

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 14 de Diciembre del 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA ENCENDIDO ALUMBRADO NAVIDEÑO

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2022	Capital	La Jornada	Redacción



PONEN LUZ A LAS FIESTAS NAVIDEÑAS



▲ Con motivo de las fiestas de fin de año y Año Nuevo, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encendió anoche el alumbrado decorativo en los edificios que rodean la Plaza de la

Constitución, en el que destaca, sobre la avenida 20 de Noviembre, un mosaico luminoso de 14 metros y peso de siete toneladas, con la figura de una piñata. Foto La Jornada

Portales: [Excélsior](#) | [Imagen Radio](#) | [Milenio TV \(video\)](#) | [24 Horas](#) | [Consenso](#) | [Infobae](#) | [Milenio](#) | [La Verdad Noticias](#) | [El Universal](#) (video)

ENCENDIDO ALUMBRADO NAVIDEÑO

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2022	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández

10 CDMX

PLAZA CENTRAL

ILUMINACIÓN NAVIDEÑA MULTICOLOR ENCIENDE JEFA CLAUDIA EN EL ZÓCALO PIÑATA MONUMENTAL

Entre villancicos, afirma que lo importante es dar amor a los seres queridos

¿Por qué?

El encendido de la iluminación navideña en la Plaza Central, encabezado por la Jefa Claudia, se realizó este viernes 14 de diciembre. La Jefa Claudia, quien destacó que lo importante es dar amor a los seres queridos, afirmó que lo importante es dar amor a los seres queridos.

COMPARTEN PROCESO DE ENSAMBLAJE DE TRENES

En la planta de ensamblaje de trenes, se compartió el proceso de ensamblaje de los trenes de la línea 12 del Metro de la Ciudad de México.

PLANTA

El proceso de ensamblaje de los trenes de la línea 12 del Metro de la Ciudad de México, se realizó en la planta de ensamblaje de trenes.

CLAUDIA EN REDES

La Jefa Claudia compartió su mensaje en redes sociales.

En la planta de ensamblaje de trenes, se compartió el proceso de ensamblaje de los trenes de la línea 12 del Metro de la Ciudad de México.

PLANTA

El proceso de ensamblaje de los trenes de la línea 12 del Metro de la Ciudad de México, se realizó en la planta de ensamblaje de trenes.

CLAUDIA EN REDES

La Jefa Claudia compartió su mensaje en redes sociales.

ILUMINACIÓN NAVIDEÑA MULTICOLOR

ENCIENDE JEFA CLAUDIA EN EL ZÓCALO PIÑATA MONUMENTAL

Entre villancicos, afirma que lo importante es dar amor a los seres queridos

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

Con cantos de villancicos navideños de las niñas y niños de los PILARES, la Jefa Claudia, realizó el encendido de la iluminación navideña del Zócalo capitalino, en donde destacó una piñata monumental con luces multicolores.

Hoy es un día especial, señaló la Jefa Claudia, quien destacó que se inician las tradiciones el encendido de "esta increíble piñata, una de las figuras más grandes que se han instalado de alumbrado público".

FIESTAS

Llaman a las familias a dar amor en estas fiestas decembrinas

do público".

En su mensaje, la Jefa Claudia aprovechó para hacer un llamado a las familias para dar amor en estas fiestas decembrinas. "Lo importante es dar amor, son momentos de queremos, lo importante es el amor que podemos darles a nuestros hijos, hijas, padres y amigos. Les deseo todo lo mejor en estas posadas y feliz 2023", dijo.

Al respecto, el titular de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), Jesús Antonio Esteva, destacó que en la instalación del alumbrado participaron 111 tra-



En estos diseños se ocuparon 12 mil focos LED



Escanea el QR
Niños y niños de los PILARES cantaron villancicos

bajadores del GCDMX capitalino quienes, previamente, realizaron un trabajo artesanal para adornar las estructuras metálicas.

El tema, dijo, es una piñata típica de México, una de las artesanías tradicionales y frutas de la temporada que van con el ponche y las festividades decembrinas.

Los conjuntos y mosaicos fueron elaborados con el 90 por ciento de material reutilizado de anteriores decoraciones.

VERBENA NAVIDEÑA: Oferta Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2022	Noticia	<u>Megalópolis</u>	Redacción



Foto: Cortesía

GRAN FIESTA NAVIDEÑA CON PASTORELA Y JUEGOS LLEGARÁ AL ZÓCALO DE LA CDMX

El espíritu navideño llegará este año al Zócalo de la Ciudad de México de la mano de una gran verbena con música, juegos, villancicos y pastorelas para toda la familia.

“Viene la Verben... con eventos todos los días, villancicos, pastorelas, participa el Ballet de Amalia Hernández con una gran pastorela, hip-hop, juegos mecánicos, juegos de destreza”, adelantó la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, en a unos días de que inicien las celebraciones navideñas en la ciudad, entrevista.

Las festividades decembrinas llegarán al Zócalo capitalino este sábado 17 de diciembre y estará presente hasta el jueves 29 para que las familias acudan a disfrutar de dos semanas de música, juegos de destreza como canicas, tiro al blanco, entre otras actividades y atracciones de ferias tradicionales.

También se contará con proyecciones cinematográficas, villancicos, juegos mecánicos, bosque nevado y un árbol de la vida que se instalará para que todas y todos puedan tomarse fotos junto a él.

Curiel de Icaza recalcó que todas las actividades previstas para las celebraciones navideñas en espacios públicos serán totalmente gratuitas y abiertas a todo público para que todas y todos los capitalinos puedan gozar de los espectáculos en familia.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

LIBROS PA' LA BANDA

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2022	Metrópoli	<u>La Silla Rota</u>	Juan Ramírez

PROGRAMAS SOCIALES

Más de 200 mil libros serán regalados por el gobierno de la Ciudad de México

Con estas acciones el gobierno de la CDMX espera beneficiar a al menos 25 mil adolescentes y jóvenes de toda la capital del país



Se espera fomentar la lectura en la población. Este proyecto se realizará en todas las alcaldías de la CDMX. Créditos: cuartosuro

Por JUAN RAMÍREZ

Escrito en METRÓPOLI el 13/12/2022 · 14:18 hs

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la Ciudad de México encabezará la iniciativa "**Libros pa' la Banda**", por medio de la cuál la administración capitalina **regalará** alrededor de 256 mil 186 **libros** de 224 títulos a casi 25 mil jóvenes, de entre 12 y 20 años, en 61 colonias de las 16 alcaldías de la capital del país

El programa, organizado por la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social (Sibiso), **arrancará el día de hoy martes 13 de diciembre y concluirá hasta el próximo 23 de diciembre**, tendrá la colaboración de el Fondo de Cultura Económica (FCE) y de las **librerías** EDUCAL con el único objetivo de incentivar entre adolescentes y jóvenes de la capital la cultura de la **lectura**.

Con estas acciones la jefa de Gobierno afirma su compromiso de promover la **lectura** entre la población capitalina, y tal como lo mencionó en la pasada edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2022	Negocios	<u>Milenio</u>	Armando Martínez

Presentan nuevo Plan Integral para Centro Histórico de la Ciudad de México

El próximo primero de enero entrará en vigor el nuevo Plan Integral, con el que se busca garantizar la conservación y preservación del Centro Histórico de la Ciudad de México.



El secretario de Gobierno, Martí Batres, presentó el nuevo Plan Integral de Manejo 2023-2028, que guiará las políticas públicas del **Centro Histórico de la Ciudad de México** para garantizar su conservación.

Junto al coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico, Manuel Oropeza, indicó que se trabaja en la regulación urbana, mantenimiento y restauración del centro.

El Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2023-2028 es el principal instrumento de gestión, preservación y gobernanza para esta zona patrimonial, que guía las políticas públicas, en atención a los lineamientos definidos por la UNESCO para garantizar su conservación. El documento se actualiza cada cinco años, y en esta ocasión incorpora la opinión de la comunidad y de especialistas.

Tiene como ejes estratégicos: Habitabilidad y Seguridad Urbana; Revitalización Económica y Turismo; Patrimonio Histórico y Cultural; Movilidad y Funcionalidad Urbana; Ciudadanía y Cultura Cívica; así como Fortalecimiento Institucional.

A la ceremonia también asistieron la titular del Fideicomiso del Centro Histórico, Loredana Montes López, y Javier Martínez Ramírez, director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Condolencias por Alejandro Luna

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2022	Cultura	Reforma	Staff



ALEJANDRO LUNA: 1939-2022

■ *Edipo: Nadie es ateo, 2022*

Presencia constante

Alejandro Luna fue constante en la escena. Apenas en agosto montó en el Teatro de la Ciudad *Edipo: Nadie es ateo*, dirigida por David Gaitán, y antes de irrumpir la pandemia, en 2019, una obra más íntima junto a Luis de Tavira: *Tragaluz*, en la Casa del Teatro. **Staff**

cultura@reforma.com

URA

55-628-7376

"La escenografía es el tercer elemento del teatro: actor, espectador y espacio".
Alejandro Luna

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Condolencias por Alejandro Luna

Día	Sección	Medio	Autor
14-12-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

28

CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Mercoledì 14.12.2022

Los distinguen con la Medalla Bellas Artes

AYER, EN LA SALA MANUEL M. PONCE del Palacio de Bellas Artes los galardonados recibieron el reconocimiento en los ámbitos de Danza, Teatro, Literatura, Música y Ópera. Estuvieron Luisa Huertas, Ignacio Solares y Marco Antonio Campos, entre otros.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

• **Por Adriana Góchez**
adriana.gocher@razon.com

Alejandro Luna, considerado uno de los mejores escenógrafos de todos los tiempos de México, maestro de la perspectiva y la luz, falleció ayer a los 83 años de edad, dejando una pérdida irreparable en las artes escénicas. Su legado atraviesa desde montajes hasta teatros que hoy son fundamentales en la vida cultural del país. A raíz de su trabajo hay un antes y un después en México, se ha destacado.

La noticia la dio a conocer la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto: "Lamento el sensible fallecimiento del arquitecto y destacado escenógrafo mexicano Alejandro Luna, quien por más de 50 años iluminó y ambientó los más diversos escenarios de nuestro país y el mundo", señaló la funcionaria en su cuenta de Twitter.

ELDATO

EN 2016 fue distinguido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes. Recientemente se le había rendido homenaje en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Más tarde, se informó que se le rendirá un homenaje póstumo el próximo 16 de diciembre, en el Palacio de Bellas Artes, a las 12:00 horas.

Al darse a conocer la noticia de su deceso, en el ámbito del teatro, la danza y la ópera, lo despidieron.

"Día de luto en la escena nacional: ha muerto Alejandro Luna, en mi opinión el mejor escenógrafo mexicano de todos los tiempos. Todas las producciones memorables de mi gestión artística en la Ópera de Bellas Artes fueron suyas. ¡Salve, Maestro! Abrazo cariñoso, querido", expresó Gerardo Kleinburg, narrador y promotor musical.

Kleinbúrg no exageró al recordar de esa manera a Alejandro Luna, quien como diseñador escénico, escenógrafo e iluminador participó en más de 300 obras teatrales y óperas en México, Estados Unidos, América del Sur, Asia y Europa. Proyectos a través de los cuales trazó nuevas rutas sobre la escenografía al hacerla multidisciplinaria e integral. Además de crear espacios dinámicos.

Juan José Gurrola (1935-2007), consideraba que el trabajo de Luna era "un mundo contenido, equilibrado, cuidadoso y fraternal. La artesanía de escenógrafo empieza en México con este señor; antes todos eran refritos olorosos a viejo teatro", de acuerdo con el historiador de arte Diego Montoya, en el texto "Alejandro Luna: momentos de una escenografía integral".

Artes escénicas de luto

Muere Alejandro Luna, creador que revolucionó la escenografía

FALLECE A LOS 83 AÑOS de edad, el también destacado arquitecto e iluminador; deja un legado en las más de 300 obras en las que participó; se le rendirá un homenaje póstumo en Bellas Artes, el próximo viernes

“

LAMENTO el sensible fallecimiento del arquitecto y destacado escenógrafo Alejandro Luna, quien por más de 50 años iluminó y ambientó los más diversos escenarios de nuestro país y el mundo

Alejandra Frausto
Secretaría de Cultura

ALEJANDRO LUNA,
un gran artista, quien
revolucionó la escena
latinoamericana con su
inteligencia, sensibilidad y
profesionalismo. Un crea-
dor querido y reconocido

Lucina Jiménez
Directora del INEAL

55

Montoya en ese artículo remarcó que en la obra del escenógrafo hubo por lo menos tres momentos emblemáticos, en el montaje *El atentado*, de 1975, en la que incorporó elementos atípicos como la proyección de fotografías; Y con *Nausissarcra ¿que?*, de 1979, en el cual se enfocó en el color del vestuario y la estructura escenográfica con un solo elemento; y la cinta *Frida. Naturala viva*, de 1984, de Paul Leduc, en la cual se aprecia su interés por la escenografía multidimensional.

Para Lima, la escenografía no era un elemento más de una puesta en escena, sino el espacio "en el que ocurre el montaje de teatro, ópera o danza. Donde se contienen los momentos exquisitos y privilegiados en que actores, bailarines, cantantes comparten con el auditorio, ahí respiran juntos el mismo aire. Es el arte", apuntó el arquitecto a *La Razón* en 2016, año en el que recibió la Medalla Bellas Artes.

Aunque su trabajo destacó en el teatro, la danza y la ópera, decía que en ninguna se había sentido suficientemente cómodo. "No es un lugar cómodo hacer teatro, es un ámbito muy difícil, duro en el que uno tiene que dedicarle mucho tiempo y cuando ves el resultado es un momento muy satisfactorio, pero antes es pura chamba", compartía.

Para Alejandro Luna, el trabajo en equipo era fundamental en un montaje, de ahí que también fuera recordado como un gran maestro.

"Ha partido una figura paradigmática del teatro, maestro de múltiples generaciones de hacedores de la escena y uno de los grandes revolucionadores de las artes escénicas en nuestro país. Alejandro Luna Ledesma (1939-2022), importante escenógrafo, iluminador y catedrático", resaltó el Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

Mientras que Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), destacó: "Transformó el teatro mexicano de la segunda mitad del siglo XX. Artista de la iluminación y el diseño escénico, gracias a él nacieron espacios bajo nuevas visiones. Maestro de generaciones".

Se le consideraba el "alquimista del teatro", arte en el cual se inició su hijo, el actor Diego Luna, quien ha contado cómo pasó su infancia en los teatros mientras su papá trabajaba, una experiencia fundamental para que luego eligiera la carrera de histrión.

Alejandro Luna legó sus conocimientos en arquitectura, realizó proyectos y asesoró la construcción de más de 65 teatros, entre los cuales destacan los del Centro Cultural Universitario de la UNAM: el Juan Ruiz de Alarcón y la Miguel Covarrubias, por ejemplo.

UNA VIDA DEDICADA A LAS ARTES ESCÉNICAS / Algunas obras en las que su trabajo quedó plasmado

[illegible]

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: El Cascanueces

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2022	Espectáculos	Enfoquenoticias	Rocío Hernández

El clásico decembrino “El Cascanueces” regresa al Teatro de la Ciudad



Del jueves 15 al domingo 18 de diciembre se ofrecerán seis únicas funciones . Este espectáculo se une a las celebraciones del 25 aniversario de la Escuela de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Enfoque Noticias lo invita a escuchar la entrevista con Omar Camacho, jefe de programación y difusión del Centro Cultural Ollin Yoliztli

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Rock en tu idioma

Día	Sección	Medio	Autor
13-12-2022	Comunidad	<u>Milenio</u>	Redacción

¡Escucha mis manos! Injuve anuncia concierto de rock en lengua de señas

Mediante sus redes sociales dio a conocer que el evento se realizará en el museo de la ciudad a las 18:30 horas.



Los jóvenes que participarán cuentan se han preparado durante meses.

Redacción

Ciudad de México / 13.12.2022 22:25:07



El Instituto de la Juventud de la Ciudad de México anunció un concierto de rock en lenguaje de señas, mismo que se realizará el próximo 15 de diciembre.

Mediante sus redes sociales dio a conocer que el evento se realizará en el museo de la ciudad a las 18:30 horas, y será realizado por la brigada "Inclúyeme" del Injuve.

"Este próximo 15 de diciembre no se pueden perder el Concierto en lenguaje de señas mexicana: "Escucha mis manos, rock en tu idioma, a cargo de la brigada Incluyeme. Nos vemos en el Museo de la Ciudad de México a las 18:30 horas, les esperamos", publicaron en redes.

