

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 16 Mayo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gabinete Sheinbaum

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Nacional	Heraldo de México	Carlos Navarro



EL HERALDO

Mente Mujer: Las mujeres ocupan sólo 33% de los cargos importantes en alcaldías de la Ciudad de México

En la CDMX, la mitad de las alcaldías son gobernadas por mujeres

CARLOS NAVARRO
NACIONAL - 16/5/2022 - 00:40 HS

RIU Mazatlán All Inclusive 24H
RIU Hotels & Resorts

A nivel nacional, hay siete Gobernadoras Créditos: Especial

A inicios de marzo, en la antesala del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, dijo que tiene que avanzarse en la paridad de género: "La igualdad de las mujeres tiene que ser en todos los ámbitos de la vida pública y también de la vida privada, porque la igualdad de las mujeres, no solamente tiene que ver con los puestos a los que se accede en términos de la vida pública, tanto en entidades privadas como públicas, sino también en el hogar. La igualdad de la mujer tiene que ver con que el hombre también realice las labores del hogar", dijo a pregunta expresa de El Heraldo de México.

La mandataria señaló que tiene que seguirse impulsando la paridad; incluso ha habido un avance muy importante como lo es el primer Gabinete de mayoría de mujeres: "Inclusive, fue el del Presidente de la República, cuando fue Jefe de Gobierno; ahora es un Gabinete Paritario y tiene que seguirse avanzando también en las alcaldías", dijo.

En el caso del Gabinete del Gobierno de la Ciudad de México hay un equilibrio, con 9 secretarías y 9 secretarios: Administración y Finanzas, Luz Elena González; Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez; Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa; del Medio Ambiente, Marina Robles García; de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar; de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón; Salud, Oliva López Arellano; Turismo, Rebeca Sánchez Sandín.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Reunión Regional de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Noticias	<u>Diario Portal</u>	Redacción

Instituciones de Cultura de la Zona Centro del país participaron en Reunión Regional de Cultura



Fecha de publicación: 16/05/2022

Se llevó a cabo la Reunión Regional de Cultura de la Zona Centro, en la cual participaron titulares y representantes de las instituciones estatales de Cultura de la Ciudad de México, Guerrero, Hidalgo, Tlaxcala, Estado de México y Morelos, convocados por la Secretaría de Cultura federal con el fin de generar acuerdos en conjunto sobre actividades artístico-culturales en beneficio de las y los habitantes de estos estados.

Cabe recordar que esta junta de titulares y representantes de las instituciones estatales de Cultura se realizó en seguimiento a los objetivos y acuerdos generados durante la Reunión Nacional de Cultura que se llevó a cabo en diciembre de 2021, con el propósito de coordinar las políticas públicas en materia cultural, así como la promoción y el disfrute de los bienes y servicios culturales que brinda el Estado.

Por parte de las instituciones estatales de Cultura, además de las ya mencionadas, asistieron la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**; la directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, Ivett Tinoco García; la encargada de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Leyza Aída Fernández Vega; la directora general de Promoción Cultural para la Paz de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno de Morelos, Eleonora Isunza Gutiérrez; y el secretario de Cultura de Tlaxcala, Antonio Martínez Velázquez.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Casa Refugio Citlaltépetl | Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

CAPITAL 21 Y LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO RINDEN HOMENAJE A ELENA PONIATOWSKA

by Mexicanísimo | 16 mayo, 2022 | 0 comment



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Casa Refugio Citlaltépetl y la televisora pública Capital 21, rinden homenaje a Elena Poniatowska con la transmisión de un programa especial por el cumpleaños 90 de la escritora y periodista.

"Elenísima 90 años" recopila entrevistas y anécdotas de sus allegados, al mismo tiempo que recupera algunos fragmentos de sus obras más relevantes. La transmisión de este programa especial está programada para el **jueves 19 de mayo**, el mismo día del cumpleaños de la reconocida narradora, a las **19:30 horas** por la señal y redes de Capital 21.

La emisión hace hincapié en la labor periodística de Elena Poniatowska en sucesos como la matanza de Tlatelolco, el caso de las costureras afectadas en el terremoto de 1985, la inauguración del Puente de Nonoalco, entre otros.

La producción cuenta con la participación de personalidades como Eduardo Vázquez, Aldo Sánchez, Antonio Lazcano, Blanche Petrich, Ignacia "La Nacha" Rodríguez, Iván Restrepo, Paula Mónaco, Jenaro Villamil, Horacio Franco, Inés Haro, Marta Lamas, Pavel Granados, Félix Hernández Gamundi y Javier Aranda.

Elena Poniatowska Amor fue la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Periodismo, en 1978, ha escrito más de 40 libros y es considerada una de las voces más importantes de la literatura en habla hispana; además fue condecorada con el Premio Cervantes en 2013.

Entre sus obras más reconocidas se encuentran el clásico *La Noche de Tlatelolco*, *De noche vienes*, *Paseo de la Reforma*, *Hasta no verte Jesús mío*, *Tinísima* (ganadora del Premio Mazatlán 1992), *La piel del cielo* (ganadora del Premio Alfaguara de novela 2001), y *El tren pasa primero* (Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, 2007).

Para festejar la vida y obra de Elena Poniatowska, el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Cultura federal, realizará este merecido homenaje nacional en el Palacio de Bellas Artes el 19 de mayo, a las 12:00 horas; la transmisión será en vivo por la señal de Capital 21 y Canal 22, con el apoyo de la Fundación Elena Poniatowska Amor y de la Casa Refugio Citlaltépetl.

Otros portales: [Índice político](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
15-05-2022	Cultura	<u>México Times</u>	Redacción

MéxicoTimes

[Inicio](#) [Noticias](#) [Mundo](#) [Política](#) [Economía](#) [Sociales](#) [Cultura](#) [Tecnología](#) [Deporte](#)



En homenaje a **Nadja Massün**, fotógrafa franco-húngara, familiares, amigos y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, inauguraron la exposición **'Encuentros afortunados'** en el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**.

Massün, días antes de su fallecimiento trabajaba en el montaje con la colaboración de Marco Barrera, curador de la muestra, por lo que su familia decidió continuar con la **exposición** en memoria y recuerdo de ella.

Consta de **50 imágenes** que la autora retrató en más de dos décadas de viajes, donde trabajó directamente con las comunidades en las que se encontraba, retratos como: "El xolo de la alfarera", "Alas de mariposa", "Bakuza y flores", "En casa de los abuelos", "Juegos Oaxaca" entre otras.

"Has dejado un mensaje de amor poderoso a pesar del dolor; te recordaremos con esa hermosa y única sonrisa tuya, gracias por llevarnos a mundos tan mágicos y maravillosos" comentó Bakuza Massün, hija de la **fotógrafa**.

Colocaron un altar en la parte baja del MAF, con fotografías, veladoras y flores en memoria de la artista.

"Estamos aquí para homenajear a una gran artista que decidió vivir en el país y regalarnos sus imágenes" subrayó Francisco Javier Martínez, director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural capital.

Otros portales: [Mexicanísimo](#), [Azteca21](#), [Vocero](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
15-05-2022	Culture	México Times	Redacción



In homage to **Nadja Massün**, a Franco-Hungarian photographer, family, friends and the Ministry of Culture of Mexico City, inaugurated the exhibition '**Fortunate Encounters**' at **the Photography Archive Museum (MAF)**.

Massün, days before her death, worked on the assembly with the collaboration of Marco Barrera, curator of the exhibition, so her family decided to continue with the **exhibition** in memory of her.

It consists of **50 images** that the author portrayed in more than two decades of travel, where she worked directly with the communities in which she was, portraits such as: "The potter's xolo", "Butterfly wings", "Bakuza and flowers", "At the grandparents' house", "Oaxaca Games" among others.

"You have left a message of powerful love despite the pain; We will remember you with that beautiful and unique smile of yours, thank you for taking us to such magical and wonderful worlds" commented Bakuza Massün, daughter of the **photographer**.

They placed an altar in the lower part of the MAF, with photographs, candles and flowers in memory of the artist.

"We are here to honor a great artist who decided to live in the country and give us her images," said Francisco Javier Martínez, general director of the capital's Historical, Artistic and Cultural Heritage.

Barrera commented " **Nadja** meets the world and the other thought, the imagination, for her the objective of her encounter with the world is not photography itself, but the recording of encounters that are not always fortuitous".

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	La Razón México AS	Adriana Góchez

Día Internacional de los Museos: 10 actividades únicas para celebrar

Desde aprender a bailar hasta descubrir datos de las civilizaciones prehispánicas; aquí puedes conocer las sedes y horarios



El Día Internacional de los Museos se estableció para sensibilizar a las personas. Foto: Especial

Por: **ADRIANA GÓCHEZ**.- 16/05/2022 11:14

El próximo miércoles **18 de mayo** se celebra el **Día Internacional de los Museos**, por lo que los distintos recintos en el mundo están de fiesta y reciben con actividades y **recorridos especiales** a sus visitantes. México no es la excepción, por ese motivo te recomendamos **10 maneras únicas de festejar**.

4 Museo del Estanquillo

Este importante recinto se suma al Día Internacional de los Museos con el taller **El mundo vivo de la música, teatros y salones de baile**, una actividad dirigida a **personas con y sin discapacidad**. Así que no pierdas la oportunidad de aprender.

Dónde: Isabel La Católica 26

Horario: 18:00 horas

Aforo: 15 personas

Registro: serviciosalpublico@museodeestanquillo.com

MUSEOS: Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Noticias	<u>Prensa Animal</u>	Redacción

CONCIERTO: RAÚL MONCADA Y GABRIEL DÍAZ CUESTA

El clavecinista Raúl Moncada, primer y único mexicano que ha obtenido premios en dos de las más importantes competencias en música antigua a nivel mundial, en dúo con el contratenor español Gabriel Díaz Cuesta, poseedor de un amplio conocimiento del repertorio barroco y de sus exigencias vocales, ofrecerán un único concierto en el Museo de Arte Popular (MAP).



Raúl Moncada (Ciudad de México, 1975), estudió con Bob van Asperen, Menno van Delft, y Siebe Henstra en Los Países Bajos. Ha obtenido premios en dos de las más importantes competencias a nivel internacional en Música Antigua (Musica Antiqua Bruges y Premio Bonporti), actualmente es uno de los músicos más activos en México, ofreciendo cada año múltiples recitales de clavecín con las obras más importantes de este repertorio y conciertos de música de cámara con el ensamble NOVUM ANTIQUA MUSICA en las salas más importantes del país.

A nivel internacional ofrece frecuentemente recitales con artistas internacionales, como Michael Form, Hélène Schmitt, Gabriel Díaz, Aapo Häkkinen y Robert Smith, entre otros.

Viaja regularmente a Europa donde ha participado en importantes festivales, tales como: el Grachtenfestival (Ámsterdam), Festival van Vlaanderen (Brujas), Oudemuziek Festival (Utrecht), con el ensamble ROSSI PICENO. Ha dirigido la Orquesta Barroca de Tenerife (España) entre otras y realizado grabaciones para Ramée, ORF y ATMA Classique.

Aparte de su intensa actividad musical, que incluye la dirección de orquesta y la docencia, frecuentemente se le invita a impartir asesorías, talleres y seminarios en capacitación y gestión cultural. Ha sido consejero asesor de la Academia de Música Antigua, de la Universidad Nacional Autónoma de México y le ha sido otorgado el apoyo a creadores escénicos con trayectoria por parte del gobierno mexicano.

El también investigador dedicado al rescate del repertorio barroco y clásico del instrumento, comenta que parte de las dificultades en el estudio e investigación del clavecín están ligadas a los criterios de rescate de la música antigua en general. Aunado a las características del instrumento, pues los requerimientos especiales de cuidado para su adecuado funcionamiento y las características de su sonoridad, lo hacen poco atractivo para músicos e investigadores a nivel general.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción

UNA FAMILIA IDEAL

DIRECCIÓN:
JOSE LUIS SALDAÑA

LA TROQUENA
PIMPEADA



¿Qué te pareció Una familia ideal?

★★★★★ (17 votos, calificación promedio: 4.35 de 5)

Teatro Benito Juárez
Drama

Del 19 al 29 de mayo de 2022.

Dramaturgia: Antonio Pérez Jiménez
Dirección: Antonio Pérez Jiménez
Elenco: Carlos Alexis, Juan David Castaño y María Terán

Una familia lleva al límite sus acciones con tal de entrar en el rol de la familia perfecta y de encajar en el cuadro de la familia americana de los años 50, sin importar nada más que aparentar la perfección de un sueño.

Horario de Una familia ideal: Jueves y viernes 20:00 horas, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas

Duración aproximada: 70 minutos.

Clasificación: A partir de 15 años

Boletos: Entrada general \$176. Descuento limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Aplican restricciones. De venta en taquilla y ticketmaster.



Una familia ideal

Autores y Dir. Antonio Pérez Jiménez / Co. 4 Bótos Teatro

Del 19 al 29 de mayo
Jueves y viernes, 20 horas,
Sábado, 19 horas y domingo, 18 horas

TEATRO
BENITO
JUÁREZ

TEJALCOTEPEC DE
SHARON
PEREZ
CARRANZA

CON PATROCINIO DE

SECRETARÍA DE CULTURA

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción

Brasil condecorará a la FIL Guadalajara con la Medalla de la Orden de Rio Branco

• Por su promoción de la literatura y la cultura brasileña dentro de su programa Destinação Brasil, la Feria recibirá esta distinción en el Paraninfo Enrique Díaz de León



La FIL de Guadalajara.

REDACCIÓN
16/05/2022 11:38



Por contribuir a la promoción de la lectura y la literatura dentro de su programa Destinação Brasil, así como por difundir el mercado editorial brasileño en el mundo, el gobierno de Brasil decidió condecorar a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con la Medalla de la Orden de Rio Branco. La propuesta fue hecha por la Embajada de Brasil en México y el 25 de noviembre de 2021, por medio de un Decreto Presidencial, se determinó condecorar a la FIL Guadalajara con esta distinción que reconoce los servicios meritorios y las virtudes cívicas de alguna entidad.

La Orden de Rio Branco, nombrada así en honor al Barón de Rio Branco, fue instituida el 5 de febrero de 1963, con el propósito de distinguir los servicios meritorios y virtudes cívicas, así como para estimular la práctica de acciones y hechos dignos de mención honrosa. Algunas de las entidades que han recibido esta distinción son: la Orquesta Filarmónica de Minas Gerais; la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa; la Orquesta Sinfónica de São Paulo; la Universidad de Helsinki; el Comité Olímpico brasileño; la Universidad Aalto, de Finlandia; la Universidad del Algarve, de Portugal; el Al Wabra Wildlife Preservation, de Qatar, y la Biblioteca Antônio Ramos, de Portugal.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Redacción

Cumplió ayer Coyoacán 500 años de ser fundada por Cortés

Ayer se celebraron 500 años de la fundación del ayuntamiento en Coyoacán



El Palacio del Ayuntamiento de Coyoacán, en una toma de 1929. Foto: Archivo/EL UNIVERSAL.

El día de ayer 15 de mayo, pero de hace **500 años**, "se registró una fecha que podría ser marcada como primer testimonio del nacimiento de una nueva cultura, producto del encuentro de dos civilizaciones, pues ese día **Hernán Cortés** dirige su tercera carta de Relación a Rey Carlos V, en la que asienta que se establece en **Coyoacán** para fundar un gobierno para las tierras de America", aseguró Hilda Trujillo, directora general de Cultura de la alcaldía Coyoacán que celebra los 500 años de la fundación del ayuntamiento en Coyoacán, con un amplio programa cultural que incluye exposiciones, conferencias, conciertos y un plan de restauración de inmuebles y rescate de patrimonio material.

En Coyoacán Hernán Cortés vive con **Malitzin, "la Malinche"**, y se alía con la aristocracia indígena de estas tierras para vencer a **Tenochtitlán**, señala la promotora cultural que coordina el programa de conmemoración que convirtió a Coyoacán en el primer ayuntamiento del México novohispano, fundado en 1522.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 16 Mayo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Reunión Regional de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
15-05-2022	Nacional	calornoticias.mx	Redacción



Congreso Nacional

Instituciones de Cultura de la Zona Centro del país participan en Reunión Regional de Cultura

Por parte de las instituciones estatales de Cultura, además de las ya mencionadas, asistieron la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza; la directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, Ivett Tinoco García; la encargada de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Leyza Aída Fernández Vega; la directora general de Promoción Cultural para la Paz de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno de Morelos, Eleonora Isunza Gutiérrez; y el secretario de Cultura de Tlaxcala, Antonio Martínez Velázquez.

Otros Portales: mexico-times.mx, debate.com.mx,
agendahidalguense.com

SECRETARIA DE CULTURA
Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción



NADJA MASSÜN

Apuntes de un filtro surrealista

Fue inaugurada la exposición *Encuentros afortunados*, de la fotógrafa franco-húngara Nadja Massün, en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF).

La muestra, curada por Marco Barrera, contiene 50 imágenes de la artista realizadas a lo largo de más de dos décadas de viajes por países como Cuba, Bélgica, Marruecos, Estados Unidos y diferentes regiones del sur de México, donde se aprecia una especie de filtro onírico y surrealista en gran parte de su trabajo.

— De la Redacción

Foto: Cortesía SC de la CDMX

Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
15-05-2022	CDMX	almomento.mx	Carlos Valle

Se inaugura la exposición "Encuentros Profundos" en Museo Archivo de la Fotografía

Por Carlos Valle — 15 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



Ciudad De México.- El pasado jueves 12 de mayo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguró la exposición fotográfica "Encuentros Profundos" de Nadja Massün, quien lamentablemente falleció el pasado 10 de mayo. La muestra cuenta con 50 imágenes de la autora franco-húngara, realizadas a lo largo de más de dos décadas de viajes y exploraciones.

"Encuentros Profundos" puede ser visitada en el Museo Archivo de Fotografía, ubicado en República de Guatemala 34, Centro Histórico de la CDMX, y mantendrá vigente de manera gratuita hasta el 7 de agosto del presente año y los horarios son de martes a viernes de 11:00 a 16:00 horas, y sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas.

En la parte central de la exposición, instalada en la planta baja del Museo Archivo de la Fotografía, familiares y amigos de Nadja Massün colocaron un altar con flores, veladoras y fotografías de la artista, junto a las decenas de imágenes que integran la muestra, entre ellas "Máscara", "Frenesí", "Los diablos", "Alambique", "El xolo de la alfarera", "Alas de mariposa", "Bakuza y flores", "En casa de los abuelos", "Juegos Oaxaca", "Café", "Dormidas" y "La danza".

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
15-05-2022	Familiar	soynomada.news	Melissa Sheherezade

Las noches de Museos en CDMX: fechas, lugares y actividades

Para los amantes del turismo cultural, en la Ciudad de México se estarán realizando eventos nocturnos en algunos museos de la capital, te decimos cuáles



Por Melissa Sheherezade Morales Moya - 15 de Mayo de 2022 - 15:49 hs

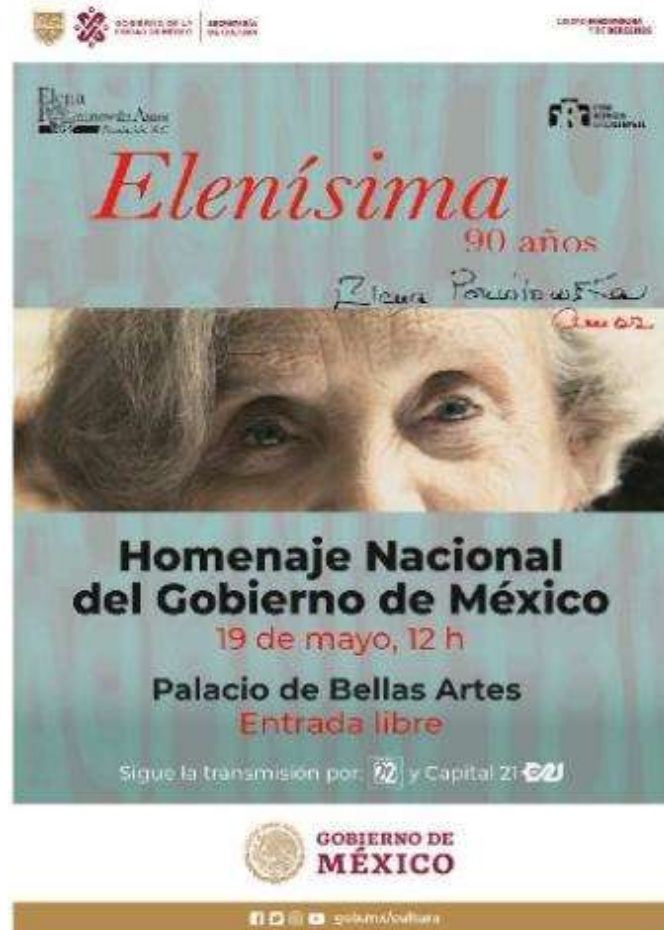


Quienes gustan de las **actividades culturales**, no pueden dejar pasar esta oportunidad de visitar los **museos de la Ciudad de México**. Esta ciudad tiene un gran concentrado de **eventos culturales** diarios, además de ser una de las ciudades más grandes del mundo en cuanto a población. Por esta razón, constantemente se convoca a los interesados en asistir y en mantener estas actividades que atraen a muchos.

De acuerdo con **Secretaría de Cultura**, en la **CDMX** hay un total de 168 museos que puedes visitar cuando gustes. Algunos son gratuitos y otros no; sin embargo, esto no quita lo maravilloso que es contar con cuantos recintos culturales y de divulgación artística. En ese sentido, durante el mes de **Mayo**, a través del programa de la Secretaría de Cultura, "**Noches de Museos**", los museos extienden su horario los últimos miércoles del mes. Te decimos los eventos que habrá.

Capital 21 Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	Milenio	Redacción



SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Farándula	Diario Imagen	Redacción



SISTEMA DE TEATROS Teatro Sergio Magaña Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Farándula	Diario Imagen	Redacción



Sector de Interés Secretaria Federal

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Frida

Recuerdan vida y obra de Carlos Fuentes, a diez años de su muerte

Una intensa jornada literaria tuvo lugar ayer domingo, justo el día que se cumplió el décimo aniversario luctuoso del escritor; recibió homenajes del INBAL, El Colegio Nacional y la Academia Mexicana de la Lengua



Dr. de la sede México del Premio del Polanco de Bellas Artes, Alberto Vital, Hernán Lara Zavala, Lucina Jiménez, Florence Olivier y Javier Garcíadiego participan en Carlos Fuentes, quien murió el 15 de mayo de 1995. Foto: Juan Sánchez / A. Contreras.

A 10 años del fallecimiento de Carlos Fuentes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y el Colegio Nacional reunieron a voces como Hernán Lara Zavala, Florence Olivier, Alberto Vital, Javier Garcíadiego, Roger Bartra, Elena Poniatowska, Juan Villoro, Margo Glantz, Vicente Quirarte, Rosa Beltrán, Gonzalo Celorio, Liliana Weiberg, entre otros, para dedicar la jornada del 15 de mayo a honrar la vida, obra y legado del escritor.

Recordar la vida y obra de Carlos Fuentes, y sobre todo, impulsar la memoria de su legado, fue el propósito del homenaje organizado por el INBAL; su directora, Lucina Jiménez anunció que a partir de un diálogo con Silvia Lemus y Florence Olivier, explorarán la obra dramática de Carlos Fuentes; así como Fuentes y las artes visuales, el cine y la danza, “son los otros pendientes a trabajar”, indicó Jiménez.

Sector de Interés Secretaria Federal

Día	Sección	Medio	Autor
16-05-2022	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel

Radio Educación. Asume Jesús Alejo la dirección de estación

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Jesús Alejo Santiago (Veracruz, 1971), periodista cultural, asume la dirección de Radio Educación, institución en la que ha trabajado desde 1991, primero como redactor y luego como reportero de las fuentes de la industria editorial y culturas populares, mismas que cubrió desde hace 18 años cuando ingresó a trabajar a la sección cultural de grupo MILENIO, y del que ahora se despide.

Alejo Santiago, quien en 2003 tuvo una residencia de trabajo en el área latinoamericana de Radio Francia Internacional, en la ciudad de París, mismo año en el que obtuvo el Premio de Periodismo Cultural de la Fundación Friedrich Ebert con un reportaje acerca de la poesía sonora en México y Alemania, coordinó también el Encuentro Internacional de Periodismo Cultural, celebrado desde 2015 como parte de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán, y el Premio Nacional de Periodismo que, desde hace cuatro ediciones, se entrega como parte del encuentro.

¿Qué representa la dirección de Radio Educación?

Por supuesto, infinidad de lugares comunes vienen a la mente: un honor, un reto, un sueño cumplido, uno de los desafíos más importantes en tu carrera. Es todo eso y más: después de 30 años de formar parte de la institución, llegar a la dirección general se convierte en la cima de tu carrera profesional pero, al mismo tiempo, es uno de los retos más grandes. Conozco sus posibilidades y sus carencias.

¿Cuál será tu sello al frente de la dirección?

Creo, y espero, que sea la de un trabajador más. Mucha gente puede recibir la invitación que me hiciera la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, como una buena noticia; a otros no les parecerá tanto, pero si me queda muy claro —así me lo hizo notar la secretaria— que se trata de una manera de reconocer a los trabajadores de Radio Educación.

¿Cómo te despidas de MILENIO?

Pienso que muy bien. Han sido 18 años como parte de la sección cultural, de aportar mi mirada, en especial, en el mundo de los libros, las culturas populares. No tengo más que agradecimientos a los dueños, los dos Francisco, Carlos Marín o el cartujo, José Luis Martínez S., Jesús Rangel, Ariel González y quienes han pasado por el periódico; hasta los actuales, como Ángel Cong, Óscar Cediño, Alfredo Campos, Mariela. En particular a los amigos y las amigas que me encontré en este lugar, no habría espacio para mencionarlos. ■

PERFIL

Vida y periodismo

Jesús Alejo Santiago es egresado de la hoy Facultad de Estudios Superiores FES-Aragón, de la UNAM, es compilador del libro *Ritos y retos del oficio*, de la colección de Periodismo Cultural, así como dirigente de talleres de periodismo cultural.