

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 Mayo 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Reunión Regional de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Educación	Hoy San Juan del Río	Redacción

Instituciones de Cultura de la Zona Centro del país participan en Reunión Regional de Cultura

EDUCACIÓN | 16 mayo, 2022 | Updated: 17 horas ago



Tlaxcala, Tlax., Mayo 16 del 2022.- Se llevó a cabo la Reunión Regional de Cultura de la Zona Centro, en la cual participaron titulares y representantes de las instituciones estatales de Cultura de la Ciudad de México, Guerrero, Hidalgo, Tlaxcala, Estado de México y Morelos, convocados por la Secretaría de Cultura federal con el fin de generar acuerdos en conjunto sobre actividades artístico-culturales en beneficio de las y los habitantes de estos estados.

Por parte de las instituciones estatales de Cultura, además de las ya mencionadas, asistieron la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**; la directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, Ivett Tinoco García; la encargada de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Leyza Aída Fernández Vega; la directora general de Promoción Cultural para la Paz de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno de Morelos, Eleonora Isunza Gutiérrez; y el secretario de Cultura de Tlaxcala, Antonio Martínez Velázquez.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

RED DE MUSEOS: Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Clima

27
CDMX
Nubes dispersas

↓ 28° - 27°
◆ 11%
↻ 3.58 km/h

28°C mar
29°C mié
29°C jue
29°C vie

Redes Sociales

@cultura.cdmx.gob.mx @nochedemuseos f/Noche de Museos

Con una edición especial en la que participarán 30 recintos capitalinos, este miércoles 18 de mayo el programa Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se suma a la celebración del *Día Internacional de los Museos (DIM)*; habrá actividades presenciales y en línea, de las 17:00 a las 20:00 horas, como conversatorios, visitas guiadas, conciertos, cine, talleres y charlas, entre otras actividades.

Este festejo se realiza, a nivel mundial, desde 1977, y es resultado de una propuesta del Consejo Internacional de Museos (ICOM), cuyo propósito fue destacar con este evento anual que *“los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos”*.

La Noche de Museos capitalina se suma este año, con el lema *“El Poder de los Museos”*, y así invita a revalorar el potencial de estos espacios culturales.

En la Noche de Museos de la Secretaría de Cultura capitalina participan recintos como el Museo Nacional de Antropología, el Foro Valparaíso, el Museo Mural Diego Rivera y el Museo del Telégrafo. **En algunas actividades presenciales se pide registro previo y en todas ellas se deben seguir los protocolos de sanidad actuales.**

RED DE MUSEOS: Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	CDMX	<u>Debate</u>	Redacción

CDMX celebra el "Día Internacional de los Museos" con programa 'Noche de Museos'



30 recintos capitalinos formarán parte del programa 'Noche de Museos' de la Secretaría de Cultura en Ciudad de México.

CULTURA

Por Kirely Macedo
17/05/2022 03:31

Festejarán 30 espacios capitalinos el "Día Internacional de los Museos" con programación nocturna bajo el lema "El Poder de los Museos" mediante actividades presenciales y en línea a partir de las 17 a 20 horas.

Conversatorios, visitas guiadas, conciertos, cine, talleres y charlas se realizarán en los diversos **espacios culturales** el miércoles 18 de mayo, programa a cargo de la Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#).

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Fotos desmitifican a las parteras urbanas

Greta Rico retrató en la pandemia los partos de mujeres en casa; afirma que decidieron esta vía porque sufrieron violencia obstétrica; expo en el Museo Archivo de la Fotografía



Greta Rico acudió a los hogares de madres que daban a luz. Fotos Cortesía: Greta Rico

Por: **ADRIANA GÓCHEZ.** - 17/05/2022 01:00

Durante la pandemia la fotógrafa Greta Rico tomó su cámara para retratar a mujeres que habían decidido dar a luz en sus hogares: no temían al Covid-19, querían huir de la violencia obstétrica. Las imágenes que capturó forman parte de la exposición Parteras Urbanas. Entre patrimonio y colonialidad, la cual presenta en el Museo Archivo de la Fotografía.

En total reúne 58 imágenes en blanco y negro que son la continuación de un proyecto documental, el cual inició hace cinco años con el fin de desmitificar la partería en las grandes urbes, informar a las mujeres sobre sus derechos y visibilizar la violencia obstétrica que padecen las madres al dar a luz en los hospitales.

Casa Refugio Citlaltépetl | Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Servicios	México Travel Zeta Tijuana	Pascual

Elena Poniatowska recibirá un homenaje en Bellas Artes, este será el programa

"Elenísima 90 años" recopila entrevistas y anécdotas de sus allegados, al mismo tiempo que recupera algunos fragmentos de sus obras más relevantes.

Por **Pascual** - 17/05/2022

👁 2



El evento será realizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Casa Refugio **Citlaltépetl** y se transmitirá por televisión. **Elena Poniatowska** recibirá su homenaje en el Palacio de Bellas Artes con un programa especial por el cumpleaños 90 de la escritora y periodista.

Te puede interesar: [Vuelve 'Disney On Ice'; se presentará en dos ciudades de México](#)

"Elenísima 90 años" recopila entrevistas y anécdotas de sus allegados, al mismo tiempo que recupera algunos fragmentos de sus obras más relevantes. La transmisión de este programa especial está programada para el **jueves 19 de mayo**, el mismo día del cumpleaños de la reconocida narradora, a las **19:30 horas** por la señal y redes de Capital 21.

La emisión hace hincapié en la labor periodística de Elena Poniatowska en sucesos como la matanza de Tlatelolco, el caso de las costureras afectadas en el terremoto de 1985, la inauguración del **Puente de Nonoalco**, entre otros.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Política	Businessinsider	Angélica Ferrer

Casa Refugiados: proyecto que crea redes y se solidariza con personas que piden refugio en Ciudad de México

Angélica Ferrer



Imagina que debes abandonar tu hogar de un momento a otro y, además, requieres salir del país inmediatamente sin saber si volverás a ver a tus familiares o amistades. Esta situación es la de **millones** de personas a nivel mundial y, para asistirles en la Ciudad de México, existen proyectos como Casa Refugiados.

La asociación civil, que brinda apoyo a las personas refugiadas desde 1985, es agencia socia del [Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados \(ACNUR\)](#). Tiene como labor no solo orientar a la gente que por diversas razones dejó su nación, sino dignificarla e integrarla a la sociedad mexicana.

Entre los sitios con los que colaboran activamente, ya sea con voluntariado y más acciones en pro de la población que reciben son Casa Refugio Citlaltépetl y Casa Tochan, así como el Instituto para las Mujeres en la Migración (Imumi), la Escuela Nacional de Trabajo Social de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por citar algunos.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Eventos	<u>El Fest</u>	Redacción

Coro Acardenchado presenta: El Cardo en Flor



Imágenes



INFORMACIONES

Fecha: 19 - 20 Mayo 2022
Lugar: Ciudad de México, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

DESCRIPCIÓN

El Coro Acardenchado lleva la profundidad y la fuerza del canto cardenche, un género que resalta las emociones, el dramatismo y la melancolía que emergen únicamente de la voz sin acompañamiento instrumental.

En cada presentación el conjunto realiza un recorrido que va desde un contexto urbano e industrial hasta la quietud de los espacios naturales que retoma y difunde la sonoridad mediante la voz comunitaria.

CENTROS CULTURALES: Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



contigo en la distancia

Día Nacional de la Lucha contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia

Función especial del cortometraje: **Agua**

A través de: elccc.com.mx
17 al 31 de mayo de 2022

Entrada libre | Cupo ilimitado

CCC Mexico | ElCCC

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de Coordinación Cinematográfica, A.C.

cultura.gob.mx / elccc.com.mx

Clima

CDMX

Nubes dispersas

28°C mar
29°C mié
29°C jue

Redes Sociales



Discursos de odio LGBTFÓBICOS: Quién los dice, de dónde surgen y qué hacer ante ello, será el tema que se abordará en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia en la Glorieta del metro Insurgentes, participaran Alejandra Paredes de Yaaj México, Alain Pinzón, activista en VIH y Aldo Morales, activista en reducción de riesgos de uso de sustancias psicoactivas, la cita es a las 18:00 horas.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA
Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez



GRETA RICO acudió a los hogares de madres que daban a luz.

Próxima exhibición

Fotos desmitifican a las parteras urbanas

• Por Adriana Góchez
adriana.gochetz@razon.com.mx

GRETA RICO retrató en la pandemia los partos de mujeres en casa; afirma que decidieron esta vía porque sufrieron violencia obstétrica; expo en el Museo Archivo de la Fotografía

Durante la pandemia la fotógrafa Greta Rico tomó su cámara para retratar a mujeres que habían decidido dar a luz en sus hogares: no temían al Covid-19, querían huir de la violencia obstétrica. Las imágenes que capturó forman parte de la exposición *Parteras Urbanas. Entre patrimonio y colonialidad*, la cual presenta en el Museo Archivo de la Fotografía.

En total reúne 58 imágenes en blanco y negro que son la continuación de un proyecto documental, el cual inició hace cinco años con el fin de desmitificar la partería en las grandes urbes, informar a las mujeres sobre sus derechos y visibilizar la violencia obstétrica que padecen las madres al dar a luz en los hospitales. "Las mujeres en realidad no estaban huyendo de los contagios en los hospitales sino de la violencia obstétrica, muchas llegan con las parteras en un segundo embarazo, sufrieron de desinformación y maltrato, por eso empiezan a buscar otras alternativas y llegan con las parteras", explicó en entrevista con *La Razón* Greta Rico.

En las imágenes que exhibe se aprecia a mujeres amamantando tras dar a luz, a otras pariendo en una tina con agua, algunas cargando a sus bebés o acompañadas por familiares.

"Una de las apuestas políticas que tengo es laborar con enfoque feminista. Trabajé mucho mi relación con las mujeres que aparecen en las fotos, un ejercicio de mucha honestidad, de decirles desde el principio estoy trabajando en este proyecto, las intenciones, lo que estamos buscando, fue interesante porque entendieron que al momento que decidían



LA FOTÓGRAFA tomó las imágenes durante el confinamiento.

Parteras Urbanas...
Cuándo: del 20 de mayo hasta agosto
Dónde: Museo Archivo de la Fotografía
Horarios: 10:00 a 18:00 horas



ME DI CUENTA de lo equivocada que estaba al pensar que la partería se tenía que ver como la última opción y ahora he entendido que tendría que ser la única opción para mujeres sanas con partos sanos"

Greta Rico / Fotógrafa

participar iban a servir para informar a otras mujeres de que esto era una posibilidad", apuntó.

La fotógrafa destacó que su proyecto se ha ido transformando y ha visto en éste una vía para que las mujeres estén informadas acerca de sus derechos y las opciones que tienen al parir.

"Se está convirtiendo también en un proyecto educativo, las mujeres nos podemos informar sobre los procesos por los cuales transita nuestro cuerpo en el

momento en que decidimos ser madres. La posibilidad de parir en casa con una partera te permite decidir quién quiere que esté, tu mamá, tu pareja, tu otro hijo; las parteras les explican con lujo de detalle todo lo que está pasando en sus cuerpos", resaltó.

Rico reconoció que no fue sencillo tomar las imágenes que forman parte de la muestra que se inaugura el próximo viernes 20 de mayo. "Algo que aprendí fue a tener mucha paciencia porque un parto natural no lo puedes programar, había veces que tenía que estar de guardia semanas porque alguna mujer estaba en fechas. Documenté partos muy rápidos donde llegamos a la casa de la mujer y en 40 minutos parió y hubo otros donde estuve tres días... Fue también aprender cómo trabajan las parteras, la paciencia que tienen y de todo el cariño y amor con el que atienden", contó.

La exposición cuenta con la curaduría de Stefanie Bórquez.

Réplica de la capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Destinos	El Universal	Karina Ocasti

Asiste a la cata de vinos en la Capilla Sixtina de la CDMX

La cata de vino y el recorrido que se llevará a cabo en la Capilla Sixtina de la CDMX estará a cargo de experimentadas sommeliers.



Una réplica exacta y de tamaño natural de la Capilla Sixtina está en la CDMX. Foto: Gabeiro, Instagram

Desde el pasado 19 de abril llegó a **Ciudad de México** la reproducción en tamaño real de la **Capilla Sixtina**, monumental creación que muestra los frescos del artista toscano **Miguel Ángel Buonarroti**. Ahora, no solo podrás disfrutar de su recorrido, también de una **cata de vinos** de la mano de experimentadas **sommeliers**.

Recorre la réplica de la Capilla Sixtina con una **copa de vino** en mano, mientras recibes una guía privada que reúne **arte**, arquitectura e historia vinícola, sin tener que salir de la ciudad.

Leer también: [Mirrey por un día. Renta la casa de Palazuelos en Acapulco](#)

La Capilla Sixtina en la CDMX

La verdadera **Capilla Sixtina** se encuentra en la Ciudad del Vaticano, en Roma, y es "considerada la mayor obra de **arte** en el mundo por su tamaño y por el simbolismo que esta encierra. Lugar en el que se entrelazan el **arte** y la fe para concebir una de las mayores expresiones artísticas del espíritu humano", es lo que se lee en la página de la **CDMX** sobre este evento.

Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	razon.com.mx	Adriana Góchez



4 Museo del Estanquillo

Este importante recinto se suma al Día Internacional de los Museos con el taller **El mundo vivo de la música, teatros y salones de baile**, una actividad dirigida a **personas con y sin discapacidad**. Así que no pierdas la oportunidad de aprender.

Dónde: Isabel La Católica 26

Horario: 18:00 horas

Aforo: 15 personas

Registro: serviciosalpublico@museodelestanquillo.com

10 Museo de Arte Popular

Podrás conocer en una **visita guiada** los curiosos objetos que resguarda el recinto entre piezas de **arte huichol, alebrijes** y distintas artesanías. Tendrás que acudir con un objeto de arte popular. La **entrada es libre**.

Dónde: Revillagigedo 11, Centro Histórico

Horario: 19:00 horas

Aforo: 40 personas

Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Sociedad	oaxaca.eluniversal.com.mx	Juana García

Pide rapero triqui de Oaxaca escuelas comunitarias para migrantes y desplazados indígenas en CDMX

Carlos CGH trabaja en su más reciente álbum musical, "Las palabras de mi tierra", donde mezcla dos lenguas: el triqui y el español; su prioridad es la conservación de su lengua materna.



El joven fue invitado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México días atrás, para hablar de un tema libre en la Cámara de Diputados. "Acepté para que conocieran el sentir de nosotros como personas originarias, desde lo personal, lo educativo y desde lo musical", dice.

"Las personas que salen de sus comunidades a la ciudad, de estos desplazamientos que no sólo suceden en la región triqui, sino que también en muchas otras regiones. Al momento de salir de su comunidad, llevan consigo muchos conocimientos que a lo largo del tiempo se van perdiendo porque esas nuevas generaciones ya no tienen el contacto con la comunidad".

"Ya no tienen acceso a esos saberes de la comunidad, es por eso que propuse que se crearan estas escuelas comunitarias, en las cuales se pueda ver medicina tradicional que va desde la herbolaria tradicional hasta el rescate de la música tradicional, las historias", explicó.

Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Metrópoli	cronica.com.mx	Alier Blancas

Muestra sobre el trabajo de CONALITEG para crear libros de texto gratuitos

• Se compartió la gran parte de la historia y esfuerzo que se ha tenido que realizar para lograr la realización de los libros escolares, su imprenta, distribución y, sobre todo la adaptación de los títulos a las necesidades de personas con discapacidad visual



La muestra facilitada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presenta una serie de imágenes testimoniales sobre la labor que la CONALITEG lleva a cabo para elaborar y distribuir libros gratuitos de educación básica y media superior en todo el país. Dividida en cinco temáticas: Historia, Producción, Distribución, Niñas y Niños y Educación Especial, pretende ser también un homenaje y reconocimiento al trabajo histórico de esta institución.



Foto: Galería en las calles de Iztapalapa

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Música	mex4you.net	Redacción



ABRE SUS FAUCES LA NOCHE, NUEVO ESPECTÁCULO MUSICAL DEL COMPOSITOR E INTÉRPRETE JUAN PABLO VILLA

Acompañado por un ensamble de once destacados músicos, se estrenará el próximo sábado 21 de mayo a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Acompañado de un prestigiado grupo de colaboradores de las más diversas áreas del arte y la cultura, el compositor mexicano Juan Pablo Villa hará el estreno de su más reciente espectáculo escénico y musical titulado Abre sus fauces la noche.

Se trata de un proyecto muy personal en el que el músico explora los géneros tradicionales, el live looping, la electrónica y lo experimental con la intención de ofrecer al espectador una experiencia musical “tan vasta como pueden ser las innumerables sonoridades que surgen desde las fauces de la noche”.

El estreno del espectáculo se llevará a cabo el sábado 21 de mayo a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Capital 21 Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	La Jornada	Redacción



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Elena Pawłowska Amor Fundación A.C. | CASA REPUBLICANA

Elenísima

90 años
Elena Pawłowska
Amor

Homenaje Nacional del Gobierno de México
19 de mayo, 12 h
Palacio de Bellas Artes
Entrada libre

Sigue la transmisión por: 22 y Capital 21

GOBIERNO DE MÉXICO

gob.mx/cultura

SISTEMA DE TEATROS Teatro Sergio Magaña Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Farándula	Diario Imagen	Redacción

escenariosquerenacen

Los cantores del confín
presentan:

Ojos de nube

Títeres contra el cambio climático

Autoría y Dir. Berta Hiriart

Del 7 al 29 de mayo
sábados y domingos, 13 horas

TEATRO
SERGIO
MAGAÑA

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ 114
SANTA MARÍA LA RIBERA
METRO SAN COSME

Temporada 2022

cultura.cdmx.gob.mx teatro.cultura.cdmx.gob.mx USA CUBREDOCAS @TeatrosCdMexico

Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	Reforma	Redacción

**Reponen
cristales**
CUAUHTÉMOC.
La vitrina que cubre el acceso de la Estación Hidalgo del Metro ya está armada nuevamente frente al Centro Cultural José Martí, luego de que manifestantes la destruyeran el 8 de marzo. **SHAFI**



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	El Universal	Yanet Aguilar Sosa

Se hace pública la faceta desconocida de Rafael Cauduro

El libro *Aquí estuvo Cauduro*, publicado por Trilce Ediciones, será presentado el 26 de mayo en el Colegio de San Ildefonso como parte de la exposición *Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)*

YANET AGUILAR SOSA

—yanet.aguilar@eluniversal.com.mx

Entre las más de 400 piezas que incluye el libro *Aquí estuvo Cauduro* (Trilce Ediciones, 2021), que sin duda es el mejor libro que se ha realizado sobre el trabajo de Rafael Cauduro (Ciudad de México, 1950), destacan alrededor de 50 obras nunca publicadas que dan cuenta de su faceta menos conocida, la de dibujante, cuya obra está registrada en más de un centenar de cuadernos con sus dibujos que por primera vez salen a la luz.

"Muchos de estos dibujos funcionan como piezas propias y otros son bosquejos previos a una obra determinada, lo que realmente nos permite ver es la búsqueda, cómo era que él iba evolucionando en su quehacer plástico y qué es lo que quería que al final terminara en la tela; esa es una de las cosas muy importantes de las que da cuenta este libro, a partir de la mirada y el estudio de Luis Martín Lozano", asegura Juan Rafael Coronel Rivera, autor del texto introductorio del libro.

La obra de más de 500 páginas, que incluye textos de Luis Martín Lozano, Gonzalo Vélez, Dina Comisarenko, Gerardo Kleinburg y

el propio Juan Rafael Coronel ofrece al lector dibujos que estaban completamente inéditos.

"Nunca se habían utilizado en ninguna investigación anterior,

esa es una aportación fundamental porque muchos de esos dibujos son preparatorios, son los bocetos para determinados cuadros, los cuales se analizan en el libro y se ponen los bocetos y el resultado de la pintura; otros bocetos son independientes y funcionan como un dibujo único, con una vida propia, y otros son, digamos, los bocetos preparatorios para el mural de la Suprema Corte de Justicia, que nos permiten ver la profundidad del artista", apunta Coronel Rivera.

El crítico e historiador del arte dice que Cauduro pasa por muchas etapas, "está la etapa formativa, luego viene la etapa con la que se da a conocer, que es esta serie de pinturas que son a veces casi hiperrealistas, pero ya a partir de los años 90 o 2000 se reinteresa otra vez por temas fundamentales de orden social; a mí me interesa mucho porque lo conecta precisamente con el muralismo de la segunda década del siglo XX".

La justicia social es uno de los temas fundamentales en la obra de Cauduro, y es clara en el mural

que hizo para la Suprema Corte de Justicia de la Nación, titulado *Un clamor por la justicia. Siete crímenes mayores*, que es un recordatorio de la violencia que permea en el país desde hace mucho tiempo. "Es una pieza excepcional; desde allí recupera precisamente esta cuestión con el orden social, a partir de este mural y de haberse adentrado en este tema es que luego Cauduro va a dar cursos a las cárceles de mujeres y tiene toda esta otra idea de ayuda que es fundamental en su arte", apunta Coronel Rivera.

Esa característica es la principal apuesta que separa a Cauduro de otros artistas de su generación, "por ejemplo, hay otro figurativo hiperrealista extraordinario que es Arturo Rivera, pero él no aborda esos temas, en realidad esto es una recuperación de Cauduro".

El arte nunca está desasociado ni de su época ni de la estructura política y social que lo genera, agrega Coronel Rivera, quien reconoce que Rafael Cauduro, conscientemente absorbe la realidad y aporta una opinión. "Cauduro sí se hace partícipe y testigo, y da su opinión, por eso es que acudo tanto a la estructura social, política y cultural de la época en la obra de quien es uno de los

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Cultura	El Universal	Yanet Aguilar Sosa

grandes artistas mexicanos con reconocimiento mundial”.

Para Coronel Rivera, lo poderoso de Cauduro es que nunca ha dejado de investigar. Una de sus últimas aportaciones es el arte en vidrio, al que llega luego de su viaje a las islas de Murano, en Italia, “realmente logra hacer una técnica completamente nueva, en la cual el dibujo queda como a la mitad del bloque de cristal y con eso logra una textura y unas capas que no habíamos visto nunca. Este tipo de aportaciones es lo que realmente hace que Cauduro

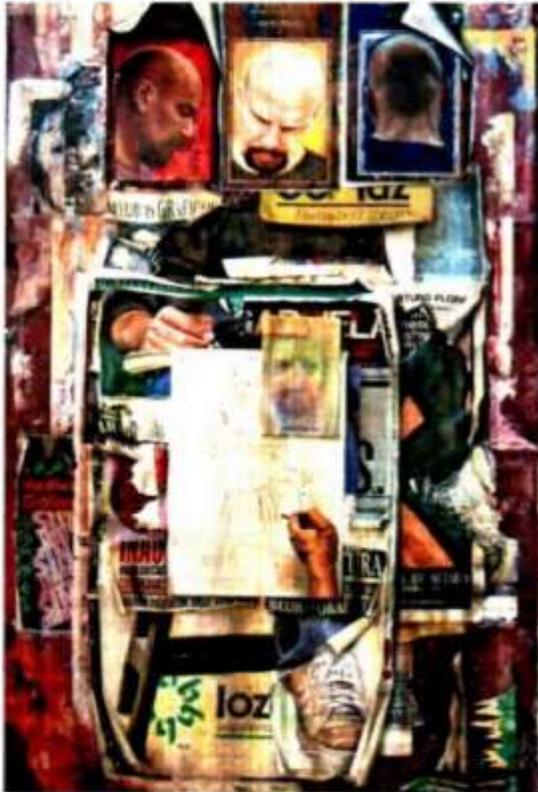
sea este autor fenomenal”, dice Coronel, quien señala que en su etapa de escenógrafo busca “ver sus cuadros en movimiento”.

Aquí estuvo Cauduro se presentará el 26 de mayo, a las 18:30, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro) con la participación de Luis Martín Lozano, Gonzalo Vélez, Dina Comisarenko, Gerardo Kleinburg, Elena Cauduro y Deborah Holtz. Y se inscribe en el marco de la exposición *Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)* que se exhibe desde febrero en San Ildefonso. ●

JUAN RAFAEL CORONEL

Critico de arte

“Cauduro si se hace participe y testigo, y da su opinión, por eso es que acudo tanto a la estructura social, política y cultural de la época en su obra”



Autorretrato El Cauduro, 2001, acrílico y óleo sobre tela, 179 x 120 cm, de la colección Fundación de arte Grupo Lozano.



Rafael Cauduro dibujante, es una faceta que permanecía inédita y que en el libro se destaca.

Sector de Interés Secretaria Federal

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Reporte	<u>Reporte índigo</u>	Staff



El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y la Lotería Nacional firmaron un convenio de colaboración para el rescate y preservación del Archivo Histórico de la Lotería Nacional.

El convenio fue firmado por el director del INEHRM, Felipe Ávila Espinoza, y la directora de la Lotería Nacional, Margarita González Saravia, quien destacó "la importancia de hacer accesible el enorme acervo histórico con el que cuenta la institución, ya que el material compuesto por billetes, carteles y listas de premios se encuentra en excelentes condiciones.

Al momento hay en archivo digital cuatro mil 693 billetes por ambos lados (nueve mil 386 imágenes), 212 carteles publicitarios, 146 listas de premios y 26 fotografías.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
17-05-2022	Piensa	Reporte índigo	Staff



CELEBRARÁN DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El próximo 18 de mayo se conmemora el **Día Internacional de los Museos** con el objetivo de crear conciencia en la sociedad, acerca de la importancia de **estos recintos como medio para el intercambio** y el **enriquecimiento cultural**, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, **la colaboración y la paz de los pueblos**.

Este año, el lema elegido por el **Consejo Internacional de Museos**, para conmemorar este día es **"El poder de los museos"**, destacando que tan solo el año pasado participaron en el festejo alrededor de **37 mil personas de 158 países**.

