

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 15 de septiembre, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

REJAS DE CHAPULTEPEC: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 15 al 18 de septiembre?

En este puente te decimos cuáles son las mejores actividades en la Ciudad de México; hay algunos eventos gratuitos



2. Exposición fotográfica sobre los 50 años del Festival Internacional Cervantino

Resumen de imágenes que muestra diversas actividades artísticas del [Festival Internacional Cervantino](#) a lo largo de su historia. Conformada por **62 láminas de gran formato** con diversas iconografías que forman parte del **Acervo del FIC**, la exposición, una de las acciones que la Secretaría de Cultura pone en marcha para celebrar esta primera mitad de siglo de vida del festival, da una muestra de la labor gráfica de 16 fotógrafas y fotógrafos que han colaborado con el equipo del Festival: Bernardo Cid Nieto, Carlos Alvar, Carlos Juica, Chris J. Artur, Christa Cowrie, Claudia Reyes, Eniac Martínez, Ernesto Lehn, Francisco Mata Rosas, Gabriel Morales, Juan Manuel Sánchez, Leopoldo Smith, Nuria Santiago, Rodolfo Issac García, Rogelio Cuéllar y Rubén Pax.

Otros portales: [Cultura en la sangre](#) /

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

GALERÍAS ABIERTAS: Mujeres que mueven a México

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	El Empresario	<u>El Economista</u>	Elizabeth López

L'oréal presenta a las 60 mujeres que mueven e inspiran a México



Por **Elizabeth López Argueta**
Jueves 15 de Septiembre de 2022 - 07:05

L'oréal presentó a 60 mujeres que destacan por generar impacto positivo en el entorno e impulsar el empoderamiento femenino.

- Con el objetivo de reconocer el trabajo que realizan día a día las mujeres mexicanas desde sus diferentes áreas de expertise y que en conjunto son las responsables de aportar 62% del Producto Interno Bruto de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, **L'oréal presentó a 60 mujeres** que destacan por generar impacto positivo en el entorno e impulsar el empoderamiento femenino.

"Mujeres que mueven a México" es la iniciativa que reúne a las 60 mujeres que inspiran, rompen fronteras y ayudan a crear mejores caminos para las nuevas generaciones a través del arte, activismo, **periodismo, ciencia, deporte**, entre otros campos.

"Esto es una oportunidad de poner al descubierto a mujeres destacadas y lo que representan, no solo como una inspiración para el resto de las niñas y jóvenes del país, sino también porque mueven a este país y muchas de ellas ya traspasan fronteras", expuso Tatiana Clouthier, secretaria de Economía, durante la presentación de la iniciativa.

Otros portales: [Mexicanísimo](#) / [EFE](#) / [MX](#) / [Cabomil](#) / [Enfoque Noticias](#) / [Debate](#)

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: Kermés mexicana

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Noticias	México es euro	Paulina Cagnon

✓ Cinco opciones para dar el Grito en CDMX

ÚLTIMAS NOTICIAS Pauline-Gagnon ✓ Últimas noticias ⌚ about 16 hours ago 📰 REPORT



Kermes en el Museo del Panteón de San Fernando

A unos pasos de la estación de metro Hidalgo y de las estaciones de metro Mina y Museo San Carlos, el Museo Panteón de San Fernando, uno de los sitios funerarios más antiguos de la ciudad, albergará una tradicional feria donde podrás celebrar con gran variedad de antojitos mexicanos, música y baile. Una opción perfecta para comenzar la Fiesta Nacional, ya que el evento tendrá lugar los días 15 y 16 de septiembre, en horario de 11:00 a 15:00 horas. ENTRADA LIBRE.

Otros portales: [Capital CDMX](#) / [News Days FR](#) (Nota en francés)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra. Edipo: Nadie es ateo

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Arte y Cultura	Forbes	Sheila Ramírez

#DeNuestraRevista: Adrián Ladrón frente al espejo

Con una trayectoria de 23 años en teatro, cine y televisión, el actor mexicano se entrega al objetivo de continuar creciendo en otras facetas artísticas y, a su paso, ir generando preguntas sobre la importancia de estar vivo.



La incandescencia en el centro del escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris causa expectación. Ésta marca el inicio de un acto descomunal que hace sentir la vigencia de **la tragedia clásica de Sófocles, reformulada por David Gaitán**. Con la dirección del joven dramaturgo, Adrián Ladrón ha construido un personaje que, si bien le es familiar, entraña una complejidad fascinante.

Suscríbete a nuestro newsletter semanal aquí

“Creonte sufre de ataques de pánico, es inseguro y le aterra hablar en público. Pero sabe de funciones políticas y de gobernar”, **así lo describe Adrián frente al espejo** donde ultima los detalles de su personificación para una de las funciones especiales de **Edipo: nadie es ateo**, en homenaje al escenógrafo Alejandro Luna.

FARO COSMOS: Noctambulante

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Cultura	<u>La Prensa</u>	Yennyfer Mena

Prepara tu sleeping para la noche de pelis en el Faro Cosmos

Se proyectarán de manera gratuita filmes considerados como de culto



Yennyfer Mena | La Prensa

Sabemos que pasando las fiestas patrias buscamos cómo cubrir los fines de semana en lo que llegan las demás celebraciones.

Por eso si lo tuyo es ver películas y no dormir durante toda la noche, este será el día indicado para sacar tu sleeping y disfrutar de un maratón.

El próximo 23 de septiembre el Faro Cosmos abrirá sus puertas, donde **se proyectarán de manera gratuita filmes considerados como de culto**; el objetivo es recordar y revivir lo que era el cine, ahora con remodelaciones en su espacio.

La proyección la llevara a acabo Noctambulante, muestra cinematográfica que realiza actividades en distintos puntos de la CDMX.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Santa Cecilia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Gossip	El Sol de Orizaba	Rosario Reyes

La Santa Cecilia celebra 15 años con el tema Dos botellas de mezcal

Este 15 de septiembre la banda originaria de Los Ángeles estrena el tema Dos botellas de mezcal, primer sencillo de su disco de aniversario

Rosario Reyes | El Sol de México
· jueves 15 de septiembre de 2022



LO + VISTO



POUCIACA
Difieren audiencia contra detenidos por la balacera de Sur 15



LOCAL
Anuncian "Batalla de Campeones" en Orizaba; Aczino, Chuty y Kaiser encabezan cartel



LOCAL
Bajo riesgo de ser agredidos paramédicos de Cruz Roja atienden a lesionados



LOCAL
Pide comandante de Bomberos evitar quema de pirotecnia

A son de cumbia y **folclor indie**, la **banda** originaria de Los Ángeles **La Santa Cecilia**, se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 1 de octubre, como parte de la **celebración** de sus 15 años de carrera, que arrancan oficialmente este 15 de septiembre con el lanzamiento de su **sencillo *Dos botellas de mezcal***, junto al dueto oaxaqueño Las dos rosas.

"Nos lanzamos al Valle de Guadalupe, fueron tres días de bohemia, de comilona, de plática, de celebración, invitamos algunos amigos y lo capturamos en audio y video, hicimos una grabación en vivo alrededor de la fogata y eso es lo que se viene próximamente de La **Santa Cecilia**" dice en entrevista La Marisoul, vocalista de la agrupación.

Te puede interesar: Alexander Acha lanza tema junto a Cañaveral

"El **disco** se llama *Cuatro copas* y es una celebración de nuestros 15 años haciendo lo que más nos gusta hacer, que es echar bohemia, echar relaxo, cantar y de alguna manera volver a esta parte que es interpretar música tradicional, **música popular mexicana**", agrega la cantante que también forma parte del espectáculo *Chavela y sus mujeres*, que ofrecerá dos funciones el 29 y 30 de septiembre, con repertorio que hizo famoso la cantante Chavela Vargas.

Con dos **canciones** nuevas y versiones temas como *Almohada*, *Yo vengo a ofrecer mi corazón*, *La carretera*, o *La diferencia*, su nuevo disco tiene como carta de presentación *Dos botellas de mezcal*, el tema que fue conocido en voz de los **músicos** nortños Miguel y Miguel y que da cuenta de esta mezcla de sonidos tan propia de Los Ángeles.

Otros portales: [El Sol de Cuautla](#) /

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 15 de septiembre, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Mujeres que mueven a México

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Rosario Reyes



La Secretaría De Cultura, la embajada de Francia y L'Oreal, inauguran la exposición "Mujeres que mueven a México"

Editor Web Maya Comunicación 15 De Septiembre De 2022

CDMX, 14 de septiembre del 2022.- La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de su programa **Galerías Abiertas** y en conjunto con la **Embajada de Francia** y la empresa de cosméticos y de belleza Grupo **L'Oreal**, inauguraron este 14 de septiembre la exposición *Mujeres que mueven a México*, en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de la Diana y la Glorieta del Ángel de la Independencia (lado poniente), la cual podrá ser vista hasta el 14 de octubre.

El acto protocolario contó con la presencia de la fotógrafa Yara Cavazos, el embajador de Francia en México, Jean Pierre Asvazadourian, y el CEO de L'Oreal de París para México, Kenneth Campbell, quienes agradecieron el emblemático espacio para distinguir a las mujeres en su labor.

"Felicidades a las galardonadas. México se inspira cuando conoce las historias de estas 60 mujeres, espero que esta muestra sea un pequeño granito de arena para que nos inspiren a premiar la participación de muchas más *Mujeres que mueven a México*", expresó Campbell.

Otros Portales: [El universal](#) / [Infozona](#) / [Bitácora](#) / [El Economista](#) / [Maya Comunicación](#) / [Noticias Neo](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Santa Cecilia

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Rosario Reyes

La Santa Cecilia celebra 15 años con el tema Dos botellas de mezcal

Este 15 de septiembre la banda originaria de Los Ángeles estrena el tema Dos botellas de mezcal, primer sencillo de su disco de aniversario



A son de cumbia y folclor indie, la [banda](#) originaria de Los Ángeles La Santa Cecilia, se presentará por primera vez en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo 1 de octubre, como parte de la **celebración** de sus 15 años de carrera, que arrancan oficialmente este 15 de septiembre con el lanzamiento de su **sencillo *Dos botellas de mezcal***, junto al dueto oaxaqueño Las dos rosas.

“Nos lanzamos al Valle de Guadalupe, fueron tres días de bohemia, de comilona, de plática, de celebración, invitamos algunos amigos y lo capturamos en audio y video, hicimos una grabación en vivo alrededor de la fogata y eso es lo que se viene próximamente de La Santa Cecilia” dice en entrevista La Marisoul, vocalista de la agrupación.

Te puede interesar: [Alexander Acha lanza tema junto a Cañaverall](#)

“El **disco** se llama *Cuatro copas* y es una celebración de nuestros 15 años haciendo lo que más nos gusta hacer, que es echar bohemia, echar relajo, cantar y de alguna manera volver a esta parte que es interpretar música tradicional, **música popular mexicana**”, agrega la cantante que también forma parte del espectáculo *Chavela y sus mujeres*, que ofrecerá dos funciones el 29 y 30 de septiembre, con repertorio que hizo famoso la cantante Chavela Vargas.

Otros Portales: [La Prensa](#)

MUSEO PANTEÓN SAN FERNANDO: Kermés mexicana

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	<u>Gato Pardo</u>	Redacción

Actualidad

Cinco opciones para dar el Grito en CDMX – 14.9.22

Redacción Gatopardo



Kermés en el Museo Panteón de San Fernando

A unos pasos de la estación del metro Hidalgo y de las estaciones del metrobús Mina y Museo San Carlos, [el Museo Panteón de San Fernando](#), uno de los recintos sepulcrales más antiguos de la ciudad, albergará una tradicional kermés donde podrás festejar con una gran variedad de antojitos mexicanos, música y baile. Una opción perfecta para comenzar con el festejo patrio, pues el evento se realizará los días 15 y 16 de septiembre, de las 11:00 a las 15:00 horas. La entrada es libre.

Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Karla Almaraz

Ay, chilango, no te rajes; conoce la Escuela del Mariachi

En la Escuela del Mariachi en CDMX dan clases integrantes de agrupaciones como el Mariachi Vargas, el de América y el Gama 1000; así puedes ser alumno.

Por: Karla Almaraz



"A todos diles que sí, pero no les digas cuándo, así me dijiste a mí, por eso vivo pensando"... ¡Ay, dolor, ya me volviste a dar! El ambiente es festivo, la música resuena en cada rincón, pero no es una fiesta. Es la escuela de mariachi en CDMX.

A la Plaza de Garibaldi, donde está la escuela Ollin Yoliztli, los aprendices de mariachi llegan sin mochila. En su lugar cargan un instrumento.

Unos llevan guitarra, otros el guitarrón, pero también hay quienes traen vihuela, un violín, su arpa o la trompeta.

[Lee: Verdes, rojas y de mole: ya hay fecha para la Feria de la Enchilada 2022](#)

10 años de historia de la Escuela de mariachi en CDMX



Fotos: Cuartoscuro y Escuela del Mariachi Ollin Yoliztli.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Ciudad	Reforma	Alejandro León



UNA MÁS. Además de borrar la obra, los trabajadores colocaban un plafón sobre la estructura original.

Blanquea Cuauhtémoc, ahora, mural protegido

ALEJANDRO LEÓN

Sin autorización alguna, la Alcaldía Cuauhtémoc ordenó borrar murales de la fachada del Mercado Dos de Abril, el cual está considerado monumento artístico por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

El inmueble de la Colonia Guerrero se encuentra en la Zona de Monumentos Históricos del Centro Histórico.

Por esta razón, para realizar cualquier tipo de intervención se requieren permisos del INBAL, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Secretaría de Desarrollo Urbano

y Vivienda (Seduvi). El Gobierno de Sandra Cuevas no presentó el proyecto a ninguna de las tres, confirmó la Autoridad del Centro Histórico.

La obra forma parte de una rehabilitación general que se hizo alrededor de 2016.

Los murales estaban en el faldón e incluían retratos de los locatarios pioneros, rostros de personajes como María Félix, además de frutas y herramientas.

“Están realizando una obra que no cuenta con las autorizaciones de las autoridades que tienen injerencia en la Zona de Monumentos Históricos. El otro problema

es que simplemente pintaron sobre los murales que se habían colocado, es el daño mayor”, aseguró Javier Olmos, Coordinador de Desarrollo Inmobiliario en el Fideicomiso Centro Histórico capitalino.

El martes pidieron a los trabajadores que pararan la intervención, sin embargo, los murales en la cara oriente y norte estaban ya completamente cubiertos de pintura blanca. Mientras que el blanqueo aún no se concluía en las zonas sur y poniente. Olmos adelantó que solicitarán la restitución completa.

“Esa estructura que tiene (el Mercado) es de la época

del Porfiriato, de las primeras estructuras metálicas, semejante a la que se colocó en el Museo del Chopo y algunas otras estructuras, es contemporánea, también, del Kiosco Morisco en Santa María La Ribera, esa es la relevancia del Mercado”, anotó.

Diferentes locatarios aseguraron que tampoco fueron consultados sobre las obras.

“La verdad, no me agradó la idea. Estaba muy bonito, era un orgullo, tenían cosas que nos representaban, los retratos que están ahí es gente del mercado, pero los anteriores dueños, unas tres generaciones antes”, dijo César, vendedor en el 2 de Abril.

Dianna Gallardo

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera



EXCELSIOR : JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2022

MURALES CENTRO SCOP

Piden atención urgente

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos México) envió el pasado martes una carta a las autoridades locales y culturales de la Ciudad de México para solicitar la urgente recuperación y restauración de los murales del Centro SCOP, que registran importantes daños luego de los sismos de 1985 y de 2017.

Así lo expresa la misiva, obtenida por **Excélsior**, suscrita por Saúl Alcántara Onofre, presidente de Icomos México, en la que habla sobre el complejo. "Actualmente el estado de conservación de todos los murales es de inestabilidad material, pues la falta de mantenimiento, las condiciones de



Foto: Especial

intemperismo a las que se encuentran expuestos y la inestabilidad estructural de los edificios han generado una problemática especial, que, si bien es compartida por todo el conjunto, posee particularidades", destacó.

Señaló que en todos los murales se registra la pérdida de teselas, disgregación de piedras y deformación de soportes, aunque ya han detectados casos especiales, como el caso del mural *Canto a la Patria*, montado sobre

el edificio B y la fachada del edificio C, afectado por la pérdida de elementos a causa de la caída de lluvia de forma directa.

Mientras que en la parte baja del edificio C, como ha reportado **Excélsior** (04/07/2022), "se pueden encontrar sales, manchas de humedad y microorganismos en la capa pictórica derivado del estado de abandono del Centro SCOP, que es comúnmente utilizado como baño por indigentes".

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
15-09-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Redacción



Devuelven 50 piezas arqueológicas

LA SECRETARÍA de Relaciones Exteriores entregó al Instituto Nacional de Antropología e Historia los bienes recuperados por las embajadas y consulados de México en países como Austria, Canadá y Suecia. De las figuras destaca una urna de origen zapoteco y un fragmento de columna sustraído de la estructura arquitectónica conocida como "El Palacio", en Santa Rosa Xtampak.



Fotos Cortesía **INAH**