

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 18 de Octubre 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA INFORME DE GOBIERNO: Comparecencia Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto



Ciudad de México.- Como parte de las comparecencias por el 4 Informe de Gobierno de Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la capital, sus colaboradores se presentarán al Congreso de la CDMX para exponer sus labores.

Martí Batres, secretario de gobierno, comparecerá el próximo 24 de octubre, la secretaria de Administración y Finanzas, Luz Elena González, lo hará el 25 de octubre y el secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch en fecha aún por definir, así lo estableció ayer la Junta de Coordinación Política del Congreso local (Jucopo).

Será el 28 de octubre cuando inicien las comparecencias virtuales: ese día comparecerán la secretaria de Salud, Oliva López y el consejero Jurídico, Néstor Vargas; el 3 de noviembre el titular de la Secretaría General de la Contraloría, Juan José Serrano y el titular de la Semovi, Andrés Lajous.

El 7 de noviembre la secretaria de turismo, Nathalie Desplaz y de las Mujeres, Ingrid Gómez; el 9 de noviembre los titulares de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel y de la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social, Sibiso, en donde quedó como encargado de despacho, Rigoberto Salgado.

Otros portales: [Excélsior](#) | [MSN Noticias](#)

# DESFILE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Tiempo libre	ADN 40	Redacción

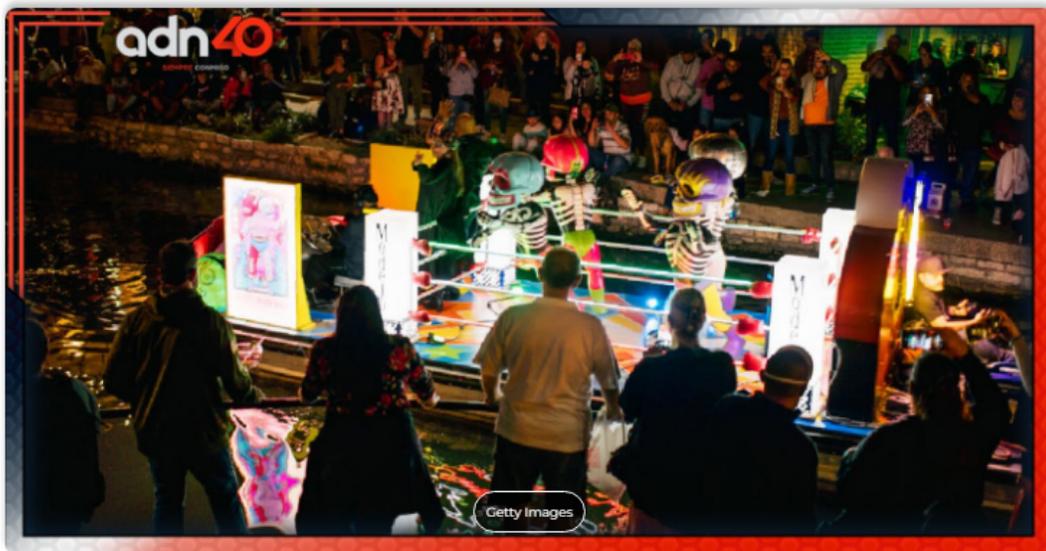
## Desfile de Día de Muertos 2022: Drones, Ángela Aguilar y más

El Desfile de Día de Muertos 2022 promete ser uno de los más grandes de México; la tecnología se combinará con la tradición; estos son los detalles.

Nota | Actualizado el 17 octubre 2022 18:39hrs | Tiempo Libre

Compartir [f](#) [t](#) [w](#) [r](#) [l](#)

Escrito por: Redacción ADN40



El **Desfile de Día de Muertos 2022** se realizará el próximo 29 de octubre a las 17:00 hora y promete ser uno de los más grandes e innovadores, de acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México.

En conferencia de prensa, **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, informó que la longitud del recorrido del Desfile de Día de Muerto será de 8.7 kilómetros, y durará aproximadamente tres horas y media. Se dividirá en 8 segmentos, contará con 162 invitados y 530 voluntarios.

La funcionaria destacó que se contarán con 10 carros alegóricos autónomos, 29 súper props empujables, 7 globos monumentales, 344 marching band y 170 elementos de producción y staff. Es decir que en total participarán mil 206 personas.

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## FIL ZÓCALO: Más de un millón de asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Cultura	Proceso	Niza Rivera

## Tras la pandemia, asisten un millón 100 mil personas a la Fil del Zócalo 2022

La cifra fue proporcionada por la Secretaría de Cultura capitalina en relación a los diez días de fiesta librera en la plaza mayor efectuada del 7 al 16 de octubre, cuya temática de este año fue “Latinoamérica a la vanguardia”.



En la numeraria se refirió que hubieron 320 expositores y alrededor de 500 sellos editoriales con oferta de novedades, reediciones, clásicos y descuentos, además de una venta nocturna y programación de 238 actividades con presentaciones de libros, conferencias, mesas de diálogo, homenajes, conciertos y lecturas en voz alta; además de la participación de 460 invitados nacionales e internacionales en tres foros colocados a lo largo y ancho del zócalo llamados ‘Ricardo Flores Magón’, ‘Ernesto Cardenal’ y ‘Rosario Ibarra de Piedra’.

Entre la programación se dieron cita diferentes personajes como Elena Poniatowska, quien inauguró el encuentro con un homenaje a la activista–defensora de los derechos humanos Rosario Ibarra de Piedra, al lado de la Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo.

Entre las charlas más atendidas estuvo la del intelectual estadounidense Noam Chomsky, quien en transmisión en línea abordó las débiles políticas de Estados Unidos en materia de migración, derechos humanos y medio ambiente; el escritor Juan Villoro sobre el fútbol; la del Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud del Gobierno de México, Hugo López–Gatell, sobre la conferencia “La basura que comemos”; y de Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México con Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, sobre “El placer de leer”.

Otros portales: [El Heraldo de México](#) | [Diario de México](#) | [La Crónica de Hoy](#) | [Ovaciones](#) | [México en la red](#) | [Infozona](#) | [Mensaje político](#) | [México en la red TV \(Video\)](#) | [CDMX.info](#) | [Al momento](#) | [HG Media](#) | [Abarlovento](#) | [Balón cuadrado](#)

# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Cristopher Cabello

## Junto a Monsiváis, un paseo por la vida de Blue Demon

Una exposición en El Estanquillo conmemora el centenario del ídolo de la lucha libre e ícono cultural. Desde mañana el público podrá admirar máscaras, fotografías, recortes y películas



Imágenes que dan cuenta de importantes momentos en la trayectoria del luchador, captadas por la fotógrafa Lourdes Grobet. Fotos: Ivonne Rodríguez/EL UNIVERSAL

Para conmemorar los 100 años (24 de abril de 1922) del superhéroe mexicano, de la leyenda del ring y del emblemático actor Alejandro Muñoz Moreno, mundialmente conocido como **Blue Demon**, el **Museo del Estanquillo** presentará mañana la **exposición "Blue Demon. Ídolo sin límite de tiempo"**, muestra que recopila 650 piezas que abarcan desde fotografías, artículos periodísticos y máscaras de luchador, así como trofeos, obras de arte e incluso fragmentos de películas que muestran el esplendor del famoso luchador, personaje que fue un apasionado de la lucha y del espectáculo.

La muestra, dividida en siete núcleos temáticos, da un recorrido desde los orígenes de la lucha libre en México hasta el deporte de la década de 1990; un viaje temporal que permite apreciar la gran influencia de Blue Demon en la iconografía contemporánea nacional, la cual ha sido reproducida en toda clase de objetos, mercancías y manifestaciones culturales y que incluso ha tenido alcances en diferentes partes del mundo.

Otros portales: [Reforma](#) | [La Jornada](#) | [El Mañana](#) | [La Prensa](#) | [Súper luchas](#)

# GALERÍAS ABIERTAS PASEO DE LA REFORMA

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Cultura	HG Media	Redacción



HG Media » NEWS » Comparten la exposición (In)Visibles en Paseo de la Reforma

CULTURA

## Comparten la exposición (In)Visibles en Paseo de la Reforma

**Las imágenes muestran a 12 mujeres y a 12 hombres con discapacidad que residen en la Ciudad de México y en diversas partes del país, dedicados al deporte, al activismo, al emprendimiento y al servicio a la comunidad.**

Los retratos de 24 mexicanos que viven con discapacidad forman parte de la exposición fotográfica *(In)visibles*, iniciativa de la periodista **Bárbara Anderson** y del fotógrafo **Enrique Covarrubias** que fue inaugurada este lunes 17 de octubre en el **Paseo de la Reforma**, en una colaboración entre la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la **Asociación Pro Personas Con Parálisis Cerebral (APAC)** y la casa editorial **Penguin Random House**.

“En función de su tipo también podemos hablar de diferentes discapacidades físicas, genéticas, neurológicas, psiquiátricas y psicológicas, algunas de ellas más invisibles que otras, pero esta exposición retrata a 24 mexicanas y mexicanos que con discapacidad cumplieron sus sueños y son un ejemplo para todos”, compartió durante el acto inaugural Liliانا Saldaña Lobera, directora de Control Institucional de la Secretaría de Cultura local.

Asimismo, la funcionaria local resaltó que la muestra exhibe la lucha incesante de un sector menos numeroso de la población que se esfuerza por desarrollar sus capacidades y derechos pese a las limitadas sus posibilidades para cultivar sus relaciones interpersonales, así como para acceder a la educación y al trabajo en condiciones de equidad.

Otros portales: [La Prensa](#) | [Fusilerías](#) | [Yo también](#)

# CONCIERTO JOAN MANUEL SERRAT: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Noticias	<u>TV Azteca</u>	Redacción

## Sheinbaum invita al concierto de Joan Manuel Serrat en el Zócalo

18 octubre 2022

Notas

Política

Escrito por: Fuerza Informativa Azteca

Compartir Nota



Sheinbaum dijo que el Zócalo será escenario del concierto de Joan Manuel Serrat, del festival por el Día de Muertos y de la Copa Mundial de Baseball5.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Claudia **Sheinbaum**, recordó que este 21 de octubre se realizará el **concierto de Joan Manuel Serrat** en el **Zócalo**.

En conferencia de prensa durante la presentación de la Copa Mundial de Baseball5 en la CDMX, **Sheinbaum** invitó al concierto del cantante, quien se despide de los escenarios tras 57 años de trayectoria.

### Concierto de Joan Manuel Serrat en el Zócalo: cuándo y dónde

Este **concierto de Joan Manuel Serrat** será el segundo que ofrece en el **Zócalo**, el primero fue en 2006 en solidaridad por las víctimas de feminicidios.

El concierto iniciará a las 20:00 horas del 21 de octubre de 2022 y la Secretaría de Cultura capitalina colocará algunas sillas para los asistentes que son adultos mayores y el acceso será totalmente gratuito.

## COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

### Conmemoran 100 años de muralismo en el Cervantino

Los chilangos siguen tomando las calles de Guanajuato durante la 50 edición del Festival Internacional Cervantino



Eduardo Vázquez y Ángel Ancona / Foto: Cortesía Sistema de Teatros CDMX

#### Kevin Aragón

GUANAJUATO. Los chilangos siguen tomando las calles de Guanajuato durante la 50 edición del Festival Internacional Cervantino. Ahora el Antiguo Colegio de San Ildefonso ha anunciado que, a partir de ese martes y hasta el próximo viernes 21 de abril, ofrecerá una serie de actividades académicas en las calles de la Capital Cervantina con las que conmemorarán los 100 años del movimiento muralista en México y en el que presentarán el libro *El proyecto espíritu del 22. Un siglo de muralismo en San Ildefonso*.

“Sin duda, el muralismo es el movimiento artístico que más ha tenido repercusión en las artes mundiales, quizás después del mismo arte prehispánico. Nuestros esfuerzos no van dirigidos a enumerar murales, sino tratar de reconstruir y entender qué pasó hace 100 años que hizo que surgiera un movimiento artístico de las características del muralismo”, declaró Eduardo Vázquez Martín, Coordinador Ejecutivo del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Otros portales: [El Sol de Acapulco](#) | [Sol de Toluca](#)

# MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Efren Argüelles

## Alebrijes Monumentales regresan a CDMX; conoce la fecha y ruta del desfile

Más de 200 nuevas y sorprendentes creaciones desfilarán por el Centro Histórico para el disfrute de todo el público.

EFFRÉN ARGÜELLES | CIUDAD DE MÉXICO | 16:41 hrs.



PUBLICIDAD

GRUPO VIDANTA

**UNA VERDAD A MEDIAS...  
ES UNA GRAN MENTIRA.**

ACLARACIÓN DE EL  
ING. DANIEL J. CHÁVEZ MORÁN  
Y GRUPO VIDANTA.

CONOCER MÁS >

El **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales**, organizado por el **Museo de Arte Popular (MAP)**, llega a su decimocuarta edición, convertido en toda una tradición en la **Ciudad de México**.

Una alegoría fantástica colmada de colorido que regresa a las calles del **Centro Histórico** con nuevas creaciones y con una ruta de alrededor de tres kilómetros.

En esta ocasión, los Alebrijes Monumentales son procedentes de la Ciudad de México, estados de México, Aguascalientes, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tlaxcala y Quintana Roo.

El **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales**, organizado por el **Museo de Arte Popular (MAP)**, llega a su decimocuarta edición, convertido en toda una tradición en la **Ciudad de México**.

Una alegoría fantástica colmada de colorido que regresa a las calles del **Centro Histórico** con nuevas creaciones y con una ruta de alrededor de tres kilómetros.

En esta ocasión, los Alebrijes Monumentales son procedentes de la Ciudad de México, estados de México, Aguascalientes, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tlaxcala y Quintana Roo.

Otros portales: [Tribuna](#) | [Uno TV](#) | [Noticias en la mira](#) | [MX City](#) | [Pulso SLP](#) | [Informador](#) | [México es euro](#) | [Radio y TV Mexiquense](#) | [Antón](#) | [Gluc](#) | [Trespm](#) | [Último Minuto](#)

## DESFILE DE CATRINAS: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	CDMX	<u>México desconocido</u>	Redacción

### Desfile de Catrinas 2022, horario y detalles del evento

📍 CIUDAD DE MÉXICO



Se acerca el Día de Muertos y como ya es tradición, la Ciudad de México será testigo de varios [eventos culturales](#) relacionados con este día tan significativo para los mexicanos, como el ya famoso **Desfile de Catrinas 2022**.

Sigue leyendo, te contamos todos los detalles de esta divertida celebración.

#### **Cuándo es el Desfile de Catrinas 2022**

También conocido como la Mega procesión de Catrinas por la gran cantidad de personas que participan, **el desfile tendrá lugar el domingo 23 de octubre a partir de las 11:00 horas**.

Asimismo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, organizadora del evento, estima que este concluirá alrededor de las 18:00 horas.

## CONCIERTO GRUPO FIRME

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Nacional	<u>Reforma</u>	Claudia Guerrero

# Instruyó AMLO a Sheinbaum tomar medidas por Grupo Firme



01 min 30 seg

Claudia Guerrero y Benito Jiménez

**Cd. de México (18 octubre 2022).**- El Presidente Andrés Manuel López Obrador reveló que el día del concierto del Grupo Firme en el Zócalo, habló con la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien organizaba el evento, para que hiciera algo para evitar que la gente siguiera llegando pues podría "haber una desgracia".

Durante la mañanera, López Obrador afirmó que tras su llamada a la Mandataria de CDMX, se resolvió la situación.

"Hubieron algunos ahí que se tomaron su caguama, pero muy pocos, venían familias, jóvenes, bueno, familias completas con niños, tan es así que como se llenó completo y sigue llegando gente llegando, llegando, pero eran ríos de gente, yo estaba fildeando por la ventana, le hablé a Claudia (Sheinbaum) y le dije 'hay que hacer algo para que ya no vengan, que no sigan pasando, porque puede haber una desgracia'", contó.

Además, agregó que pidió que se quitaran vallas que resguardan Palacio para el concierto, y reveló que hay algunas que están soldadas.

"Y ya, se resolvió, y hay unas vallas aquí enfrente y ordené que las quitaran, para qué hubiese más espacio y que pudiesen estar hasta el frente del Palacio, hasta las puertas y no se pudieron quitar las vallas, porque están soldadas las de enfrente (ríe) pero si se abrieron y se metió la gente y estaban en la puerta, en las puertas del Palacio, en todas las puertas, ningún daño de nada, de nada, diversión sana, no destrucción", indicó.



## CENTRO CULTURAL EL RULE: Mesa. Comunicación, política y cambio

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Nacional	<u>La Jornada de San Luis</u>	Rogelio Hernández

### Algo de las penurias de la red mayor de radio y televisión públicas

🕒 17 octubre, 2022

Etiquetas ▾ Categorías ▾

# Miradas de Reportero

El director general del Sistema Estatal de Telecomunicaciones de Puebla era uno de los tres expositores en la mesa titulada *Comunicación, política y cambio*, organizada dentro del *Festival de Tribuna Comunista* el domingo 9 de octubre en el Centro Cultural *El Rule*.

Los otros fueron el fotógrafo y cineasta Jorge Gómez Maqueo y el reportero Rogelio Hernández López, moderados por el productor radiofónico Froylán Rascón Córdoba.

Sánchez Mejorada fue el primero en intervenir en esa sesión matutina. Relató que hasta 2013 los medios públicos operaban para difundir información de los gobiernos y exaltar a políticos. Desde ese año la ley los caracterizó como medios del Estado para modificar su utilización como canales de comunicación de los gobernantes.

Aseguró que existen 25 sistemas estatales de radio y televisión que desde el cambio de la ley, hace 9 años, comenzaron a abrir temáticas y enfoques que eran tabúes o casi prohibidas en la radio, poco abordados por los medios privados; se desplegaron noticieros menos manipulados, programas sobre igualdad de género, el aborto, la transexualidad, los derechos de las minorías...

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Falleció Jorge Risi

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Arte	<u>El Zócalo</u>	El Universal



■ Foto: Zócalo | Archivo

ARTE

### Despiden al violinista Jorge Risi de Uruguay

La muerte le llegó este lunes a los 82 años, como informaron los amigos de la Ofunam a través de redes sociales.

**Ciudad de México.-** Al hacer su hoja de vida, el **violinista uruguayo Jorge Risi**, quien tuvo una destacadísima trayectoria en México donde entre otras orquestas fue **Concertino Principal** de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, dijo que *“Una hoja de vida, entonces, debe ser lo contrario a una hoja de muerte”*.

La muerte le llegó este lunes a los 82 años, como informaron los amigos de la Ofunam a través de redes sociales.

Otros portales: [El Universal](#) | [Reforma](#) | [El Norte](#) | [La Jornada](#) | [La Jornada Maya](#) | [La Crónica de Hoy](#) | [Subrayado](#) | [El País \(Uruguay\)](#)

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 18 de Octubre 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA INFORME DE GOBIERNO: Comparecencia Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Nacional	<a href="https://heraldodemexico.com">heraldodemexico</a>	Cintha Stetin

CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

### Jucopo aprueba comparecencias por glosa de gobierno

El 24 de octubre iniciará la rendición de cuentas de los funcionarios capitalinos

CINTHA STETTIN  
NACIONAL - 17/10/2022 - 20:46 HS



#### ¿Cuándo inician las comparecencias virtuales?

Las comparecencias virtuales van del 28 de octubre al 21 de noviembre; e inician con la secretaria de salud, Oliva López y el consejero jurídico, Néstor Vargas.

En tanto, el 3 de noviembre los secretarios de la Contraloría y Movilidad, Juan José Serrano y Andrés Lajous, respectivamente.

Mientras que, el 7 de noviembre la secretaria de Turismo, Nathalie Veronique Desplas Puel y de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar; el 9 de noviembre será el turno de las secretarias de Cultura, **Claudia Curiel** y el secretario de Desarrollo Social, Rigoberto Salgado.



## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Congregó a más de 1 millón de asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Jennifer Garlen

### Feria Internacional del Libro en el Zócalo congregó a más de 1 millón de asistentes

• En los tres foros de la FIL se dieron cita 460 invitados nacionales e internacionales desde artistas, escritores e intelectuales. Raúl Trejo Delarbre, columnista de Crónica, presentó su nuevo libro, "Posverdad, Populismo, Pandemia"



La XXII edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo concluyó este domingo 16 de octubre, se informó que el evento reunió un total de un millón 100 mil asistentes que disfrutaron de la oferta literaria, cultural y artística.

Público de todas las edades recorrió los pasillos del encuentro donde se ofertaron libros de más de 320 expositores y alrededor de 500 sellos editoriales quienes llevaron una amplia oferta de novedades, reediciones, y clásicos.

Otros portales: [elchamuco](#) | [bitacoracdmx](#) | [ultimominuto](#)

# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Portada	El Universal	Redacción

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

**SIN TECHO Y SIN CERTEZAS**

**Sedena buscó mejorar imagen tras Culiacanazo**  
Diseñó un plan que incluyó participación del Ejército en labores de policía, y abrió los campos militares para perros, señalan filtraciones de Gobierno

**EL ÍDOLO BLUE DEMON LLEGA A EL ESTANQUILLO**

**Priistas piden unidad ante Morena**

**Identifican focos rojos de trata en la CDMX**

**Un gobierno de varias cabezas en Guerrero**

**ALBERTO AZÚ MARCO**

**\$20.54**



IVONNE RODRÍGUEZ. EL UNIVERSAL

# EL ÍDOLO BLUE DEMON LLEGA A EL ESTANQUILLO

| A30 |

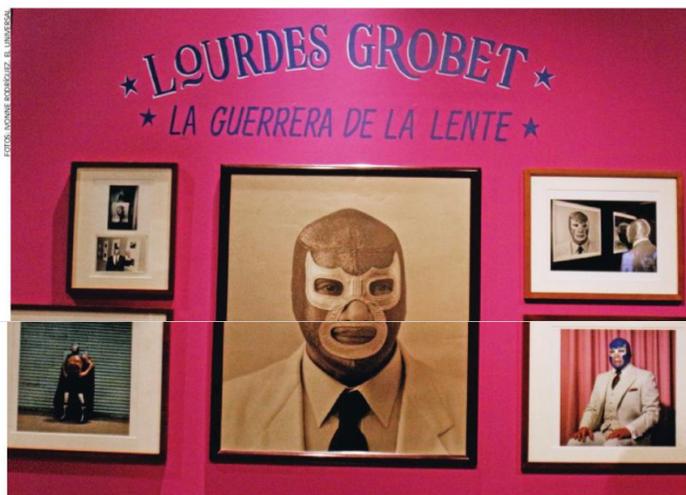
# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Cultura	El Universal	Cristopher Caballero



## Junto a Monsiváis, un paseo por la vida de Blue Demon

Una exposición en El Estanquillo conmemora el centenario del ídolo de la lucha libre e ícono cultural. Desde mañana el público podrá admirar máscaras, fotografías, recortes y películas



Imágenes que dan cuenta de importantes momentos en la trayectoria del luchador, captadas por la fotógrafa Lourdes Grobet.

### SOBRE LA MUSTRAS

- **Blue Demon. Ídolo sin límite de tiempo** muestra 650 piezas y objetos.
- **La Colección** Carlos Monsiváis, Colección Christian Cymet y Fundación Televisa integraron parte del acervo.
- **Se exhibe** una amplia variedad de objetos como fotografías, estampas, máscaras y muñecos.
- **La exposición** se conforma por siete núcleos que dan cuenta de la historia de la Lucha Libre en México.
- **Están** también las obras de artistas como Francisco Toledo, Lourdes Grobet, Miguel Alemán y otros.
- **Estará abierta** al público hasta abril con entrada libre.
- **El Estanquillo** se ubica en la calle Isabel La Católica 26, Centro Histórico de la Ciudad de México.

  
 Editor: **Julio Aguilar**  
 Coeditora: **Yanet Aguilar**  
 Tel: 55 5709 1313  
 Ext: 4430 y 4431

### CRISTOPHER CABELLO

—adonai.cabello@clabsa.com.mx

Para conmemorar los 100 años (24 de abril de 1922) del superhéroe mexicano, de la leyenda del ring y del emblemático actor Alejandro Muñoz Moreno, mundialmente conocido como Blue Demon, el Museo del Estanquillo presentará mañana la exposición *Blue Demon. Ídolo sin límite de tiempo*, muestra que recopila 650 piezas que abarcan desde fotografías, artículos periodísticos y máscaras de luchador, así como trofeos, obras de arte e incluso fragmentos de películas que muestran el esplendor del famoso luchador, personaje que fue un apasionado de la lucha y del espectáculo.

La muestra, dividida en siete núcleos temáticos, da un recorrido desde los orígenes de la lucha libre en México hasta el deporte de la década de 1990; un viaje temporal que permite apreciar la gran influencia de Blue Demon en la iconografía contemporánea nacional, la cual ha sido reproducida en toda clase de objetos, mercancías y manifestaciones culturales y que incluso ha tenido alcances en diferentes partes del mundo.

La exposición comienza en la sala de la planta baja del Estanquillo con el núcleo Orígenes de la lucha libre, en donde las piezas narran los primeros años de este deporte en México de la mano de luchadores como El Santo, El Solitario y Black Shadow, figuras que comenzaron a adquirir popularidad en el país. Estos objetos, que van desde fotografías de los años 50 hasta archivos de prensa, dan cuenta del crecimiento de la lucha libre en México como actividad deportiva y como fenómeno cultural.

El recorrido continúa con un apartado especial de máscaras de diferentes leyendas del ring. Sobre este tema, Christian Cymet, coleccionista y aficionado de la lucha libre, prestó casi 100 piezas al museo y dijo que alrededor de 20 de ellas son material inédito. "Agregamos material inédito a la muestra, como la máscara con la

que Black Shadow se retiró en el coliseo en los años 80. Hay fotografías de la *Revista Lucha Libre* que nunca antes se habían dado a conocer", y añadió que la colección Christian Cymet colaboró además con variadas máscaras, estampas de álbumes de lucha libre y muñecos representativos de diferentes épocas para conformar la muestra. "Es un honor presentar parte de mi acervo y mi trabajo sobre un personaje tan representativo en la cultura de México", expresó.

Gran parte del resto de piezas y objetos que integran la exposición proviene de la Colección Carlos Monsiváis. Son aproximadamente 200 objetos y parte de la curaduría incorpora las reflexiones del escritor mexicano sobre la lucha libre y la admiración por Blue Demon.

La secretaria de la Asociación Cultural El Estanquillo y prima del fallecido escritor, Beatriz Sánchez Monsiváis, comentó que la Colección Carlos Monsiváis hace esfuerzos año con año para difundir las diferentes reflexiones que el escritor hizo a lo largo de su vida. "Para Monsiváis, nada mexicano le es ajeno y la lucha libre es México", se puede leer en una de las paredes principales de la exposición.

Los curadores de la muestra, los investigadores Héctor Orozco y Aldo Sánchez Ramírez, reflexionaron sobre el legado de Blue Demon y su influencia en el trabajo de Monsiváis.

"La presente muestra es un recorrido por la vida de este extraordinario luchador, acompañado por las reflexiones que desde diversos ángulos hace el escritor en torno al deporte, el espectáculo, la máscara, los públicos y sus diferentes aristas, apuntalado por las obras y los objetos que Monsiváis coleccionó a lo largo de su vida como fiel admirador de este fenómeno deportivo", comentó Orozco.

Sobre el centenario del nacimiento del ícono luchador, su hijo, Alejandro Sánchez Lomeli, indicó que se están planeando otras actividades enfocadas a la lucha libre y el deporte.



El hijo de Blue Demon, Alejandro Sánchez Lomeli, en el recorrido de la exhibición.

### EL DATO



El coleccionista Christian Cymet integró a la muestra diferentes máscaras, muñecos y estampas.

como las Gladiadoras, quienes contradecían los estereotipos femeninos en aquella época y se convirtieron en feroces luchadoras en un oficio que se percibía entonces como exclusivamente masculino.

Y otro de los apartados que más llama la atención es el de Blue Demon y el cine, un espacio dedicado a mostrar la influencia del luchador en las películas que protagonizó, como *Blue Demon contra las diabólicas*, *Blue Demon, el demonio azul* y *Blue Demon contra el poder satánico*.

Para este núcleo, la Fundación Televisa prestó al Estanquillo seis piezas en físico que se proyectan en las salas y 40 más que fueron digitalizadas.

La última sección, Blue Demon en el arte, muestra la influencia del luchador en diferentes aspectos de la vida cultural y artística del país.

En esta selección de obras, proveniente de la Colección Carlos Monsiváis, se presentan pinturas, grabados, dibujos, esculturas y algunas fotografías de los artistas Gonzalo Rocha, Francisco Toledo, Israel Balbuena, Rodrigo Ímaz, Miguel Valverde y Rictus, entre otros.

Blue Demon, nacido el 24 de abril de 1922 en Rinconada, Nuevo León, llegó a Monterrey a los 14 años para trabajar como garrotero, donde conoció a Rolando Vera, ferroviario y luchador que se convirtió en su maestro e impulsó su carrera dentro del ring bautizándolo con el nombre que le ha dado fama mundial.

El 31 de marzo de 1948, a la edad de 25 años, debutó como profesional de la lucha libre en la ciudad de Laredo, Texas, lugar donde enfrentó a Chema López. Y ya para septiembre del mismo año, el nombre de Blue Demon apareció por primera vez en la programación de la Arena México.

La exposición *Blue Demon. Ídolo sin límite de tiempo*, será abierta al público en general mañana a las 10 horas. Así permanecerá hasta el mes de abril de 2023. Cabe destacar que la entrada es gratuita. ●



Las Gladiadoras, mujeres que practicaron Lucha Libre, se muestran en la exposición.

### HÉCTOR OROZCO

Curador de la exposición

"La muestra es un recorrido por la vida de este gran luchador, acompañado por las reflexiones que hace Monsiváis 'el receptor' y los públicos"

### ALEJANDRO MUÑOZ LOMEI

Hijo de Blue Demon

"Todas las piezas reunidas aquí recuerdan a diferentes momentos de la vida; el registro de cuando (Blue Demon) le ganó a El Santo es mi favorito"

### CHRISTIAN CYMET

Coleccionista

"Agregamos material inédito: la máscara con la que Black Shadow se retiró en los 80. Hay fotos de la *Revista Lucha Libre* que no se habían dado a conocer"

**WEB**  
 Más imágenes y objetos que verás en la exposición dedicada al ídolo de la lucha libre  
  
[eluniversal.com.mx](http://eluniversal.com.mx)



# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Cultura	Reforma	Yanireth Israde

**Jarousky en concierto**

Próximo estreno de los conciertos más destacados de la segunda mitad del año en un concierto que el guitarrista Jarousky y el baterista García se acompañarán por el guitarrista Pablo de Heredia, el bajista y el baterista, en un concierto que se celebrará el 20 de octubre en el 50 Festival Internacional Convenciones.

**Falta visión cultural - Villoro**

**MONTEBERRY.** El apoyo a la cultura desde el Gobierno está en bancarota, comentó el escritor Juan Villoro al presentar el programa de la noche, que concluyó actividades de domingo, un momento histórico en estos tiempos. Como Villoro dijo: "El arte que, aunque hoy estoramos, hace falta una visión cultural".

## Abre mañana la primera retrospectiva en México de la creadora venezolana 'Mide' Gego el infinito

**El Museo Jumex evoca a una artista que desmenuzaba el espacio del arte**

Con una colección de 100 obras, entre ellas un dibujo, una escultura y una instalación, se abre mañana la primera retrospectiva en México de la creadora venezolana Mide Gego. La muestra, que se celebrará en el Museo Jumex, evoca a una artista que desmenuzaba el espacio del arte.

Gego, nacida en 1912, en un pueblo de la zona montañosa de Venezuela, se dedicó a la arquitectura y luego a la pintura. Su obra se caracteriza por el uso del espacio y la luz, creando obras que desafían la gravedad y desafían al espectador. Su obra más conocida es el "Mide", una escultura que se eleva y se desmenuza en el espacio.

En el momento de "Mide", Gego creó una obra que desafía la gravedad y desafía al espectador. Su obra más conocida es el "Mide", una escultura que se eleva y se desmenuza en el espacio.

En el momento de "Mide", Gego creó una obra que desafía la gravedad y desafía al espectador. Su obra más conocida es el "Mide", una escultura que se eleva y se desmenuza en el espacio.

**Exhiben leyenda de Blue Demon**

Se abre mañana la exposición "Blue Demon", una muestra que celebra la vida y obra del luchador más reciente del Museo del Estanquillo. La muestra incluye fotografías, pinturas, historietas, máscaras, trofeos, carteles, vestuario, guiones y fragmentos de películas.

La exposición abrirá sus puertas mañana y abraza un segundo homenaje a la recientemente fallecida Lourdes Grobet, destacada fotógrafa mexicana que se entregó con pasión al registro de la lucha libre.



El Estanquillo rinde homenaje al luchador.

## Exhiben leyenda de Blue Demon

YANIRETH ISRADE

Blue Demon, protagonista de la más reciente exposición del Museo del Estanquillo, es un icono de la cultura en México, como Frida Kahlo o la Virgen de Guadalupe.

"Es una estrella no sólo del cuadrilátero, sino también del cine, de la historieta y de la fotonovela", consideró ayer en conferencia de prensa el curador y crítico de arte Aldo Sánchez al presentar la muestra *Blue Demon, Ídolo mexicano sin límite de tiempo*, que conmemora los cien años de nacimiento del luchador, cuya figura interesó a Carlos Monsiváis como escritor y coleccionista.

"No es una exposición de máscaras", previno, por su parte, el director del recinto, Henoc de Santiago: "Te va llevando de la mano no sólo por el personaje, sino por el desenvolvimiento de la lucha libre por el País".

El Estanquillo, que reúne las colecciones de cultura popular que conformó Monsiváis a lo largo de los años, expone en esta muestra unas 600 piezas relativas al luchador, entre fotografías, pinturas, historietas, máscaras, trofeos, carteles, vestuario, guiones y fragmentos de películas.

Varias se exhiben por primera vez, como la máscara de Black Shadow con la que Blue Demon se despidió en la Arena Coliseo en los años 80, parte de la colección de Christian Cymet, presente en la conferencia, a la cual también acudió Alejandro Muñoz Lomelí, hijo de la leyenda del cuadrilátero; Héctor Orozco, co-curador; y Beatriz Sánchez Monsiváis, Secretaria de la Asociación Cultural del recinto.

La exposición abrirá sus puertas mañana y abraza un segundo homenaje a la recientemente fallecida Lourdes Grobet, destacada fotógrafa mexicana que se entregó con pasión al registro de la lucha libre.

Blue Demon, protagonista de la más reciente exposición del Museo del Estanquillo, es un icono de la cultura en México, como Frida Kahlo o la Virgen de Guadalupe.

"Es una estrella no sólo del cuadrilátero, sino también del cine, de la historieta y de la fotonovela", consideró ayer en conferencia de prensa el curador y crítico de arte Aldo Sánchez al presentar la muestra *Blue Demon, Ídolo mexicano sin límite de tiempo*, que conmemora los cien años de nacimiento del luchador, cuya figura interesó a Carlos Monsiváis como escritor y coleccionista.

"No es una exposición de máscaras", previno, por su parte, el director del recinto, Henoc de Santiago: "Te va llevando de la mano no sólo por el personaje, sino por el desenvolvimiento de la lucha libre por el País".

El Estanquillo, que reúne las colecciones de cultura popular que conformó Monsiváis a lo largo de los años, expone en esta muestra unas 600 piezas relativas al luchador, entre fotografías, pinturas, historietas, máscaras, trofeos, carteles, vestuario, guiones y fragmentos de películas.

Varias se exhiben por primera vez, como la máscara de Black Shadow con la que Blue Demon se despidió en la Arena Coliseo en los años 80, parte de la colección de Christian Cymet, presente en la conferencia, a la cual también acudió Alejandro Muñoz Lomelí, hijo de la leyenda del cuadrilátero; Héctor Orozco, co-curador; y Beatriz Sánchez Monsiváis, Secretaria de la Asociación Cultural del recinto.

La exposición abrirá sus puertas mañana y abraza un segundo homenaje a la recientemente fallecida Lourdes Grobet, destacada fotógrafa mexicana que se entregó con pasión al registro de la lucha libre.

# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
18-10-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción



**MUSEO DEL ESTANQUILLO**

## Blue demon, 100 años

Con más de 600 piezas, se presentó la exposición *Blue Demon, ídolo mexicano sin límite de tiempo* en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, que abrirá al público mañana. La muestra, curada por Aldo Sánchez y Héctor Orozco, ofrece luces sobre el ídolo de la máscara azul plata en el centenario de su nacimiento. Presenta, además obras de Graciela Iturbide, Francisco Toledo y Rodrigo Ímaz, entre otros.

— De la Redacción

Foto: Cuartoscuro

Otros portales: [heraldodemexico](#) | [unotv](#) | [elcapitalino](#) | [parabolica](#) |

## GALERÍAS ABIERTAS: Exposición “(In)visibles”

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	CDMX / Cultura	almomento	Carlos Valle

# Se inaugura la exposición “(IN)VISIBLES” en Paseo de la Reforma

Por Carlos Valle — 17 octubre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



CDMX.- Los retratos de 24 mexicanos que viven con discapacidad forman parte de la exposición fotográfica (In)visibles, iniciativa de la periodista Bárbara Anderson y del fotógrafo Enrique Covarrubias que fue inaugurada este lunes 17 de octubre en el Paseo de la Reforma, en una colaboración entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Asociación Pro Personas Con Parálisis Cerebral (APAC) y la casa editorial Penguin Random House.

*“En función de su tipo también podemos hablar de diferentes discapacidades físicas, genéticas, neurológicas, psiquiátricas y psicológicas, algunas de ellas más invisibles que otras, pero esta exposición retrata a 24 mexicanas y mexicanos que con discapacidad cumplieron sus sueños y son un ejemplo para todos”,* compartió durante el acto inaugural Liliانا Saldaña Lobera, directora de Control Institucional de la Secretaría de Cultura local.

# DIA DE MUERTOS: Mega Ofrenda

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Noticias	<u>publimetro</u>	Alejandro Granados

## Estas son las Mega Ofrendas de Día de Muertos en la CDMX que podrás disfrutar

En la ciudad se preparan para conmemorar y recordar a nuestros seres queridos que partieron al Mictlán



En los festejos del Día de Muertos en la Ciudad de México se instalará la Mega Ofrenda en el Zócalo y la tradicional mega ofrenda de la UNAM en la plaza Santo Domingo. Foto GCDMX.



La información más relevante directamente a tu buzón

Como parte de las actividades culturales para el Día de Muertos y como unos de los elementos más emblemáticos de esta tradición mexicana, en la Ciudad de México museos, universidades, casas de cultura se alistan para poner las mega ofrendas las cuales podrás visitar, y aquí te recomendamos algunas.

**Te puede interesar: [Desfile de Día de Muertos CDMX 2022 innovará con drones y en el metaverso](#)**

La Ofrenda Monumental en el Zócalo, es de acceso gratuito, en la Plaza de la Constitución se instalarán 32 catrinas monumentales con sus respectivas ofrendas que representarán a cada uno de los estados del país.

- ¿Dónde? Plancha del Zócalo de la CDMX
- ¿Cuándo? Del 28 de octubre al 2 de noviembre