

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 19 de septiembre 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

#### Galería Abierta Rejas de Chapultepec: Exposición Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
18-09-2022	Opinión. Columna Homo Espacios	<u>Noticias énfasis</u>	Glen Rodrigo Magaña

## El efecto Ithaka, fotografías del Cervantino... y para las fiestas patrias

Por **Glen Rodrigo Magaña** - 18/09/2022

En la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, el pasado 12 de septiembre, se inauguró la exposición fotográfica "50 Festival Internacional Cervantino", integrada por 62 láminas de gran formato con diversas imágenes que forman parte del Acervo del Festival Internacional Cervantino (FIC), curado por Paula Arroio, quién eligió esta muestra entre cerca de 400 fotografías en las disciplinas artísticas de teatro, música y danza. La muestra permanecerá hasta el 31 de octubre de 2022.

La titular del FIC y Circuitos Culturales de la Secretaría de Cultura, Mariana Aymerich Ordóñez, invitó al público a recorrer la exposición y comentó: "¿Cuántas veces nos gustaría captar el momento exacto en el que un actor, suelta la primera lágrima? ¿La expresión de dicha cuando un cantante termina un concierto? La fotografía es lo más cercano a la magia que se ha inventado en los últimos siglos. Hoy por hoy, es innegable que cuando de inmortalizar momentos se trata se desearía tener siempre una cámara fotográfica a la mano. Invito al público a ser parte de la exposición y compartir con nosotros sus recuerdos en redes sociales, esta historia la hacemos todos".

Por su parte, la directora del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, María Adriana Camarena señaló que «esta magna tradición artística, surgida de la semilla sembrada por iniciativa del teatro universitario de la Universidad de Guanajuato se ha convertido en uno de los mayores festivales artísticos del mundo».

**Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, mencionó que por medio de una invitación conjunta entre Ciudad de México y el FIC a los estados, se realizó un programa que incluye a 18 entidades del país.

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Farándula	<u>El Capitalino</u>	Redacción

### Grupo Firme en el Zócalo Capitalino

por Redacción | Sep 19, 2022



La agrupación liderada por Eduin Caz, se presentará en la plancha del Zócalo, para poner a bailar y cantar a los capitalinos

Grupo Firme, agrupación creada por [Eduin Caz](#) y Jairo Corrales, anunciaron que su próxima presentación masiva sería en la Ciudad de México, llevada a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México. Cabe señalar que en marzo de este año, la banda tuvo tres conciertos en el Foro Sol, y seis meses después regresan para seguir complaciendo a todos sus fans.

Asimismo, el día de ayer 18 de septiembre, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, [Claudia Sheinbaum](#), pasadas las 17:00 horas a través de su cuenta de TikTok, publicó un video con los integrantes de la banda musical anunciando su próxima presentación el próximo 25 de septiembre, misma que emocionó a cientos de personas que mediante los comentarios, expusieron su alegría por la noticia.

Otros portales: [El Sol de México](#) / [Yahoo Noticias](#) / [Chilango](#) / [Omnimia](#) / [Donde hay feria](#) / [Dallas News](#) / [Capital México](#) / [Escapada](#) / [La lista](#) /

## Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: Mención del recinto

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Noticias	<a href="#">Rock 101 online</a>	David V. Estrada

### Alondra de La Parra y Chula The Clown en “The Silence of Sound”

Escrito por: [David V. Estrada](#)

Fecha de publicación: 19 septiembre, 2022



Gracias a su gran talento es que ha podido dar pasos agigantados y relacionarse con importantes artistas de talla internacional, como Natalia Lafourcade, con quien pronto repetirá la experiencia de colaborar en escena después de aquellas presentaciones que tuvo con “Limbo” en el Teatro Esperanza Iris en la década pasada.

En esta ocasión vendrá acompañada de una de las directoras de orquesta en México con mayor proyección en el extranjero: Alondra de La Parra, quien antes de irse de gira por Europa para dirigir a la Sinfónica de Munich y a la Sinfónica de Galicia, hará una pausa para acompañar a Chula The Clown, con quien ya se presentó en el Palacio de Las Bellas Artes con el espectáculo “The Silence of Sound.”

## Teatro de la Ciudad Esperanza Iris | Teatro Benito Juárez: Obra Fiera

Día	Sección	Medio	Autor
18-09-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



### Lucha contra los tabúes del VIH, FIERCE/FIERA

18 de septiembre de 2022 | 9:01 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Del 19 de septiembre y hasta el 12 de diciembre, podrás disfrutar en el Teatro Helénico de *FIERCE/Fiera*, drama contemporáneo escrito, dirigido e interpretado por César Enríquez y Myrna Moguel, en compañía de "Bonita" Emilio Bastré y Omar Lozano.

Después de su estadía en el Teatro La Capilla y el Museo del Chopo en 2019, el Teatro Benito Juárez y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en el 2021, esta propuesta regresa para retratar las problemáticas actuales que enfrenta la comunidad VIH positiva, a través de historias reales, mezcladas con ficción y el arte del voguin.

Se trata de una puesta que profundiza en las vivencias de una mujer seropositiva, un bailarín, una drag queen y un adolescente inmerso en las redes sociales, mismos que experimentan una nueva perspectiva de lo que es amar y de lo que significa la vida, a través del movimiento y luces de neón que propician un grito de resiliencia.

La estética de este montaje está inspirada en el arte voguin, un estilo de baile y movimiento, basado en la contracultura de los años 80, originado en Nueva York por las comunidades queer, gay, trans, negras y latinas.

Al interior de los distintos espacios donde se desarrollaban estos bailes, los asistentes imitaban las poses de las modelos que aparecían en la famosa revista Vogue, como una manera de criticar los cánones de belleza occidental, así como los moldes patriarcales, racistas y heterosexuales.

## Museo del Estanquillo: Mención del recinto

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Jorge A. Pérez

### Alojan el IAGO y el CASA muestra que ideó Toledo para revisar la obra de Leopoldo Méndez

Jorge A. Pérez Alfonso Tiempo de lectura: 3 min.



Oaxaca, Oax., El Instituto de Artes Graficas de Oaxaca (IAGO) y el Centro de las Artes de San Agustín (CASA) albergan desde el sábado pasado la exposición *Leopoldo Méndez ;Presente! El artista y su entorno*, la cual mostrará en total cerca de 300 obras, tanto de Méndez como de su círculo de amigos o de quienes lo influenciaron, como José Guadalupe Posada.

La presentación de la muestra corrió a cargo de Pablo Méndez, hijo del artista; Lucina Jiménez, quien encabeza el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal); Deborah Caplow; Hazam Jara, director del IAGO; Daniel Brena, del CASA, y Henoc de Santiago, titular del Museo del Estanquillo.

Antes de la inauguración se explicó que esta exposición surgió de la mente de Francisco Toledo (1940-2019); sin embargo, y pese a su deceso, el plan se comenzó a trabajar desde 2020, pero se retrasó por la pandemia de covid-19.

La funcionaria federal destacó que esta exposición reafirma la vocación de las instituciones creadas por Toledo de dar voz y mirar hacia la historia de los movimientos sociales, lo cual caracterizó el trabajo del maestro Leopoldo Méndez.

Lucina Jiménez destacó que la muestra también revela la fortaleza de los lazos de amistad entre Toledo, Carlos Monsiváis y Leopoldo Méndez; su hijo explicó que el trabajo de su padre se divide en dos colecciones, una del artista plástico y otra del escritor.

Para él, la obra de su progenitor es un bien de la nación, que si se hubiera vendido, esta exposición hubiera sido casi imposible de mostrar; incluso, apuntó: "Siéntanse parte de ella, porque es de ustedes. Leopoldo no trabajo para mí, ni para nadie, sino para este país".

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 19 de septiembre 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

#### EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Expresiones	Excélsior	Georgina Olson



#### GRUPO FIRME

### Tendrán show en el Zócalo capitalino

La agrupación ofrecerá un concierto gratuito este 25 de septiembre, anunció la jefa de Gobierno de la CDMX

POR GEORGINA OLSON  
funcion@gimm.com.mx

A través de las redes sociales, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el Grupo Firme ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo capitalino el próximo 25 de septiembre.

"Muchas gracias a nuestros amigos de @GrupoFirme por este concierto gratuito en el Zócalo. El cual no tendrá costo para el Gobierno de la Ciudad de México ¡Nos vemos el 25 de septiembre!", escribió Sheinbaum en su cuenta de Twitter.



Foto: AFP

"Muchas gracias. Allá nos vemos", dijo el Grupo Firme.

En el video que compartió junto con el mensaje, la agrupación comentó que "por tanto cariño de la Ciudad de México y las ciudades circunvecinas Grupo Firme les tiene una sorpresota: el próximo 25 de septiembre en el Zócalo capitalino totalmente gratis

para que vayan a divertirse. Muchas, muchas gracias, a la Ciudad de México y a nuestra amiga Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este mágico evento. Allá nos vemos el 25 de septiembre familia, no fallen".

A través de su cuenta de TikTok, Sheinbaum compartió otro video en el que los integrantes de la agrupación se dirigen a sus seguidores para invitarlos a que los acompañen en esta presentación. "¡Allá nos vemos! ¡No nos pueden quedar mal, no nos fallen!", reiteraron.

El concierto en la Plaza de la Constitución está programado para comenzar a las 20:00 horas.

En mayo de este año, el Grupo Firme se había reunido con Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, y acordaron que buscarían una fecha para poder presentarse en el Zócalo, que es parte de los conciertos que marcan la reactivación de los eventos masivos después de la pandemia.

A principios de año, el Grupo Firme realizó cinco actuaciones con localidades agotadas en el Foro Sol de la capital del país.

# EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

EL UNIVERSAL, Lunes 19 de septiembre de 2022 | metropoli@eluniversal.com.mx | @ElUniversalMexico | El Universal Metrópoli



Identificación del multifamiliar Tabara, donde varios edificios se vinieron abajo el 19 de septiembre que dejó una gran pérdida de vidas. Los familiares de las víctimas se reunieron en un momento de duelo y realizaron una protesta en el lugar. A manera de conmemoración, plantaron las palmas de las manos en las canchas deportivas del sitio.

## RECUERDAN A VÍCTIMAS

### SISMO 19-85: A CINCO AÑOS

Identificación del multifamiliar Tabara, donde varios edificios se vinieron abajo el 19 de septiembre que dejó una gran pérdida de vidas. Los familiares de las víctimas se reunieron en un momento de duelo y realizaron una protesta en el lugar. A manera de conmemoración, plantaron las palmas de las manos en las canchas deportivas del sitio.

## Faltan 6 mil 400 viviendas por reconstruir, a 5 años del 19-85

Hay un avance general de 80%, dice comisionada para la Reconstrucción de la CDMX, a quienes ya no se les pudo edificar, se les indemnizó, dice

En total pueden costar cerca de 12 mil millones de pesos. "No se ha dicho que la reconstrucción costará 12 mil millones de pesos, se ha dicho cuánto se le pagó a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985", dice Maldozoro. "El pago a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985, han sido 72 mil millones de pesos", dice Maldozoro. "El pago a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985, han sido 72 mil millones de pesos", dice Maldozoro.

## "Ciudad de México, más preparada ante sismo"

Titular de SORPRE, hoy protocolo renovado; hoy habrá simulacro

La comisionada explicó que para la reconstrucción de la ciudad de México hay un avance general de 80%, dice Maldozoro. "El pago a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985, han sido 72 mil millones de pesos", dice Maldozoro.

### REYNOL RUIZ

El pago de las 12 mil viviendas que faltan por reconstruir en la Ciudad de México hoy es un impedimento de un sismo.

La Ciudad de México se encuentra "mucho más preparada" para enfrentar una eventualidad de un sismo de alta magnitud, según comentó el titular de SORPRE, Reynol Ruiz, durante un momento de la conferencia de prensa que se realizó en la sede de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, el lunes 12 de septiembre de 2022.

Reynol Ruiz comentó que la reconstrucción de la Ciudad de México hoy es un impedimento de un sismo. "El pago a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985, han sido 72 mil millones de pesos", dice Maldozoro.

# METRÓPOLI

Rescatan a 7 mil 449 animales en peligro

Brigada de Vigilancia de la SSC también rescató 200 desahogados en casi tres años

Rescatan a 7 mil 449 animales en peligro. Brigada de Vigilancia de la SSC también rescató 200 desahogados en casi tres años.

## 8 MIL MILLONES DE PESOS

Sección comprometida para diversos obras de reconstrucción.

Todo este proceso ha buscado bajar los tiempos de respuesta para atender a los damnificados, pero también se ha buscado bajar los costos. "El pago a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985, han sido 72 mil millones de pesos", dice Maldozoro.

## 12 MIL MILLONES DE PESOS

Sección comprometida para diversos obras de reconstrucción.

Todo este proceso ha buscado bajar los tiempos de respuesta para atender a los damnificados, pero también se ha buscado bajar los costos. "El pago a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 1985, han sido 72 mil millones de pesos", dice Maldozoro.

## EN CORTO

# "CONCIERTO DE GRUPO FIRME, SIN COSTO PARA CDMX"

## El concierto de Grupo Firme, que será el próximo sábado 25 de septiembre en el Zócalo capitalino, será gratuito para el público y, según el Gobierno de la Ciudad de México, tampoco tendrá costo al erario, pues todo lo asumirá la agrupación.

El concierto de Grupo Firme, que será el próximo sábado 25 de septiembre en el Zócalo capitalino, será gratuito para el público y, según el Gobierno de la Ciudad de México, tampoco tendrá costo al erario, pues todo lo asumirá la agrupación.

## A través de sus redes sociales, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció el evento con un video de los integrantes de dicha banda musical, quienes dieron los detalles de la fecha.

A través de sus redes sociales, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció el evento con un video de los integrantes de dicha banda musical, quienes dieron los detalles de la fecha.

### EN CORTO

## "CONCIERTO DE GRUPO FIRME, SIN COSTO PARA CDMX"

El concierto de Grupo Firme, que será el próximo sábado 25 de septiembre en el Zócalo capitalino, será gratuito para el público y, según el Gobierno de la Ciudad de México, tampoco tendrá costo al erario, pues todo lo asumirá la agrupación.

## EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Entretener	Publimetro	Redacción

**Alvaro Díaz presume su nuevo sonido**

**TIENES QUE OBSESIONARTE CON LO QUE HACES PARA SER UNO DE LOS MEJORES**

**54 millones de personas escuchan su música en Spotify**

**Alvaro Díaz** presume su nuevo sonido. El cantante tijuense lanzó su nuevo álbum 'El mundo es un paño' y se prepara para su gira por México y Estados Unidos. En esta ocasión, Díaz presenta un sonido más maduro y sofisticado, influenciado por el jazz y el soul. El álbum cuenta con 12 canciones, entre ellas 'El mundo es un paño', 'Te voy a enseñar', 'No me des amor', 'Siempre contigo', 'Te voy a enseñar', 'No me des amor', 'Siempre contigo', 'Te voy a enseñar', 'No me des amor', 'Siempre contigo'.

**Alvaro Díaz** es un cantante tijuense que ha ganado reconocimiento internacional por su música. Su nuevo álbum, 'El mundo es un paño', marca un punto de inflexión en su carrera, mostrando un sonido más maduro y sofisticado. El álbum cuenta con 12 canciones, entre ellas 'El mundo es un paño', 'Te voy a enseñar', 'No me des amor', 'Siempre contigo', 'Te voy a enseñar', 'No me des amor', 'Siempre contigo'.



# Grupo Firme llega al Zócalo de la CDMX

**MÉXICO.** La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, hizo oficial el concierto que ofrecerá Grupo Firme en el Zócalo, el cual se llevará a cabo el próximo 25 de septiembre, con entrada gratuita para todos los amantes del género regional mexicano. A través de su cuenta de *Twitter*, la mandataria indicó que la banda de Tijuana se presentará en el Centro Histórico, esto a unos días del espectáculo que ofrecieron los Tigres del Norte en el mismo lugar. **PUBLIMETRO**

# EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Vida +	24 horas	Quadratín

20 | 24 HORAS

VIDA +

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2022

## TUVE UN ACCIDENTE ESTÚPIDO: EUGENIO DERBEZ

El comediante reparó a través de un video en Instagram para hablar sobre su condición de salud y agradecer a sus fans, donde aseguró que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses

**Acha y Pabón** presentan un tema para divertirse

El comediante Eugenio Derbez regresó a la televisión mexicana con un video en Instagram en el que se disculpó por haber estado prácticamente dormido los últimos diez meses. El actor de 45 años agradeció a sus seguidores por haberlo apoyado durante su ausencia y aseguró que se siente mejor que nunca.



El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

El video, publicado el viernes 16 de septiembre, muestra a Derbez con Acha y Pabón. Él les dice que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia.

Derbez asegura que se siente mejor que nunca y que quiere agradecerles por haberlo apoyado durante su ausencia. También menciona que ha estado prácticamente dormido los últimos diez meses.

**Grupo Firme** tocará para su público capitalino

El Grupo Firme confirmó ayer que se presentará en el Zócalo de la capital el próximo 25 de septiembre. A través de un video en la cuenta de TikTok de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, los integrantes de la agrupación musical anunciaron su actuación en la Plaza de la Constitución de manera gratuita.



Previamente, la mandataria capitalina, anunció "una sorpresa", que publicaría en su cuenta de TikTok a las 17 horas de este domingo.

El vocalista de Grupo Firme, Eduin Caz, resaltó en un video que el concierto será totalmente gratuito e invitó a los capitalinos a divertirse.

"Allá nos vemos, 25 de septiembre, familia. ¡No lo pueden olvidar, no fallen!", agregó.

Por su parte, Jhonny Caz agradeció al Gobierno capitalino por su apoyo para la realización de este evento.

"Muchas, muchas gracias al Gobierno de la Ciudad de México y a nuestra amiga Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este mágico evento", agradeció.

**Reclbe** homenajea Binoche

La productora Reclbe anunció que se presentará en el Zócalo de la capital el próximo 25 de septiembre. A través de un video en la cuenta de TikTok de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, los integrantes de la agrupación musical anunciaron su actuación en la Plaza de la Constitución de manera gratuita.

Previamente, la mandataria capitalina, anunció "una sorpresa", que publicaría en su cuenta de TikTok a las 17 horas de este domingo.

El vocalista de Grupo Firme, Eduin Caz, resaltó en un video que el concierto será totalmente gratuito e invitó a los capitalinos a divertirse.

"Allá nos vemos, 25 de septiembre, familia. ¡No lo pueden olvidar, no fallen!", agregó.

Por su parte, Jhonny Caz agradeció al Gobierno capitalino por su apoyo para la realización de este evento.

"Muchas, muchas gracias al Gobierno de la Ciudad de México y a nuestra amiga Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este mágico evento", agradeció.

**Spielberg** es ovacionado por su nueva cinta

La película "El jurado" de Steven Spielberg fue ovacionada por su nueva cinta. El director estadounidense recibió aplausos por su obra maestra.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

La película fue muy bien recibida por la crítica y el público, lo que llevó a Spielberg a recibir una ovación por su nueva cinta.

El jurado, que se estrenó en los cines el pasado mes de agosto, es un drama que trata sobre un jurado que debe decidir si un acusado es culpable o inocente.

## Grupo Firme tocará para su público capitalino

El Grupo Firme confirmó ayer que se presentará en el Zócalo de la capital el próximo 25 de septiembre.

A través de un video en la cuenta de TikTok de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, los integrantes de la agrupación musical anunciaron su actuación en la Plaza de la Constitución de manera gratuita.

Previamente, la mandataria capitalina, anunció "una sorpresa", que publicaría en su cuenta de TikTok a las 17 horas de este domingo.

El vocalista de Grupo Firme, Eduin Caz, resaltó en un video que el concierto será totalmente gratuito e invitó a los capitalinos a divertirse.

"Allá nos vemos, 25 de septiembre, familia. ¡No lo pueden olvidar, no fallen!", agregó.

Por su parte, Jhonny Caz agradeció al Gobierno capitalino por su apoyo para la realización de este evento.

"Muchas, muchas gracias al Gobierno de la Ciudad de México y a nuestra amiga Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este mágico evento", agradeció.

/QUADRATIN



RECLBE/RECLBE



# EVENTOS MASIVOS: Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Sorpresa	Basta	Juan R. Hernández

10 CDMX

**PLAZA CDMX**

**Invitan a participar en el Simulacro del PS**

Este lunes, se llevará a cabo el Simulacro Nacional de 2022, cuyo objetivo principal es evaluar el desempeño de la preparación y el nivel de respuesta ante una emergencia por parte de los habitantes de la ciudad de México. El simulacro se realizará el día 25 de septiembre a las 20:00 horas en el Zócalo de la Ciudad de México, informó el jefe de gobierno y presidente Claudia Sheinbaum Pardo.

“Lo prometido es deuda! El próximo 25 de septiembre Grupo Firme estará en el Zócalo de la Ciudad”, anunció a través de sus redes sociales.

Asimismo, en un video publicado en su cuenta de TikTok, con más de 69 mil seguidores, los integrantes de Grupo Firme anunciaron: “Ustedes que fueron parte de este momento, de este movimiento, les tenemos una sorpresa, por tanto cariño de la Ciudad de México y ciudades circunvecinas, Grupo Firme Music les tiene una sorpresita, nos vemos este 25 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México”, indicaron.

Es un concierto totalmente gratuito y señalaron los músicos, quienes agradecieron a Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este magno evento para los habitantes de la CDMX.

**CLAUDIA EN REDES**

**Informa Claudia avances de obra Centro de Cultura Ambiental, casi listo**

Chapultepec contará con nuevas atracciones para todos los habitantes de la Ciudad de México

El jefe de gobierno y presidenta Claudia Sheinbaum Pardo informó que el Centro de Cultura Ambiental de Chapultepec ya está casi listo y pronto será inaugurado. Este espacio cultural contará con diversas atracciones y actividades para todos los habitantes de la Ciudad de México.

“Lo prometido es deuda! El próximo 25 de septiembre Grupo Firme estará en el Zócalo de la Ciudad”, anunció a través de sus redes sociales.

Asimismo, en un video publicado en su cuenta de TikTok, con más de 69 mil seguidores, los integrantes de Grupo Firme anunciaron: “Ustedes que fueron parte de este momento, de este movimiento, les tenemos una sorpresa, por tanto cariño de la Ciudad de México y ciudades circunvecinas, Grupo Firme Music les tiene una sorpresita, nos vemos este 25 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México”, indicaron.

Es un concierto totalmente gratuito y señalaron los músicos, quienes agradecieron a Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este magno evento para los habitantes de la CDMX.

**OPINIONES**

JUAN R. HERNÁNDEZ

www.diarobasta.com

## Grupo Firme, el 25 en el Zócalo de la CDMX

### SORPRESA

JUAN R. HERNÁNDEZ  
GRUPO CANTÓN

A las 20:00 horas se realizará el concierto gratuito en el Zócalo de la CDMX

Grupo Firme se presentará el próximo 25 de septiembre a las 20:00 horas en el Zócalo de la Ciudad de México, informó la jefa de gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo.

“¡Lo prometido es deuda! El próximo 25 de septiembre Grupo Firme estará en el Zócalo de la Ciudad”, anunció a través de sus redes sociales.

Asimismo, en un video pu-

blicado en su cuenta de TikTok, con más de 69 mil seguidores, los integrantes de Grupo Firme anunciaron: “Ustedes que fueron parte de este momento, de este movimiento, les tenemos una sorpresa, por tanto cariño de la Ciudad de México y ciudades circunvecinas, Grupo Firme Music les tiene una sorpresita, nos vemos este 25 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México”, indicaron.

Es un concierto totalmente gratuito, señalaron los músicos, quienes agradecieron a Claudia Sheinbaum por todas las facilidades otorgadas para realizar este magno evento para los habitantes de la CDMX.



# Comisión para la Reconstrucción: Mención de la dependencia

<b>Día</b> 19-09-2022	<b>Sección</b> Cultura	<b>Medio</b> El Universal	<b>Autor</b> Frida Juárez
--------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------

EL UNIVERSAL Lunes 19 de septiembre de 2022

CULTURA AG1



## La enfermedad y el genio musical

"Músicos y medicina", colección de El Colegio Nacional, revisa grandes compositores desde la mirada clínica

**JOSÉ ORTEGA**  
 Desde la publicación de los libros que conforman la colección "Músicos y medicina" del Colegio Nacional, se ha observado un interés creciente por el tema de la enfermedad y el genio musical. A través de los libros de esta colección, se exploran los vínculos entre la música y la medicina, desde la perspectiva clínica. Los libros de la colección son: "Músicos y medicina: el caso de Beethoven", "Músicos y medicina: el caso de Schubert", "Músicos y medicina: el caso de Liszt", "Músicos y medicina: el caso de Chopin", "Músicos y medicina: el caso de Wagner", "Músicos y medicina: el caso de Brahms", "Músicos y medicina: el caso de Mendelssohn", "Músicos y medicina: el caso de Schumann", "Músicos y medicina: el caso de Tchaikovsky", "Músicos y medicina: el caso de Mahler", "Músicos y medicina: el caso de Strauss", "Músicos y medicina: el caso de Bruckner", "Músicos y medicina: el caso de Dvořák", "Músicos y medicina: el caso de Sibelius", "Músicos y medicina: el caso de Grieg", "Músicos y medicina: el caso de Debussy", "Músicos y medicina: el caso de Ravel", "Músicos y medicina: el caso de Stravinsky", "Músicos y medicina: el caso de Prokofiev", "Músicos y medicina: el caso de Shostakovich", "Músicos y medicina: el caso de Bartók", "Músicos y medicina: el caso de Ligeti", "Músicos y medicina: el caso de Messiaen", "Músicos y medicina: el caso de Boulez", "Músicos y medicina: el caso de Cage", "Músicos y medicina: el caso de Cage", "Músicos y medicina: el caso de Cage".

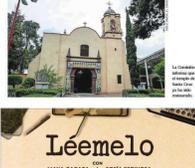
## Guillermo Fadanelli

**La piedra y la leche**  
 Desde el momento en que se publicó el libro "La piedra y la leche" de Guillermo Fadanelli, se ha observado un interés creciente por el tema de la enfermedad y el genio musical. A través de los libros de esta colección, se exploran los vínculos entre la música y la medicina, desde la perspectiva clínica. Los libros de la colección son: "Músicos y medicina: el caso de Beethoven", "Músicos y medicina: el caso de Schubert", "Músicos y medicina: el caso de Liszt", "Músicos y medicina: el caso de Chopin", "Músicos y medicina: el caso de Wagner", "Músicos y medicina: el caso de Brahms", "Músicos y medicina: el caso de Mendelssohn", "Músicos y medicina: el caso de Schumann", "Músicos y medicina: el caso de Tchaikovsky", "Músicos y medicina: el caso de Mahler", "Músicos y medicina: el caso de Strauss", "Músicos y medicina: el caso de Bruckner", "Músicos y medicina: el caso de Dvořák", "Músicos y medicina: el caso de Sibelius", "Músicos y medicina: el caso de Grieg", "Músicos y medicina: el caso de Debussy", "Músicos y medicina: el caso de Ravel", "Músicos y medicina: el caso de Stravinsky", "Músicos y medicina: el caso de Prokofiev", "Músicos y medicina: el caso de Shostakovich", "Músicos y medicina: el caso de Bartók", "Músicos y medicina: el caso de Ligeti", "Músicos y medicina: el caso de Messiaen", "Músicos y medicina: el caso de Boulez", "Músicos y medicina: el caso de Cage", "Músicos y medicina: el caso de Cage".

## INAH es responsable de supervisión, indica CDMX

La Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México declaró que la supervisión administrativa de los trabajos de restauración de los templos de la zona de Santa Cruz Acalpixca y San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco, es responsabilidad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

La Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México declaró que la supervisión administrativa de los trabajos de restauración de los templos de la zona de Santa Cruz Acalpixca y San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco, es responsabilidad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México declaró que la supervisión administrativa de los trabajos de restauración de los templos de la zona de Santa Cruz Acalpixca y San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco, es responsabilidad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



## Leemelo

Destacadas personalidades acompañan su pasión por la lectura  
 LUNES 12:00 H  
 ESTRELANDO DOMINGOS 18:30 H  
 tv-unam

# INAH es responsable de supervisión, indica CDMX

La Comisión para la Reconstrucción lleva la supervisión administrativa, dice

**FRIDA JUÁREZ**  
 —frida.juarez@clabsa.com.mx

La Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México declaró, a través de una tarjeta informativa, que la restauración del templo de Santa Cruz Acalpixca y San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco ya culminaron "en su totalidad", contrario a lo que lo dicho por Mariana López, de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, a EL UNIVERSAL. La funcionaria del INAH explicó que en Santa Cruz falta entregar una campaña nueva y colocarla, mientras que en San Gregorio está pendiente el sistema de poleas para su campana. La Comisión también informó que la restauración del templo La Asunción de María, en Milpa Alta, se prevé que concluya en noviembre próximo, información que difiere de la declaración de Antonio Mondragón, director de apoyo técnico de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, quien dijo a esta casa editorial

## RECONSTRUCCIÓN CDMX

"La supervisión técnica y normativa de los procesos, y la selección de especialistas, está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia"

que no había fecha establecida pues están a la espera de los recursos del Fondo de Reconstrucción de la CDMX.

"La Comisión, a través del Fideicomiso para la Reconstrucción Integral, destina el recurso para las obras; la supervisión técnica y normativa de los procesos, y la selección de especialistas, está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), mientras que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México coordina y da seguimiento a la supervisión administrativa", informa la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México.

De los 21 templos declarados Patrimonio Histórico y Cultural de la capital, 19 han sido restaurados. Las obras contaron con recursos por

133 millones 441 mil 201 pesos, de acuerdo a datos de la Comisión, quien agrega que "los materiales y sistemas constructivos aplicados en cada templo fueron analizados, avalados, autorizados y supervisados por el INAH".

En vísperas del quinto aniversario del sismo del 19 de septiembre de 2017, en un recorrido por los templos San Bernardino de Siena, Santa Cruz Acalpixca y San Gregorio, ubicados en Xochimilco, y La Asunción de María, en Milpa Alta, realizado por este diario, se pudo constatar la falta de supervisión por parte del INAH en esta zona, modificaciones en el diseño de las edificaciones y uso de materiales, como concreto y cemento, que no son compatibles con los originales.

En el templo de Santa Cruz se modificó la torre del campanario, afectando su función, explicó Alejandro Juárez, acólito y secretario del consejo parroquial; dijo que aunque en la mayoría de los trabajos se reutilizaron materiales originales del inmueble, se uso de concreto en la restauración del campanario y en los pilares de la iglesia.

Restauradores dijeron que los materiales contemporáneos no son adecuados para reconstruir edificios antiguos. ●



La Comisión informa que el templo de Santa Cruz ya ha sido restaurado.

# Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
19-09-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

## CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Lunes 19.09.2022

www.la-razon.com.mx Tel. 5200-8001

### Muestran en expo mirada sonorenses

LA EXHIBICIÓN SONORA VISUAL, que se inaugura el próximo jueves en el Centro de la Imagen, expone imágenes de fotografías de dicha entidad, entre ellas Shon Aran, Aglae Cortés, Edith Cota, Miguel Ángel Salazar y Alfredo Karam.



25

Exigen rescate de obras

# Murales del Centro SCOP: cinco años en el abandono y se suman daños

• Por Adriana Góchez  
adriana.gochez@razon.com.mx

A pesar de que el Instituto para la Seguridad de las Construcciones de la Ciudad de México alertó que los edificios A y B del Centro SCOP estaban en riesgo de colapso, e instancias como el Icomos Mexicano, A.C., y En Defensa del Centro SCOP han hecho llamados para el rescate de los murales que alberga el inmueble, a cinco años del sismo del 19 de septiembre del 2017 en el que sufrió daños, el espacio se encuentra en el abandono, se han sumado más afectaciones y sigue sin tomarse una decisión respecto a las piezas artísticas.

Recientemente el Icomos Mexicano A.C., organismo consultivo de la UNESCO, mediante una carta dirigida a autoridades de la CDMX, advirtió acerca de la desatención en la que están los murales y urgió una intervención inmediata.

“ESE SILENCIO se vuelve delicado, porque las cosas van quedando ahí, se van olvidando y puede pasar algo más grave, creo que hay que apretar un poco el paso para que el INBAL o la Secretaría de Cultura actúen lo más pronto posible y se tome una decisión”

Ariosto Otero / Muralista

“La falta de mantenimiento, las condiciones de intemperismo a las que se encuentran expuestos y la inestabilidad estructural de los edificios han generado una problemática especial”, señaló agregando que la mayor parte de las afectaciones se deben al abandono del inmueble.

Indicó que en la parte baja del edificio C se pueden encontrar sales y manchas de humedad y microorganismos en la capa pictórica “derivadas del estado de abandono del Centro SCOP, pues comúnmente es utilizado como baño por indigentes”. Del edificio B y la fachada del edificio C, donde está el mural *Canto a la Patria*, aseguró que presenta pérdidas de teselas de vidrio.

Por su parte, Jesús Vega, miembro del colectivo En Defensa del Centro SCOP, dijo a *La Razón* que el mural *Sol de fuego*, de Jorge Best, tiene afectaciones.

“Presenté una floración salitrina por causa de humedades, empezamos a dar un seguimiento con fotos, fue creciendo y ahorita está presentando daños materiales de importancia. El color de la serpiente

**SOL DE FUEGO** presenta decoloración en una de las serpientes y preocupa la parte baja de *Canto a la Patria*; el muralista Ariosto Otero propone crear una plaza pública



EN LA PARTE baja de *Canto a la patria* se registran daños.

de ese mural se ha deteriorado muchísimo, parece ser que hay un problema de drenado en ese edificio”, explicó.

Dijo que el mural que está en la entrada de Xola, *Canto a la Patria*, en la parte baja, estaría en riesgo. “Personas que no tienen hogar han usado ese espacio refugio, a la hora de cubrir sus necesidades fisiológicas en la antigua entrada de Xola, al pie del mural, esto contribuye con las afectaciones”, apuntó.

Por ello, urgió a las autoridades a realizar un estudio completo del estado actual, tanto de los murales como del Centro SCOP y la Unidad Habitacional, pues mantienen su postura de que sea una rehabilitación integral. Además pidió a la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) que informen sobre la declaratoria para que el complejo se convierta en Patrimonio Artístico, cuyo avance era en 2021 del 90 por ciento, pero hasta ahora no se ha establecido el decreto presidencial para su protección legal.

“Entendemos la situación de la pandemia, pero perdimos que se reencauce el diálogo con las autoridades, que se comience a trabajar el plan de rescate, ha pasado mucho tiempo. Compartimos la preocupación de Icomos”, agregó.

El Centro SCOP cuenta con los murales

*Los libertadores, Canto a la Patria e Independencia y progreso*, de Juan O’Gorman; *La tierra*, de Guillermo Montero; *Los aztecas, Conquista y libertad, Cuatro siglos de comunicaciones y Los mayas*, de José Chávez Morado; *El agua*, de José Gordillo; *Sol de fuego*, de Jorge Best; *El aire*, de Arturo Estrada Hernández; *Campesinos y obreros*, de Rosendo Soto; y *Al héroe del trabajo*, de Luis García Robledo, en los cuales, de acuerdo con

Rehabilitación, sin efectuarse. Esto ha ocurrido con el complejo desde 2018 a la fecha.

02018

12 DE FEBRERO. Se planteó que los murales se trasladaran al nuevo arquitecto.

15 DE FEBRERO. El INBAL, informó que esperaba un dictamen final sobre los daños, que sufrió el complejo.

24 DE SEPTIEMBRE. CAV Dñafo comenzó que los murales afectados estaban en bodega.

02019

CAV Dñafo dijo a esta página que se había restado el 38% de los paneles.

02021

8 DE ENERO. La declaración de Patrimonio Artístico tenía un 90% de avance.

02022

13 DE SEPTIEMBRE. Icomos Mexicano alertó acerca de los daños en los murales y pide que se actúen.

Icomos Mexicano, hay pérdidas de teselas y disgregación en piedras verdes.

El muralista Ariosto Otero, quien estuvo involucrado en la lucha ciudadana por el rescate de las obras del inmueble, lamentó que a un lustro del sismo ninguna autoridad haya determinado qué hacer con los murales.

“La Secretaría de Cultura no actúa, Alejandra Frausto no se manifiesta ni propone qué se va a hacer, sin embargo, es urgente que se tome una decisión con esa plaza”, apuntó a *La Razón*.

Otero también urgió a que se defina qué pasará con las obras de arte. “Ese silencio se vuelve delicado, las cosas van quedando ahí, se van olvidando y puede pasar algo más grave, creo que hay que apretar un poco el paso para que el INBAL o la Secretaría de Cultura actúen lo más pronto posible y se tome una decisión”.

Advirtió que cualquier daño contra los murales es “un atentado al patrimonio de la nación, porque es el centralismo mexicano, que está respaldado en tratados de muchas formas, y el patrimonio que es la obra de O’Gorman”.

**PLANTEA ALTERNATIVA.** El muralista mexicano aseguró que una propuesta que ha planteado para salvaguardar y preservar las obras monumentales del Centro

SCOP es que el lugar se convierta en una plaza pública.

“Se pueden quedar instalados y quitar todo lo que hay alrededor, que se queden los murales apuntalados con grandes estructuras de metal, que se convierta en una gran plaza pública. Lo propuse públicamente desde que nos empezamos a manifestar fuimos proponiendo ideas, quedó en lo verbal, pero no hay respuesta ni propuesta”, expresó.



“LOS AZTECAS tiene desprendimientos de teselas.

«SE HAN agudizado los daños en el mural *Sol de fuego*.

#### PRINCIPALES AFECTACIONES

Mural *Canto a la patria*: presenta pérdida de elementos en la parte alta y en la parte baja manchas de humedad y microorganismos en la capa pictórica.

Mural *Sol de fuego*: despigmentación de la serpiente del lado derecho debido a humedad.