

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 17 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos de fin de Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	CDMX	24 horas	Ana García

Prepara la OFCM 5 conciertos en CDMX

by Ana García
noviembre 17, 2022



Videos



La Orquesta Filarmónica de la CDMX, en compañía de la secretaria de Cultura local, **Claudia Curiel de Icaza**, y de su director el maestro **Scott Yoo**, anunciaron su gran cierre de año con cinco magnos conciertos desde su sede, la sala **Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, entre los que se incluye la presentación estelar de la **Misa de Réquiem**, del compositor italiano Giuseppe Verdi, y un concierto navideño con el que despedirá el 2022, informaron durante una conferencia de prensa.

Bajo la batuta de su director artístico, el maestro Scott Yoo, el próximo 19 y 20 de noviembre, la agrupación capitalina interpretará la Misa de Réquiem, del compositor italiano Giuseppe Verdi.

Otros portales: [Megalópolis](#) | [Argón México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos de fin de Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	CDMX	<u>Cuartoscuro</u>	Andrea Murcia Monsivais



Ensayo Orquesta Filarmónica

CIUDAD DE MÉXICO, 16 de noviembre 2022.- Scott Yoo, director principal de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México encabezó conferencia de prensa para dar detalles de sus próximas presentaciones en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Después se llevo a cabo función de prensa. Foto: [Andrea Murcia Monsivais](#) / [Cuartoscuro.com](#)

Descripción de la serie ▲

CIUDAD DE MÉXICO, 16NOVIEMBRE2022.- Scott Yoo, director principal de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México encabezó conferencia de prensa para dar detalles de sus próximas presentaciones en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Después se llevo a cabo función de prensa. FOTO: ANDREA MURCIA /CUARTOSCURO.COM

Otros portales: [México en la red](#)

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN: Exposición Libertad encarcelada

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Nacional	El Heraldo de México	Redacción

Anuncian exposición homenaje a Ricardo Flores Magón por Revolución Mexicana

Ricardo Flores Magón fue un filósofo, periodista y pieza importante para dar inicio a la Revolución Mexicana en 1910

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL · 17/11/2022 · 14:01 HS



La **Secretaría de Cultura** de la **Ciudad de México** anunció la apertura el próximo 18 de noviembre de la **exposición "Libertad encarcelada de Ricardo Flores Magón"**, en homenaje al **centenario luctuoso** del personaje que formó parte fundamental de la historia de la Revolución Mexicana.

A través de diversas piezas, entre las que se encuentran **fotografías, mapas, periódicos, fanzines, música y obras de arte** se muestra un recorrido de los tiempos de la anarquía hasta lo que hoy representa la Ciudad de México, la cual podrá disfrutarse en el **Museo Nacional de la Revolución Mexicana**.

A propósito, el gobierno de la capital, encabezado por [Claudia Sheinbaum](#), eligió a **Ricardo Flores Magón** como **el personaje representativo de este año** para la celebración de la **Revolución Mexicana**, por lo que también es la figura que engalana el alumbrado decorativo en la plaza de la Constitución.

Otros portales: [Bitácora](#) | [Somos el medio](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Real de Catorce

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

Un artista se puede sentir mal, pero la creatividad salva, asegura José Cruz

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 3 min.



Hace 40 años comenzó la historia de Real de Catorce, banda esencial para la cultura mexicana por “la poderosa energía y sonoridades” de su obra blusera, poética y musical, que ha encabezado su fundador y compositor José Cruz.

Este año, Real de Catorce celebrará su aniversario el 11 de diciembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con Francisco Velasco, en los teclados y piano; Alan López, en la batería; Rodrigo Pratt, en la dirección musical y bajo, además del guitarrista Arturo Waldo y las voces de María Camargo y José Cruz.

La agrupación, que tomó el nombre del pueblo fantasma de San Luis Potosí, comparte con ese lugar misticismo y energía, la cual perdura al transcurrir de los años, gracias a que dentro de la estructura blusera ha fusionado géneros como el jazz, rock, swing, danzón y ritmos latinos.

Luego de haberse enfermado de covid-19, José Cruz, quien se encuentra en rehabilitación pulmonar y vocal, expresó que durante el aislamiento compuso canciones y escribió poesía, cuyo material formará parte de una producción. “Un artista se puede deprimir, sentir mal y se vale, pero la creatividad salva, siempre lo he dicho”, puntualizó Cruz.

Ésta es una maravillosa oportunidad, sostuvo, “de presentamos en el Teatro de la Ciudad, así como de regresar al Vive Latino 2023, con coro góspel y hacer presencia del arte como debe ser en todo el país, con buena música de conciencia social y cultural”.

Otros portales: [El Capitalino](#) | [Radio y TV Mexiquense](#) | [Noticias de hoy](#) |

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Sole Giménez

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Escenario	<u>La Crónica</u>	César Luis García

Sole Giménez: “La revolución femenina me parece necesaria, pero sin los hombres no la vamos a conseguir”

• ENTREVISTA. La reconocida cantante española visita tierras aztecas para presentar su disco homenaje Mujeres de música Vol.2, en el Teatro de la Ciudad este viernes



CÉSAR LUIS GARCÍA
17/11/2022 12:40



La cantante española **Sole Giménez** está de regreso en territorio azteca y en esta ocasión es para celebrar su proyecto **Mujeres de música Vol.2**, en el cual la cantante busca mostrar el gran talento de grandes mujeres que muchas veces no se muestra.

“Es un placer de estar aquí, venimos a presentar el segundo volumen de un proyecto que me tiene enamorada el cual es mujeres de música, un proyecto que nace en 2019 por la necesidad que hay de reivindicar la figura de la mujer creadora dentro de la música, porque a nosotras se nos ubica como cantantes e intérpretes y pareciera que no podemos salirnos de esos márgenes”, mencionó la cantante española.

Sole Giménez se estará presentando el día viernes 18 de noviembre en el Teatro de la Ciudad, en lo que promete ser una gran noche en compañía del arte de grandes mujeres.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Macbeth

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Escenario	<u>Time Out</u>	Ángel Arroyo

MCBTH Ruega por nosotrxs

Teatro, Shakespeare

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cuauhtémoc

25 nov 2022



Foto: Cortesía

El Teatro Penitenciario vuelve al Teatro de la Ciudad con música en vivo y una gran producción

¡Arte para reparar y mejorar! La Compañía de Teatro Penitenciario es uno de los proyectos de teatro más interesantes que tenemos en la CDMX porque busca la reintegración y la participación de personas ligadas al Penal de Santa Martha Acatitla por medio del arte dramático. Y ahora tienen una presentación muy especial en uno de los grandes recintos culturales de la ciudad: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Se trata nada menos de *MCBTH Ruega por nosotrxs*. Estará el 25 de noviembre y te contaremos todo lo sabemos.

Fue hace ya 4 años, en 2018, cuando esta agrupación pisó por primera vez el teatro de donceles. Aquella vez lograron un lleno completo. Este es uno de los proyectos de impacto social que organiza el Foro Shakespeare. Está integrado por personas ligadas al penal de Santa Martha Acatitla. Llevan ya 13 años trabajando muy duro y demostrando el poder del teatro en lo real y en lo artístico.

En esta ocasión realizarán una reinterpretación de el clásico de William Shakespeare, una adaptación libre que busca apegarse más a la realidad que vivimos en la CDMX, y cuestionando narrativas de violencia y opresión. Sobre eso, la puesta en escena es de Itari Marta, con la co-dirección de Javier Cruz e Ismael Corona.

SISTEMA DE TEATROS: Oferta cultural

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Noticias	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



Conoce las 5 obras que llegan al Sistema de Teatros de la CDMX para cerrar el año

17 de noviembre de 2022 | 3:11 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Del 24 de noviembre al 17 de diciembre, podrás disfrutar de 5 montajes apoyados por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, integrados por historias con temáticas actuales, que visibilizar diversas problemáticas como la violencia de género, la discriminación a los adultos mayores y toxicidad al interior de las relaciones.

Esta mañana, en conferencia de prensa, al interior del **Foro A Poco No**, **Roberto Mosqueda**, **Ginés Cruz** y **Claudia Tobo** expresaron su emoción por llegar a más público con producciones que apuestan por la conciencia social e invita a repensar la realidad cotidiana.

En este sentido, el director de *Ciudades Invisibles*, **Roberto Mosqueda** expresó: **“Apoyos como éste, estimulan a los artistas y permiten que demos voz a historias importantes.** En lo que corresponde a mi pieza, a pesar de ser danza contemporánea se le entiende, la gente sale diciendo, ok, fuimos de viaje con ellos, los acompañamos, entonces se identifican con estos elementos dancísticos y de teatro”.

Por su parte, **Ginés Cruz** afirmó que *Cuentos Negros Navideños*, se tratan de historias divertidas, con personajes entrañables, donde los adultos mayores son el pretexto para romper estigmas en torno a su sexualidad, además de sentirse afortunado de trabajar junto a **Boris Schoemann** en el trabajo de dirección.

Finalmente, **Claudia Tobo**, directora de *Llueven vacas*, señaló: **“Hay pocas cosas que nos movilizan como humanos y como artistas, cosas que no terminamos de ordenar en el presente con nuestros cercanos, me gusta como en Llueven vacas, a través del texto se acerca al público a la violencia, de manera poética, con espejos dolorosos que tienen que ver con nosotros mismos como equipo”,** concluyó.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO | TEATRO BENITO JUÁREZ | TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



Charlas y conferencias

* "*Los aportes técnicos y estéticos de Vlady*" es le título de la conferencia que impartirán Silvia Vázquez, Roberto Rébora, Octavio Moctezuma, Inda Sáenz y Edgardo Ganado Kim. Será a las 17:00 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar, del Colegio de San Ildefonso, en Justo Sierra 16, Centro.

Escénicas

* El Colectivo A51 presenta "*Cuidado con el perro*", obra de Eva Redondo Llorente, dirigida por Mahalat Sánchez que tendrá temporada de jueves a domingo, hasta el 27 de febrero, en el Teatro Benito Juárez en Vilallongín 15, colonia Cuauhtémoc.

Música, podcast y radio

* "*Viaje sonoro a través de la música mexicana para viola y piano*" con el Dúo Manik, concierto que tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 20:30 horas, en Donceles 36, Centro Histórico.

VARIOS RECINTOS: Festival de Cine Infantil Churumbela

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2022	Cine	<u>Just be México</u>	Hugo González

Hoy inicia el Festival de Cine Infantil Churumbela en CDMX

Hugo González | noviembre 16, 2022



¿Te imaginas aprender por medio del cine? El Festival de Cine Infantil Churumbela tiene como misión acercar a las infancias con la magia del séptimo arte e inspirarlos a descubrir que todo es posible, se encarga de promover la expresión cultural y artística en niños y niñas de 5 a 14 años de edad y en especial de los que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

En la conferencia de prensa estuvieron presentes Bertha Bocanegra, Directora de Procesos Educativos y Ejercicio de Derechos de Ednica I.A.P.; Fabiola Acosta, responsable de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes (Cenart); Marina Elizabeth Gil Perez, Coordinadora General de Amexplay y encabezando la reunión Michelle Raguth, Directora del Festival de Cine Infantil Churumbela; quien estuvo acompañada por Isaac Gutiérrez, Director de Programación de este gran festival.

La sexta edición del Festival de Cine Infantil Churumbela se llevará a cabo del 16 al 20 de noviembre en distintas sedes de la CDMX, empezando por el aula magna del Centro Nacional de las Artes (CENART), para después visitar el Museo Nacional de la Revolución, el Museo Nacional de las Culturas Populares, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Cine Club Arte 7, el Faro Aragón y el Faro Iztacalco.

Otros portales: [California 18](#) (nota de inglés)

FARO DE ORIENTE: Concierto Supersónicos Ska

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	El Farandulero	<u>El Capitalino</u>	Redacción

XXIII Aniversario de los Supersónicos Ska en Faro de Oriente

por Redacción | Nov 17, 2022



Supersónicos Ska festejará su XXII aniversario el sábado 26 de noviembre de 2022 en Faro de Oriente, además, los acompañarán bandas como Rude Boys y Los Gargas

La banda **Supersónicos Ska**, surgió en 2002 y es liderada por Juan Carlos Dorantes (Tilloman); sus canciones hablan de los problemas sociales que la población vive diariamente.

Así pues, Supersónicos festejará su XXII Aniversario en las instalaciones de **El Faro de Oriente** el próximo sábado 26 de noviembre de 2022, en punto de las 13:00 horas. Así mismo, el evento contará con la presencia de bandas invitadas; tales como *Rude Boys, Los Gargas, Atake Klandestino, Save The Dog* y *Orquesta Etilika*.

A propósito de la locación y entrada al evento, **El Faro de Oriente** se encuentra ubicado en Calle Ignacio Zaragoza S/N, Iztapalapa, Fuentes de Zaragoza, 09150 Ciudad de México, México y la entrada es libre para el público en general. Considera que el concierto se llevará a cabo en la explanada del recinto, por lo que se recomienda llevar protección solar y agua.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Exposición de piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Cine	<u>Chilango</u>	Andrea Mireille



17 de noviembre 2022

Disfruta de la colorida exposición de piñatas mexicanas en el MAP

NUESTRA REVISTA



INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA VIDA CHILANGA

Suscríbete aquí

¡Llega una nueva exposición de piñatas al MAP! Muy pronto entraremos de lleno en la temporada navideña y las piñatas serán las protagonistas, estas coloridas figuras están hechas de barro, cartón y se rellenan de frutas de temporada como mandarinas, jícama, tejocotes, limas, cañas de azúcar, más de cacahuates y dulces. Además de ser parte de la época decembrina, se han convertido en parte fundamental de la identidad mexicana.

¡Una nueva exposición de piñatas en el MAP!

Por ello, el Museo de Arte Popular, realiza anualmente un concurso para premiar a las más originales y bellas, quienes participan pueden ganar hasta 20 mil pesos. La edición 16 del concurso ha dado como resultado la exposición a la que ya puedes asistir. En ella podrás ver las piñatas concursantes, a las ganadoras y a las menciones honoríficas, todas son creaciones muy originales, divertidas y llenas de color; hay con forma de venado, abeja, de maguey, de alebrije, de árbol de la vida; de ajolote, de bolsa de mandado; de montura charra, Chinelo, Catrina y muchas formas típicas más.

Todas las piñatas expuestas que podrás admirar, están hechas de forma tradicional por manos artesanas y muy mexicanas.

Ley de Fomento Cultural Capitalina: Exhorto a Cultura para fomentar sonideros

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Omar Díaz

¡Que no pare el baile!, ¡Que no pare la fiesta!, proponen que Secretaría de Cultura fomente sonideros en CDMX

Mónica Fernández César, diputada local del PRI, presentó una iniciativa para que sean considerados como actividad y expresión humana inmaterial de la capital



Mónica Fernández César, diputada local del PRI, presentó una Iniciativa para que los sonideros sean considerados como actividad y expresión humana e inmaterial de la Ciudad de México.

Al presentar esta propuesta, que busca modificar la Ley de Fomento Cultural capitalina, la legisladora recordó que los sonideros son animadores que programan música apoyados con equipos de audio, luces y, en ocasiones, video, durante bailes públicos callejeros, y que deben ser reconocidos.

Por lo anterior, propone que la **Secretaría de Cultura** fomente las ferias, festivales, fiestas, celebraciones, carnavales y actos públicos con sonideros.

Añadió que los sonideros nacieron en los años 40 y que se popularizaron en muchas de las actuales alcaldías. Algunos han perdurado durante largo tiempo, como los sonidos Patrick Miller, Polymarchs, Winners, y La Changa. Otros representantes de la cultura urbana son: Sonido Siboney, Sonido Amistad Caracas, Sonido Berraco, Sonido Súper Dengue y Sonido Marisol, por mencionar solo unos cuantos.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 17 de Noviembre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos de fin de Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	CDMX	24 horas	Ana García

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DEL 2022 CDMX

Destaca Sheinbaum la inversión en la CDMX

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó la inversión en la Ciudad de México, especialmente en el área de infraestructura y servicios públicos. Durante su discurso, mencionó que el gobierno de la Ciudad de México ha priorizado la inversión en obras de infraestructura que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos. Entre las obras mencionadas se encuentran el Metrobús, el Metro y el Tren de Cercanías. También destacó la inversión en servicios públicos como agua potable y saneamiento básico.



Buscan prevenir cobro excesivo en restaurantes

El gobierno de la Ciudad de México busca prevenir el cobro excesivo en restaurantes. Para ello, se ha implementado un sistema de monitoreo que permite a los consumidores reportar cobros excesivos. El sistema funciona a través de una aplicación móvil que los usuarios pueden descargar. Al reportar un cobro excesivo, el sistema envía una alerta al restaurante y al gobierno. El gobierno puede tomar acciones como multas o clausuras si el cobro excesivo persiste.

Dan recomendaciones ante el Buen Fin

El gobierno de la Ciudad de México recomienda a los comerciantes participar en el Buen Fin. El Buen Fin es una campaña de descuentos que se realiza durante el mes de noviembre. El gobierno recomienda a los comerciantes que participen en esta campaña para atraer a los consumidores. Para participar, los comerciantes deben registrarse en el portal del Buen Fin. El gobierno también recomienda a los consumidores que aprovechen los descuentos durante el Buen Fin.



Descarta Morena impulsar iniciativa para la reelección

El partido Morena descarta impulsar una iniciativa para la reelección. El partido Morena ha expresado su postura sobre la reelección en varias ocasiones. Según el partido, la reelección no es una opción viable para México. El partido prefiere un sistema de elecciones libres y justas. El partido también ha expresado su apoyo a la reforma constitucional que prohíbe la reelección.



Alista Orquesta cinco conciertos en CDMX

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) anuncia cinco conciertos de fin de temporada. Los conciertos se realizarán en el Auditorio Nacional de Música. El primer concierto será el próximo 19 de noviembre, con el programa de conciertos de Giuseppe Verdi. El segundo concierto será el 20 de noviembre, con el programa de conciertos de Ludwig van Beethoven. El tercer concierto será el 21 de noviembre, con el programa de conciertos de Wolfgang Amadeus Mozart. El cuarto concierto será el 22 de noviembre, con el programa de conciertos de Franz Schubert. El quinto concierto será el 23 de noviembre, con el programa de conciertos de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.



Alista Orquesta cinco conciertos en CDMX

En el marco de las festividades navideñas y fin de año, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) alista grandes conciertos. El primer concierto será el próximo 19 de noviembre, con el programa de conciertos de Giuseppe Verdi. El segundo concierto será el 20 de noviembre, con el programa de conciertos de Ludwig van Beethoven. El tercer concierto será el 21 de noviembre, con el programa de conciertos de Wolfgang Amadeus Mozart. El cuarto concierto será el 22 de noviembre, con el programa de conciertos de Franz Schubert. El quinto concierto será el 23 de noviembre, con el programa de conciertos de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

por la soprano María Katarava, la mezzosoprano Carla López-Speziale, el tenor Alan Pingarrón, el bajo-barítono Carsten Wittmoser y la Sociedad Coral Cantus Hominum, dirigida por Leonardo Villeda. La agenda de la OFCM no termina ahí, pues el sábado 3 y el domingo 4 de diciembre, interpretará las Sinfonías 1, 2 y 3 del compositor mexicano Antonio Gomezanda, y la Sinfonía No. 6 en Re Mayor, Op. 60 de Antonin Dvorak, bajo la dirección huésped del maestro Ludwig Carrasco. Para el cierre de sus actividades, la Orquesta Filarmónica de la capital tendrá un concierto navideño, el cual tendrá lugar el próximo domingo 11 de diciembre bajo la batuta de Eduardo Álvarez, con obras como un Festival de Navidad, Paseo en trineo, Blanca Navidad, El niño del tambor y un Popurrí Navideño, entre otros temas clásicos de la temporada decembrina. / ANA GARCÍA



FIESTAS. Entre sus presentaciones destaca la Misa de Réquiem, del compositor italiano Giuseppe Verdi.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos de fin de Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Artes	El Heraldo de México	Redacción

#MÚSICA



FOTO: CORTESÍA OFCM

PREPARA LA OFCM FIN DE TEMPORADA

● **PROGRAMACIÓN.** La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), dirigida por Scott Yoo, anunció su cierre de año con cinco conciertos en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, entre los que se incluye la presentación de la *Misa de Réquiem*, de Giuseppe Verdi, y un concierto navideño. La temporada arranca el 19 de noviembre y cierra el 4 de diciembre. **REDACCIÓN**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos de fin de Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Cultura	La Razón	Redacción

CULTURA
AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Nueva muestra en el Munal
Boulosa y Magali Lara
bajo la misma falda

LA EXPOSICIÓN presenta el paisaje que dan cuenta del trabajo cotidiano entre el territorio y la arena visual; intervienen obras creadas en los años 50

Por Adriana Góchez

En la muestra se ven los temas de acción, obra de Boulosa y Magali Lara, que se crearon en los años 50. En la muestra se ven los temas de acción, obra de Boulosa y Magali Lara, que se crearon en los años 50.

Gala operística con obra de Verdi

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX interpreta *Réquiem* con María Katarava, soprano; Carla López Speziale, mezzosoprano; y Alan Pingarrón, tenor. Sábado, 18:00 horas y domingo 12:30, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Munal opera a medias por adeudos a vigilantes

DE TRABAJADORES que van en total, sólo 20 se presentaron para el evento, espectáculo que se va a celebrar en el centro de la ciudad.

Por Adriana Góchez

El Museo Nacional de Arte Moderno (Munal) se enfrenta a un problema de adeudos a los vigilantes que impide la realización de actividades culturales y educativas.

EDUCATO

El Museo Nacional de Arte Moderno (Munal) se enfrenta a un problema de adeudos a los vigilantes que impide la realización de actividades culturales y educativas.

Gala operística con obra de Verdi

LA ORQUESTA FILARMÓNICA de la CDMX interpreta *Réquiem* con María Katarava, soprano; Carla López Speziale, mezzosoprano; y Alan Pingarrón, tenor. Sábado, 18:00 horas y domingo 12:30, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Real de Catorce

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

Un artista se puede sentir mal, pero la creatividad salva, asegura José Cruz

Real de Catorce celebrará sus 40 años en el Teatro de la Ciudad

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Hace 40 años comenzó la historia de Real de Catorce, banda esencial para la cultura mexicana por "la poderosa energía y sonoridades" de su obra blusera, poética y musical, que ha encabezado su fundador y compositor José Cruz.

Este año, Real de Catorce celebrará su aniversario el 11 de diciembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con Francisco Velasco, en los teclados y piano; Alan López, en la batería; Rodrigo Pratt, en la dirección musical y bajo, además del guitarrista Arturo Waldo y las voces

de María Camargo y José Cruz.

La agrupación, que tomó el nombre del pueblo fantasma de San Luis Potosí, comparte con ese lugar misticismo y energía, la cual perdura al transcurrir de los años, gracias a que dentro de la estructura blusera ha fusionado géneros como el jazz, rock, swing, danzón y ritmos latinos.

Luego de haberse enfermado de covid-19, José Cruz, quien se encuentra en rehabilitación pulmonar y vocal, expresó que durante el aislamiento compuso canciones y escribió poesía, cuyo material formará parte de una producción. "Un artista se puede deprimir; sen-

tir mal y se vale, pero la creatividad salva, siempre lo he dicho", puntualizó Cruz.

Ésta es una maravillosa oportunidad, sostuvo, "de presentarnos en el Teatro de la Ciudad, así como de regresar al Vive Latino 2023, con coro góspel y hacer presencia del arte como debe ser en todo el país, con buena música de conciencia social y cultural".

Por su parte, el guitarrista Arturo Waldo explicó a *La Jornada*: "En el concierto se contemplan varias canciones emblemáticas. Habrá invitados especiales como Miguel Korza, ex integrante de la agrupación, y el Coro Voces en Armonía; además, se realizará un homenaje a José Cruz, poeta y fundador de la agrupación".

Destacó: "Será una oportunidad para reencontrarnos con el público, luego de la emergencia sanitaria, además de vivir una noche emotiva".

Arturo Waldo aseguró que la banda ha sido fundamental para la historia de la música y la cultura mexicana. "Cruz y el grupo ha recibido diversos reconocimientos; han hecho giras en Estados Unidos y han tocado en Chicago, una de las ciudades más importantes en el género del blues". En 2012, la música de José Cruz fue declarada patrimonio artístico por la Fonoteca Nacional.

Arturo Waldo sostuvo: "Las nuevas generaciones son muy receptivas con nuestra música. El público de Real de Catorce es muy inteligente, sensible y politizado; tiene las ganas de conocer y reconocerse en el arte. Muchos jóvenes, entusiastas de la música, que tocan instrumentos y quieren escribir se nos acercan y comparten sus trabajos".

La historia de Real de Catorce inició en 1982, en el Colegio de Artes

Diego Rivera, de la colonia Campesino Churubusco, donde compartió cartel con Botellita de Jerez y el grupo de Emilia Almazán. A partir de ahí, la banda realizó una gira por Moscú, Leningrado, Vilnius y Riga (1987). También fue invitada a dar una serie de conciertos en el Buddy Guy's Legend (1998), de Chicago, Estados Unidos.

El concierto 40 aniversario de Real de Catorce, que será un homenaje a la vida, se efectuará el 11 de diciembre a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, cerca de la estación Allende del Metro.

▼ La banda regresará al Vive Latino con buena música de conciencia social y cultural, afirma. Foto cortesía de la agrupación



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: MCBTH; Ruega por nosotros

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2022	Cultura	<u>modernidades</u>	Ximena Torres

Teatro penitenciario presenta MCBTH, "Ruega por Nosotrxs" en el Esperanza Iris

Por [Ximena Torres](#) — 16 noviembre, 2022 en Cultura, Presentaciones, Teatro Tiempo de lectura: 3 mins lectura

AA [Cómprame un café](#) [0](#)



La Compañía de Teatro Penitenciario presentará su obra "MCBTH, Ruega por nosotrxs", este 25 de noviembre, a las 20:30 h, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Esta adaptación de la obra de Shakespeare, será interpretada por personas privadas de su libertad, bajo la dirección de Itari Marta.

La puesta en escena de MCBTH. "Ruega por nosotrxs", confronta las narrativas y los actos de los personajes a partir de los reconocimientos de sus violencias; asimismo, busca ser una farsa que incite al público a la reflexión. Esta presentación sucederá en el marco de trece años de trabajo continuo de la compañía.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Viaje Sonoro

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2022	Música	<u>mex4you</u>	Redacción

SECRETARÍA DE CULTURA | TEATROS CIUDAD DE MÉXICO | TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

escenariosqueevolucionan

Viaje sonoro a través de la música mexicana para viola y piano

Agrupación: **Dúo Manik'**

Jueves 17 de noviembre
20:30 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE
Temporada 2022

Reserva en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx) | USA CUBREBOCAS

cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

El Teatro de la ciudad Esperanza Iris abrirá sus puertas el 17 de noviembre, con música poco conocida de destacados autores mexicanos

Como parte de las actividades encaminadas a celebrar a través de las artes escénicas las Fiestas Patrias, el Dúo Manik', formado por el violista Gerardo Aponte Cupido y el pianista Óscar Espinoza, ofrecerá el concierto Viaje sonoro a través de la música mexicana para viola y piano, formado por obras de diversos autores nacionales, pero que han sido poco difundidas.

Dúo Manik' se formó de manera reciente, a mediados de 2019, pero sus integrantes poseen cada uno vastas trayectorias tanto dentro como fuera del país, ya sea como solistas o como integrantes de destacadas agrupaciones de música sinfónica y de cámara, inclusive de rock, metal y música del mundo.

El propósito que reunió a Espinoza y Aponte fue la firme convicción de explorar y dar a conocer –tanto en lo individual como en dúo– la música escrita para viola y piano a lo largo de los siglos XX y XXI, de diversos lenguajes con una especial importancia a la música escrita durante esos dos siglos en México.

En cuatro años, el Dúo Manik ha conformado un repertorio que abarca música desde el romanticismo alemán hasta música de estreno de compositores mexicanos, que han presentado en Puebla, Morelos, Guanajuato y Ciudad de México, tanto en auditorios, museos, centros culturales e, inclusive, en restaurantes y hospitales con la finalidad de poder acercarse a un público cada vez más amplio.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Cuidado con el Perro

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2022	Música	mex4you	Redacción



CUIDADO CON EL PERRO

Autoría: Eva Redondo Llorente

Dir. Mahalat Sánchez

Elenco: Ana Lucía Ramírez, Teté Espinoza, Estefanía Norato, José Cremayer, Miguel Corral

COLECTIVO A51

Cuidado con el perro denuncia la violencia hacia las mujeres y pretende visibilizar una problemática silenciada y de la que no nos sentimos responsables. Se presenta como una obra que, si bien muestra las agresiones tangibles, también aquellas que están ocultas. La crudeza de las historias contrasta con la belleza del lenguaje, rico en imágenes y sensaciones.

La cita es el

jueves 17 de noviembre,

19:45 h.
en el

Teatro Benito Juárez

(Villalongín
15, col. Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma)

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN, CASA REFUGIO CITLALTÉPETL, FARO ARAGÓN: Festival de Cine Infantil Churumbela

Día	Sección	Medio	Autor
16-11-2022	Arte e Ideas	<u>El Economista</u>	Nelly Toche

Arranca el Churumbela Fest, el mundo del cine para niños



La sexta edición del **Festival de Cine Infantil Churumbela** se llevará a cabo del 16 al 20 de noviembre en distintas sedes de la CDMX, empezando por el aula magna del Centro Nacional de las Artes (**Cenart**), para después visitar el Museo Nacional de la Revolución, el Museo Nacional de las Culturas Populares, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Cine Club Arte 7, el Faro Aragón y el Faro Iztacalco.

A propósito del arranque del festival, Michelle Raguth, directora del **Festival Churumbela** nos platica de los pormenores del evento. “El festival de cine infantil churumbela, tiene como misión acercar a los niños ya las niñas al cine de una manera lúdica y entretenida, pero sobre todo, utilizar al cine como una herramienta de transformación social”.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
17-11-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

POLYFORUM CULTURAL SIQUEIROS

LA RESTAURACIÓN, EN 20 MESES

EL INBAL considera "de interés prioritario" la restauración y la conservación del recinto; se realiza una consulta vecinal sobre la torre

POR IUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

Luego de que el pasado 7 de noviembre iniciara la consulta vecinal del Proyecto Torre Polyforum, promovido por Banca Mifel S.A., como fiduciario del fideicomiso 1703/2013, para la construcción de la torre de 48 pisos, paralela al World Trade Centre de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), que encabeza Lucina Jiménez, informó a **Excélsior** su postura sobre el tema a través de una respuesta por escrito.

De inicio, destacó que la Secretaría de Cultura federal y el INBAL "consideran de interés prioritario el proyecto de restauración y conservación integral de dicho recinto, por su valor artístico y arquitectónico para la Ciudad de México", cuyos trabajos tardarían cerca de 20 meses.

Recordó que "el INBAL, en 2017 y 2019, autorizó a los propietarios de este inmueble obras de liberaciones y retiros de elementos ajenos a la arquitectura original del Polyforum; así como la restitución de la cubierta del inmueble, de manera que se atienda la problemática de impermeabilización en la azotea, así como la revisión y el funcionamiento óptimo de las bajadas de agua pluvial. Esta fase es fundamental para que se



Fotos: Cortesía Polyforum Cultural Siqueiros

La colocación de la membrana comenzó en 2019, debido a que se terminó la vida útil del recubrimiento anterior, y en 2020 se avanzó en la instalación de la nueva protección.



El proyecto

- Siqueiros plasmó sus murales en un total de 8 mil 500 metros cuadrados.
- La familia Suárez presentó un proyecto, con una inversión total de 4 mil 400 millones de pesos.
- Éste contempla la restauración de los murales y la construcción de una torre de 48 pisos, una plaza de 6 mil metros y los museos del Muralismo y del Mecenazgo.

pueda continuar con el resto de las etapas de restauración", apuntó el instituto.

Asimismo, destacó que el plan de trabajo para la restauración de los murales de David Alfaro Siqueiros (1896-1974), pintados tanto en el

exterior como en el interior del recinto, propuesto por el INBAL, a cargo del Cencropam, contemplaría tres fases: una primera etapa para la restauración de los murales interiores, una segunda para el restablecimiento de la techumbre y una tercera para recuperar los murales exteriores y la barda perimetral existente.

Expresó que el tiempo estimado para la realización de los procesos antes citados se estima en 20 meses a partir de que se inicien los trabajos, luego de que los propietarios cumplan con los permisos y el financiamiento requerido para realizar las labores.

Finalmente, aseguró que, en cuanto a la consulta ciudadana en proceso, "corresponde a la normatividad urbana indicada a los propietarios por el Gobierno capitalino".

Dicha consulta –realizado por la firma GMI Consulting– incluirá entrevistas y reuniones con actores clave y grupos del área de influencia, del 15 de noviembre al 6 de diciembre; y el levantamiento de encuestas se realizará del 29 de noviembre al 6 de diciembre próximo, en diez colonias aledañas a desde la plataforma www.pcvtorrepolyforum.com.mx/.

Sin embargo, Secretaría del Medio Ambiente capitalino (Sedema) aclara que estas acciones no son una votación, sino "un proceso ordenado y sistemático que busca recopilar la opinión de los habitantes del área de influencia del Polyforum Cultural Siqueiros, para ajustar el proyecto con la SEDEMA y la DGEIRA".

El conjunto arquitectónico, inaugurado en 1971, cerró desde septiembre de 2017.