SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 17 de julio, 2022

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Eventos Masivos: Concierto La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Espectáculos	**El Universal**	Redacción

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO
"Tiemblan en México y EU si habla Caro Quintero"
"ESTE ES EL TIEMPO DE LAS MUJERES"
A fábricas les sobran plazas: jóvenes no las quieren tomar
Desaparecen cada día cinco niños en el país
DESPIDEN A MENORES MIGRANTES
Violencia desplaza a miles en la Tarahumara

ESPECTÁCULOS

"ESTE ES EL TIEMPO DE LAS **MUJERES**"

Junto a la saxofonista María Elena Ríos, Maldita Vecindad hizo resonar el Zócalo capitalino usando la música y el arte como bandera para trascender la negatividad: "El corazón humano no puede ser detenido bajo ninguna violencia". | A22 |

Eventos Masivos: Concierto La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Espectáculos	**eluniversal**	Cesar Hueta Ortíz

Maldita Vecindad vibra por la paz y la energía femenina

La banda hizo de su show en el Zócalo un ritual para enaltecer la vida, el amor y reconectar con la naturaleza

Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio no sólo ofrecieron un concierto postpandémico en el Zócalo. Fue un ritual espiritual en el gran centro ceremonial de los ancestros para agradecer por la salud, el amor y la guía de la energía femenina.

"Bienvenidos todos los corazones convocados aquí en este centro, en este vórtice, en esta plaza con significado espiritual histórico ancestral. Honrando a nuestros ancestros que en esta misma plaza elevaban flores y cantos por el bien mayor", dijo Rolando Ortega "Roco" al iniciar el concierto a las 20:49 horas de ayer con el tema **"Solín"**.

"Los últimos dos años para toda la humanidad han sido una gran enseñanza porque nos hablan de que ya vivimos en un mundo profundamente enfermo de desconexión con nosotros mismos y por lo tanto de todo lo que nos rodea, es por eso estamos destruyendo la naturaleza", prosiguió tras cantar "Bailando" y "5to patio ska".

Eventos Masivos: Concierto La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Noticias	**La Jornada**	Juan Ibarra

110 MIL PERSONAS CANTARON AL UNÍSONO

La Maldita Vecindad lleva una "celebración de paz y baile" al Zócalo

JUAN IBARRA

La música fue el lenguaje que imperó las últimas horas del sábado en el Zócalo de la Ciudad de México. Al acto estelar de Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio precedieron varios de los miembros de la Nación Comca'ac, nombre con el que se agrupan poblaciones seris que habitan el desierto en el norte mexicano.

Mientras todavía se percibía la luz del sol filtrada por las espesas nubes, Roco "pachukote" había subido al escenario –colocado frente a la Catedral Metropolitana– sólo para saludar y anunciar la salida de Hamac Caziim, una agrupación de rock pesado dedicada a fusionar música contemporánea con cantos tradicionales seris. Dirigiéndose a la audiencia casi exclusivamente en su lengua madre, los músicos indígenas pronto pusieron a saltar y mover la cabeza al público. Antes también se habían presentado Janeydi Molina y DJ Lalo; Rapa Brianda y Danitza Romero; así como Bestabé Torres.

Antes de que cayera la noche, el viento y un conato de lluvia obligaron a las personas a ponerse impermeables y sacar los paraguas, mientras tanto los técnicos preparaban los últimos detalles para que Maldita Vecindad pudiera finalmente salir a tocar ante una plancha ya abarrotada de gente. La cifra llegó a 110 mil asistentes, de acuerdo con la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Había personas de todas las edades, pero en los primeros lugares destacaban aquellos que portaban sombreros y grandes trajes de pachuco.

La Maldita comenzó con una suerte de ceremonia, un saludo a la Madre Tierra. Copal e incienso aparecieron en el escenario seguidos de los músicos ataviados con trajes de pachuco. Entonces Roco se dirigió al público: "La música es el puente donde siendo distintos nos podemos encontrar". Para él, los últimos dos años han servido de enseñanza para la humanidad, "porque nos hablan de que habitamos en un mundo profundamente enfermo, de desconexión con nosotros mismos, y por tanto de desconexión con todo lo que nos rodea".

Así, el vocalista llamó a la gente a reconectarse con la naturaleza, y concluyó su ceremonia inicial para sacudir la negatividad y mala vibra. *Solín* fue el primer tema y a partir de entonces miles de personas no pararon de moverse al ritmo del ska y rock. Roco manifestó el beneplácito de la banda: estaban contentos de regresar a la plancha del Zócalo.

Tras dar un mensaje de apoyo por la manera en que las mujeres están impulsando una transformación social –"éste es el tiempo de las mujeres", dijo–, el vocalista pidió a la saxofonista María Elena Ríos que los acompañara en el escenario y más adelante volvió para incorporarse a varias piezas.

En su cuenta de Twitter, Sheinbaum expresó su "reconocimiento y apoyo" a la saxofonista oaxaqueña, a quien calificó de "una mujer de lucha, quien estuvo rompiendo barreras y demostrando su talento" junto a la banda.

El grupo también dedicó un homenaje a las personas que perdieron la vida a causa de la crisis sanitaria, y aprovechó para recordar la vida del fallecido Lalo *Sax* Cervantes. "Aparte de llorar y de pasar el duelo, queremos seguir cantándole, cantándole para que nunca muera", expresó Roco.

▲ **La banda resaltó que "la música es el puente donde siendo distintos nos podemos encontrar".** Foto Pablo Ramos

La Maldita también celebró la afromexicanidad al sonido de las congas con *Chacahua*; la voz de *Tin Tan* se escuchó antes de la interpretación de *Los agachados* y también invitaron a Gus Cervantes, sobrino de su antiguo compañero y alumno de Lalo desde chico. Cargando dos saxofones, el joven se unió a la banda, de modo que el sonido del instrumento de viento se hizo todavía más presente.

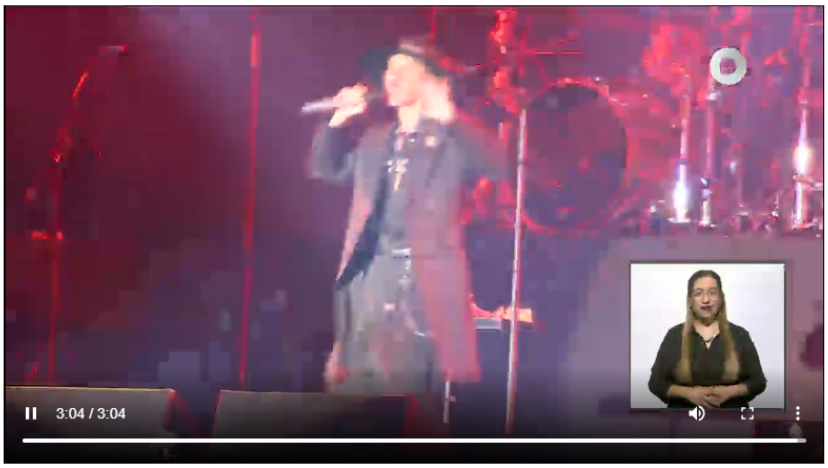
Un gran circo, Un poco de sangre, El tieso y la negra, Don palabras y su reciente sencillo, *Música guerrera*, sonaron a continuación. Pero la energía llegó a su tope cuando la clásica y solicitada melodía de *Pachuco* llenó el ambiente.

Entonces la banda paró, agradeció a la gente y se retiró para ser devuelta al escenario por el sonido de las voces pidiendo *Kumbala*. Roco agradeció el cariño y el apoyo recibido, y anunció su homenaje inspirado en Benny Moré. Al término, el Zócalo se convirtió en un salón de baile, *Kumbala* fue recibida con gritos de emoción.

El concierto acabó casi dos horas y media después. La Maldita interpretó su versión de *La Boa* y deseó a su público un buen camino de regreso, además de agradecer por la "celebración de paz y de baile".

Eventos Masivos: Concierto La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	CDMX	**oncenoticias.digital**	Paola Peralta



En el Zócalo de **Ciudad de México**, el sábado, en punto de las seis de la tarde, Roco, vocalista de **La Maldita Vecindad**, subió al escenario acompañado de miembros de distintas culturas indígenas, para iniciar el concierto de la banda con un saludo al Sol.

Los encargados de abrir la tocada fueron agrupaciones de la comunidad **Comcáac** al ritmo tradicional, electro pop y metal, que hicieron bailar a los pachucos y demás asistentes.

La "Maldita", con más de 37 años de trayectoria, subió al escenario cerca de las nueve de la noche y su entusiasmo se desbordó.

Miles de asistentes bailaron al ritmo de la banda. Con un lleno total, Roco Pachukote, Enrique "El Pato" y Aldo Acuña hicieron vibrar la emblemática plaza capitalina con temas como *"El Pachuco", "Los Agachados", "Kumbala"* y *"El Barzón"*.

La saxofonista, **Elena Ríos,** acompañó al grupo para interpretar *"Mujeres"* y hacer un homenaje a la comunidad LGBTIQ+, a los pueblos indígenas y a todos los seres queridos que han trascendido a otro plano, entre ellos, Sax, integrante de la banda fallecido en marzo del 2021.

Otros Portales:
reforma,24-horas.mx,eluniversal,somoselmedio,noticieros.televisa,aristeguinoticias,debate,sdpnoticias,lopezdoriga,ultimominuto,eldemocrata,jornada,almomento,bitacora,capitalmexico,lachispa,revistatmx,entornoinformativo,politica.expansion,tiempolibreqro,24horasyucatan,formato7,radioytvmexiquense,bajopalabra,tribuna,fernandatapia,tabascohoy,cdmxpress

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Noticias	**sinembargo**	Redacción

Durante sus 10 años de historia ha contado con la colaboración de más de 100 creadores escénicos. Sus montajes se han presentado en más de 30 teatros e incontables plazas públicas de la Ciudad de México, además de funciones en línea.

Ciudad de México, 17 de julio (SinEmabrgo).- Puño de Tierra celebró su decimo aniversario con 3 funciones especiales en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris: *Quiero ser Nadia* , *Almacenados* y *Bolita por favor.*

Varios Recintos

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Noticias	**chilango**	Karen Delgado

MAPA: ¡Arma tu ruta por todos los museos y galerías de la Cuauhtémoc! □

¿Cuáles de los museos y galerías en la alcaldía Cuauhtémoc ya conoces? Checa aquí la lista completa y arma tu paseo para recorrerla.

Centros culturales, museos y galerías en la alcaldía Cuauhtémoc

Con la inmensa cantidad de recintos dedicados al arte, la historia y la cultura, sobran motivos para disfrutar de nuestra capital en este verano. Si bien existen numerosos puntos de interés en zonas como Coyoacán, el norte capitalino y el oriente chilango, lo cierto es que el centro de nuestra ciudad posee la mayor parte de los museos y galerías de la CDMX.

En efecto, caminar por la zona del Centro significa encontrar increíbles espacios para la cultura a cada paso. Es justamente en la alcaldía Cuauhtémoc donde se encuentran recintos como el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional del Arte y el Museo Franz Mayer; a ellos se suman icónicos lugares como el Museo de la Ciudad de México, el Centro Cultural el Rule y la Casa Lamm.

Toma en cuenta que varios sitios han cambiado sus días de apertura o cerrado temporalmente debido a la contingencia sanitaria. Por ello, antes de realizar tu visita, te recomendamos revisar las redes sociales de cada recinto. Asimismo, no olvides llevar tu cubrebocas y quedarte en casa si presentas síntomas de covid-19.

PATRIMONIO: Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Noticias	**24horas**	Ángel Ortíz

CDMX

Conmemoran con paseo aniversario luctuoso de Juárez

En el marco de los 150 años de la muerte de **Benito Juárez**, en la **Ciudad de México** se realizó un paseo guiado por la avenida que lleva el nombre del presidente oaxaqueño, rememorando eventos destacados de la vida del personaje histórico.

El recorrido inició con una plática sobre los hechos históricos de los tiempos del Benemérito de las Américas, así como la vida de la Ciudad de México durante la época colonial y su arquitectura, principalmente la existente sobre **Av. Juárez** y sus alrededores.

El recorrido 'Honores a Juárez' forma parte de Paseos Históricos, los cuales se hacen cada domingo de forma gratuita por parte de la Secretaría de Cultura local, a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico.