

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 19 de agosto, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Trasfrontera CU

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------|-----------|
| 18-08-2022 | Cultura | <u>La lista</u> | Redacción |

¿Cuándo será Trasfrontera, concierto por los 70 años de Ciudad Universitaria?

El concierto masivo diluye los límites entre distintos géneros musicales como el jazz, el rock, la música experimental y la tradicional.

Redacción La Lista | 18 agosto, 2022 | Tiempo de lectura: 3 min



Con un concierto en el que se mezclarán géneros musicales como el **jazz, el rock, la música experimental y la tradicional** con la intención de diluir los ritmos es como *Trasfrontera* celebrará los 70 años de **Ciudad Universitaria**.

Las propuestas del acordeonista Jair Alcalá, el arpista Celso Duarte, la banda Klezmerzon, Carina López, Leika Mochán y Gustavo Nandayapa, y Gabriel "Queso" Bronfman es como la UNAM busca que este recital de cuatro horas y media reúna a estudiantes en el campus central de la **Máxima Casa de Estudios**.

Cultura UNAM, a través de la Dirección General de Música de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la CDMX, organizaron este encuentro que amplía la oferta cultural dentro del corazón del país.

"Iniciamos con John Medeski, quien se ofreció a prestar su **estudio en Woodstock, Nueva York**, y con ello se empezó a armar el proyecto con escenas locales de distintas ciudades del mundo, que se fueron entusiasmando por tocar tras no poder reunirse durante algún tiempo con sus músicos", dijo la secretaria de Cultura de la CDMX, **Claudia Curiel de Icaza**.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Verano Divertido. Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-----------|--------------|-----------------|
| 19-08-2022 | Metrópoli | El Universal | Salvador Corona |

+ Niños dejan el celular por juegos tradicionales

Padres llevan a sus hijos a festival para que se involucren con actividades como avioncito, encantados y canicas en el Monumento a la Revolución



En las actividades en el Monumento a la Revolución también había guerritas con agua, aunque los promotores de Ponte Pila sacaron cubetas para utilizar el líquido lo más posible. Foto: Salvador Corona/EL UNIVERSAL

METRÓPOLI | 19/08/2022 | 01:34 | Salvador Corona | Actualizada 02:32 |



Cientos de niños dejaron sus teléfonos inteligentes para jugar en el Monumento a la Revolución al avioncito, los encantados, las canicas, la pirinola, saltar la cuerda, así como para girar un yoyo, hasta un trompo, como parte del Festival de Juegos Tradicionales.

Estas actividades las podrán disfrutar las niñas y los niños hasta el siguiente domingo, con el objetivo de rescatar los juegos infantiles populares en la Ciudad de México.

En la Plaza de la República, padres de familia e hijos se dispusieron a jugar, aunque había aglomeraciones de personas, no fue impedimento para la diversión de los más pequeños.

También lee: [Desmantelan otro call center en Insurgentes Sur; hallan droga, chips y celulares](#)

"Yo nunca había jugado avioncito, es la primera vez y es muy chistoso. Algunos [juegos] sí los conozco, pero otros de plano no habían escuchado de ellos (...) Pues en el recreo [de la primaria] jugamos, pero en celular o algún deporte como carreritas o basquet", comentó a EL UNIVERSAL Adriana, quien cursa el sexto año de primaria.

Adriana llegó a las 9:00 horas y en tan solo una hora ya había jugado quemados, resorte, aros olímpicos, cuerda, a la rueda de San Miguel, serpientes y escaleras, lotería y boliche, pero iba a jugar jenga.

Las guerritas con agua no faltaron, ya que promotores de Ponte Pila sacaron pistolas de agua, pero con cubetas para utilizar el líquido lo más posible, la regla era simple: Todos contra todos.

Incluso, los más de 200 promotores de Ponte Pila aprovecharon para ir disfrazados de superhéroes u otros con botargas, esto para animar a todos los niños a participar en cada una de las actividades, ya que prácticamente tenían ocupado todo el Monumento a la Revolución.

Otros portales: [La Jornada](#) / [Excélsior](#) / [24 horas](#) / [Telediario](#) / [Milenio](#) / [Siete24](#) / [Tus residuos](#) / [Radio y TV Mexiquense](#) / [Esto es hoy](#) /

VARIOS RECINTOS: Festival Macabro

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------|-----------|
| 19-08-2022 | Cultura | <u>24 Horas</u> | Redacción |

Arranca el festival de cine macabro en Teatro de la Ciudad

por Redacción 24 Horas
agosto 19, 2022



Videos



Con el estreno nacional de «**El año de la plaga**», coproducción entre **México** y **España** protagonizada por la actriz Ana Serradilla, arrancará la vigésima primera edición del **Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México Macabro**.

TE PUEDE INTERESAR: [Macabro: luces, cámara y horror](#)

El festival, que se realizará hasta el 28 de agosto, dio inicio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**.

Cabe destacar que el cine de terror también llegará a la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), al Museo Archivo de la Fotografía, los **Centros Culturales Xavier Villaurrutia, José Martí, El Rule y La Pirámide**, entre otros recintos.

RED DE FAROS: FARO Cosmos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------------------|---------------|
| 19-08-2022 | Cultura | <u>El Universal</u> | Yanet Aguilar |

La dulce violencia, retratos de nota roja, en 40 imágenes

En la muestra del Faro Cosmos participa Ernesto Álvarez, fotoreportero de El Universal Gráfico



Nueva estética de la nota de sangre. Foto: Ernesto Álvarez/EL UNIVERSAL

Mostrar la cara bella de la muerte y plantear el discurso desde una estética de la imagen, lejos de lo convencional de la nota roja, es el motor que rigió la exposición Dulce violencia. Nota roja en la CDMX, la muestra fotográfica colectiva que hoy se inaugura en el Faro Cosmos, con la participación de tres reporteros y tres fotógrafos de nota roja, entre los que se encuentra Ernesto Álvarez, fotoreportero de El Universal Gráfico.

"A partir de la estética de la imagen en la nota roja, tratamos de mostrar las fotografías que a veces no se publican, pero que sin embargo, tienen un valor estético que consideramos importante; queremos contar cómo es la nota roja sin este sentido tan duro, lejos de lo convencional", asegura Álvarez, en entrevista.

Otros portales: [MSN Noticias](#)

RED DE FAROS: FARO Aragón

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------------|-----------|
| 19-08-2022 | Cultura | <u>Revista TMX</u> | Redacción |

Sonideros levantan la voz desde Faro Aragón para buscar su reconocimiento y regulación

POR REVISTA TMX · PUBLICADA 19 AGOSTO, 2022 · ACTUALIZADO 19 AGOSTO, 2022



SH



Ciudad de México.- Con un llamado a la sociedad para reconocer la importancia del oficio musical en la reconstrucción del tejido social y a las autoridades para su regulación y reconocimiento, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón**, realizó este martes el segundo **Foro de Reivindicación Sonidera**, en el marco de las actividades festivas por su VI aniversario.

“**Parte de nuestro festejo es apegarnos mucho a las tradiciones, al barrio y estar en contacto con él, porque nosotros trabajamos allá fuera justo con la gente y el espacio está abierto para la educación colectiva**”, compartió **Daniela Silva Fuentes**, moderadora de la charla y responsable del recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**.

El encuentro contó con la participación de David Mendoza, de Sonido Retro y Gabriel, de Sonido Inmensidad, en compañía de Luis Romario Reséndiz Ríos, gestor de eventos tradicionales de la zona de Martín Carrera y José Daniel Tepos Vázquez, subdirector de actividades culturales y turismo de la alcaldía Gustavo A. Madero.

Al recordar el surgimiento de los sonideros hace siete décadas en la **Ciudad de México**, David Mendoza subrayó sus inicios como prácticas culturales surgidas en entornos de marginalidad, que permitían la posibilidad de amenizar las fiestas y reconocer a los diversos personajes del barrio con los tradicionales saludos, y ahora promueven la cohesión social y, sobre todo, se ha vuelto una fuente de sustento que debe ser regulada.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|----------------|-----------|
| 19-08-2022 | Cultura | <u>Reforma</u> | Redacción |

#YaEsViernes Arranca fin del 19 al 21 de agosto

¡Ya es viernes! Conoce las propuestas que tienes este fin de semana para entretenerte, en estos días, prepárate y visita exposiciones, conciertos y muestras de danza que no te puedes perder. O bien si eres fanático de la diversión desde casa, podrás disfrutar del esperado estreno de 'La Casa del Dragón'.

DANZA - LA COPA CARACOL



El Instituto de Danza MIZOC celebra su 55 aniversario presentando esta puesta en escena la cual mezcla teatro, música y danza contando la historia de tres niños en un campamento que se encuentran con un mundo mágico en el que la tradición mexicana los lleva a enfrentar su realidad. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, viernes a las 20:30 horas. Boletos en taquilla.

TEATRO - BIOGRAFÍA PINTADA DE UN CIRCO



Función multidisciplinaria llena de danza, música, teatro y artes circenses que cuenta la historia de los integrantes de un circo que viaja por el mundo, haciendo analogías entre la vida cotidiana y las acrobacias, todo ello con la intención de resaltar al circo como un espectáculo digno para toda la familia. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 13:00 horas. Boletos en taquillas y en [Ticketmaster](#).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------|-----------|
| 19-08-2022 | Cultura | Once Digital | Redacción |



El tiempo y la naturaleza se han apoderado de esta casa, dejando una silla enmohecida y una planta, única compañía viva, en terreno marchito.

La tierra llegó a invadir este espacio, como este muro construido por la humanidad, representa, creo, la conexión del personaje con lo más íntimo y salvaje; ella se está abriendo en el escenario”, afirmó la diseñadora de escenografía, vestuario e iluminación, Laura Núñez.

Para Ángeles, mujer de pensamientos desbordados y tiempo medido por recuerdos, la vida se fue apagando, como la casa, y solo quedan pedazos de un pasado que trata de enmendar.

Este mundo surgió de la mente de **Javiera Nuñez**, dramaturga chilena que obtuvo el premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas 2021.

La obra “Ángeles, o de cómo se originó la tormenta en el vaso de agua”, se presenta de jueves a domingo, hasta el 28 de agosto, en el Teatro Benito Juárez, boletos en taquilla o en línea.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------|--------------|
| 19-08-2022 | Agenda | <u>Chilango</u> | Edgar Segura |

MEXTRÓPOLI: Un festival de arquitectura para construir un nuevo modelo de ciudad

Del 21 al 25 de septiembre de 2022 se realizará en CDMX MEXTRÓPOLI, un festival con exposiciones y conferencias sobre arquitectura y ciudad.

 Por: Edgar Segura

Los mejores arquitectos del mundo, cooperativas de vivienda y urbanistas se darán cita en CDMX en el marco del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI. Conferencias, mesas de diálogo, exposiciones, activaciones del espacio público y la mismísima Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo forman parte de la oferta del evento que se llevará a cabo en diversas sedes de la capital del 21 al 25 de septiembre de 2022.

Latitudes

El fotógrafo Leonardo Finotti presentará en el Museo de la Ciudad de México una muestra fotográfica de 8 ciudades latinas. ¡No te la puedes perder!



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 19 de Agosto del 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|----------|-----------|
| 19-08-2022 | Portada | 24 Horas | Redacción |



Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|----------|------------------|
| 19-08-2022 | CDMX | 24 Horas | Gibrán Villareal |



8 | 24 HORAS

CDMX

VIERNES 19 DE AGOSTO DE 2022

DEVUELTA A LOS CLÁSICOS

GIBRÁN VILLAREAL

Risas y colores inundaron el Monumento a la Revolución, pues cientos de niños asistieron a la inauguración del "Festival de Juegos Tradicionales", cuyo objetivo es rescatar los juegos populares.

Yatziri, de siete años, fue una de las niñas que no pudo evitar escuchar la alegría del festival y junto con su mamá decidieron pasar una tarde divertida.

"Es muy bueno que fomenten este tipo de eventos porque los acerca más a la actividad física, conocer ritmos, jugar, disfrutar y conocer los juegos clásicos", dijo Eliza, madre de Yatziri.

Entre tanta diversión y en tan poco tiempo para disfrutar de cada uno de los juegos, los niños decidieron dejarse llevar por su imaginación, como Emanuel y sus amigos, quienes jugaron a los bolos, al yoyo, a la rayuela y al clásico gallito para luego echarse una cascarita.

Las fuentes del Monumento a Revolución tampoco dieron tregua, pues bajo la resolana los menores se correteaban con globos de agua y jugaban los atrapados en medio de los charcos.

"Me siento feliz porque mi mamá me dejó venir con mis amigas. Me gusta estar en la fuente y aventarle globos de agua a los niños", dijo Soñía, de 12 años.

Hubo quienes optaron por los juegos de mesa, mientras soltaban los dados para avanzar en el juego de la oca gigante, otros aprendían a jugar ajedrez.

"Estamos jugando lotería, y aquí la tienes bien entretenida, no quiere salir de aquí... yo creo que de aquí no salimos hasta la noche", explicó Andrea, madre de la pequeña Fátima.

Entre los juegos se destacaron memorama, cuerda, resorte, lotería, yoyo, dominó, rayuela, gallitos y fútbol. "El Festival de los juegos tradicionales" estará en el Monumento a la Revolución hasta el 20 de agosto.



ENTRETENIDOS. En el Monumento a la Revolución, los menores jugaron los diferentes juegos populares mexicanos.

FOTOS: WALTER VELAZQUEZ / GIBRÁN VILLAREAL

Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|------------|-----------|
| 19-08-2022 | Capital | La Jornada | Redacción |



RESCATE LÚDICO



▲ Decenas de niños acudieron al Festival de Juegos Tradicionales realizado en la explanada del Monumento a la Revolución, donde aprendieron a jugar balero, yoyo, canicas, avión, resorte, lotería, tacón y burro 16 (imagen), entre otras actividades. Foto Roberto García Ortiz

Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-----------------|-------------|-----------|
| 19-08-2022 | Agenda Chilanga | Más Por Más | Redacción |



JUEGOS CON MUCHA NOSTALGIA

Recuerda tus tardes en la primaria con el Festival de los Juegos Tradicionales, que posee cinco espacios dirigidos a chicos y grandes. El primero, La reta, permitirá a los asistentes jugar cascaritas, tochito y futbeis; en La pista se acercarán a bicis y avalanchas; con El patio jugarán stop, resorte, quemados y encantados; La kermese los hará celebrar una boda ficticia o ponerle la cola al burro; mientras Los juegos pone a disposición baleros, yoyos, canicas, serpientes y escaleras y más actividades. Por cada espacio visitado se entregarán estampitas que, en suma, sirven para reclamar premios.

Dónde: Monumento a la Revolución

Cuándo: hoy y mañana, 10:00 a 14:00

Costo: entrada libre; preregistro en indeporte.cdmx.gob.mx

Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-------------|-----------|-----------------|
| 19-08-2022 | Expresiones | Excélsior | De la Redacción |



JUEGOS FAMILIARES

RECREAN LA TRADICIÓN

Ayer comenzó el Festival de Juegos Tradicionales como parte del programa La Ciudad es Nuestro Patio. En la Plaza de

la República cientos de jóvenes, adultos y ancianos se dieron cita para brincar la cuerda, jugar con balero, yoyo, trompo, serpientes y

escaleras, lotería, pirinola, futbol, tochito, o andar en bicicleta y avalancha, todo en la Plaza de la República, en la explanada del Monumento a la Revolución.

— De la Redacción

Foto: Cuartoscuro

Festival de Juegos Tradicionales

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-------------|--------------|-----------------|
| 19-08-2022 | Expresiones | El Universal | De la Redacción |



Niños dejan el celular por juegos tradicionales

Padres llevan a sus hijos a festival para que se involucren con actividades como avioncito, encantados y canicas en el Monumento a la Revolución

SALVADOR CORONA
—metropoli@eluniversal.com.mx

Cientos de niños dejaron sus teléfonos inteligentes para jugar en el Monumento a la Revolución al avioncito, los encantados, las canicas, la pirinola, saltar la cuerda, así como para girar un yoyo, hasta un trompo, como parte del Festival de Juegos Tradicionales.

Estas actividades las podrán disfrutar las niñas y los niños hasta el siguiente domingo, con el objetivo de rescatar los juegos infantiles populares en la Ciudad de México.

En la Plaza de la República, padres de familia e hijos se dispusieron a jugar, aunque había aglomeraciones de personas, no fue impedimento para la diversión de los más pequeños.

“Yo nunca había jugado avioncito, es la primera vez y es muy chistoso. Algunos [juegos] si los conozco, pero otros de plano no habían escuchado de ellos (...) Pues en el recreo [de la primaria] jugamos, pero en celular o algún deporte como correritas o basquet”, comentó a EL UNIVERSAL Adriana, quien cursa el sexto año de primaria.

Adriana llegó a las 9:00 horas y en tan solo una hora ya había jugado quemados, resorte, aros olímpicos, cuerda, a la rueda de San Miguel, serpientes y escaleras, lotería y boliche, pero iba a jugar jenga.

Las guerritas con agua no faltaron, ya que promotores de Ponte Pila sacaron pistolas de agua, pero con cubetas para utilizar el líquido lo más posible, la regla era simple: Todos contra todos.

Incluso, los más de 200 promotores de Ponte Pila aprovecharon para ir disfrazados de superhéroes u otros con botargas, esto para animar a todos los niños a participar en cada una de las actividades, ya que prácticamente tenían ocupado todo el Monumento a la Revolución.

Al ritmo de canciones de Cri-Cri, los niños y niñas no paraban de jugar, ya que también hay canchas de fútbol, beisbol y hasta para andar en bicicleta, así como carreras de costales.

“Vamos, tú puedes”. “No hay



En las actividades en el Monumento a la Revolución también había guerritas con agua, aunque los promotores de Ponte Pila sacaron cubetas para utilizar el líquido lo más posible.

ADRIANA
Estudiante de primaria

“Yo nunca había jugado avioncito, es la primera vez y es muy chistoso. Algunos [juegos] si los conozco, pero otros de plano no había escuchado de ellos”

perdedores”. “Todos tienen más de tres oportunidades”, eran las frases que cada uno de los encargados de las actividades de juegos tradicionales les decían a los menores de edad.

“Te dan una planilla de los juegos que has visitado y la vas llenando, y al final te dan un yoyo,

JAVIER HIDALGO PONCE
Director general de Indeporte

“Estamos invitando a que vengan a pasar un momento alegre, nos entusiasma observar la cara de los pequeños al ver que dominan algunos de los juegos”

canicas, matatena, una lotería. Es difícil porque muchos juegos están a pleno rayo del sol”, comentó Luis, padre de familia de un menor de edad.

También había actividades como bodas, cárcel, ponerle la cola al burro, aro a la botella, entre otros, pero todo ello en un am-

biente familiar, ya que los padres participaron con gran entusiasmo en todas las actividades dispuestas a lo largo y ancho de la plancha del monumento.

“Les debíamos la devolución de espacios”

Al respecto, el director general del Instituto del Deporte de la Ciudad de México (Indeporte), Javier Hidalgo Ponce, dio la bienvenida a los cientos de infantes que se reunieron para jugar y declaró que “es una deuda que teníamos con niñas y niños de devolverles los espacios.

“Estamos invitando a padres, madres e hijos a que vengan a pasar un momento alegre de convivencia, luego de tantos meses de reclusión por la pandemia, nos entusiasma mucho observar la cara de los pequeños al ver que dominan algunos de los juegos tradicionales”, agregó. ●

Verano Divertido

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-----------------|-------------|-----------|
| 19-08-2022 | Agenda Chilanga | Más Por Más | Redacción |



POR VUELTA A CLASES, TERMINA EL VERANO DIVERTIDO

Durante todo agosto, Raúl disfrutó casi todos los días de diversas actividades lúdicas, deportivas y culturales de manera gratuita, aprovechando el Programa Verano Divertido implementado por el Gobierno capitalino para los niños de Ciudad de México.

De las 10:00 a las 14:00 horas, miles de niños han acudido a diversas sedes donde se llevaron a cabo estos cursos de verano, principalmente en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares); Raúl, por ejemplo, acudió todo este mes al Pilar Francisco J. Mujica, en Canal Nacional, alcaldía Coyoacán.

Sin embargo, este sábado, justo antes del regreso a clases por el fin de las vacaciones de verano, el programa llegará a su fin, por lo que Raúl afirma que se siente triste, pues en el curso ha hecho amigos y se ha divertido... Ha sido feliz.

"Me gusta venir y jugar fútbol con mis amigos y hasta cantar. Me divertí", mencionó a este diario.

Entre las actividades que se realizaron en el curso de verano está fútbol, básquetbol, quemados, pintura,



serigrafía, karaoke y modelado de figuras, entre otras.

Por ejemplo, Daniel, otro menor que acude al curso, moldea una figura en forma de espada para combatir a los villanos: "Es una espada para los malos. Sí me gusta venir, porque juego a las atrapadas y pinto".

"No quiero que acabe todavía el curso. Me la paso bien porque bailo con mis amigas y puedo jugar con ellas y cantar", dijo Melani, quien al pasar a la actividad de karaoke interpretó canciones pop.

Sin duda, un buen verano para los niños y los padres. **JGIBRÁN VILLARREAL**



FELICBS. En el Pilar Francisco J. Mujica, en Coyoacán, los niños han disfrutado de actividades lúdicas, deportivas y culturales.

MUSEOS: Museo Panteón San Fernando

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-----------------|-------------|-----------|
| 19-08-2022 | Agenda Chilanga | Más Por Más | Redacción |



MONSTRUOS MEXICANOS DE LA SERIE B

Como parte del Festival Macabro, el Museo Panteón de San Fernando exhibe en sus rejas "Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y cine B en México", compuesta de 10 carteles que muestran la huella que dejó el género en la cultura popular con cintas como *Santo contra la invasión de los marcianos*.

Dónde: Plaza de San Fernando 17, col. Guerrero

Cuándo: martes a domingo, 11:00 a 17:00; hasta el 13 de septiembre

Costo: gratis

RED DE FAROS: FARO Cosmo

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------|---------------------|
| 19-08-2022 | Cultura | El Universal | Yanet Aguilar Rosas |



La dulce violencia, retratos de nota roja, en 40 imágenes

En la muestra del Faro Cosmos participa Ernesto Álvarez, fotorreportero de *El Universal Gráfico*

YANET AGUILAR SOSA
—yanet.aguilar@eluniversal.com.mx

Mostrar la cara bella de la muerte y plantear el discurso desde una estética de la imagen, lejos de lo convencional de la nota roja, es el motor que rige la exposición *Dulce violencia. Nota roja en la CDMX*, la muestra fotográfica colectiva que hoy se inaugura en el Faro Cosmos, con la participación de tres reporteros y tres fotógrafos de nota roja, entre los que se encuentra Ernesto Álvarez, fotorreportero de *El Universal Gráfico*.

"A partir de la estética de la imagen en la nota roja, tratamos de mostrar las fotografías que a veces no se publican, pero que sin embargo, tienen un valor estético que consideramos importante; queremos contar cómo es la nota roja sin este sentido tan duro, lejos de lo concencional",



ERNESTO ÁLVAREZ, EL UNIVERSAL

asegura Álvarez, en entrevista.

El, junto con dos fotorreporteros: Jair Cabrera Torres y Alberto Jiménez; así como tres reporteros: Samuel Luna, Elthon García y María Eugenia Martínez, todos asignados a la fuente de nota roja, conforman el colectivo que participa en la exposición que está integrada por 40 imágenes, un podcast, una pieza de video, así como crónicas, entrevistas e investigaciones. Una muestra curada por J. Raúl Pérez y Alejandro Saldívar.

Ernesto Álvarez asegura que en México hay un gran referente de la fotografía de nota roja que es Enrique Metinides, pero justamente la propuesta de su estética es distinta. "Queremos zafarnos de esa estética, mostrarle a la gente que hoy en día la foto de nota roja ya no es la de los años 60 y 70, que tenemos otra estética completamente, que no va a ver nada parecido".

El fotorreportero de esta casa periodística reconoce que es claro que *Dulce violencia. Nota roja*

en la CDMX está inspirada en la vieja escuela, "ellos abrieron este campo e hicieron posible que nosotros estemos mostrando esta exposición, y es cierto que esa estética es la que prevalece en los medios, pero ya no estamos en los 70, han pasado 50 años y la nota roja ha cambiado mucho desde su contenido visual, estético y hasta en su contenido periodístico. Ya no es contar ese expediente que se contaba en los 70 sino que nosotros queremos contar una historia. No es negar que son puente y parte de nuestro trabajo, lo que tratamos de mostrar es el cambio de la estética de la nota roja, que hay nuevas propuestas, totalmente nuevas y diferentes", afirma Álvarez.

La muestra, que se inaugura hoy a las 17 horas y estará abierta hasta el 16 de septiembre en el Faro Cosmos (Calz. México-Tacuba, Tlaxpala), presenta 40 fotografías de nota roja producidas por tres fotoperiodistas en la Ciudad de México en los últimos diez años; acompañan a las imágenes testimonios de reporteros de nota roja que retratan la muerte día con día. ●

EL DATO



Dulce violencia
Nota roja en la CDMX se exhibe en el Faro Cosmos.

JAIR CABRERA

PATRIMONIO: Paseos Históricos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|------------|-------------------------|---------------|
| 18-08-2022 | Actualidad | <u>Diario en Imagen</u> | Camila Pineda |

Tours gratuitos en agosto para disfrutar de la CDMX

ACTUALIDAD ⓘ 18 AGO, 2022



La Secretaría de la Cultura te invita a disfrutar de la Ciudad de México con dos tours completamente gratuitos para recorrer la hermosa ciudad en domingo.

Si no sabes que hacer el fin de semana, te tenemos dos buenas opciones. Quedan dos fines de semana en agosto y la Secretaría de la Cultura te ofrece un tour gratuito todos los domingos para conoczcas cada rincón de esta hermosa ciudad.

Puedes ir con toda la familia ya que no hay límite, sólo necesitas llegar al punto de reunión indicado para cada tour, diez o quince minutos antes para asegurar tu lugar.

Cada mes la Secretaría de Cultura organiza estos tours, los cuales forman parte del programa de Paseos Históricos de la CDMX. Recorrerás más de un lugar de la ciudad pasando por enigmáticos edificios, calles icónicas y conocerás de la historia de cada uno.

Paseos Históricos de agosto

Domingo 21 de agosto 2022

- **Tour:** Paseo por el Barrio Latino
- **Recorrido:** Seguramente has pasado por la Av. San Juan de Letrán, pero, ¿sabes quién ha vivido ahí? Podrás conocer varios datos sobre este lugar en el recorrido
- **Horario:** 10:45 am - no olvides llegar 15 minutos antes
- **Punto de partida:** Plaza de las Vizcaínas sobre Eje Central.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------------|--------------|
| 18-08-2022 | Agenda | <u>Indie Rocks</u> | Edna Soriano |



FECHA
01 Octubre 2022

LUGAR
Teatro de la Ciudad
Mexico City, Mexico

PRECIO
\$448

ARTISTA(S)
[La Santa Cecilia](#)

El *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* es conocido por ser uno de los recintos más emblemáticos de la CDMX, los shows que tienen lugar en este sitio destacan por su inigualable calidad, la atmósfera del teatro en conjunto con la del centro histórico de la capital, hacen posible una experiencia muy particular, llena de tintes bohemios.

Esta vez, la agrupación mexicano-americana [La Santa Cecilia](#) se apoderará del recinto para entregarnos una noche llena de ritmo, cumbia y folklore como solo ellos saben hacerlo. Después de su ausencia en México, la banda busca reconectar con su país a través de su música.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|----------|--------------------|---------------|
| 18-08-2022 | Noticias | <u>Panda Ancha</u> | Diana en Cine |

Así fue la inauguración del Festival Macabro 2022 con la función de El año de la plaga

A partir de ya puedes disfrutar en diferentes sedes la programación del Festival Macabro 2022. Acompáñanos a revivir el momento de la inauguración.



El teatro de la Ciudad Esperanza Iris fue testigo del **terror** y la **distopía** con la que respira este año el festival Macabro, el cuál inició con un *performance* de corte posapocalíptico protagonizado por el Señor Macabro. Seguido de un show a cargo de **Fernando Huerta**, quién a través de su *stand up* hizo un repaso por los dos últimos años "**distópicos**" que hemos vivido. El mismo tema central del Festival Macabro; una **distopía** en la que se despertaron fobias entre nosotros, todas a raíz de las crisis sanitarias a las que nos hemos enfrentado.

"Que no se nos olvide que nos encanta el horror, la destrucción, las malas noticias en las películas porque no queremos hacer eso en la realidad. Estamos viviendo los mejores momentos y los más extraordinarios; es una verdadera utopía estar vivos hoy".



Portales de internet: [Cine Medios.com](http://CineMedios.com) / Periodistas unidos

Museo Archivo de la Fotografía | Museo del Estanquillo

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------|-----------------|
| 18-08-2022 | Cultura | Milenio | Milenio Digital |

Cinco museos sobre fotografía que puedes visitar en la CdMx



Este Día Mundial de la Fotografía podrás visitar alguno de estos museos dedicados al arte y la técnica de obtener imágenes. En estos recintos podrás encontrar desde fotografías de antaño, históricas hasta de artistas contemporáneos que destacan en diversas técnicas para experimentar en esta disciplina.

Museo Archivo de la Fotografía

Inaugurado en 2005, el **Museo Archivo de la Fotografía** se ubica en la antigua Casa de las Ajaracas, un edificio que data del siglo XVI. El inmueble contiene más de dos millones de fotografías donde muestra la cultura de la Ciudad de México, ya que es un resumen de 100 años de historia en imágenes de momentos que captaron la continua transformación de la ciudad, tanto en el cambio de infraestructura, como en tradiciones y costumbres típicas de los ciudadanos.

Museo del Estanquillo



Post from Museo del Estanquillo (5,408 seguidores) featuring the Noche de Museos event. The event is on Wednesday, August 31, 2022, at 19:00 hours. It includes a guided visit to the exhibition 'La mirada oportuna. Humberto Zendejías, fotógrafo de espectáculos' and a concert by the group Verso Eléctrico. The event is free and open to 15 people per room.

Cine en tu Ciudad

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------------------|-------------|
| 18-08-2022 | Cultura | <u>TK Tikitakas</u> | Dora Méndez |

TIKITAKAS

Cine gratis en CDMX: cartelera, dónde verlo y fechas

Te compartimos en dónde podrás ver esta serie de funciones de cine totalmente gratuitas en CDMX, fechas y todo lo que tienes que saber.



Durante lo que resta de este mes de agosto, la **Secretaría de Cultura y el Gobierno de la Ciudad de México proyectarán algunas películas** en diferentes sedes de la capital del país, con el propósito de que la población pueda disfrutar del [cine](#), pues todas las funciones serán totalmente gratuitas.

Cabe mencionar que habrá funciones tanto al aire libre como en diferentes espacios; **además de que la cartelera será amplia, para todos los gustos, con varios géneros cinematográficos.** A continuación, te compartimos todos los detalles y lo que debes saber.

Cartelera, dónde verlo y fechas

La cartelera completa se encuentra disponible en la [página oficial del gobierno de la Ciudad de México](#), puedes encontrarla dando [clic aquí](#). Es importante reservar para poder acceder a las funciones, ya que el cupo de cada una es limitado. Las funciones se realizarán durante este mes de agosto, en diferentes horarios y sedes, que te dejamos: