

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 Mayo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Homenaje a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	Capital	El capitalino	Redacción

«Elenísima, 90 años», Gobierno mexicano honra a Poniatowska

por Redacción | May 19, 2022



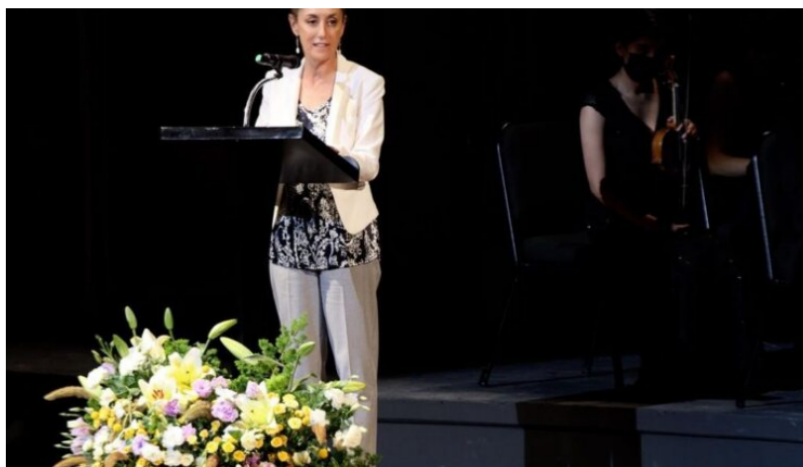
La Jefa de Gobierno **Claudia Sheinbaum** asistió el evento «Elenísima, 90 años», acompañada del secretario de Gobernación, Adán Augusto López y la secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Stella Curiel de Icaza**. Fue transmitido a través del canal 22 y en la redes oficiales del Gobierno de la Ciudad de México.

En conmemoración de los 90 años de **Elena Poniatowska**, se brindó un homenaje nacional en el Palacio de Bellas Artes para celebrar la vida y la obra de la escritora, autora de mas de 40 títulos y ganadora de más de 40 premios nacionales e internacionales, entre ellos, el premio Cervantes 2013.

A lo largo del homenaje se llevaron a cabo lecturas dramatizadas y reflexiones en torno a los escritos de Poniatowska, principalmente sobre el libro de la Noche de Tlatelolco. Estuvieron presentes semilleros creativos de Ecatepec y la Orquesta Escuela Carlos Chávez.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Homenaje a Elena Poniatowska

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	CDMX	<u>Acustik Noticias</u>	Redacción



CDMX ESTADOS

Elena Poniatowska, símbolo que ha dado voz a mujeres y movimientos sociales que han formado a México: Claudia Sheinbaum

La Jefa de Gobierno, [Claudia Sheinbaum Pardo](#), resaltó en el Homenaje Nacional “Elenísima 90 años” que la escritora y periodista Elena Poniatowska es un símbolo que tomó partido por los estudiantes reprimidos por un régimen represivo en 1968 y 1971 y que además ha dado voz a las mujeres y a los movimientos sociales que han forjado la historia de [México](#).

“Elena, es inevitable que hablemos de ti, aunque no lo quieras, hoy día de tu cumpleaños, porque te queremos demasiado, porque no te rindes; pero no solo eso, le has dado voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que han forjado nuestra Patria y que nos han llevado al lugar en donde estamos y donde seguimos luchando con esperanza”, resaltó.



CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Presentación Anuario CFILMA

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	Destacados	<u>Fuera de foco</u>	María Hernández

En la presentación del Anuario Estadístico se destacó la importancia de la CDMX como un espacio mágico de filmaciones

La **Ciudad de México** es sin duda uno de esos mágicos lugares que siempre tiene algo hermoso que ofrecer, las casas productoras, los directores de cine, series y arte lo saben, por ello, el **Anuario Estadístico** trae números favorables.

La presentación del **Anuario Estadístico 2021** de la comisión de filmaciones de la Ciudad de México fue llevado a cabo en el Faro Cosmos.

A este lugar asistieron la jefa de Gobierno de la Ciudad de México **Claudia Sheinbaum Pardo**, **Epigmenio Ibarra**, CEO de Argos Comunicación, **Avelino Rodríguez** fundador y Managing Partner en The Lift, **Carla Sánchez Armas** directora general en América Latina de Motion Picture Association, **Fernando de Fuentes** presidente de CANACINE, **Lorena Orraca** Directora y Co Propietaria de Home Films y actual Presidenta de la Asociación Mexicana de Filmadoras, **Claudia Curiel de Icaza**, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Carlos Alberto Ulloa Pérez** Secretario de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México, **Guillermo V. Saldaña**, Director General de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, **Luz Elena González Escobar**, Secretaria de Administración y Finanzas de la Ciudad de México y **Erwin Neumaier de Hoyos**, Director General de Estudios Churubusco.



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Directora de Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	Artes e ideas	<u>El Economista</u>	J. Francisco de Anda

Elena Poniatowska partió el pastel de sus 90 años en Bellas Artes

En medio de todos sus "nietos", la ganadora del Premio Cervantes, "fifi chaira", agradeció en tres emotivos minutos el cariño y la admiración que México le ha prodigado durante más de medio siglo: "Gracias, desde el fondo del corazón", dijo.



J. Francisco De Anda Corral
19 de mayo de 2022, 22:25



La princesa polaca nacida en París, Elena Poniatowska, la niña que arribó a los 10 años a México, alcanzó este jueves 19 de mayo sus 90 años rodeada de "sus nietos" que llenaron la sala principal del Palacio de Bellas Artes para rendirle homenaje nacional.

Encabezado por Jenaro Villamil, quien llevó la representación presidencial; Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal; Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la Ciudad de México; Marcelo Ebrard Casaubon, secretario de Relaciones Exteriores; Adán Augusto Lóez Hernández, secretario de Gobernación, y Luisa María Alcalde, secretaria del Trabajo, el público asistente arropó con un prolongado aplauso el discurso de la homenajeada, de poco más de tres minutos, que bastaron para decir y repartir como pétalos un 'Gracias', -"una palabra muy bella, que se las digo desde aquí, desde el fondo del corazón, gracias-, dijo la escritora y periodista,

Y repartió ese 'gracias' como flores: "Le agradezco muchísimo a Alejandra (Frausto), que haya organizado esto; a María Cortina, a quien le dije que me gustaría ver niños, a mi gran cuate Javier Aranda, a Lucina (Jiménez), a mis grandes (amigas) Jesusa (Rodríguez) y Liliana, con quienes he caminado muchas calles y el zócalo; a los que ya se fueron, a Carlos Monsiváis, a José Emilio Pacheco, yo soy mayor que ellos, ellos debieron irse después (...) estoy muy emocionada; están también mi hijo mayor Manny (Emmanuel), mi hijo Felipe, Paula, mi única hija, y todos mis nietos, y ustedes, que también son mis nietos, todos ustedes, gracias", reiteró.

Otros portales: [WRadio](#), [Z Tijuana](#)

RED DE MUSEOS: Grand Prix de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	CDMX	<u>Uno TV</u>	Redacción

GANA premios y aprende con el Grand Prix de Museos 2022 en CDMX

19 mayo, 2022 | 10:38 | Lidia Rivera | Uno TV



Llegó el Grand Prix de Museos 2022 organizado por el Instituto de la Juventud (Injuve) de la Ciudad de México (CDMX), en coordinación con las Secretarías de Cultura y Turismo de la capital y con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Museos participantes

Los [museos participantes](#) son Museo Nacional de San Carlos, de Arte Moderno, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Galería José María Velasco, el del Pulque y las Pulquerías, Museo Nacional de la Acuarela, Museo Casa del Risco, el Estanquillo, Museo UNAM Hoy, Laboratorio Arte Alameda, Centro de la Imagen, el de Arte Carrillo Gil, Museo de Arte de la SHCP, de las Constituciones y el Nacional de la Estampa.

También el Diego Rivera Anahuacalli, Museo Panteón de San Fernando, el Nacional de la Revolución, Museo del Telégrafo, Museo del Salón de Cabildos, Casa de la Cultura Postal, Ágora del Pueblo, Museo de la Ciudad de México, el del Palacio de Bellas Artes, Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Mural Diego Rivera, el de Arte Popular, Ex Teresa Arte Actual, Museo Nacional de Arte y el Museo Tamayo.

Otros portales: [Diario de México](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

Cinco museos que puedes visitar en el Centro Histórico de la CdMx si eres amante del arte

Comparte
esta noticia

Este Día Internacional de los Museos te enlistamos que sitios puedes visitar si te encuentras dando la vuelta por el corazón de la ciudad y eres fanático del arte o el diseño.



En la Ciudad de México existe una gran variedad de museos, entre los que podrás encontrar recintos dedicados a mostrar historia, arte, enfocados en la ciencia, entre muchos temas más de diversos intereses y épocas de la humanidad.

5. Museo Archivo de la Fotografía



Este museo se ha dedicado a la conservación, investigación y difusión de la fotografía. El recinto donde se encuentra el museo es conocido como *La casa de las Ajaracas* y fue construido a fines del siglo XVI. Este museo conserva más de 100 años en imágenes, las cuales muestran los cambios sufridos por la capital mexicana.

Comisión de Filmaciones CDMX | Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	Televisa News	<u>Televisa</u>	Beatriz García

¿Cuándo se presentará Silvio Rodríguez en el Zócalo de la CDMX?

Silvio Rodríguez se une a los artistas que se presentarán gratis en el Zócalo de la CDMX

Por Beatriz García
19 de mayo de 2022 | 9:30 PM CST



Como parte del plan de reactivación económica de la Ciudad de México (CDMX), la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el cantautor **Silvio Rodríguez** se presentará gratis en el **Zócalo** capitalino, durante el mes de junio.

Luego de la presentación del Anuario Estadístico de Filmaciones en la Ciudad de México, en conferencia de prensa, la mandataria de la **CDMX** dio a conocer que una vez que concluya la muestra de la réplica de la Capilla Sixtina en el **Zócalo**, se anunciará el calendario de actividades y eventos masivos con diversos artistas.

“Va a estar muy activo el **Zócalo** de que termine la Capilla Sixtina hasta diciembre y vamos a anunciar todo lo que se va a hacer en el zócalo, les adelanto que va a estar **Silvio Rodríguez** en junio y muchos otros artistas, que aquí quieren por aquí, desde hace rato están pidiendo a los Ángeles Azules”, dijo Claudia Sheinbaum.

De igual manera, informó sobre los avances en el museo de Mario Moreno ‘Cantinflas’, el cual se espera que quede listo para el 30 aniversario luctuoso del actor, en 2023.

Otros portales: [Infobae](#),

Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	Televisa News	Televisa	Beatriz García

Silvio Rodríguez dará concierto gratis en el Zócalo el próximo mes de junio

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum detalló que en breve se anunciarán otros eventos y actividades en la capital.

EXCELSIOR DIGITAL / BLANCA BETÁN | 19-05-2022



La **jefa de Gobierno de la Ciudad de México** anunció que, como parte del plan de reactivación económica en la capital del país, el próximo mes de junio habrá un concierto gratuito en el Zócalo capitalino del trovador cubano Silvio Rodríguez.

Para los amantes de la trova, el cantautor, guitarrista y poeta cubano de 75 años, autor de temas como **Ojalá** o **Playa Girón** visitará la CDMX en breve, en sus redes sociales ya tienen anunciada una función el 6 y 7 de junio en el **Auditorio Nacional**.

Claudia Sheinbaum Pardo añadió que muy pronto se anunciará el calendario completo de actividades con artistas diversos.

La mandataria capitalina señaló que luego de los momentos más difíciles de la pandemia habrá varios eventos y espectáculos masivos, por lo que pidió estar atentos a estos, recordó que se encuentra pendiente el concierto con los **Ángeles Azules** que se pospuso desde el año pasado.

También hay gran expectativa por el concierto gratis de música regional que ofrecerá el Grupo **Firme** en el Zócalo de la CDMX.

Otros portales: [El Financiero](#),

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA Escuela de rock a la Palabra

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	Vida +	<u>24 Horas</u>	Alan Hernández



Capital 21 y Casa Refugio Citlaltépec

Día	Sección	Medio	Autor
19-05-2022	Noticias	mex4you.net	Redacción



En este homenaje, que contó con transmisión en vivo por Canal 22 y Capital 21, así como en redes sociales de las instituciones convocantes, se contó con la colaboración de la Fundación Elena Poniatowska Amor y la Casa Refugio Citlaltépetl, Marta Lamas y María Teresa Priego, quienes participaron en este encuentro coincidieron en que Elena, en su literatura explora la vida de las mujeres, valientes, conocidas y anónimas, siempre descritas desde un feminismo sensible y crítico. De igual forma, hicieron referencia a su amor a México y, destacaron, que es la escritora mexicana más leída.

De forma previa, Poniatowska Amor inauguró la exposición Elena y sus causas, la cual se conforma por 22 obras realizadas por el Semillero creativo de Pintura en Lázaro Cárdenas, Quintana Roo, y aborda dos facetas de la vida y obra de la escritora: Elena soñadora y Elena luchadora. En la primera, se refleja su fascinación por el cielo a partir de los textos La vendedora de nubes y El niño estrellero. Mientras que en la segunda se plasman las diversas aproximaciones por las causas sociales en obras como Hasta no verte Jesús mío, La noche de Tlatelolco y El tren pasa primero.

Otros portales: mugsnoticias.com.mx

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	Espectáculos	La Jornada	Patricia Peñalosa



RUTA SONORA

Melody's Echo Chamber: su lado luminoso //
STRFKR // Marcovich

PATRICIA PEÑALOZA

PARA ALGUNOS QUEZÁ ya fuera del fren de moda, pero musicalmente aún bastante entera, vuelve de su retiro en el que se fue a los Alpes a formar familia, la cantautora y productora francesa **Melody Prochet**, mejor conocida como **Melody's Echo Chamber**, reaparece desde su aparición en 2012 con disco homónimo producido por su pareja de entonces, **Kevin Parker**, líder de **Tame Impala**. Su voz vaporosa y música caleidoscópica han globalmente la atención. Para su segundo disco, tras romper con Parker, se fue a Suiza a grabar con **Reine Fiske** y **Gustav Eklund**, de la gran banda **Dungen** y **Fredrik Swahn**, de **The Amazing**, geniales para los sonidos cónicos; el resultado fue **Bon Voyage** (2018), un viaje onírico al interior de Prochet; una combinación de caos y angustia con dulzura y flotación; rítmicamente caprichosa, plena de sonidos de fantasía, experimental en ratos, ambiental en otros, con acentos ocasionales expresando tensión, sin abandonar sus referencias pop a los años 60 con sintetizadores de los 80 (*Wonder*, *Burn*, *Wonder* Impres; bit.ly/3bYdUdZ); sin duda un momento alto, artísticamente hablando. Sin embargo, la crítica no fue benevolente y tuvo baja recepción masiva, a pesar de su brillantez, acaso por ser poco comercial. De ahí que se retirara un rato a meditar las cosas.

LLENA DE BRÚJOS, amor y nueva misteriosidad, Melody dejó atrás los laberintos y demonios vertidos en *Bon Voyage*, y regresó con la claridad de un disco lleno de referencias clásicas a la chanson francesa, en especial al disco **L'Histoire de Melody Nelson** (1971) de **Serge Gainsbourg** (tantas veces socorrido por artistas como **Alfred Beck**), cuyos arreglos de piano y cuerdas son harto emulados en este tercer plato, **Emotional Eternal** (Dorian, 2022), en el que vuelve a hacer equipo con los suecos **Fiske** y **Swahn**. Sin embargo, los elementos que retoma no son una calca sino citas con las que arma otra cosa distinta, con su delicado son, redonda de bajos de gran grase, baterías sincréticas, guitarras eléctricas discretas pero afiladas, sintetizadores mil y espectaculares ensembles de cuerdas, casi cinematográficos. El disco es menos intrincado que el previo pero tampoco fácil: cantos menos fantasmiales, melodías esquivitas, arpeggios arborescentes. El ánimo deja de ser de ansiedad (que en el disco anterior fue virtud) para ser ahora luminoso, meloso, lleno de paz y celebración de la vida, sin por ello ser cursi sino dulce y cálido. Todo un hecho sonoro de afirmación vital, en contra de su depresivo estado anterior. Interesante lo contrario de una misma moneda espiritual, bello y expansivo.

Ely Guerra, Liber Terán, Ellen Allien, Alexandra Savior, Coro Acardenchado, JP Villa.

VIERNES 20. 1. Liber Terán y su canto lirajado. Presenta el disco **Punto de Partida**, de ritmos pop-rock-construccionista-punk. Fono del Tejedor (Alvaro Obregón 38, Roma), 20 horas, \$250. **2. De Portland**, el synth-pop suave de **STRFKR** (*Starfucker*). Presenta el disco **Future Post Life** (2020). Muy reciente delat. Indie Rocka (Zacatecas 38, Roma), 20 horas, \$420. **3. Alexandra Savior**, también de Portland, ofrece un dream-pop de voz tersa y frígida. Apadrinada por **Alex Turner** (*Arctic Monkeys*), presenta segundo disco: **The Archer** (2020). Frontera 88, Roma, 19 horas, \$380. **4. La productora y dj/ol alemana de house-tech Ellen Allien**, titular del sello **RPitch Control**, en live act para bailar sin fin. Flunk Club (Intervenciones 377, Condesa), 23 horas, \$380 en <https://bit.ly/3Lz7Hf6>. **5. New new-wave / techno-pop** denso, con los caracoles de **Metric**, presentan octavo disco: **Formentera** (2022). **Alve Young the Giant**, con un synth-pop más frías. **Pepsi Center** (Dolores 44, entre el WH, Niquelón), 20 horas, \$570 a \$1,150. **6. Coro Acardenchado**. Hermoso montaje vocal dirigido por **Juan Pablo Villa, Leika Mochón** y **Maria Emilia Martínez**, con el espectáculo **El Canto en Flor**. Teatro de la Ciudad (Dolores 38, Centro) 20 horas, \$180 a \$300. **7. Cuanto más tiempo pasa, más te extraño**: concierto en memoria del cantautor **Roberto González**, en su primer aniversario lectivo, con **Nina Galindo, Julia González** y **La Juerga, Pedro Sandoval**. Alieta (Cauhiné 99-A, Roma), 20 horas, \$150.

SÁBADO 21. 1. El virtuoso guitarrista Alejandro Marcovich revisitará clásicos de diferentes épocas, con músicos invitados varios. Fono del Tejedor (dirección ciudad), 19 horas, \$400. **2. Karaoke con Ely Guerra**. 1 a regimientismo benditará a sus fans la oportunidad de cantar con ella sus éxitos, previo registro: [karaoke-elyguerra.com](https://www.karaoke-elyguerra.com). La Maraca (Mitla 410, Narvarte), 21 horas, \$210 a \$2,400. **3. Juan Pablo Villa** presenta **Abre sus fauces la noche**, acto musical-poético basado en la poesía de **Martín Carballido**, con baistero con piano, marimba, sintetizador, bajo, guitarra koma. Teatro de la Ciudad (dirección ciudad), 19 horas, \$180 a \$300. **4. Rafael Acosta**, pionero del rock en nuestro idioma, sigue presentando su autobiografía **El Rebelde: Nace el rock & roll en español**, sesión de diálogo con el autor. Su servidora seleccionará la música. Bebida de cortesía al comprar el libro. Radio Shop (Dr. Lacio 103, Doctores), 17 horas, entrada libre.

www.hotter.com/post/pemilosa

SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	Teatros	mex4you.net	Redacción



EN SU SEXTA EDICIÓN, EL CICLO ENTRE LENCHAS, VESTIDAS Y MUSCULOCAS OFRECERÁ UN LUMINOSO Y POTENTE ARCOIRIS ESCÉNICO

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Sergio Magaña, el Teatro Benito Juárez y el Foro A Poco No recibirán a artistas como Eyibra, México de Colores, Coro Gay Ciudad de México, Roberto Cabral y Darío T. Pie, entre muchos otros

Por segundo año consecutivo, las artes plásticas estarán representadas

Los Derechos, la Diversidad, el Respeto, la Equidad, la Comprensión, el Amor, la Inclusión, el Orgullo, la Libertad y la Esperanza, se darán cita nuevamente en los escenarios de Teatros de la Ciudad de México, a través de múltiples propuestas artísticas que integran la sexta edición del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas.

Durante los meses de mayo, junio y julio, el primer encuentro en su tipo en nuestro país refrenda la importancia de la diversidad en el arte, la cultura y la sociedad con un abanico de más de veinte propuestas que incluyen Música, Teatro, Danza, Ópera, Multidisciplina, Cabaret, Cine y Espectáculos para niñas y niños, así como Artes plásticas.

Con una nutrida y entusiasta participación de la comunidad artística, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, organiza este ciclo de voces, pensamientos y acciones encaminadas a honrar, celebrar y festejar a la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual, Travesti, Intersexual, Queer y más

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” y

Teatro Sergio Magaña Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	Farándula	Diario Imagen	Redacción



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	Cultura	hojaderutadigital.mx	Redacción

Cartelera destacada para toda la familia

POSTED BY
Redacción

PUBLISHED
mayo 20, 2022 | 02:30



El Colegio de San Ildefonso se encuentra la exposición "Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)", una retrospectiva de más de 156 obras de pequeño y gran formato que forman parte de cinco décadas de trabajo de Rafael Cauduro, uno de los artistas mexicanos más relevantes y reconocidos en los ámbitos nacional e internacional de la actualidad. Estará abierta hasta el 26 de junio del 2022 en Justo Sierra No. 16.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Eleane Herrera Mandujano

Festeja Elena Poniatowska cumpleaños con "todos sus nietos" en Bellas Artes



Elena Poniatowska bailó con "Los muchachos" y partió su pastel.

Muchas personas te llaman Elenita, me parece que es por la devoradora capacidad de hacer preguntas como niña, señala Alejandra Frausto

Aniversario

Eleane Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

En la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, este jueves 19 de mayo se llevó a cabo un homenaje a la obra de Elena Poniatowska Amor, a modo de festejo por su cumpleaños 90.

Participaron la Compañía Nacional de

Teatro; la Orquesta Escuela Carlos Chávez; el biólogo Antonio Lantano; la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; Martha Lamas; Lilliana Felipe y Jesús Rodríguez; así como más de 40 niños y niñas de diversos Semilleros Creativos de la República, quienes integraron una programación variada.

La escritora, periodista y activista Elena Poniatowska Amor agradeció a las personas que organizaron el homenaje así como a las amistades que se presentaron: "a Jesús, a Lilliana Felipe, con quien he caminado muchas calles del Zócalo, y a los que ya se fueron: a Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco, yo soy mayor que ellos, ellos debieron irse después... estoy muy emocionada, que está también mi hijo mayor... mi única hija, todos mis nietos y ustedes que también son mis nietos. Todos ustedes",

expresó a la audiencia.

También agradeció a Lucina Jiménez, a quien recordó haber visto en el velorio del gran pintor Pablo O'Higgins y añadió un "recuerdo" por todos los amigos y amigas que la han precedido.

"Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo del corazón, gracias".

HOMENAJE

Al entrar en el recinto, "Elenita" fue recibida con ovaciones y aplausos por parte del público. Las palabras inaugurales del acto estuvieron a cargo de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto.

"Muchas personas te llaman Elenita, me parece que es por la devoradora capacidad de hacer preguntas como niña, aún a tus 90, la niña pregunta sin filtro".

"Gracias, Elena querida, Princesa que decidió caminar la tierra y ser periodista. Gracias por dejarnos celebrar tu vida, tus causas, tus luminosos tratos que han pintado a todo México. Nos has dado tanto, Elena, que hoy solo te queda gozar y recibir. Feliz cumpleaños", añadió.

Posteriormente, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum destacó en la escritora su sencillez, humor y gran apatía a la construcción identitaria del México actual.

"Tal vez, lo más impresionante de Elena Poniatowska es la forma en que ella se ha ido con su cuerpo en contra de lo que le deparaba su destino: hija de aristócratas, desechó la engañosa grande asociada a ese estrato social y la gente la ha coronado de otras formas", dijo, por su parte, la antropóloga y catedrática Marta Lamas.

La amiga de la apodada "Princesa Roja" o "Princesa del Zócalo" apuntó que en los términos de la agenda política actual, Elena es una "Afli chava".

"Lo que la hace entrañable es la forma en que se ha 'desembalsado' de la altive que el distanciamiento de clase impone, para acercarse desbordando de afecto y respeto a todas las personas".

Junto a la Orquesta Escuela Carlos Chávez, el pianista Ángel Gabriel López López interpretó un Vals que Francis Poniatowski compuso especialmente para Elena Poniatowska; y entre cada intervención oral se presentó un acto teatral o performativo basado en la obra de la escritora.

OBRA

A lo largo del homenaje, se proyectaron una serie de videos en los que personalidades como la "Blacha" Ignacia Rodríguez; la narradora y periodista Paula Monarco; y el Premio Crónica Antonio Lantano Araujo —entre otros— leyeron extractos de la obra de Elena Poniatowska: La noche de Tlatelolco; Puente es el silencio; Nada Nadie; las voces del cambio; El tren para primero; Luz y luna, las lunetas sobre la vida y muerte de Jesús Palancares.

El evento concluyó con las tradicionales "mañanitas", entrega de flores —girasoles— y un pastel que la homenajeada partió en el escenario y que se ofreció en la recepción del Palacio de Bellas Artes.

"Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo del corazón, gracias"

Al entrar en el recinto, "Elenita" fue recibida con ovaciones y aplausos por parte del público

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
20-05-2022	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz

Presentan libro sobre 500 años de historia de CDMX

En el marco de los 500 años de la fundación de México-Tenochtitlán, que se conmemoraron en agosto de 2021, la Universidad Panamericana reunió a un conjunto de historiadores, juristas y miembros de distintas ramas para acercar al público la historia de la Ciudad de México.

Dicha trayectoria en el tiempo se recopiló en el libro "500 años de Historia de la Ciudad de México", presentado por sus coordinadores y colaboradores, quienes consideraron que la capital del país teje sus rutinas diarias.

"Esta obra ha sido auspiciada por la Universidad Panamericana, cuenta con 20 colaboradores (...), relata un poco desde el México prehispánico hasta el México actual", explicó

Manuel Andreu Gálvez, coordinador de la publicación.

La fundación de la Ciudad de México, aseguró por su parte José Luis Soberanes, también coordinador de la obra, "hay que conmemorarla de forma académica, por lo cual se buscaron los autores y temáticas. Nos interesaba abarcar los 500 años".

Al respecto del proceso de selección de los colaboradores, el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) afirmó que buscaron abordar la historia de la Ciudad de México desde distintas perspectivas, por lo que los textos fueron escritos por expertos investigadores en distintas ramas del conocimiento, permitiendo que cada autor plasmara con matiz propio su



ACADEMIA.
Los textos de la obra fueron escritos por expertos investigadores en distintas ramas del conocimiento.

capítulo correspondiente.

Tomás Pérez Vejo, también colaborador en el libro, destacó que "es un intento de reconciliar a México con su pasado, que ha sido utilizado como elemento de discordia, cuando debería ser utilizado como elemento de concordia".

En consonancia, Manuel Andreu

Gálvez, refirió que dicha obra es fruto del esfuerzo de casi dos años desde que recibieron los capítulos y el proceso de edición: "Hemos intentado que las personas que viven en la Ciudad de México puedan conocer un poco de su historia, dónde viven, dónde se desenvuelven, por dónde pasean". /ÁNGEL ORTIZ