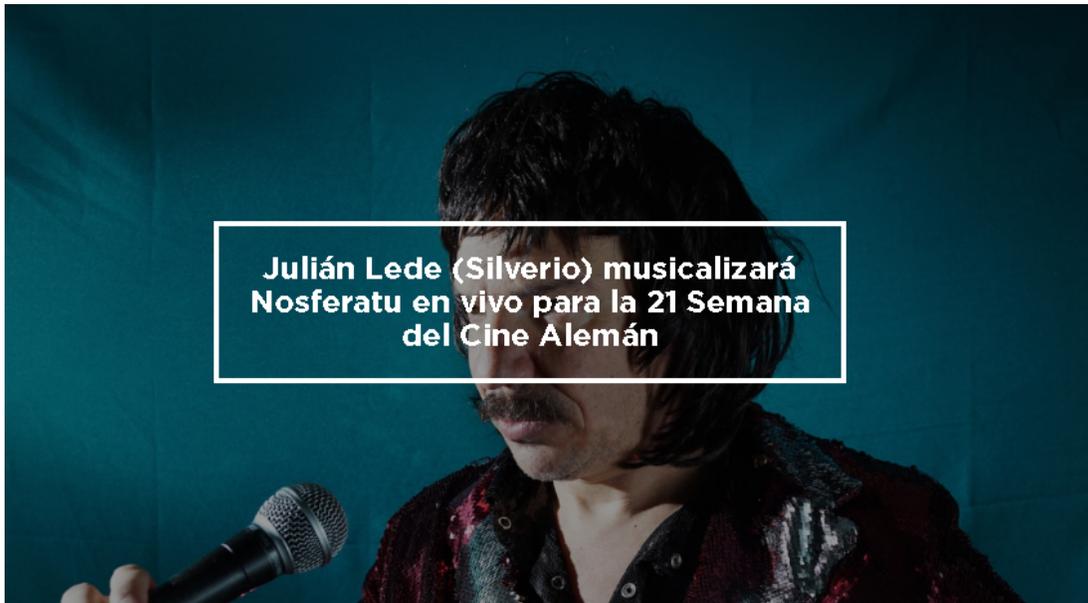
By Alondra Hernandez 🕒 20/07/2022 👁 76 💬 No Comment



Beta el grupo conformado por Blas Cernicchiaro, Álvaro Contreras, Arturo González y Julian Andre que en sus inicios tenían la participación de otros dos integrantes lo cuales decidieron salir del proyecto, pero el grupo continuo y ahora mas fuerte que nunca, en esta ocasión se presentaran en el Teatro de la ciudad esperanza iris el 30 de julio, el grupo esta muy contento de poder presentarse en este gran lugar y presentar esas canciones que sacaron durante la pandemia.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	News	Warp.la	Oscar Adame



El instituto para la divulgación de la cultura alemana en México, el Goethe-Institut Mexiko, ha anunciado la cartelera de actividades para su 21 Semana del Cine Alemán y una de las citas que más han llamado la atención es una proyección musicalizada en vivo del clásico expresionista *Nosferatu* (1922), de Friedrich Wilhelm Murnau.

Lo interesante del proyecto es que será musicalizado por Julián Lede, mejor conocido por los performances que materializa bajo el alias de Silverio, una especie de caos electro-punk que le juega a la lucha libre sobre el escenario mientras insulta y escupe a su público.

Sin embargo, estamos seguros de que Julián no realizará tal tipo de presentación en esta cita en la cual lo más probable es que nos dé una muestra de su maestría como músico estudiado y especializado en las texturas de la música electrónica. De hecho, se le ve bastante serio en el póster del evento.

Este evento será la gala inaugural de la 21ª Semana de Cine Alemán el miércoles 10 de agosto a las 19:30 h en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Donceles 36, Centro Histórico de la CDMX.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20-07-2022	Entretenimiento	<u>El Capitalino</u>	Oscar Adame

Paco de María presenta su primer disco en inglés

por Cristina Escobar | Jul 20, 2022



El cantante mexicano, **Paco De María**, considerado como el mejor exponente del Big Band en México, prepara el lanzamiento de su EP "Personal", que es justamente un proyecto muy ambicioso en su carrera, ya que contiene canciones que han formado parte de su vida, temas que por sí mismos representan un legado de la música internacional grabados íntegramente en inglés. Para esta presentación, Paco de María llega con toda la fuerza de su Big Band el próximo Sábado 24 de Septiembre de 2022 en el Teatro Esperanza Iris de CDMX a partir de las 19:00 horas. Boletos a la venta en el Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro.

Otros portales: [Etnomusic](#) / [Frecuencia geek](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
21-07-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

La SCF anuncia nuevo espacio dedicado a la cultura comunitaria

La Secretaría de Cultura federal tendrá la posesión de un nuevo espacio cercano al Complejo Cultural Los Pinos, se trata del inmueble Constituyentes 270, el cual estará dedicado al programa Cultura Comunitaria y al que se podrá acceder con la construcción de la Línea 3 del cablebús que conectará el Tren

Interurbano con el Metro Constituyentes. *22- eut.*

“Previo a Los Pinos tenemos un espacio que se abrirá el año que viene, que es Constituyentes 270, dedicado a la cultura comunitaria al que también se podrá acceder a través de este servicio de transporte público. Quiero recordar que la única

manera de acceso que hay ahora es en coche”, dijo en conferencia de prensa Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural.

En el anuncio de la licitación de la tercera línea del cablebús de la Ciudad de México se detalló que este transporte conectará las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec y que recorrerá 5.42 km de longitud a través de 6 estaciones: Los Pinos, Panteón Dolores, CECYT 4 / Lienzo Charro, Parque Cri-Cri, Cineteca Nacional y Vasco de Quiroga.

MOVILIDAD

El aforo inicial será de mil

usuarios por hora por sentido, esto es, tendrá una capacidad diaria de 36 mil usuarios, un tiempo de traslado 20 minutos, 180 cabinas y se instalarán 40 postes donde el más alto alcanzará los 52 metros de altura y los más bajos una altura de 11 metros.

“El proyecto Chapultepec se concibió para facilitar el tránsito en cada una de sus secciones y esto se hizo mucho más necesario cuando se sumó la Cuarta Sección. La Cuarta Sección tenía que estar conectada a las otras y la manera más ecológica, de mayor atractivo cultural y turístico que se analizó y pensó fue la construcción de

este cablebús”, expresó Núñez Bernal.

Este cablebús permitirá que la población de Santa Fe tenga un vehículo de traslado hacia el resto de las zonas de las secciones de Chapultepec, añadió la funcionaria.

“Esto les permite acceso a los espacios culturales que antes era muy difícil que estuvieran a su alcance o que estaban vedados. Con la construcción de la Cineteca de poniente y de la Bodega Nacional de Arte que va a estar a un lado de la Cineteca, este cablebús permitirá que la gente también acceda a estos espacios”, indicó • (Reyna Paz Avendaño)