

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 Mayo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Presentación Anuario CFILMA

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Nacional	Líderes Mexicanos	Redacción

Presentan Anuario Estadístico 2021 de la industria filmica CDMX



En una conferencia de prensa que tuvo lugar en el **FARO Cosmos**, en la Ciudad de México, se dio a conocer el importante desempeño que tuvo la industria filmica el año pasado, así como su contribución a la reactivación económica de la capital del país, que ya está dando señales certeras para atraer inversión y recuperar su lugar como un destino filmico de clase mundial.

El panel que estuvo a cargo de la presentación fue conformado por: **Claudia Sheinbaum**, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México; **Claudia Curiel de Icaza**, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México; **Luz Elena González Escobar**, Secretaria de Administración y Finanzas de la Ciudad de México; **Fernando Fuentes Sainz**, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine); **Avelino Rodríguez**, Fundador y Director de The Lift México; **Carlos Alberto Ulloa Pérez**, Secretario de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México; **Epigmenio Ibarra**, CEO de Argos Comunicación; **Guillermo V. Saldaña**, Director General de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México; **Carla Sánchez Armas**, CEO de MPA América Latina; **Lorena Orraca**, Presidenta de la AMFI; y **Erwin Neumaier de Hoyos**, Director General de Estudios Churubusco.

Otros portales: [Acustik Noticias](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Comisión de Filmaciones | Procine

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Metrópoli	<u>La Silla Rota</u>	Redacción

CDMX gana 30 mdp al año por dar permisos de filmación: Secretaría de Cultura

Durante 2021 se solicitaron más de 10 mil locaciones para grabar en calles de la capital

REDACCIÓN 18/05/2022 13:46 hrs

A+ A- Escuchar



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que en la capital por permisos de filmación se generaron más de 30 millones de pesos.

De acuerdo con la Comisión de Filmaciones (**Cfilma**) durante 2021 se solicitaron más de 10 mil locaciones para grabar en calles de la capital, entre permisos para grabar series, comerciales, programas de televisión y cine; lo cual reportó un ingreso de 30 millones 602 mil 745.80 pesos, lo que permite que esta dependencia sea autosustentable.

UEDE INTERESAR



¿Ampliarán la glorieta donde estaba la palma de Reforma? Esto es lo que sabemos

Por ello, detallaron que de los recursos generados por los pagos de derechos para obtener los permisos de filmación del año pasado, con el 50% cubrieron los gastos de operación de **Cfilma** y el otro 50% se destinó al desarrollo y promoción del cine, a apoyos de proyectos sociales y a las convocatorias de **Procine**.

Día Internacional de los Museos. Entrevista Ana Isabel Salazar

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Reporte H / Youtube (del 00:33:00 al 00:40:20)	Heraldo TV (Video)	Blanca Becerril



REPORTE H CON BLANCA BECERRIL @BLANCABECERRIL

16 visualizaciones...



NO ME GUSTA



COMPARTIR



CLIP



GUARDAR



RED DE MUSEOS: Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Nacional	<u>Tribuna Noticias</u>	Redacción



Especial

Redacción Tribuna Noticias

05/18/2022 , 9:35 am

¿Sabías que hay un Día Internacional de los Museos? Es hoy

Redacción.- Con una edición especial en la que participarán **30 recintos de la Ciudad de México**, este **miércoles 18 de mayo** el programa **Noche de Museos de la Secretaría de Cultura** se suma a la celebración del **Día Internacional de los Museos (DIM)**; habrá actividades presenciales y en línea, de las 17:00 a las 20:00 horas, como conversatorios, visitas guiadas, conciertos, cine, talleres y charlas, entre otras actividades.

Este festejo se realiza, a nivel mundial, desde 1977, y es resultado de una propuesta del Consejo Internacional de Museos (ICOM), **cuyo propósito fue destacar con este evento anual que “los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos”.**

La Noche de Museos capitalina se suma este año, con el lema “El Poder de los Museos”, y así invita a revalorar el potencial de estos espacios culturales.

En la Noche de Museos de la **Secretaría de Cultura** capitalina participan recintos como el Museo Nacional de Antropología, el Foro Valparaíso, el Museo Mural Diego Rivera y el Museo del Telégrafo. En algunas actividades presenciales se pide registro previo y en todas ellas se deben seguir los protocolos de sanidad actuales.

Otros portales: [Más por más](#), [La otra escucha](#)

RED DE MUSEOS: Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	CDMX	Radio Fórmula	Redacción

Día Internacional de los Museos: ¿cuántos hay en CDMX y cuáles son gratis?

La Ciudad de México cuenta con algunos de los museos más importantes a nivel nacional e internacional.



Por [Redacción](#)

Escrito en CDMX el 18/5/2022 - 06:00 hs

Como cada 18 de mayo, los museos de [la Ciudad de México](#) celebran **el Día Internacional de los Museos**, una iniciativa que surgió en el año 1977 por parte del Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), con la finalidad de crear conciencia sobre el intercambio cultural que permiten estos espacios.

En todo México, según el Sistema de Información Cultural del Gobierno de México, **existen hasta mil 432 museos**, siendo la **CDMX, Jalisco, Edomex, Guanajuato y Veracruz** algunas de las entidades que más recintos culturales tienen, entre los que destacan: el Museo Hospicio de Cabañas, el Museo de Historia Natural Alfredo Dugés, el [Museo del Mamut del AIFA](#), entre otros.

¿Habrán actividades por el Día internacional de los Museos?

Sí. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizará un **'Grand Prix'**, donde participarán jóvenes de entre 12 y 29 años, con el objetivo de visitar hasta 31 recintos entre las fechas 18 y 22 de mayo, en un horario de 12 a 16 horas. Todos los interesados tendrán que registrarse en la siguiente convocatoria.

Otros portales: [Mexicanísimo](#), [El Heraldo de México](#), [MVS Noticias](#), [Infobae](#), [Televisa](#)

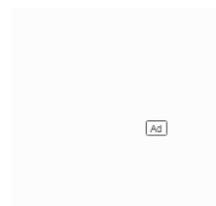
RED DE MUSEOS: Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Nacional	<u>El Herald de México</u>	Cinthy Stetin

Un iPad, kits eróticos y hasta una bici de montaña: los premios del Grand Prix de Museos de la CDMX

Dentro del Grand Prix, los participantes deberán resolver las dinámicas que los museos y los jóvenes organizadores prepararon

CINTHYA STETTIN
NACIONAL - 17/5/2022 - 13:18 HS



El Instituto de la **Juventud (INJUVE)** de la **Ciudad de México** informó que, **del 19 al 22 de mayo**, se llevará a cabo el **“Grand Prix de Museos”**, esta acción en el marco del Día Internacional de los Museos.

Esta actividad será organizada en coordinación con las **Secretarías de Cultura y Turismo locales**, y el apoyo del **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**.

Los museos participantes son: Museo Nacional de San Carlos, Museo de Arte Moderno, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Galería José María Velasco, Museo del Pulque y las Pulquerías, Museo Nacional de la Acuarela, Museo Casa del Risco, Museo del Estanquillo, Museo UNAM Hoy, Laboratorio Arte Alameda, Centro de la Imagen, Museo de Arte Carrillo Gil, Museo de Arte de la SHCP, Museo de las Constituciones y Museo Nacional de la Estampa.

También el Museo Diego Rivera Anahuacalli, Museo Panteón de San Fernando, Museo Nacional de la Revolución, Museo del Telégrafo, Museo del Salón de Cabildos, Casa de la Cultura Postal, Ágora del Pueblo, Museo de la Ciudad de México, Museo del Palacio de Bellas Artes, Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, Museo Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Museo Mural Diego Rivera, Museo de Arte Popular, Ex Teresa Arte Actual, Museo Nacional de Arte y Museo Tamayo.

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Secciones	Grilla en el poder	Redacción

Inauguran la exposición “Encuentros afortunados” de Nadja Massün en el Museo Archivo de la Fotografía

ESCRITO POR REDACCIÓN EL 17 MAYO 2022 PUBLICADO EN CULTURA.

El pasado 12 de mayo, familiares, amigos y autoridades de la Secretaría de Cultura de la CDMX inauguraron en el Museo Archivo de la Fotografía MAF, la exposición “Encuentros afortunados” de Nadja Massün, quien personalmente preparaba el montaje con la colaboración de Marco Barrera, curador de la muestra, pero lamentablemente la artista falleció días previos al evento.

Por decisión de la familia de la artista, la exposición que contiene 50 imágenes de la autora franco-húngara realizadas a lo largo de más de dos décadas de viajes y exploraciones fotográficas, abrió en el MAF a manera de homenaje a la creadora que trabajó con comunidades indígenas y que luchó por diversas causas sociales.

En la parte central de la exposición, instalada en la planta baja del MAF, familiares y amigos de Nadja Massün colocaron un altar con flores, veladoras y fotografías de la artista, junto a la decena de imágenes que integran la muestra, entre ellas: “Mascara”, “Frenesí”, “Los Diablos”, “Alambique”, “El xolo de la alfarera”, “Alas de mariposa”, “Bakuza y flores”, “En casa de los abuelos”, “Juegos Oaxaca”, “Café”, “Dormidas” y “La danza”.

Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Cultura	El Heraldo de México	Andrea Hernández

Día Internacional de los Museos 2022: Las exposiciones que no te puedes perder en la CDMX

Desde el MUAC hasta el Zócalo capitalino ¿sabes qué exposiciones estarán en estos días?

ANDREA HERNÁNDEZ

El **Día Internacional de los Museos** se celebra cada 18 de mayo y para festejar este día, te traemos una lista de las **exposiciones** que no te puedes perder en la **Ciudad de México**.

Cabe recordar que el Día Internacional de los Museos tiene como objetivo concientizar sobre la importancia de los museos como medio para el **intercambio cultural**, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la **comprensión mutua**, de la colaboración y de la paz entre los pueblos.

Réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo

La muestra que busca reproducir el famoso mural de Miguel Ángel estará de forma gratuita en el Zócalo de la CDMX, ahí podrás disfrutar de la obra del pintor a gran escala.

La réplica estará abierta al público de **martes a domingo** de 10:00 a 18:40 horas y podrás ingresar realizando una **reservación** previa en [esta página](#).



Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Secciones	Foodandpleasure	Fernánda Hernández

Descubre la cata de vino más secreta dentro de la exposición de la Capilla Sixtina en CDMX

Conoce la exposición tamaño natural en CDMX, de la Capilla Sixtina uno de los tesoros más preciados del Vaticano.

La obra maestra de Miguel Ángel Buonarroti está en México y es una de las exposiciones de arte más importantes a nivel mundial. Patrimonio de la Humanidad, la **Capilla Sixtina** es uno de los mayores tesoros del Vaticano. Y ahora puedes vivir su esplendor en una recreación tamaño natural en el zócalo de la ciudad de México. Y para hacer más especial la experiencia Alquimistas del vino está ofreciendo catas de vino privadas. Descubre más en la siguiente nota.

¡Disfruta y comparte!

TE PUEDE INTERESAR: [Conoce este paraíso natural entre montañas para hacer senderismo a menos de una hora de la CDMX](#)



Escuela del Rock a la Palabra

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Cultura	La Jornada	Juan Ibarra

LaJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

Ciudad de México

miércoles 18 de mayo de 2022

26°C - alç

Tras 16 años, la Escuela de Música del Rock a la Palabra obtiene la certificación de sus cinco especialidades

Juan Ibarra Tiempo de lectura: 4 min.



Durante 16 años, la Escuela de Música del Rock a la Palabra (EMRP), dirigida por Guillermo Briseño, se ha encargado de formar gratuitamente a jóvenes músicos mediante una idea: “nuestra escuela es pública y de excelencia; puede venir quien quiera”, enfatizó el músico.

Ahora, esa forma de transmitir un gusto y una manera de hacer música contará con una certificación como técnico profesional en los dominios de la guitarra y el bajo eléctricos, la batería, el piano y la voz.

La Escuela del Rock tenía desde sus inicios una concepción distinta a la que imperaba en las instituciones de enseñanza de la Ciudad de México, cuando Briseño todavía estaba dando forma al precepto de formar a músicos con una perspectiva distinta. “No tengo nada en contra de la gente del comercio pero es otro perfil, el enfoque de la música para que sea comercial, para que ganes lana y te vaya a todo dar”, explicó.

RED DE FAROS: Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	CDMX	<u>Expansión</u>	Redacción

Reciclar, medida urgente para cuidar el medio ambiente

En el FARO de Indios Verdes en la Ciudad de México se ofrece el taller de suprarreciclaje textil, una opción más para la reutilización de prendas.

mar 17 mayo 2022 06:20 AM



Expansión Digital @lunamayad

Este 17 de mayo se celebra el Día Mundial del Reciclaje, una alternativa que tiene como objetivo el reducir el volumen de los residuos generados y minimizar nuestra huella de carbono en el planeta.

Suprarreciclaje, una alternativa en la CDMX

Una alternativa en la Ciudad de México, en donde se generan más de 13,000 toneladas de basura a diario, es el suprarreciclaje, alternativa que se puede aprender y crear en talleres que se ofrecen en la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), en este caso en el que está ubicado en Indios Verdes y en el Parque del Meztizaje, ubicado en la colonia de Santa Isabel Tola.

RED DE FAROS: Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Gay y lésbico	<u>TimeOut</u>	Ángel Arroyo

Festival LBTT...XYZ 2022

Gay y lésbico Faro Indios Verdes, Zona Metropolitana 21 de mayo de 2022



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura

Time Out dice

Un festival de arte, danza, performance y mucho más por y para la comunidad LGBT+. Conoce Festival LBTT...XYZ en el FARO Indios Verdes.

Ciertamente la CDMX es uno de los centros urbanos con más actividades para la comunidad LGBT+ en el país. Pero por lo general esos eventos se concentran en ciertas zonas de la ciudad. Es por eso, que ahora te hablamos del festival LBTT...XYZ 2022, un evento que reúne arte, danza, música, performance, y más actividades culturales por y para la comunidad LGBT+. Se hace en el FARO Indios Verdes este sábado 21 de mayo. Conoce de qué va este evento gratis.

El evento se realiza en el marco del [Día internacional contra la homofobia, lesbofobia y bifobia](#), que se conmemora desde el 2004 el 17 de mayo. Una fecha especial pues fue cuando en 1990 la Organización Mundial de la Salud eliminó a la homosexualidad de su lista de enfermedades mentales.

Este es nada menos que el séptimo año consecutivo que se celebra el festival LBTT...XYZ. En otros años se han tenido eventos muy interesantes. Por ejemplo, en 2019 (la última celebración presencial de este festival) se hizo el gran baile de las flores, de Xochimeh. Un performance muy especial que tiene música y baile.

Ahora, en la edición 2022 de LBTT...XYZ, y como ya es costumbre, habrá una muestra de artes plásticas, danza, música y charlas con los mismos artistas de la comunidad. Empieza desde las 12pm del sábado 21 de mayo y durará todo el día hasta el cierre del FARO de Indios Verdes.

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Noticias	Ángulo 7	Redacción

NOTICIAS CULTURA

¿Eres artista plástico? Conoce esta convocatoria de Cultura

Por Redacción Ángulo 7 | 17 mayo, 2022 | 0

Me gusta

La **Secretaría de Cultura** invitó a artistas visuales poblanos, mayores de 18 años, a participar en la convocatoria “**Cartel, Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec: Música Raíz México Región Oriente**”, emitida por el Gobierno Federal.

Mediante un boletín, la dependencia indicó que **también podrán concursar los estados de Guerrero, Morelos y Tlaxcala.**

Las y los interesados deberán presentar, hasta las **23:59 horas del día 19 de mayo**, un proyecto consistente en una ilustración vectorial, con el eje temático de la naturaleza y cultura, así como rasgos de la región, con una **justificación plasmada en un texto máximo de 200 caracteres.**

La propuesta, que deberá de tener una **dimensión de 30 por 30 centímetros**, tiene que enviarse al correo disenorm@cultura.gob.mx, cuyo peso del archivo deberá ser menor a 10 MB. El cartel **ganador será utilizado en promocionales, tales como: ecards, posters, postales y materiales digitales de difusión.**

-Publicidad-

La revisión y selección será realizada por un comité conformado por una **persona representante de la Dirección de Promoción y Festivales Culturales**, representantes de los estados de Guerrero, Morelos, Puebla y Tlaxcala; la Secretaría de Cultura federal y la misma dependencia de la **Ciudad de México.**

El fallo es inapelable y **solamente será seleccionada una obra ganadora**, cuyo autor obtendrá un premio de 15 mil pesos, la propuesta ganadora será dada a conocer el 23 de junio de 2022. La convocatoria **completa puede consultarse en este link.**

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Libros	Aristegui Noticias	Redacción

¡La obra de Rafael Cauduro por fin reunida en un libro!

El libro será presentado el 26 de mayo a las 18:00 horas en El Colegio de San Ildefonso.

Redacción AN / HG
17 May, 2022 04:23



Tras 6 años de investigación ve la luz un libro que por primera vez reúne la obra de **Rafael Cauduro**.

Aquí estuvo Cauduro contó con la participación y confianza del artista y de **Carla Hernández**, quien fue mancuerna importante en gran parte de su obra del artista. El libro está conformado por seis grandes capítulos con textos de primer nivel. El primero, a cargo de **Juan Coronel Rivera**, es una revisión de la obra relacionada con el periodo artístico en el que desarrolló sus primeros trabajos.

El siguiente fue escrito por **Gonzalo Vélez** y es una descripción biográfica desde la llegada de los Cauduro a México, el 24 de febrero de 1882 y realiza un recorrido por toda la creación y producción temprana de la obra de Rafael Cauduro.

El libro editado por Trilce incluye además, 400 obras y material inédito del artista. **Aquí estuvo Cauduro** será presentado el **jueves 26 de mayo a las 18:30 horas**, en el Anfiteatro Simón Bolívar de El Colegio de San Ildefonso. Será comentado por los autores de los textos y Elena Cauduro.

Otros portales: [Newsweeker español](#),

Sector de interés

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Televisa News	<u>Televisa</u>	Laura Nancy López

Monumentos de la CDMX se iluminan por el Día contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia

El Gobierno capitalino realizó el encendido simbólico de edificios y monumentos emblemáticos de la CDMX con el objetivo de crear conciencia contra la discriminación y los crímenes de odio por cuestiones de preferencia u orientación sexual o identidad de género.

- El secretario de Inclusión y Bienestar Social, Carlos Alberto Ulloa Pérez, expuso que la capital siempre ha sido una ciudad de avanzada en la lucha por el reconocimiento y ejercicio de derechos.

Por: Laura Nancy López de Rivera Hinojosa

18 DE MAYO DE 2022 | 05:30



Iluminación de Monumentos por Motivo del día Nacional de la Lucha contra la Homofobia. FOTO: EFE.

La noche de este martes 17 de mayo, monumentos y edificios de la Ciudad de México fueron encendidos en conmemoración del **Día Nacional Contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia**.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 18 Mayo 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA
Reunión Regional de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Cultura	elorienten.net	Redacción



Por parte de las instituciones estatales de Cultura, además de las ya mencionadas, asistieron la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza; la directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, Ivett Tinoco García; la encargada de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Leyza Aída Fernández Vega; la directora general de Promoción Cultural para la Paz de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno de Morelos, Eleonora Isunza Gutiérrez; y el secretario de Cultura de Tlaxcala, Antonio Martínez Velázquez.

SECRETARIA DE CULTURA
Escuela de Música de Rock a la Palabra

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra



Tras 16 años, la Escuela de Música del Rock a la Palabra obtiene la certificación de sus cinco especialidades

JUAN IBARRA

Durante 16 años, la Escuela de Música del Rock a la Palabra (EMRP), dirigida por Guillermo Briseño, se ha encargado de formar gratuitamente a jóvenes músicos mediante una idea: "nuestra escuela es pública y de excelencia; puede venir quien quiera", enfatizó el músico. Ahora, esa forma de transmitir un gusto y una manera de hacer música contará con una certificación como técnico profesional en los dominios de la guitarra y el bajo eléctricos, la batería, el piano y la voz.

La Escuela del Rock tenía desde sus inicios una concepción distinta a la que imperaba en las instituciones de enseñanza de la Ciudad de México, cuando Briseño todavía estaba dando forma al precepto de formar a músicos con una perspectiva distinta. "No tengo nada en contra de la gente del comercio pero es otro perfil, el

enfoque de la música para que sea comercial, para que ganes lana y te vaya a todo dar", explicó.

Por entonces había una campaña de Briseño que decía: "preparamos a los músicos para que tengan el nivel esperado a fin de que puedan enfretar a las fuerzas del mercado". Pero decidió hacer lo contrario: "vamos a hacer que los músicos toquen lo que les dé la gana, pero muy bien, y a ver cómo le hace el pinche mercado para fijarse en ellos. Entonces en eso estamos", contó.

De ese modo, la EMRP abrió sus puertas. "Queríamos que entrara todo el mundo; sin embargo, las limitaciones, así como el nivel y número de aspirantes dificultó ese propósito. Dar cabida a los que mostraban una lucidez evidente y no había derecho a retrasarlos. Entonces la institución tomó su camino de escuela de especialidad gracias a esos chicos", explicó el director.

Más que estar abocada a un gé-

nero, la institución promueve una postura. "Nosotros le pusimos Escuela de Rock, pero es muy ambigua; por eso aquí se cultiva el blues y el gospel, para que estén los nutrientes fundamentales, pero cada quien le incorpora, por ejemplo, su carácter mexicano", indicó el músico.

Tocar y componer bien

De esa forma, más que enseñar a dominar un instrumento en lo técnico, la institución "convoca a tocar y a componer bien, y sobre todo a pensar y a reflexionar", detalló.

El nuevo carácter otorgado a la formación que brinda la EMRP, avalado por la Secretaría de Educación Pública, también contrasta con la historia del rock en México, donde el género llegó a estar prohibido.

"Y no creas que con esto ya la hicimos, con esto conseguimos que el aparato educativo diga: 'la palabra rock existe'", puntualizó el músico.

Para lograr la certificación de sus cinco especialidades no sólo hizo falta tiempo, el trabajo de la encargada del departamento académico, Verónica Mendoza, fue indispensable para conseguir dicho logro. "Nos tardamos 16 años, pero cuando se trabajó así, claro, fue desde que esta señora se hizo cargo de la dirección académica. Entonces se volvió serio, y una artesana de estos quehaceres es Verónica", reconoció y agradeció Briseño.

Aun sin un documento oficial que avalara la formación de los estudiantes de la Escuela de Música del Rock a la Palabra, Guillermo considera: "nuestros alumnos son gente que está produciendo un efecto de monitor, de reproducción de valores y de cosas que en esta escuela se cultivan".

La EMRP forma parte de un proyecto de educación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Su titular, Claudia Carriell de Icaza, reconoció la importancia de la escuela. "No es menor que hoy se

A Instalaciones de la institución musical. Fotos cortesía de la Secretaría de Cultura de la CDMX

presenten cinco certificaciones técnico-profesionales, es un logro muy importante, porque esto es uno de los pasos hacia donde vamos", dijo la funcionaria.

"No es necesario estudiar música 10-15 años en un conservatorio para que seas reconocido como músico, como un actor importante en la gestión, en la actividad cultural", enfatizó la funcionaria.

Desde sus inicios, 12 generaciones han pasado por la Escuela de Música del Rock a la Palabra, de las cuales dos egresaron durante la pandemia, pues la institución educativa nunca paró actividades. Briseño también celebró: "el rock está ahí desde antes que esta escuela existiera. No somos los inventores del rock, pero contribuímos a que se ponga chido, eso sí".

Escuela de Música de Rock a la Palabra

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Cultura	hojaderutadigital.mx	Redacción

La Escuela de Rock certifica a sus estudiantes con cédula y título

Redacción | mayo 18, 2022 10:13 | 10:14



- Con esta certificación se modificará radicalmente la historia que en nuestro país llevó al rock de ser algo prohibido a convertirse en un instrumento de expresión social y conocimiento
- Ahora la Escuela otorgará cédula y título profesional a las carreras de guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano y voz

La Escuela de Música del Rock a la Palabra convoca a tocar, a componer bien y sobre todo a pensar bien, no como nosotros. Queremos que los jóvenes piensen, reflexionen, se informen. Buscamos la palabra precisa para decir lo que les pasa, lo que les duele o de lo que se alegran y están orgullosos, señaló el poeta y músico mexicano Guillermo Briseño al anunciar esta mañana la certificación oficial de cinco carreras.

El Rock como género musical ha marcado la vida cultural, social, política y económica de nuestro tiempo. En la Ciudad de México se fundó hace 16 años, la Escuela de Música del Rock a la Palabra (EMRP), una escuela de educación musical pública, gratuita y de excelencia.

Su propósito es formar músicos creativos capaces de elaborar textos y música, preparados para la ejecución de un instrumento, el uso de la voz y la formación de ensambles; músicos aptos para leer, escribir e interpretar este género musical y al mismo tiempo analizar, promover, criticar y reflexionar alrededor del fenómeno social que representa.

Hoy, la EMRP logró que la carrera de Técnico Profesional en Música de Rock sea avalada por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública. Esta certificación alcanza cinco dominios: guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano y voz. Lograrlo implicó el trabajo de pedagogos, historiadores, sociólogos e investigadores, quienes sistematizaron el método de la EMRP.

Para los músicos y cantantes el talento es su principal carta de recomendación, sin embargo, contar con el reconocimiento a su trayectoria académica les permitirá abarcar otros ámbitos del ejercicio profesional, lo que modificará radicalmente la historia que en nuestro país llevó al rock de ser algo prohibido a convertirse en un instrumento de expresión social y conocimiento.

Post Views: 17

Otros Portales: lahoguera.mx

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Espectáculo	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

“Me dedico a recitar poesía y la musicalizo de manera simultánea en el piano”, señala Alex Mercado

Ofrecerá un concierto en el Foro del Tejedor la noche del 27 de mayo

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Poesía entre notas, es un nuevo concepto, donde el compositor y pianista Alex Mercado ofrece un “potencioso” momento musical, que entrelaza con literatura y los recursos de improvisación provenientes del jazz.

La versatilidad de Mercado le ha permitido encargarse de los arreglos para la obra orquestal que dio inicio al concierto de Sir Elton John, en Chichén Itzá, al igual que unirse a Todd Clouser para presentar el concierto *Cinéma: Música para películas no realizadas*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, o mantener vigente el concepto, *Alex Mercado Trio*, desde hace 10 años.

El músico ofrecerá “un concierto íntimo” la noche del 27 de mayo en

el Foro del Tejedor, donde su inapreciable capacidad de improvisación en el piano acompañará su recital poético, seleccionado con obra de Ramón López Velarde, Jorge Luis Borges, Luis Cernuda, Octavio Paz o Federico García Lorca, entre otros autores.

Durante el concierto, donde también presentará su octavo disco, de título homónimo, “me dedico a recitar poesía mientras la musicalizo, de manera simultánea, en el piano utilizando los recursos de improvisación del jazz para subrayar la trama del poema”, explicó Alex Mercado en charla con *La Jornada*.

Son, definió, “marcos musicales hechos a la medida de cada poema, de autores latinoamericanos y mexicanos; también haré un homenaje a los que cumplen centenario

este año, como César Vallejo, cuya obra más importante *Truiluz*, celebra esa efemeridad. En 2021, tuvimos el aniversario luctuoso de Ramón López Velarde y fue en esa ocasión cuando nació esta iniciativa, gracias al recital poético musical inédito, el cual me invitó a realizar el Instituto Cultural de Aguascalientes”.

En este concepto “la recitación y la musicalización se concentra en una sola persona, que es lo original del formato, porque recito de memoria; además me acompañan Cristina Arieta en el violonchelo, quien entrecorará con sus ejecuciones los marcos musicales, a la medida de cada poema”.

También estará como invitada la soprano Jessica Giesemann, quien interpretará algunos de los poemas hechos canción por el músico. “En realidad, *Poesía entre notas*, abarca un conjunto muy amplio de firmas, que conjugan estas dos disciplinas, de manera inédita; donde los temas de la selección poética versan entre el amor, el romanticismo, lo trágico y la muerte”.

Homenaje a César Vallejo

En el caso del homenaje a César Vallejo, “recitaré el poema III de *Triluz*, que habla de cuando él estaba en la cárcel, afuera a su familia y se imagina a sus hermanitos visitándolo en la celda. Sin duda, los temas de la poesía son muy humanos y cubren un espectro amplio de sensaciones y sentimientos”.

Puntualizó: “además este concepto es doblemente íntimo, pues las personas sienten el poder de la música, en complicidad con el de la poesía, y ambas energías son un estimulante muy emotivo, porque me dejó llevar cuando interpreto y se vuelve un espectáculo muy íntimo que no requiere de estímulos visuales, si no que invita a la introspección y a verse reflejado” con lo que se escucha.

La impecable técnica de Mercado lo ha llevado a los festivales de jazz más importantes, como el North

Sea Jazz Festival, de Holanda; el Prambanan Jazz Festival, de Indonesia; y el Sibiu Jazz Festival, de Rumania; además se ha presentado en Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Polonia, Singapur y Haití, o bien, en el Palacio de Bellas Artes, el Festival Internacional Cervantino o el Centro Cultural de España en México.

Poesía entre notas es el primero de varios volúmenes en los que reúne los versos de importantes escritores contemporáneos y de la historia, donde también se incluirá obra planeada por el mismo arreglista y pianista.

Ahora, Alex Mercado presentará en el Foro del Tejedor su nuevo concepto, así como el disco donde entrelaza su talento al piano, al tiempo que se enaltece el discurso poético con el virtuosismo de la música. La cita es el 27 de mayo a partir de las 20:30 horas en el recinto ubicado en Alvaro Obregón 96, colonia Roma.



▲ El compositor y pianista Alex Mercado. Foto cortesa del músico



18 días antes de mayo

tv.unam.mx

14:30 EN VIVO
La UNAM responde
Con Rosa Brito
El análisis de los desafíos sociales, culturales, académicos y de salud de la nueva normalidad

19:00 EL ALEPH. FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA 2022
Homenaje a Mario Molina
y presentación de **El Aleph**
Aportaciones del doctor Mario Molina a la ciencia y la importancia que tienen sus estudios en la actualidad

19:30 LOS IMPRESCINDIBLES. ARTE 21
Legado
Serie documental sobre el arte visual contemporáneo

21:30 CUERPOS MIGRANTES
Zara



Homenaje a Mario Molina y presentación de **El Aleph**

Cuerpos migrantes. Zara

Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Primera	Reporte Índigo	Redacción

LA CONVERSACIÓN EN LAS REDES SOCIALES SUCESOS Y COMENTARIOS QUE TRASCENDIERON

TOMA NOTA

La Secretaría de **Cultura** de la **Ciudad de México** invita a participar en el Grand Prix de Museos el día de hoy 18 de mayo, en el marco del Día Internacional de los Museos.

Inscripciones en esta dirección: <https://bit.ly/3sGQyWF>



Capital 21 Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Artes	El Heraldo de México	Redacción



A poster for the event 'Elenísima 90 años'. At the top, it lists 'GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO' and 'SECRETARÍA DE CULTURA'. The main title 'Elenísima' is in red script, with '90 años' and 'Elena Pavlovna Amor' in smaller text. Below is a close-up portrait of an elderly woman. The event details are: 'Homenaje Nacional del Gobierno de México', '19 de mayo, 12 h', 'Palacio de Bellas Artes', and 'Entrada libre'. It also says 'Sigue la transmisión por: [TV] y Capital 21 [TV]'. At the bottom, it features the 'GOBIERNO DE MÉXICO' logo and social media icons for Facebook, Instagram, and YouTube, with the website 'gob.mx/cultura'.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
18-05-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Armando J. Tejada

Dan el Princesa de Asturias de Ciencias Sociales a Matos Moctezuma

Armando J. Tejada, arrojados@lajornada.com



El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma con la escultura del Dios Viejo en el Templo Mayor. Foto tomada del libro "Investigación e historia del Centro de México: homenaje a Eduardo Matos Moctezuma", (2016, 2019)

Madrid. El prestigioso arqueólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma, de 82 años, fue reconocido con el Premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales, uno de los galardones más prestigiosos del mundo y con el que se reconoce su prolija trayectoria como investigador de las civilizaciones del pasado. El jurado destacó algunos de los motivos que le llevaron a elegirlo: “Por su inteligencia científica, por su capacidad de divulgación y por su compromiso social, Eduardo Matos Moctezuma y su obra sirven de inspiración para las próximas generaciones de científicos sociales y de ciudadanos”.

El jurado de los Premios Princesa de Asturias estaba integrado por diversos investigadores y académicas de las ciencias sociales, como Javier Echeverría Ezponda, Juan Pablo Fusi Aizpurúa, Mauro Guillén Rodríguez, Óscar Loureda Lamas, Araceli Mangas Martín y Emilio Lamo de Espinosa, entre otros. En el acta anunciaron el premio “al arqueólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma por su excepcional contribución al conocimiento de las sociedades y culturas prehispánicas”.

Además advirtieron que “con este fallo, el jurado quiere reconocer el extraordinario rigor intelectual del premiado para reconstruir las civilizaciones de México y Mesoamérica, y para hacer que dicha herencia se incorpore con objetividad y libre de cualquier mito. Sus trabajos en Tula, Teotihuacán y, muy especialmente, en el Templo Mayor de Tenochtitlan constituyen, por la intensidad y la continuidad de la investigación de campo, páginas ejemplares del desarrollo científico de la arqueología y del diálogo fecundo con el pasado, entre culturas distintas y entre las ciencias sociales y humanas”.