

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 17 de Octubre 2022

### CLAUDIA STELLA CURIEL DE ICAZA FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO: Inauguración

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Noticias	Agencia de noticias sslp	Redacción



### #ANGTO | Inauguran edición 50 del Festival Internacional Cervantino

En los eventos inaugurales de la 50 edición del Festival Internacional Cervantino estuvieron también presentes, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo; el Embajador de Corea en México, Suh Jeong-in; el Ministro de Cultura, Deportes y Turismo de Corea del Sur, Park Bo Gyoon; la Presidenta del Sistema DIF Estatal Adriana Ramírez Lozano; el Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato, Juan Manuel Álvarez Brunel; la Directora de Cultura del Estado de Guanajuato, Adriana Camarena de Obeso; el Coordinador General de Comunicación Social del Estado de Guanajuato, Alan Sahir Márquez Becerra.

Además, el Rector General de la Universidad de Guanajuato, Luis Felipe Guerrero Agripino; el Presidente Municipal de Guanajuato, Alejandro Navarro Saldaña; la Presidenta del DIF Municipal de Guanajuato, Samantha Smith Gutiérrez; la subsecretaría de Cultura del gobierno de México, Marina Núñez Bernal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Stella Curiel de Icaza**.

# DESFILE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
16-10-2022	Noticias	<u>Entumen tv</u>	Redacción

#DiaDeMuertos -Conoce los eventos que habrá en CDMX con motivo del Día de Muertos

Publicado el: 16 octubre, 2022 Publicado por: Entumentv



## Desfile de Día de Muertos

Una de las principales actividades será el Gran Desfile de Día de Muertos que se realizará el 29 de octubre a las 17:00 horas.

El recorrido dará inicio en la Puerta de los Leones de Chapultepec y, por primera vez, llegará de noche al Zócalo capitalino, donde habrá drones que formen figuras y carros alegóricos.

Entre los carros alegóricos habrá uno de la Selección Mexicana de fútbol con la asistencia de jugadores legendarios del equipo profesional, de la Sub17 y femenil.

El contingente estará integrado por mil 200 participantes, 344 músicos de varias partes del país, 162 invitados, 10 carros alegóricos, 29 unidades empujables, cuatro globos monumentales; tendrá una longitud de un kilómetro y medio aproximadamente, y el recorrido durará de tres a cuatro horas.

Para el acto inaugural del desfile se realizará por primera vez un performance con el tema "México en el ombligo de la luna", un cuento de ocho capítulos, una narrativa sobre México "donde vamos a haber referente a la tradición de muertos y con elementos de todo el país", detalló **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

# SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Mauricio Romo

### 'Blue Demon, ídolo mexicano sin límite de tiempo' llega al Museo del Estanquillo

Más de 600 piezas muestran las facetas de Blue Demon lejos del cuadrilátero, como su incursión en el cine, notas de periódicos, máscaras originales y fotografías del acervo de Carlos Monsiváis.

Mauricio Romo, Edición: Natalia García • hace 47 min 4 2 minutos de lectura



Clima

25 °C

CDMX

Nubes dispersas

25° - 25°  
47%  
0.89 km/h

25°C lun 22°C mar 18°C mié 21°C jue 22°C vie

Redes Sociales

f t i

El ídolo de la lucha libre mexicana, **Blue Demon**, salta de las cuerdas al Museo del Estanquillo, en una exposición homenaje para celebrar el centenario de su natalicio.

"Para mí es mucha satisfacción el hecho de estar aquí, hablándoles a todos ustedes, lo cual agradezco su presencia también, el hecho de que haya un interés manifiesto por mi padre, por su personaje, y que de alguna manera a toda la familia Muñoz nos llena de orgullo", comentó Alejandro Muñoz Lomelí, hijo de Blue Demon.

Más de 600 piezas muestran las facetas de Blue Demon lejos del cuadrilátero, como su incursión en el cine, notas de periódicos, máscaras originales y fotografías del acervo de Carlos Monsiváis y del coleccionista Christian Cymet.

Admirador de este luchador, Carlos Monsiváis escribió sobre él y compartieron micrófonos en diversas ocasiones como en Tijuana en 1993 y cuando presentaron su biografía "*Memorias de una máscara*" en la Arena Monterrey y en el Centro Cultural Tijuana.

Otros portales: [Al calor político](#) |

## FIL ZÓCALO: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

### Aumenta asistencia y venta de libros en la FIL del Zócalo 2022

Reyes Martínez Torrijos Tiempo de lectura: 4 min.



*Ciudad de México.* Cientos de personas con libros en las manos fue la escena permanente en la última jornada de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo 2022, que concluyó este domingo después de unas 240 actividades distribuidas en 10 días.

La promotora cultural Marina Taibo, dijo a *La Jornada*: “el éxito es lo felices que están los lectores”; aunque dar cifras de asistencia y venta de libros “es imposible, puedo decir que me sorprendió mucho la cantidad de ejemplares que las personas se llevaron.

“No fue como en otras donde la gente ve toda la feria y luego se compra el ejemplar que quiere. Aquí están saliendo de las diferentes editoriales con muchos libros. Ese es uno de mis indicadores de que la gente está comprando mucho y están muy felices”, añadió la organizadora de este encuentro cultural.

Taibo adelantó que el próximo viernes reiniciará en Tultepec el programa El Zócalo cerca de ti, “que nos pidió desde el año pasado la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, para que lleváramos a la periferia de la capital una probadita de lo que sucedió en esta feria”.

Durante la FIL del Zócalo destacó la asistencia multitudinaria al concierto del cineasta Emir Kusturica y su grupo *No Smoking Orchestra*, quien se despidió en México de los escenarios, y a la charla virtual del lingüista, filósofo y activista estadounidense Noam Chomsky. La feria contó con la participación de 460 escritores, analistas políticos y artistas de unos 14 países en un programa transmitido vía Internet.

Al mediodía, mientras los campanarios de la Catedral Metropolitana eran rodeados de andamios, la plancha de Zócalo está cada vez más llena de visitantes y compradores de libros. El viento traía algunos enigmas escritos por Sor Juana Inés de la Cruz o las notas del son jarocho mientras familias tomadas de la mano o jóvenes trasegaban entre los pasillos.

## FIL ZÓCALO: Mesa. La lucha por América Latina

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Noticias	Pie de página	Daniela Pastrana

### #FILZócalo2022: En busca del “punto de no retorno” para las revoluciones en América Latina

17 octubre, 2022



El futuro del planeta se juega en América Latina: Las potencias quieren los territorios mientras una masa inconexa de resistencias busca respuestas para el futuro. ¿Donde se clavan los frenos para que lo ganado no retroceda? En la #FILZócalo2022 comenzó a trazarse una ruta...

Texto. Daniela Pastrana

Foto: Fil y Alexis De la Cruz

CIUDAD DE MÉXICO.- El filósofo Fernando Buen Abad no se anda por la ramas: “Tenemos que poner a discusión nuestra democracia y avanzar en la democratización de la comunicación, porque es una debilidad nuestra”, dice.

“Por ahí nos están golpeando, sistemáticamente. Por ahí se pudre el proyecto de la revolución de la conciencia, porque la conciencia necesita información cierta, profunda, verdadera y consensuada”.

“ (Los medios de comunicación) esconden la verdad, manipulan, engañan a nuestros pueblos. Ellos tienen el control de la velocidad y de la ubicuidad del mensaje. Son las dos coordenadas de una guerra mediática y nosotros, si bien no estamos desarmados, porque hay un continente levantado en luchas, no logramos articularnos para trabajar el punto de no retorno. Somos un archipiélago enorme de voluntades comunicacionales emancipadoras, pero inconexas”.

# CONCIERTO JOAN MANUEL SERRAT

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Noticias	<u>Perspectivas</u>	Luis Mena

## Cultura / Despedida de Joan Manuel Serrat

17 octubre, 2022



**CARTÓN**

**Aquí esperando**  
24 mayo, 2022

**Meñico y los aliens**  
29 marzo, 2022

**Luis Mena Pantoja**

Tras una trayectoria artística internacional de 57 años, el cantautor español Joan Manuel Serrat se despedirá de los escenarios con un concierto masivo en el Zócalo capitalino, el próximo viernes 21 de octubre a las 20 horas. Esta presentación musical de acceso gratuito se enmarca en la 50 edición del tradicional **Festival Internacional Cervantino**, en la cual la Ciudad de México es invitada de honor junto con la República de Corea.

Cabe señalar que, en esta 50 edición del Festival Cervantino, aunque se mantiene el estado de Guanajuato como sede principal, se tendrán réplicas en más de 20 entidades del país, entre las que están la Ciudad de México. En total, participarán dos mil 500 artistas de 33 países, que presentarán 160 actividades escénicas y 90 interdisciplinarias, entre conciertos, obras de teatro, danza y exposiciones.

Otros portales: [Bitácora](#)

## MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	<a href="#">El Universal</a>	Yanet Aguilar Sosa

### A la vista y gratis, más de 200 alebrijes monumentales que desfilarán en la Ciudad de México

El desfile será el próximo sábado 22 de octubre



Foto: EL UNIVERSAL / Germán Espinosa

Más de 200 **alebrijes** monumentales procedentes de la Ciudad de México, así como de los estados de México, Aguascalientes, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tlaxcala y Quintana Roo, son los protagonistas principales del tradicional **desfile** y **concurso** organizado por el **Museo de Arte Popular** (MAP), que este 2022 llega a su decimocuarta edición.

### ¿Cuál será la trayectoria del desfile de alebrijes en CDMX?

Los alebrijes monumentales fabricados en la rama artesanal de cartonería, regresan al Museo de Arte Popular y partirán a las 12 horas del sábado 22 de octubre, del Zócalo Capitalino por las avenidas 5 de Mayo y Juárez, para después continuar por Paseo de la Reforma hasta la Columna de la Independencia.

Otros portales: [Aristegui Noticias](#) | [MSN Noticias](#) | [Imperfecto](#) | [Informador](#) | [Último Minuto](#)

# OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
16-10-2022	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Redacción



## Ofrendas monumentales gratuitas que debes visitar este Día de Muertos

De la del Zócalo hasta CU, te armamos un listado de las mega ofrendas 2022 que no te puedes perder en la CDMX

Por: Redacción ka



De la del Zócalo hasta CU, te armamos un listado de las mega ofrendas 2022 que no te puedes perder en la CDMX.

Las ofrendas son una tradición del Día de Muertos para recordar a nuestro seres queridos que ya no están con nosotros, sin embargo, cada año son múltiples los eventos que se realizan en torno a esta festividad.

Este año, además de ofrendas, la ciudad echará la casa por la ventana con un mega desfile, el tradicional desfile de catrinas, un festival en el Zócalo con globos monumentales, pirotecnia y un show de luces.

Pero, sin duda, lo más esperado por la bandita chilanga son las mega ofrendas que cada año se instalan en distintos puntos de la ciudad como el Zócalo, Ciudad Universitaria, algunos museos, etcétera.

Por eso, si quieres iniciar tu tour por las ofrendas más chidas, acá un recuento de las que no te pueden faltar.

## PILARES CDMX: Picnic Bosque de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	Plumas Atómicas	Dalia Rangel

### ¡Cáele! Al picnic nocturno de Catrinas en el Bosque de Aragón

El evento es totalmente gratuito y para toda la familia

DALIA RANGEL GALINDO | 17 DE OCTUBRE DE 2022 | 12:57 PM CST



**E**l Bosque de Aragón tendrá un picnic nocturno con temática de Catrinas para celebrar el próximo Día de Muertos, así lo informó la Secretaría de Cultura de la **CDMX** y el programa Pilares.

Además del picnic nocturno, el Bosque de Aragón da la bienvenida a esta característica temporada con talleres, espectáculos, actividades infantiles y una pasarela de Catrines y Catrinas.

Además de contar con una decoración con temática de panteón que te hará vivir una experiencia única durante el encuentro nocturno programado para el próximo **viernes 28 de octubre a partir de las 17:00 horas**.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Luz sonora

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa

### 'Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista' transforma el duelo en danza

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 4 min.



Ciudad de México. En el espectáculo *Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista* no sólo se escuchan los cuartetos de cuerdas del compositor fallecido el 4 de noviembre del año pasado, sino también se sienten y se lloran, con las propuestas coreográficas ejecutadas por los 19 bailarines del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac).

Las emociones que causa la muerte de un ser querido se convierten en danza en este homenaje a Mario Lavista, que su hija Claudia organizó junto con los coreógrafos Víctor Manuel Ruiz, Raúl Tamez y Melva Olivas.

El homenaje coreográfico *Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista*, que se presentó este fin de semana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, tendrá dos funciones más en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) los días 20 y 21 de octubre en el Teatro Juárez, en la ciudad de Guanajuato.

Mientras el cuarteto de cuerdas *Luz Sonora* (Francisco Ageo Méndez Peña, primer violín; Itzel Conde, segundo violín; Alexander Bruck, viola, y Jorge Andrés Ortiz, violonchelo) interpreta la música de Mario Lavista desde un enorme círculo iluminado, los bailarines muestran los ciclos de vida.

Conmueve ver los cuerpos resquebrajados y frágiles por el dolor. En una de las piezas vemos seres que se sienten incompletos y se aferran a otro cuerpo para sentirse plenos.

Cada obra representa una experiencia de duelo, una manera de ver el ciclo de la vida y la trascendencia del ser al morir. Aquí no hay historias, sólo sentimientos enmarcados por juegos de luces, elemento esencial de este espectáculo.

Las obras coreográficas que interpretan los bailarines del Ceprodac son *Da Lontano, como una bruma sonora*, de Raúl Tamez, con el Cuarteto no.

Otros portales: [Informanet](#) |

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Sole Giménez

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Gossip	<u>El Occidental</u>	Eduardo Bautista

## Mujeres de música, el homenaje de Sole Giménez a las compositoras

La cantante trae su gira Mujeres de música a México, como parte de un proyecto que honra a las compositoras

Eduardo Bautista | El Sol de México  
· Lunes 17 de octubre de 2022



### LO + VISTO



LOCAL

Alfaro dará seguimiento al caso de Blanca Paredes



LOCAL

Afiliados al instituto suplantaron a personas y desfalcan al Ipejal



LOCAL

Inflación y canasta básica, por las nubes: Una familia necesita de 22 mil pesos para sobrevivir



LOCAL

Intimidadas para evitar denunciar violencia política

Sole Giménez tiene casi 40 años de carrera musical y, aunque reconoce que las transformaciones de la industria son notables, hay un problema que persiste: la desigualdad de género.

Sole Giménez cuestiona la forma en la que se conduce la industria musical contemporánea, que muchas veces reduce a la mujer a un estereotipo de una cantante tras un micrófono o una bailarina de acompañamiento.

"¿Somos conscientes de que, en 2022, la música que se escucha masivamente y los grandes artistas apoyados por las grandes discográficas están liderados por hombres y se forman a gusto de los hombres?", se pregunta Sole Giménez, quien ofrecerá un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México el próximo 18 de noviembre, a las 20:30 horas.

Otros portales: [La Prensa](#) |

## TEATRO BENITO JUÁREZ: Festival de Danza Cuerpo al descubierto

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Noticias	<u>News report MX</u>	Redacción

### Cuatro sedes albergarán al Séptimo Festival Internacional de Danza Contemporánea “Cuerpo al Descubierto”

🕒 15 horas atrás Editorial Staff

Se llevará a cabo del 24 de octubre al 6 de noviembre

Comparte esto:



El Festival Internacional de Danza Contemporánea “Cuerpo al Descubierto” (FIDCAD), que este año se llevará a cabo del 24 de octubre al 6 de noviembre, se ha convertido en una plataforma de lanzamiento para creadores nacionales e internacionales. Surgido en el año de 2016, con el propósito de subrayar la aportación que hacen bailarines y bailarinas a la cultura y al arte de nuestro país, tiene como objetivo dar visibilidad y reconocimiento a las y los intérpretes solistas de danza contemporánea y a su lenguaje coreográfico.

Será a finales del mes de octubre y la primera semana de noviembre 2022, que se llevará a cabo la Séptima Edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea “Cuerpo al Descubierto”, con talleres y funciones que se realizarán del 24 al 30 de octubre en dos sedes: el Centro Cultural de España en México y el Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Y dos sedes más en el mes de noviembre: el día 3 en TierrAdentro CDMX (Casa Chucho Reyes), y del 4 al 6 en la Plaza Ángel Salas y la Escuela Nacional de Danza Folklórica en el Centro Cultural del Bosque.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Santa Cecilia

Día	Sección	Medio	Autor
16-10-2022	Gossip	<u>El Sol de León</u>	Vanessa Hernández

# La Santa Cecilia celebrará 15 años de carrera en León

Agradecen su nominación al Grammy con gira en México



Fotos: Cortesía | La Santa Cecilia

Vanessa Hernández | El Sol de León

León, Gto. (OEM, INFORMEX).- Felices de retomar los escenarios muy agradecidos de poder salir a los shows La Santa Cecilia, se presentará en León para celebrar sus primeros 15 años de carrera el próximo 11 de noviembre.

En entrevista para **Organización Editorial Mexicana**, Marisol vocalista de la banda compartió que como grupo viven un momento de mucha alegría y gratitud por la oportunidad de estar vivos, hacer música y conectar de nuevo con el público.

Después de su exitosa y primera presentación con entradas agotadas en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en CDMX, donde se vivió una noche llena de magia, música y folklore de la mano de sus seguidores inicio a su gira en México 2022. La Santa Cecilia regresa a nuestro país en noviembre para continuar con sus presentaciones.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Odonir y los ratones

Día	Sección	Medio	Autor
16-10-2022	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción

### En Odonir y los Ratones en concierto, un acercamiento a la música y a la empatía

Escrito por la arpista Mercedes Gómez Benet, se presentará el domingo 23 de octubre a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Una historia para jóvenes audiencias que incluye música en vivo y teatro; dirección musical de Kevin Martín y dirección de escena de Emmanuel Márquez

Todo músico tiene claro que el trabajo que desarrolla una orquesta requiere de una disposición y una capacidad muy particulares para poder relacionarse, colaborar en equipo y generar un buen resultado para beneplácito de la audiencia, y es esa temática la cual es abordada en el concierto-puesta en escena Odonir y los ratones en concierto.

Cuento original, escrito y adaptado por la arpista Mercedes Gómez Benet, Odonir y los ratones en concierto se presentará en una función especial el próximo domingo 23 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte de la programación del mes de octubre de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El concierto cuenta con música original de Kevin Martín, quien es el director musical, y tiene una dirección de escena de Emmanuel Márquez Peralta. Se trata de un proyecto de carácter evidentemente didáctico que permite el acercamiento de los infantes a los instrumentos de la orquesta.

## CENTRO CULTURAL EL RULE: Mesa. Comunicación, política y cambio

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Opinión / Miradas de reportero	<u>Eje Central</u>	Rogelio Hernández

Miradas de Reportero

### Algo de las penurias de la red mayor de radio y televisión públicas

17 de octubre de 2022

COMPARTIR



El Director general del Sistema Estatal de Telecomunicaciones de Puebla era uno de los tres expositores en la mesa titulada *Comunicación, política y cambio*, organizada dentro del *Festival de Tribuna Comunista* el domingo 9 de octubre en el Centro Cultural *El Rule*.

Los otros fueron el fotógrafo y cineasta [Jorge Gómez Maqueo](#) y el reportero Rogelio Hernández López, moderados por el productor radiofónico Froylán Rascón Córdoba.

Sánchez Mejorada fue el primero en intervenir en esa sesión matutina. Relató que hasta 2013 los medios públicos operaban para difundir información de los gobiernos y exaltar a políticos. Desde ese año la ley los caracterizó como medios del Estado para modificar su utilización como canales de comunicación de los gobernantes.

Aseguró que existen 25 sistemas estatales de radio y televisión que desde el cambio de la ley, hace 9 años, comenzaron, a abrir temáticas y enfoques que eran tabúes o casi prohibidas en la radio, poco abordados por los medios privados; se desplegaron noticieros menos manipulados, programas sobre igualdad de género, el aborto, la transexualidad, los derechos de las minorías...

## AGRUPACIONES MUSICALES: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2022	Metrópoli	<u>Bitácora</u>	Redacción



DANZONERA PEGASO de la SSC-CDMX pone a bailar a Guanajuato con tributo a JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

• "¿Dónde estás corazón?", "Almendra", "Cecilia", "Ella" y "El Centenario" fueron parte del repertorio; entre canción y canción dieron datos importantes sobre el danzón.

• Siendo la primera vez que se presentan fuera de la Ciudad de México, la agrupación hizo una versión de "La vida no vale nada", de uno de los compositores más importantes de Guanajuato y de México.

La Danzonería Pegaso de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC-CDMX) llegó al Jardín de la Unión en el centro de Guanajuato para invadir con su ritmo durante tres días del Festival Internacional Cervantino, como parte de la programación preparada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local.

Con un arreglo realizado especialmente para la ocasión de "La vida no vale nada" de José Alfredo Jiménez, la agrupación abrió la pista de baile alrededor del quiosco de la plaza que se encuentra frente al mítico Teatro Juárez.

"Esta melodía es un himno y esperamos que nos la aplauda desde el cielo nuestro amigo de Guanajuato", expresó Miguel Salas Reyes para dar inicio al concierto que duró poco más de una hora, en el que interpretaron temas como "¿Dónde estás corazón?", "Almendra", "Cecilia", "Ella" y "El Centenario".

En la edición 50 del Festival Internacional Cervantino, la Ciudad de México es la invitada de honor junto a República de Corea; para honrar su amplia oferta cultural, el Gobierno capitalino llevó a Guanajuato a algunos de los exponentes musicales de danzón, género tradicional adoptado desde hace más de medio siglo entre la ciudadanía, como la Danzonería Acerina, Son Rompe Pera y la Danzonería Pegaso.

Entre canciones, la integrante de la banda Claudia Godínez Arredondo repasaba para el público algunos datos sobre el danzón, como que nació en Cuba, pero llegó a nuestro país vía Veracruz y Yucatán gracias a sus migrantes y pronto se convirtió en parte del gran patrimonio cultural de México.

Godínez se dijo agradecida por la oportunidad de realizar este concierto: "es un gran honor para nosotros poder representar a la Secretaría de Seguridad Ciudadana en un Festival tan importante donde personas de todo el mundo pueden conocer nuestra cultura. Es un premio para nosotros", expresó.

## PILARES CDMX: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
15-10-2022	Metrópoli	<u>News Report</u>	Redacción

### Llegan Pilares al Festival Internacional Cervantino 2022 con talleres artísticos y actividades lúdicas

🕒 3 días atrás Editorial Staff

La primera semana del Festival PILARES Móvil estará ubicado en la Ex Estación del Ferrocarril en el centro de Guanajuato para después trasladarse en la segunda semana a la Plaza del Baratillo

Comparte esto:



Este jueves 13 de octubre arrancaron las actividades que los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México prepararon para la 50 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC) en Guanajuato, en el que la capital del país es invitada de honor junto a República de Corea.

La primera semana del Festival, PILARES Móvil se instaló en la plaza de la Ex Estación del Ferrocarril en el centro de Guanajuato, donde permanecerá hasta el domingo 16 de octubre para trasladarse a la Plaza del Baratillo en su segunda semana de actividades.

El director de Desarrollo Cultural Comunitario de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Édgar Armando Chávez, resaltó que la llegada de PILARES al Festival Cervantino es parte del compromiso del Gobierno capitalino para acercar los saberes y las artes a toda la población.

Chávez indicó que se espera atender a 100 personas por día, pues las plazas en las que estarán ubicados son de gran afluencia y se encuentran cerca de escuelas o mercados.

Estos puntos móviles de PILARES cuentan con espacio de Bebeteca instalada para estimular a las primeras infancias y acercarlas a la cultura por medio de figuras y colores; así como una ludoteca para niñas y niños de mayor edad donde podrán leer, pintar, colorear y jugar.

“Traemos talleres puntuales de zapateado, de manejo de vestuario en puestas escénicas, o incluso si quieren aprender algún paso de baile de nuestro equipo de danza, se les puede enseñar”, dijo Édgar Armando Chávez sobre las actividades preparadas durante la primera semana del Cervantino enfocadas a la danza, la cultura audiovisual y juegos tradicionales.

# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 17 de Octubre 2022

## SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Concluyó la feria con 240 actividades

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

CULTURA

Cierra la 33 Filah; asistieron unas 55 mil personas

La feria del libro de la Ciudad de México, la 33 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo, concluyó este domingo con una asistencia de 55 mil personas. La feria, que se celebró en el Zócalo de la Ciudad de México, fue organizada por la Secretaría de Cultura y la Promotora Cultural Marina Taibo. Durante la feria se realizaron 240 actividades, incluyendo conferencias, talleres, presentaciones de libros y actividades culturales. La feria fue un éxito y se espera que se realice nuevamente en el futuro.



### Ver lectores felices, la medida del éxito de la FIL del Zócalo: Marina Taibo

Ayer concluyeron las 240 actividades del encuentro editorial

Reyes Martínez Torrijos

La feria del libro de la Ciudad de México, la 33 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo, concluyó este domingo con una asistencia de 55 mil personas. La feria, que se celebró en el Zócalo de la Ciudad de México, fue organizada por la Secretaría de Cultura y la Promotora Cultural Marina Taibo. Durante la feria se realizaron 240 actividades, incluyendo conferencias, talleres, presentaciones de libros y actividades culturales. La feria fue un éxito y se espera que se realice nuevamente en el futuro.



### Ver lectores felices, la medida del éxito de la FIL del Zócalo: Marina Taibo

Ayer concluyeron las 240 actividades del encuentro editorial

Taibo adelantó que el próximo viernes reiniciará en Tultepec el programa El Zócalo Cerca de Ti.

Foto María Luisa Severiano

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

Cientos de personas con libros fue la escena permanente en la última jornada de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo 2022, que concluyó este domingo después de unas 240 actividades distribuidas en 10 días. La promotora cultural Marina Taibo, dijo a *La Jornada*: "El éxito es lo felices que están los lectores"; aunque dar cifras de asistencia y venta de libros "es imposible, puedo decir que me sorprendió mucho la cantidad de ejemplares que se llevaron las personas. "No fue como en otras (ediciones), en las que la gente ve toda la feria y luego compra el ejemplar que quiere. Aquí están saliendo de las diferentes editoriales con muchos libros. Ese es uno de mis indicadores de que la gente está comprando mucho y están muy felices", añadió la organizadora de este encuentro cultural. Taibo adelantó que el próximo viernes reiniciará en Tultepec el programa El Zócalo Cerca de Ti, "que nos pidió desde el año pasado la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, para que lleváramos a la periferia de la capital una probadita de lo que sucedió en esta feria". Durante la FIL del Zócalo destacó la asistencia multitudinaria al concierto del cineasta Emir Kusturica y su grupo The No Smoking Orchestra, quien se despidió en México de los escenas, y a la charla virtual del lingüista, filósofo y activista es-

tadunidense Noam Chomsky. La feria contó con la participación de 460 escritores, analistas políticos y artistas de unos 14 países en *La peor señora del mundo*, escrito por Francisco Hinjosa e ilustrado por Rafael Barajas *El Frigón*. También se obsequiaron el libro de ensayos *Las sendas abiertas en América Latina*, y este domingo, la novela gráfica *Fuego y ruina*, de Gerardo Horacio Porcayo y Bernardo Fernández *Bef*. Todos los libros se pueden descargar de forma gratuita en el sitio en <http://brigadaparalectorenlibertad.com>. El último día de la FIL del Zócalo contó con cómic, cuentos para niños, novela, historia, la conversación *Las mujeres en el movimiento social* y una mesa sobre periodismo en redes sociales; así como las charlas sobre *El gran incendio: la rebelión de Tehuantepec*, el más reciente libro de Héctor Díaz-Polanco; la novela *Fuego que no muere*, de Claudia Marcucetti, y *El último metro*, de Francisco Pérez Arce. Taibo relató que este día se presentó "uno de los libros a los que más ganas les tengo en esta feria: *Cometierra*, de la argentina Dolores Reyes, de una niña que está en un pantión y tiene una especie de tranche en el que cuenta cómo murió esa persona en un país de desaparecidos, como es Argentina. Me parece una historia brutal. "Los que estamos de este lado somos superlectores y cada uno tiene su hit de la feria. Eso hace muy rico poder hacer una feria así, que al final todos los que estamos alrededor amamos los libros", concluyó.

La escritora Elena Poniatowska publicó en *La Jornada* una edición especial por los 30 años de *La peor señora del mundo*, escrito por Francisco Hinjosa e ilustrado por Rafael Barajas *El Frigón*. También se obsequiaron el libro de ensayos *Las sendas abiertas en América Latina*, y este domingo, la novela gráfica *Fuego y ruina*, de Gerardo Horacio Porcayo y Bernardo Fernández *Bef*. Todos los libros se pueden descargar de forma gratuita en el sitio en <http://brigadaparalectorenlibertad.com>. El último día de la FIL del Zócalo contó con cómic, cuentos para niños, novela, historia, la conversación *Las mujeres en el movimiento social* y una mesa sobre periodismo en redes sociales; así como las charlas sobre *El gran incendio: la rebelión de Tehuantepec*, el más reciente libro de Héctor Díaz-Polanco; la novela *Fuego que no muere*, de Claudia Marcucetti, y *El último metro*, de Francisco Pérez Arce. Taibo relató que este día se presentó "uno de los libros a los que más ganas les tengo en esta feria: *Cometierra*, de la argentina Dolores Reyes, de una niña que está en un pantión y tiene una especie de tranche en el que cuenta cómo murió esa persona en un país de desaparecidos, como es Argentina. Me parece una historia brutal. "Los que estamos de este lado somos superlectores y cada uno tiene su hit de la feria. Eso hace muy rico poder hacer una feria así, que al final todos los que estamos alrededor amamos los libros", concluyó.

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Presentan el libro el último metro

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Editorial	La Jornada	Correo Ilustrado

**EDITORIAL**

LA JORNADA  
Lunes 17 de octubre de 2022

**La jornada**

**China: momento crítico**

El liderazgo de Xi Jinping en el Partido Comunista Chino (PCC) al asumir el cargo de presidente en 2012, marcó el inicio de una era de cambios profundos en el país asiático. Desde entonces, el PCC ha implementado una serie de reformas económicas y políticas que han llevado al crecimiento de China como potencia global. Sin embargo, el liderazgo de Xi Jinping también ha sido criticado por su enfoque autoritario y su política exterior agresiva. En este momento crítico, se espera que China continúe su camino de desarrollo, pero también se anticipa que enfrentará desafíos significativos en el futuro.

**EL CORREO ILUSTRADO**

**Proponen plan de revate de pensiones**  
El presidente Andrés Bello ha propuesto un plan de revate de pensiones que busca reducir el déficit del sistema de pensiones en Chile. Este plan incluye la eliminación de la pensión mínima y la implementación de un sistema de contribuciones más equitativo. Sin embargo, este plan ha sido criticado por los sindicatos y los sectores populares, quienes consideran que el revate afectará a las personas de bajos ingresos y aumentará la desigualdad social.

**La revolución de los Nueve siglos: día**  
El día de hoy se conmemora la Revolución de los Nueve Siglos, un movimiento social que surgió en Chile en 1983. Este movimiento buscó la democratización de la Universidad de Chile y la participación de los estudiantes en la gestión de la institución. La revolución de los Nueve Siglos marcó un hito importante en la historia de la educación superior en Chile.

**Preparar artículos de Chile en versión**  
Se está preparando una versión especial de los artículos de Chile para la Feria Internacional del Libro. Esta versión incluye artículos que reflejan la cultura, la historia y el desarrollo de Chile en el siglo XXI. Se espera que esta versión sea muy bien recibida por los lectores y contribuya a promover la literatura chilena en el extranjero.



## La FIL 22: llamado a la reflexión

En la carpa Rosario Ibarra de Piedra de la edición 22 de la Feria Internacional del Libro (FIL) fue presentado el libro *El último metro*, de Francisco Pérez Arce. Después de buenas intervenciones de sus presentadores, en su oportunidad nuestro amigo Paco lanzó dos provocaciones e hizo muchas invitaciones a reflexionar.

La primera tiene que ver con la importancia de conocer las diversas realidades de la vida cotidiana, y así nos llevó a imaginar los mundos disímiles que conviven en las zonas urbanas y rurales, con sus complejidades y expresiones, a veces de dolor y otras de amor y solidaridad, que no son visualizadas desde el poder, por homogenizar sus interpretaciones y acciones.

El otro dardo provocador de Pérez Arce se liga al error de conceptualizar con rigidez la justicia, pues en los imaginarios individuales y colectivos tiene aseveraciones distintas en función de las condiciones predominantes en el contexto concreto.

Liguemos estas dos provocaciones a nuestros respectivos quehaceres y derivaremos conclusiones interesantes; aunque es importante leer la novela.

**Alvaro Urreta**

Continúa en la página 2

Continúa en la página 2

# Gran desfile de día de Muertos

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
17-10-2022	CDMX	24 horas	Redacción

## LLEGAN MUERTOS A REFORMA

Como cada año en esta temporada, Paseo de la Reforma se ha pintado de naranja, con la colocación de miles de flores de compasúchil que anuncian la inminente llegada del Día de Muertos.

Y poco a poco, bajo los árboles comienzan a llegar las catrinas, pese a que todavía faltan dos semanas para la fecha en que, según la tradición, los fieles difuntos regresan a este mundo terrenal a visitar a los vivos.

Por aquí y por allá, no falta quien se toma la selfie teniendo de fondo el Ángel de la Independencia o la Diana Cazadora, enmarcado en la línea naranja de las compasúchil sobre el camellón.

Por si no bastara con eso, los tradicionales mexicráneos han vuelto a esta icónica avenida, la más turística de la ciudad, permitiendo a catrinas y a visitantes tomarse tantas fotos como obras de arte encuentra en su camino.

Así, se van preparando las cosas rumbo al Gran Desfile de Muertos, de reciente aparición, pero que ha permeado entre los capitalinos y es esperado con ilusión. /24HORAS



**LA SELFIE.** Entre flores, catrinas y cráneos gigantes, los ciudadanos aprovechan para tomar la foto.

### Revienta elección de Comité panista en Xochimilco

El Comité Municipal de la Ciudad de México (COMUM) anunció que el Comité Revienta de Xochimilco se desmoronó tras una elección interna, pero que el partido panista sigue siendo el más fuerte en la zona.

### Busca IECM de dónde financiar a los partidos

El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) anunció que está buscando fuentes de financiamiento para los partidos políticos, pero que no se ha decidido aún si se permitirá el uso de fondos públicos.



Somos una nación pluricultural y multilingüe, en donde se hablan 68 lenguas indígenas que son el reflejo de nuestra diversidad étnica, cultural y lingüística. **¡Las lenguas indígenas cantan desde el corazón de México!**

# LLEGAN MUERTOS A REFORMA

Como cada año en esta temporada, Paseo de la Reforma se ha pintado de naranja, con la colocación de miles de flores de compasúchil que anuncian la inminente llegada del Día de Muertos.

Y poco a poco, bajo los árboles comienzan a llegar las catrinas, pese a que todavía faltan dos semanas para la fecha en que, según la tradición, los fieles difuntos regresan a este mundo terrenal a visitar a los vivos.

Por aquí y por allá, no falta quien se toma la selfie teniendo de fondo el Ángel de la Independencia o la Diana Cazadora, enmarcado en la línea naranja de las compasúchil sobre el camellón.

Por si no bastara con eso, los tradicionales mexicráneos han vuelto a esta icónica avenida, la más turística de la ciudad, permitiendo a catrinas y a visitantes tomarse tantas fotos como obras de arte encuentra en su camino.

Así, se van preparando las cosas rumbo al Gran Desfile de Muertos, de reciente aparición, pero que ha permeado entre los capitalinos y es esperado con ilusión. /24HORAS



**LA SELFIE.** Entre flores, catrinas y cráneos gigantes, los ciudadanos aprovechan para tomar la foto.



FOTOS: GABRIEL MASCARELLO

# TEATROS DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Mario Lavista

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas



## Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista transforma el duelo en danza

El homenaje consiste en coreografías a cargo del Ceprodac sonorizadas con los cuartetos de cuerdas del compositor fallecido en 2021 // Claudia Lavista le dedica *Toque de silencio* // "Mi papá sigue presente en sus sonidos", comparte la bailarina // Se presentará en el 50 FIC

FABIOLA PALAPA QUIJAS

En el espectáculo *Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista* no sólo se escuchan los cuartetos de cuerdas del compositor fallecido el 4 de noviembre del año pasado, sino también se sienten y se lloran, con las propuestas coreográficas ejecutadas por los 19 bailarines del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac).

Las emociones que causa la muerte de un ser querido se convierten en danza en este homenaje a Mario Lavista, que su hija Claudia organizó junto con los coreógrafos Víctor Manuel Ruiz, Raúl Tamez y Melva Olivias.

El homenaje coreográfico *Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista*, que se presentó este fin de semana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, tendrá dos funciones más en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) los días 20 y 21

de octubre en el Teatro Juárez, en la ciudad de Guanajuato.

Mientras el cuarteto de cuerdas *Luz Sonora* (Francisco Aggo Méndez Peña, primer violín; Itzel Conde, segundo violín; Alexander Bruck, viola, y Jorge Andrés Ortiz, violonchelo) interpreta la música de Mario Lavista desde un enorme círculo iluminado, los bailarines muestran los ciclos de vida.

Continúa ver los cuerpos resquebrajados y frágiles por el dolor. En una de las piezas vemos seres que se sienten incompletos y se aferran a otro cuerpo para sentirse plenos.

Cada obra representa una experiencia de duelo, una manera de ver el ciclo de la vida y la trascendencia del ser al morir. Aquí no hay historias, sólo sentimientos enmarcados por juegos de luces, elemento esencial de este espectáculo.

Las obras coreográficas que interpretan los bailarines del Ceprodac son *Du Lontano, como una bru-*

*ma sonora*, de Raúl Tamez, con el Cuarteto no. 4. *Sinfonías* (1996); *El último viaje*, de Víctor Manuel Ruiz, con el Cuarteto no. 3 *Música para mi vecino* (1995), y *Ecos*, de Melva Olivias, a partir del Cuarteto no. 2 *Reflejos de la noche* (1984).

El homenaje al compositor y pianista finaliza con las obras *Toque de silencio (a mi padre)*, de Claudia Lavista, con Cuarteto de cuerdas no. 8. *Toque de silencio* (2017) y *Nocturno* (1982) para flauta en sol, pieza interpretada por Alejandro Escuer.

"Este es un gran homenaje muy amoroso a mi padre", expresó la coreógrafa sobre *Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista*, con el que ella cierra su duelo.

**"Mi padre se volvió un árbol"**

Al referirse a *Toque de silencio*, que tiene el mismo nombre del Cuarteto 8, la creadora comentó en uno de los ensayos que esa pieza es co-

mo una larga procesión de la vida, donde, por medio del vestuario, se puede ver el cambio de lo funesto, por la ropa de negro, a la naturaleza con el uso de ramas. Son seres que han transitado un ciclo.

La pieza finaliza con la música *Nocturno*, interpretada por Escuer, donde se observa de qué manera la luz es el portal hacia otra dimensión.

"Tengo la impresión de que mi papá vive en la naturaleza por muchas cosas que me han pasado este año. La última imagen es una evocación a mi padre que se volvió un árbol. Todo es una metáfora. Mi papá ya no está físicamente, pero está presente en sus sonidos", compartió Claudia Lavista.

Además de las cuatro coreografías del espectáculo y la interpretación de los cuatro cuartetos, al inicio del homenaje se presenta la videodanza *Ofrenda*, que se grabó en Israel y contó con la dirección de Alexander Dahm y la actuación de la bailarina rusa Julia Mezheritskaya.

El espectáculo se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el pasado fin de semana. Foto Yazmin Ortega Cortés

"La videodanza se hizo en lugares increíbles, como el desierto de Judea, la torre de David, unas formaciones rocosas en medio del desierto muy cerca de Jerusalén. Es una pieza sobre el luto, el duelo, cómo se transita un duelo. La música *Ofrenda para flauta de pico* es interpretada por Horacio Franco", explicó la coreógrafa.

Entre cada pieza se escucha la voz en off de Mario Lavista explicando aspectos interesantes de su vida, como cuando conoció a John Cage o su interés por la música religiosa y contemporánea, y la improvisación.

*Luz sonora: Celebrando a Mario Lavista* se presenta en la edición 50 del Cervantino el 20 y 21 de octubre a las 21 horas en el Teatro Juárez de Guanajuato.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
17-10-2022	Cultura	El Universal	Yanet Aguilar y Christopher Caballero



El INBAL detalló que las labores consistirán en el retiro de la pintura en aerosol utilizada y limpieza general de los mosaicos.

## Tras vandalismo, el mural Sol de Fuego recibirá atención

La obra del artista Jorge Best ubicada en Centro SCOP, fue vandalizada con grafiti

**YANET AGUILAR Y  
CRISTOPHER CABELLO**  
—cultura@eluniversal.com.mx

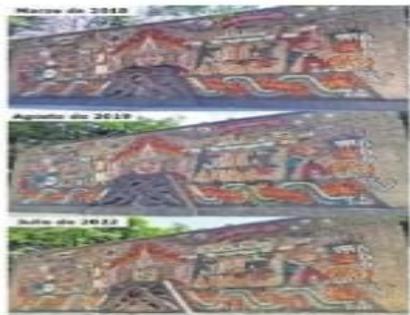
Ante la denuncia por parte de la Asociación Ciudadana En Defensa del Centro SCOP de daño por vandalismo al mural *Sol de Fuego* (1953-1954), obra del artista Jorge Best, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informó que personal especializado del Taller de mural del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, (Cencropam) realizó ayer el dictamen técnico para determinar la gravedad de daños y preparar los materiales para realizar los trabajos de limpieza.

El INBAL detalló que las labores consistirán en el retiro de la pintura en aerosol utilizada y limpieza general de los mosaicos de la obra, misma que "tiene gran relevancia nacional, la cual se encuentra en el complejo de avenida Eje Central y Xola".

La tarjeta informativa detalla que el INBAL estará en comunicación con personal de la Secretaría de Infraestructura Comunicaciones y Transportes (SICT), entidad que apoyará con la logística para la realización de la limpieza inmediata, así como para el seguimiento de acciones de mantenimiento preventivo que requiera el mural.

Fue el sábado pasado que la Asociación Ciudadana En Defensa del Centro SCOP denunció que un grupo de cuatro individuos vandalizó, con pinturas de aerosol el mural del artista Jorge Best. "Un grupo de por lo menos 4 individuos vandalizó con aerosoles toda la sección inferior (entre 28 y 32 m2) del mural *Sol de Fuego* (1953-1954) del mtro. #JorgeBest", se puede leer en un hilo informativo en *Twitter*.

"Las pintas, a diferencia de otros casos (como el Ángel de la Independencia) no son de índole socio-política; se realizaron con latas de aerosoles comerciales y han ocultado la totalidad de la magistral Xiuhcōatl o *Serpiente de Fuego* que enmarca la parte inferior del mural, señaló el colectivo que respaldó su denuncia con imágenes de los daños causados al mural y en el que mues-



Comparativo del Centro SCOP en tres años: 2018, 2019 y 2022.

tran, además, imágenes de las latas de aerosol con las que se realizó este acto vandálico, y agregaron que, incluso dejaron una de las latas "casi burlescamente" directamente al pie del relieve escultórico de la obra.

"La gravedad del acto, más allá de su repudiable naturaleza, radica en que dicho grupo de individuos decidió vandalizar (queremos suponer que "inadvertidamente") el mural que, desgraciadamente, hoy presenta el mayor grado de afectaciones medioambientales del conjunto artístico", escribieron y luego agregaron que en cuanto tuvieron conocimiento de "tan funesta situación", miembros de esa Asociación Ciudadana, junto a vecinos de la unidad habitacional IMSS Narvarte Centro SCOP y zonas aledañas, procedieron a dar aviso a las autoridades pertinentes.

El INBAL especificó que mantiene el diálogo con esta Iniciativa ciudadana, con el objetivo de "informar las acciones que se realizan para la preservación integral de este importante conjunto arquitectónico y artístico".

También informaron que se están haciendo las gestiones necesarias para emitir la declaratoria de Monumento con valor artístico del recinto, que "en su momento fue pensado en la importancia de las comunicaciones y los transportes desde el diseño, el arte, la pintura y la ciudad".

El Centro SCOP proyectado por el arquitecto Carlos Lazo en los años 60 para la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP), tiene daños que aunque podrían ser reversibles no se han atendido. ●