

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 14 de Octubre 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA DESFILE DÍA DE MUERTOS: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Vida	<u>Imagen Radio</u>	Mario José Álvarez

### Desfile Día de Muertos 2022 ya tiene fecha

MARIO JOSE ALVAREZ MONROY | COLABORADOR 14/10/2022



Las calles de la Ciudad de México se llenarán de alegría y colores con el mega desfile del **Día de Muertos 2022** con la temática de "**México: el ombligo de la luna**", aquí te damos todos los detalles.

El tan esperado mega desfile del Día de Muertos se llevará a cabo el próximo sábado 29 de octubre del 2022.

## CONCIERTO JOAN MANUEL SERRAT. Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Nacional	<u>Proceso</u>	Redacción

### Joan Manuel Serrat se despide de los escenarios con concierto gratuito en el Zócalo de la CDMX

"Viene la despedida de los escenarios de Joan Manuel Serrat en el Zócalo (...) Él escogió la Ciudad de México y el Zócalo para hacer este cierre de su larga trayectoria", dijo la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum.



CIUDAD DE MÉXICO (apro). – El compositor y cantante español Joan Manuel Serrat se despedirá de los escenarios con un último concierto gratuito como parte de su gira del adiós "El vicio de cantar. 1965–2022", que ofrecerá en el Zócalo de la Ciudad de México el próximo viernes 21 de octubre a las 20:00 horas.

La presentación forma parte de las actividades artísticas y culturales que organiza el gobierno capitalino, mediante la Secretaría de Cultura, como entidad invitada en la 50 edición del Festival Internacional Cervantino.

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, lo anunció el 29 de junio pasado. No obstante, ayer la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel**, lo recordó:

“

*“Viene la despedida de los escenarios de Joan Manuel Serrat en el Zócalo (...) Él escogió la Ciudad de México y el Zócalo para hacer este cierre de su larga trayectoria”, dijo.*

”

Otros portales: [El Financiero](#) | [Al momento](#) | [Paco Zea](#) | [Pulso SLP](#) | [Plano Informativo](#) |

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## FERIA DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Venta Nocturna

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Juan Ibarra

### Venta nocturna

Tiempo de lectura: 1 min.



La fiesta de los libros del Zócalo capitalino extiende hoy su horario hasta las 22 horas con el fin de que los asistentes aprovechen las promociones y descuentos que ofrecerán alrededor de 500 sellos editoriales para incentivar la lectura. Con esta venta nocturna se busca hacer más accesible la adquisición de libros durante el encuentro editorial anual. Además, la 22 FIL del Zócalo ofrece de 9 a 19 horas, hasta el 16 de octubre, una amplia programación en sus tres foros. Foto cortesía Secretaría de Cultura CDMX

Otros portales: [Chilango](#) |

# FERIA DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Conferencia. El Placer de la Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Nacional	<u>López Dóriga</u>	Redacción



Beatriz Gutiérrez Müller. Foto de Secretaría de Cultura CDMX

## Insiste Beatriz Gutiérrez Müller que no buscará cargos políticos

Beatriz Gutiérrez Müller dejó en claro que "nunca" buscará un cargo político en el futuro y rechazó que sea el "as bajo la manga" de la Cuarta Transformación

La escritora **Beatriz Gutiérrez Müller** dejó en claro desde la Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México que no buscará algún cargo político en el futuro.



Yo no sería senadora, ni diputada, ni presidenta, ni diputada local, ni alcaldesa, nunca", manifestó durante un evento con Paco Ignacio Taibo II y manifestó que se limita a mantener una postura política.



# FERIA DEL LIBRO EN EL ZÓCALO: Oferta Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

## ¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 14 al 16 de octubre?

Conoce los mejores eventos en la CDMX del 14 al 16 de octubre del 2022; desde conciertos hasta feria del libro



## 2. Feria Internacional del Libro del Zócalo 2022

Con un amplio programa de actividades literarias, políticas, feministas y de luchas sociales se desarrolla la **Feria Internacional del Libro Zócalo 2022 (FIL Zócalo)**, la cual entra en su fase final de programación en la Plaza de la Constitución con la presencia de destacadas figuras de la vida nacional y una importante representación de personalidades de varios países: **Colombia, Brasil, Argentina, Ecuador, Venezuela, Chile, Cuba, Bolivia, España, Francia, Italia y Estados Unidos**. Edición dedicada a Latinoamérica, bajo el lema América Latina a la vanguardia con diversos eventos que giran en torno a dicha temática: conferencias con argumentos de literatura, política y feminismo, entre otros, los cuales se complementan con funciones cinematográficas y **conciertos musicales**.

**Participan 210 editoriales** con ventas de libros con un precio mínimo de 10 pesos; los nuevos lanzamientos (novedades) oscilarán entre los **250 y 400 pesos**. Más de 200 personalidades invitadas, sobresalen los escritores Noam Chomsky (Estados Unidos), **Elena Poniatowska** (México) y Jean-Luc Mélenchon (Francia). Programa de más de 400 actividades que se han desarrollado desde el pasado **7 de octubre**. Fin de semana de cierre con presentaciones todavía de grandes escritores y ofertas editoriales

## MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Comunidad	<u>Milenio</u>	Redacción

### Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2022; todo lo que debes saber de esta exhibición

Comparte esta noticia



Este evento celebra su catorceava edición en donde se exponen esculturas de gran dimensión que son alusivas a las tradiciones mexicanas por Día de Muertos.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 14.10.2022 09:30:00

Las festividades por **Día de Muertos** han iniciado, aunque la cartelera de actividades por hacer dentro de la Ciudad de México aún tiene eventos interesantes para realizar en los últimos días de octubre y los dos primeros de noviembre. El objetivo de estas actividades es fortalecer las raíces mexicanas.

Existen planes que se han vuelto tradición, como lo es el *Desfile de Día de Muertos*, el desfile zombie en el Zócalo y otro de los más esperados es el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales organizado por el Museo de Arte Popular (MAP), en donde se exponen esculturas de gran creatividad y que suelen ser representativos a la cultura mexicana.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX. Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Redacción

## Festival Cervantino 2022: vuelve a Guanajuato la fiesta cultural de América



La fiesta cultural más grande de América Latina continúa y el rock y la cumbia no podían quedar fuera del festejo. / Fotos: Marco Bedolla | El Sol de Irapuato.

La fiesta cultural más grande de América Latina continúa y el rock y la cumbia no podían quedar fuera del festejo

### Filarmónica de la CDMX realiza su segunda presentación en el Cervantino

El Sol de México

Después de haber participado en la inauguración de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció un concierto la tarde de este jueves en el Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri.

La orquesta interpretó la **Sinfonía No. 8** del compositor austriaco **Anton Bruckner** bajo la batuta de Scott Yoo.

Otros portales: México Quadratin | El Sol de León

## CONCIERTO JOAN MANUEL SERRAT. Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	CDMX	<u>Expansión</u>	Selene Ramírez

# Joan Manuel Serrat en la CDMX gratis: fecha y horario del concierto de despedida

Esta será la última presentación de Joan Manuel Serrat en la Ciudad de México, y será en el marco del Festival Cervantino 2022.

jue 13 octubre 2022 11:12 AM



(Foto: Vía Facebook Joan Manuel Serrat, Sitio Oficial | Foto redes sociales: Cuartoscuro)

**Selene Ramírez**

Un nuevo espectáculo se prepara en el Zócalo de la Ciudad de México. Apegado al objetivo de ofrecer un concierto mensual de la jefa de gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, en octubre se presentará **Joan Manuel Serrat**.

El mes pasado, Grupo Firme rompió récord de asistencia a un evento gratuito en la explanada, cuando aproximadamente 280,000 personas disfrutaron y bailaron con su música.

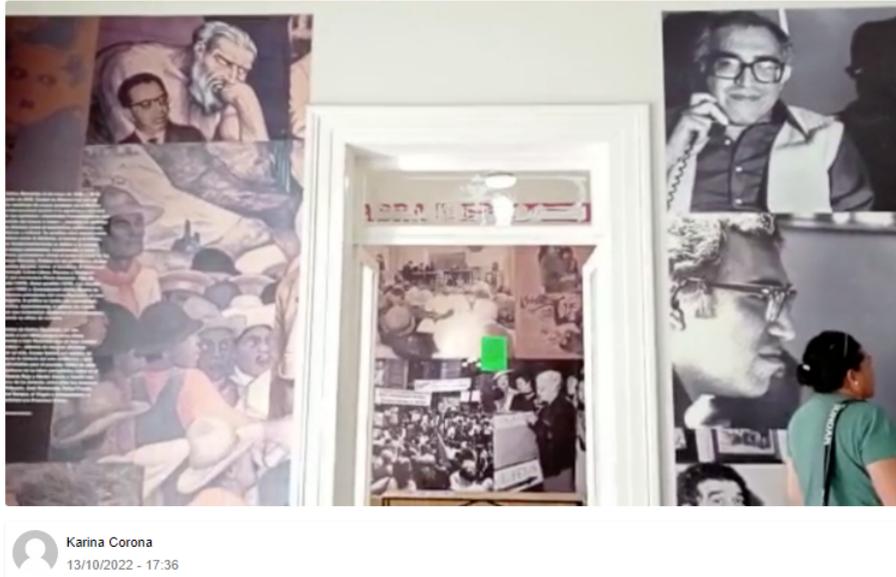
Otros portales: [La Crónica de Hoy](#) | [El Chamuco](#) | [Quinto poder](#)

# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Casa Chilanga

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Piensa	<u>Reporte índigo</u>	Karina Corona

## La cultura chilanga llega a Guanajuato

La Casa Chilanga reúne en cinco salas reproducciones de fotografías, grabados y caricaturas elaboradas al escritor y periodista Carlos Monsiváis



Karina Corona  
13/10/2022 - 17:36

Una selección del fondo visual del Museo del Estanquillo viaja a Guanajuato para narrar la vida de la Ciudad de México, asimismo de revelar y rendir homenaje a uno de los cronistas más destacados de México, Carlos Monsiváis.

Su mirada y contexto histórico son el marco y el pretexto para la muestra "Democracia, primera llamada. Imágenes de la Ciudad de México en las colecciones de Carlos Monsiváis"

Además de enaltecer el legado del escrito mexicano, la muestra revela parte de la historia de México, un paisaje de una nación que se fue desarrollando por los ideales nacionalistas, pero también bajo un movimiento de lucha y resistencia.

Es así que La Casa Chilanga reúne en cinco salas reproducciones de fotografías, grabados y caricaturas elaboradas al escritor y periodista, mismas que reflejan los anhelos, sueños y esperanzas de aquél México del ayer.

# DESFILE DÍA DE MUERTOS | OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	CDMX	<u>Unión MX</u>	Héctor Lezama

## Calendario del Desfile, Mega Ofrenda ¿cuándo son?

Héctor Ledezma | CDMX, Notas Destacadas | octubre, 14, 2022 | 5:29 am



### Desfile de Día de Muertos

Será el 29 de octubre a partir de las 17:00 horas, llegará de noche al Zócalo de la CDMX.

El tema es: "México en el ombligo de la luna".

La ruta del Desfile de Día de Muertos 2022, partirá de la Puerta de los Leones, pasa por el Paseo de la Reforma y Juárez, 5 de mayo, hasta el Zócalo capitalino.

La entrada el Zócalo será de noche. Los carros alegóricos estarán iluminados, habrá un espectáculo de drones y pirotecnia.

El Zócalo de la Ciudad de México tendrá un alumbrado especial, que será inaugurado entre el 23 y 24 de octubre.

LEER: [Así se celebra el Día de Muertos en Pátzcuaro y Janitzio](#)

### Mega Ofrenda

La ofrenda monumental del Día de Muertos 2022, en el Zócalo de la Ciudad de México es de acceso gratuito y podrá ser visitada a partir del 28 de octubre al 2 de noviembre.

Otros portales: [Infobae](#) |

# DESFILE DÍA DE MUERTOS: Espectáculo de drones

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Noticias	<u>Thehappening</u>	Dulce García



El Desfile de Día de Muertos tendrá un show nocturno de drones por primera vez en CDMX, así lo ha informado la Secretaría de Cultura y parece que será un evento espectacular después de años de pandemia y no poder organizar libremente algo de tal magnitud.

Todo el espectáculo llevará como tema principal «México: El ombligo de la luna» en alusión al significado de la cultura y tradiciones de nuestro país y se dividirá en ocho actos, según menciona el Gobierno de la Ciudad de México en su agenda de festejos.

Lee también: [¿Por qué amamos el día de muertos?](#)

En años anteriores ya había sido espectacular pero esta vez lo ampliarán y serán dos desfiles: el tradicional y la Mega Procesión de Catrinas.

Habrá muchas sorpresas nuevas como un espectáculo de drones y pirotecnia. Claudia Sheinbaum, la Jefa de Gobierno en conferencia de prensa mencionó que además se realizará por primera vez de noche con la intención de jugar con las luces. «Habrá entrada de noche, por lo general el desfile se hace de día, esto nos va a permitir que los carros alegóricos estén iluminados. Vamos a tener música, pirotecnia y un espectáculo de drones con figuras en el cielo, que tampoco se había hecho», dijo.

# DESFILE DÍA DE MUERTOS: Concierto Ángela Aguilar

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Estilo de vida	Chic Magazine	Kenia Sánchez

COMPARTIR  
ESTA NOTA

## Desfile de Día de Muertos: Cuándo y dónde ver el concierto de Ángela Aguilar en el Zócalo

ESTILO DE VIDA

La hija de Pepe Aguilar ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México al finalizar el desfile de Día de Muertos.



KENIA SÁNCHEZ  
13.10.2022 13:09:00

**E**l Día de Muertos es una de las celebraciones más importantes de México que refleja [nuestras tradiciones](#) y es por ello que ya se tiene todo listo para el desfile que se realiza año con año en la capital del país, el cual esta vez será muy especial pues **contará con la presencia de Ángela Aguilar.**

[La "Princesa del regional mexicano"](#) dará un concierto al término de este gran evento el **próximo sábado 29 de octubre en el Zócalo**, por lo que se espera haga un lleno total para corear junto a ella algunas canciones muy emblemáticas como "La llorona", entre otros éxitos.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS. Luz Sonora

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	Milenio	Redacción

## Luz sonora: celebrando a Mario Lavista

Música

Comparte esta noticia

Este maravilloso homenaje a uno de los más importantes compositores mexicanos, tendrá lugar en el Teatro Esperanza Iris como parte del Festival Cervantino.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 14.10.2022 03:36:00

A un año de la partida de este extraordinario compositor mexicano, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) ha preparado un increíble homenaje, donde sus partituras serán potencializadas por el baile, y el cual se presentará como parte del 50° Festival Internacional Cervantino.

Mario Lavista llegó a convertirse en una figura esencial para la creación sonora en nuestro país, desde mediados del siglo XX hasta lo que llevamos del siglo XXI; fue discípulo de Carlos Chávez y Héctor Quintanar, estudió análisis musical con Rodolfo Halffter, y perfeccionó su técnica con Karlheinz Stockhausen en Alemania. Fundó en 1970 el grupo de improvisación Quanta, interesado en la creación-interpretación simultánea y en las relaciones entre la música en vivo y la electroacústica. Desde el principio de su carrera, Lavista destacó gracias a su enorme talento el cual era alimentado por una sensibilidad maravillosa, una inquietud imparable y una gran cultura. Pasó por diferentes etapas llegando a crear una obra con un sello muy personal, y transitó por todas las formas: música de cámara, sinfónica, vocal, sacra y vanguardismo. *Aura*, ópera en un acto basada en la novela de Carlos Fuentes, es una de sus piezas más recordadas. La danza no fue un área ajena a sus intereses.

*Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista* se presentará el sábado 15 a las 19:00 y el domingo 16 a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto es de 176 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS. Premios Metro

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



“La Ciudad de México es diversa y sucede en diferentes recintos”: Sergio Villegas habla sobre los premios Metro 2022

13 de octubre de 2022 | 2:30 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Este 18 de octubre, llega la 4ta edición de los **Premios Metropolitanos de Teatro – Los Metro** al **Teatro Julio Castillo** del Centro Cultural del Bosque, para celebrar a lo más destacado del gremio escénico, en una noche de gala, bajo la premisa de mostrar el mundo interior de los invitados a partir de su vestimenta.

La **Academia Metropolitana de Teatro**, conformada por **Claudia Romero**, **Dinora Villegas** y **Sergio Villegas**, se prepara para continuar con su tradicional ceremonia, en un nuevo recinto, donde los retos de logística no se hicieron esperar, al igual que el entusiasmo de mantenerse a flote y homenajear a los creativos que colocan a México como una capital del teatro.

**Sergio, ¿cómo te sientes ante la respuesta que ha tenido esta ceremonia?** La verdad estamos todos super nerviosos y avasallados porque es un proyecto muy grandote, en donde se conjugan las expectativas, los corazoncitos, los egos, los intereses, las frustraciones y las alegrías de muchísima gente. Es difícil quedar a la altura de todos, pero lo intentamos.

**Una vez más, Los Metro llegan a un nuevo recinto, ¿cómo se dio esta decisión?** Siempre hemos cambiado de sede, no ha sido una decisión muy consiente, creo que lo hemos hecho porque así las circunstancias nos han obligado. Yo creí que la premiación siempre se llevaría a cabo en el **Teatro de la Ciudad**, pero no ha coincidido, sobre todo porque es difícil encontrar espacios gubernamentales, en donde podamos anunciar las marcas que pagan el evento.

**¿Cómo te has sentido en este teatro?** Me siento muy contento. En el caso del **Julio Castillo**, estamos pagando renta y eso nos permite llevar a cabo el patrocinio, la **Secretaría de Cultura** se relajó un poco con algunos de los gastos para la renta del espacio, sobre todo, en la cuestión de los ensayos y esa fue su contribución, que no nos costara tanto.

## PILARES CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Opinión	<u>Reporte Índigo</u>	Gabriela Jiménez



QUE SIGA LA DEMOCRACIA

### Cuatro años de la Ciudad de innovación tecnológica

Recientemente la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, rindió su informe de gobierno a cuatro años de haber tomado posesión. Con lleno total en el Auditorio Nacional enlistó los logros y avances en la capital del país. Los ejes principales de su informe fueron: austeridad y finanzas sanas, ciudad segura y [...]

Recientemente la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, rindió su informe de gobierno a cuatro años de haber tomado posesión. Con lleno total en el Auditorio Nacional enlistó los logros y avances en la capital del país.

Los ejes principales de su informe fueron: austeridad y finanzas sanas, ciudad segura y de paz, educación el centro de nuestro proyecto, bienestar y justicia social, rescate de espacios públicos para garantizar el derecho a la ciudad, movilidad integrada con el mejor transporte para los que menos tienen, recuperación ambiental de la ciudad, programa integral para acceder al derecho humano al agua en el Valle de México, así como una ciudad del lado de las mujeres.

El programa **Pilares** ha sido vanguardia en cuanto a educación comunitaria, acceso a la ciencia, oficios, idiomas y tecnología. Gran ejemplo de que otras formas de educar son posibles.

En esta administración hay una excelente coordinación con el Gobierno federal y la política social aplicada no tiene precedente en la historia de la Ciudad. Se ha hecho una inversión nunca antes vista en la construcción, remodelación y mantenimiento de los hospitales de la capital, asegurando el acceso gratuito a la atención médica con trato digno, calidez y calidad.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 14 de Octubre 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO: Inauguración Casa Chilanga

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Nacional	<a href="#">heraldodemexico</a>	Redacción

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

#### Claudia Sheinbaum inaugura "La Casa Chilanga" como parte del Cervantino

Claudia Sheinbaum inauguró "La Casa Chilanga" en Guanajuato, en el marco de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL  
NACIONAL - 13/10/2022 - 11:20 HS



En el marco del 50 Festival Internacional Cervantino, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, [Claudia Sheinbaum](#), acompañada de las secretarías de Cultura federal y capitalina, Alejandra Frausto y [Claudia Curiel de Icaza](#), así como del gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo, inauguró "La Casa Chilanga", dedicada al escritor y periodista Carlos Monsiváis.

Ubicada en la Plaza del Baratillo, en la ciudad de Guanajuato, "La Casa Chilanga" servirá como un enlace cultural para que los visitantes conozcan más acerca de la capital del país. Durante la inauguración, Sheinbaum Pardo expresó que dicho espacio fue "dedicado a Carlos Monsiváis, que es el gran luchador social y cronista de la Ciudad de México, también cronista de la vida bohemia y de la cultura junto a su amiga y colega Elena Poniatowska, quien también forma parte de este espacio".

Otros portales: [revistaq](#)

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: En Imagen la Titular

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	oncenoticias	Mauricio Romo



“El placer de leer”, la premisa que permea sobre la Feria Internacional del Libro del Zócalo, fue el tema central de una conferencia entre la escritora **Beatriz Gutiérrez Müller** y el director del Fondo de Cultura Económica (FCE), **Paco Ignacio Taibo II**, en la que se compartieron perspectivas e iniciativas de fomento a la lectura.

*“En estos cinco, tres años y medio, hemos regalado seis millones de libros desde el Fondo de Cultura a iniciativas: regalados a clubs, a salas, a comunidades en las montañas, en las sierras. Y era muy divertido y muy apasionante ver cómo el ciudadano hace suyo el libro, y al leer, se transforma”, dijo Paco Ignacio Taibo II.*

Mientras que la escritora e investigadora Beatriz Gutiérrez Müller externó la intención del programa “Fandango por la lectura” **al llevar títulos por distintos estados desde 2019:**

*“Hacemos fandangos por la lectura en los estados del país, tratando de llevar los mensajes que tienen los libros a jóvenes”.*

También promovieron la venta nocturna de la Feria del Libro del Zócalo, que será este viernes 14 de octubre con horario extendido hasta las 10 de la noche y ofrecerá **descuentos y precios especiales en alrededor de 500 sellos editoriales.**

Hasta el 16 de octubre el Zócalo capitalino **recibirá a un total de 460 invitados**, con presentaciones de libros, conferencias, mesas de diálogo, homenajes y conciertos, que se realizan en sus tres foros Ernesto Cardenal, Ricardo Flores Magón y Rosario Ibarra de Piedra.

# SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Conferencia. El Placer de la Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Portada	Milenio	Redacción

**MILENIO**  
 DIARIO  
 Periodico con mas de 50 años de experiencia  
 VENTA EN CADA TIENDA DE TODO TIPO  
 www.milenio.com

**Alfredo Campos Villada**  
 "El libro El rey del café no es más que una chimpanza"

**Cristina Fuentes**  
 "Hay Festival de Ucrania"

**Enrique Serra**  
 "El biógrafo que se mira en el espejo de la autobiografía"

**Diálogo binacional.** Ebard agradece a Blinken las acciones para detener el tráfico de 32 mil armas; Washington se congratula por droga incautada antes de cruzar el Bravo

**Se felicitan México y EU por decomisos**

**Proyecta la ST una "reforma híbrida" sin horror a ENE**

**Chenel, Uly, Quaid.** El presidente de los actores a Cartesio para la televisión

**BRANDICE El plancho de M. Morelos se refiere a las listas rosas**

**Lanza Baunestro limpia en equipo negociador del tratado trilateral**

**EL MUNDO A LA BARRA**  
 como antes

**Por picaricar para seguridad**

**FIL Zócalo. Gutiérrez Müller y Taibo II, "por el placer de leer"**

Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente, y Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, hablaron de las bondades de la lectura durante su participación en la Feria del Libro del Zócalo, acto en el que la historiadora ironizó sobre la "amnesia" de los reporteros, por lo que ratificó que nadie la verá postulada para ningún cargo de representación popular. ANDREA MURCIA / CUARTOSCURO PÁGS. 15 Y 29



**FIL Zócalo. Gutiérrez Müller y Taibo II, "por el placer de leer"**

Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente, y Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, hablaron de las bondades de la lectura durante su participación en la Feria del Libro del Zócalo, acto en el que la historiadora ironizó sobre la "amnesia" de los reporteros, por lo que ratificó que nadie la verá postulada para ningún cargo de representación popular. ANDREA MURCIA / CUARTOSCURO PÁGS. 15 Y 29

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Conferencia. El Placer de la Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	Milenio	Vicente Gutiérrez

## CdMx. Taibo II y Gutiérrez Müller, “por el placer de leer”

Ambos hablaron de las bondades de la lectura durante su participación ayer en la FIL Zócalo

VICENTE GUTIÉRREZ  
CIUDAD DE MÉXICO

Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, tuvo como invitada a la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller en “El placer de leer”, encuentro que se realizó en el contexto de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México.

“Leer es apasionante, es divertido, es subversivo y si hay un acto democrático en este planeta es mientras lees, eres otro y de pronto el mundo te sacude y se abre una ventana y ves a otros, la lectura es una puerta. Estamos en una sociedad que ha sido castigada por leer, si lee mucho es un maldito y te mandaban castigado a la biblioteca”, comentó el escritor.

Antes de arrancar, Taibo II aseguró: “Beatriz está aquí en su condición de Beatriz y no de esposa del presidente, así que no estén dando la lata. Es un placer estar con Obrador se lo cantan a la ventana, Aquí está a mérito propio, en su condición de promotora de la lectura, que ha estado haciendo un trabajo potente de promoción

y venimos a romper las espaldas a favor de la lectura”.

### El tesoro de Moctezuma

La doctora Gutiérrez Müller habló sobre los fandangos por la lectura, donde lleva libros a jóvenes. “Ahora están demasiado pegados al celular, al mundo digital y los libros ya les van pareciendo un objeto extraño que nosotros les llevamos, y parece una ceremonia en donde se los presentamos como el tesoro de Moctezuma y les decimos: ‘Mira cuánta riqueza tiene’, y se nos quedan

mirando y contestan: ‘Tanta parafernalia para presentarnos libros y el hábito de leer, puede ser interesante’ y se quedan”.

Gutiérrez Müller aprovechó para leer un contradiscurso sobre los “inconvenientes de leer”, con algunas reflexiones sarcásticas sobre la lectura:

“¿Por qué no leer? No lean, les digo que no. Implica tomar un libro, es mucho esfuerzo, los nuevos huelen mal, los viejos peor y los prestados son fétidos. Sigán siendo uno más, no se cansen, no se fatiguen, no malgasten su dinero. Sean borregos, no piensen, no se distingan, es muy complicado pensar. Yo voto porque seamos ignorantes”.

Taibo II dijo que el libro es un bien nacional, y la esposa del presidente López Obrador cambió el contradiscurso que había comentado hasta el momento: “Entonces hay que leer, ¿no? Parece que sí. Yo he escrito 11 libros. Cuesta escribir libros, pero cuesta más leerlos. Si van a comprar uno es porque lo van a leer; léanlo con amor y es la única forma de cumplir ese pacto con su amigo o amigo escritor”.

La presentación se realizó frente a una gran audiencia que celebró todos los chistes y anécdotas que compartieron Gutiérrez Müller y Taibo II. —

Y ADEMÁS

### Ciudadanos transformados

“Los libros no son productos, van al mercado, sí, pero también se regalan. En estos tres años y medio hemos regalado desde el Fondo de Cultura Económica 6 millones de libros a clubes, salas, comunidades, montañas, y es apasionante cómo, al leer, el ciudadano se transforma”, resaltó Taibo II, e informó que la FIL del Zócalo ya está rebasando los números de la edición 2019 en cuanto a ingresos y venta de ejemplares.



La esposa del presidente López Obrador convivió con los asistentes. GIBRANY JAZZMELETH

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Conferencia. El Placer de la Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción

**EXPRESIONES**

**EL DIRECTOR**  
GUSTAVO DUDAMEL

**PRESENTA**  
Celia Fierro  
Angela en el Auditorio Nacional  
El 25 de septiembre  
El 25 de septiembre  
El 25 de septiembre

**PASIÓN Y METAMORFOSIS DE LA MÚSICA**

**SINTESIS DEL PROGRAMA**  
Hubo censura en recorte de programa

**EL DIRECTOR**  
GUSTAVO DUDAMEL

El programa cultural y cívico de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, en el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia de México, se presentó el día 14 de octubre en un espacio que contó con la presencia de Gustavo Dudamel, director de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de México, quien compartió con el público su pasión por la música y su experiencia en el mundo de la interpretación.

En su charla, Dudamel destacó la importancia de la música en la formación de una sociedad más justa y equitativa, así como el papel del artista como agente de cambio social. También mencionó su experiencia en el mundo de la interpretación y su pasión por la música.

**Llega Banksy a una galería**

El artista británico Banksy, conocido por sus obras de arte callejero, llegó a una galería en la ciudad de México para presentar su nueva colección de obras. Banksy es un artista anónimo que ha ganado fama por sus obras satíricas y críticas a la sociedad.

En su charla, Banksy compartió con el público su experiencia en el mundo del arte callejero y su pasión por la creatividad. También mencionó su experiencia en el mundo del arte y su pasión por la creatividad.

**Sin interés por cargos políticos**

La escritora Beatriz Gutiérrez Müller descartó estar interesada en cargos políticos. "Que no anden inventando candidaturas", dijo la también investigadora.

En su charla, Gutiérrez Müller compartió con el público su experiencia en el mundo de la escritura y su pasión por la investigación. También mencionó su experiencia en el mundo de la escritura y su pasión por la investigación.



**BEATRIZ GUTIÉRREZ MÜLLER** Foto: Cuartoscuro

## Sin interés por cargos políticos

La escritora Beatriz Gutiérrez Müller descartó estar interesada en cargos políticos. "Que no anden inventando candidaturas", dijo la también investigadora.

La esposa del presidente López Obrador participó en la charla *El placer de la lectura* con el escritor Paco Ignacio Taibo II, dentro de las actividades de la XXII edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo.

— De la Redacción

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Conferencia. El Placer de la Lectura

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

LA JORNADA DE HOY  
Viernes 14 de octubre de 2022

CULTURA

## Murió el narrador y gestor cultural Alejandro Sandoval

Presidió la Asociación de Escritores de México

REYES MARTINEZ TERRY JOSÉ

El escritor y gestor cultural Alejandro Sandoval falleció ayer a los 68 años. Supe de su partida por un mensaje de texto que me llegó a las 10 de la noche. Después de un día de dolor, me quedé con la sensación de haber perdido a un amigo y a un colega. Alejandro fue un hombre de bien, con una gran capacidad de trabajo y un gran sentido del humor. Su muerte es una pérdida para todos nosotros. Fue un pilar de la cultura mexicana y su legado será recordado por siempre.

## VENTA NOCTURNA



La Feria del Libro del Zócalo en la noche. El evento se realiza en el Zócalo de la Ciudad de México y atrae a miles de visitantes. En esta ocasión, se celebró una venta nocturna que contó con la participación de numerosos autores y editores. El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

## Gutiérrez Müller enlistó en la FIL las desventajas de leer

ÁNGEL VARGAS



La historiadora Beatriz Gutiérrez Müller participó en la conferencia "El placer de leer" en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo. Durante su intervención, ella abordó las desventajas de la lectura en la era digital y cómo superarlas. Ella mencionó que, aunque leer es beneficioso, a veces nos distraemos con las redes sociales y otras actividades que nos impiden leer. Ella recomendó encontrar momentos para leer y hacer de la lectura una prioridad.

## Entre letras se desliza el tiempo en el Zócalo

El 14 de octubre se celebró la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo en la Ciudad de México. El evento atrajo a miles de visitantes que disfrutaron de una gran variedad de actividades, incluyendo conferencias, talleres y ventas nocturnas. Entre las conferencias más destacadas estuvo la de Beatriz Gutiérrez Müller, quien habló sobre el placer de leer y las desventajas de la lectura en la era digital. El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

# Gutiérrez Müller enlistó en la FIL las desventajas de leer

ÁNGEL VARGAS

Mientras para los neoliberales los libros son un producto, "para nosotros son un artículo del bien nacional, parte de la gloria de la nación, del país y de la humanidad; no son productos", sostuvo ayer el director del Fondo de Cultura Económica (FCE), Paco Ignacio Taibo II.

Informó que en los tres años y medio del actual sexenio el gobierno mexicano, por conducto de esa casa editorial, ha regalado 6 millones de libros, lo mismo a clubes y salas de lectura que a comunidades de todo el país.



▲ La historiadora, al lado de Taibo II, participó en el encuentro con la conferencia *El placer de leer*. Foto Cristina Rodríguez

El también escritor, promotor cultural y activista participó al lado de la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller en la conferencia *El placer de leer*, efectuada en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo.

En un entretenido diálogo, provisto de varios momentos de humor, ambos personajes buscaron demostrar a la concurrencia las virtudes y ventajas de la lectura, si bien la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador se valió para tal fin de una estrategia poco ortodoxa y divertida de psicología inversa que consistió en un antidiscurso mediante el que a toda costa buscó convencer de por qué no había que leer.

Adujo que hacerlo provoca desde problemas de salud, tanto en la vista, las vértebras y el aumento de peso, hasta en términos monetarios, porque cuestan y es un dinero que se puede utilizar, ironizó, para comprar comida chatarra o pagar el plan del teléfono celular para seguir en las redes sociales.

"No lean, recuerden que hace mal a la salud; los libros son para el bóiler. ¡Qué vamos a hacer con estas personas pensantes que han decidido que la lectura puede llevarlos por lugares más libres!", dijo con sorna Gutiérrez Müller al ver que su discurso disuasivo de más de media hora había sido en vano.

Ya en plan serio, el escritor y la historiadora coincidieron en que "leer refresca, retira telarañas, revela pensamientos, permite ver el mundo de manera más enriquecida, mejora la vida, acerca a realidades ajenas; es un ejercicio democrático, además de generar sabiduría y pensamiento crítico".

De acuerdo con Gutiérrez Müller, quien al final de la sesión firmó ejemplares de su libro *Dos revolucionarios a la sombra de Madero* (Ariel)—, escribir libros cuesta trabajo, pero cuesta más leerlos, por lo que consideró que quien compra uno es porque lo va a leer y no lo va a dejar arrumbado,

pues sólo así se puede cumplir el compromiso entre autor y lector.

Tras señalar que los números de esta edición de la FIL marcan que hasta el momento se rebasa la cifra de ventas de 2019, Taibo II recordó que en un debate público con un ministro de Hacienda de pasados gobiernos trató de hacerle ver que el intento gubernamental de gravar los libros era criminal, a lo que el funcionario respondió que se trataba de productos que concurren en el mercado, como los zapatos.

"Entonces, le pregunté: 'Perdóneme, señor ministro, ¿qué zapatos ha leído últimamente? ¿Ha leído unas botas cubanas o unos tenis?' Se levantó y se fue, no aguantó nada", refirió.

El evento fue organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE) y contó con la participación de numerosos autores y editores.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

El evento fue muy exitoso y se agotaron muchos títulos.

# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: Presentan Libró La vida sin nosotros

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción



**OPERA EN EL CERVANTINO**  
**RETRATO DE UN LIBERTINO SURREALISTA**  
 Mariana Carabina  
 La obra de Mariana Carabina, 'Retrato de un libertino surrealista', se estrenó en el Teatro Cervantino el pasado 10 de octubre. La obra, que forma parte de la programación de este teatro, es una obra que aborda la vida de un personaje que vive en un mundo paralelo, donde se mezclan la realidad y la fantasía. La obra es una obra que aborda la vida de un personaje que vive en un mundo paralelo, donde se mezclan la realidad y la fantasía. La obra es una obra que aborda la vida de un personaje que vive en un mundo paralelo, donde se mezclan la realidad y la fantasía.



**FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL ZÓCALO**  
**Desaparición y zozobra**  
 Miguel Alejandro Rivera  
 La Feria Internacional del Libro del Zócalo presenta hoy el libro 'La vida sin nosotros' de Miguel Alejandro Rivera. La obra aborda la desaparición de personas en México, Chile, Argentina y el Kurdistán, así como las voces de víctimas y especialistas. La obra es una obra que aborda la vida de un personaje que vive en un mundo paralelo, donde se mezclan la realidad y la fantasía.

**50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO**  
 JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA CON WYNTON MARSALIS • GUSTAVO DUDAMEL CON LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES • JOAN MARTEL SERRAT • LILA DOWNS • OROBAN BRECOVIC • DEUTSCHES SCHAUPIELHAUS HAMBURG • CAFÉ TACVIBA CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO • CAFANES LA FURA DELS BAUS • SANKAI JUKU • DIMITRIS PAPAIOANNOU • ATTACCA QUARTET

y muchos más  
 (te esperamos del 17 al 30 de octubre en Guanajuato)

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA

**SANKAI JUKU 山崎郁樹**  
 PALACIO DE BELLAS ARTES (SALA PRINCIPAL) | Jue 27 y vie 28 oct 2022

**THE KING'S singers**  
 PALACIO DE BELLAS ARTES (SALA PRINCIPAL) | Lun 31 oct 2022

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA INBAL

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL ZÓCALO

# Desaparición y zozobra

DE LA REDACCIÓN  
 expresiones@gimm.com.mx

La Feria Internacional del Libro del Zócalo presenta hoy el libro *La vida sin nosotros*. La desaparición de personas en México, Chile, Argentina y el Kurdistán; voces de víctimas y especialistas, de Miguel Alejandro Rivera.

En entrevista con **Excélsior**, Miguel Alejandro Rivera destacó que "como entes sociales, el otro ha desaparecido por su ideología, por sus posturas ante el poder y por su resistencia frente a las imposiciones que considera injustas".

La presentación de este



Foto: Cortesía del autor

trabajo será hoy a las 19:30 horas en el Foro Rosario Ibarra de Piedra de la Feria Internacional del libro del Zócalo, con la participación de José Reveles, María del Rosario Cervantes y el autor.



# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	CDMX	Reporte Índigo	David Martínez

# CDMX»

Viernes 14 de octubre de 2022

POR DAVID MARTÍNEZ

@TamaruDavid

**L**a Feria Internacional del Libro (FIL) de la Ciudad de México volvió al Zócalo capitalino después de dos años de no poderse llevar a cabo de manera totalmente presencial ante la suspensión de actividades por la emergencia sanitaria de COVID-19.

En 2020, el evento se hizo de forma virtual a través de la página de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la ciudad y, para 2021, se organizó un modelo híbrido.

Este año, ante el levantamiento de todas las medidas de prevención, regresó completamente en vivo y con el tema central "Latinoamérica a la vanguardia". Además, representa uno de los eventos educativos más importantes en materia bibliográfica y de cultura a nivel local, junto con la Feria Internacional del Libro de Minería.

En un recorrido por el lugar es notorio que la pandemia ya no es un impedimento para los asistentes, quienes, en su mayoría, ya no portan cubrebocas dejando sus sonrisas al descubierto. Después de dos años, como dijo el presidente Andrés Manuel López Obrador, el COVID-19 ya no causa daño.

Desde el 7 de octubre se instaló la feria en la plaza pública de mayor relevancia en la capital y del país, su último día será el 16 de octubre próximo.

## Visita al evento

Son las 10:00 de la mañana del jueves 13 de octubre, en la plancha del Zócalo comienza el movimiento de personas que instalan los stands de la FIL. El de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es uno de los primeros en abrir.

Los demás puestos y carpas aún permanecen cerrados y se escuchan ruidos al interior, como si se movieran vigas de madera o tubos metálicos. Después de que la librería Marea abre su espacio al público, se puede apreciar que los

# RESURGE LA FIL #Cultura

**Tras los dos primeros años de la pandemia de COVID-19 y una Feria Internacional del Libro híbrida, el festejo literario regresó al Zócalo de la Ciudad de México con todo su esplendor, pero sin cubrebocas ni sana distancia**



El evento concluirá en 16 de octubre y, entre otros invitados, se presentarán los caricaturistas Heito Flores, Moriño Hernández y Rafael Barajas "El Fogón".

ruidos provenían de la colocación de las tablas que sostienen los libros en venta.

A las 10:30 horas, un grupo de jóvenes de entre 15 y 18 años llega a la FIL y, al no poder entrar, preguntan a un policía el horario de apertura solo para enterarse de que tendrán que esperar 30 minutos más.

Ulises Vázquez es uno de ellos, dice que su maestra de preparatoria les dejó ir al evento a comprar libros porque son muy baratos, y les pidió buscar, particularmente: *Un Mundo Feliz* de Aldous Huxley. Cerca de las 11:00 de la maña

**La FIL CDMX volvió a ser totalmente presencial, después de que en 2020 se suspendió y en 2021 se llevó a cabo de manera híbrida**



# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	CDMX	Reporte Índigo	David Martínez

19

CDMX

na comienza a arribar más gente, que se pega a las vallas metálicas que resguardan la FIL. El lugar se convierte en el escenario de sus fotografías.

Si bien la FIL cerrada y sin actividades no es atractiva, las carpas color guinda, gris y blanco con el fondo de la catedral metropolitana crean un encuadre llamativo para los transeúntes.

## El olor a libros

Cerca del mediodía, la feria abre sus puertas (en este caso, vallas) y las editoriales se muestran list

tas para recibir a los ciudadanos y lectores.

Al ingresar ya no hay filtros sanitarios ni gel antibacterial, un clásico de los años previos, y tampoco hay policías que pidan a los asistentes utilizar correctamente el cubrebocas. Dentro del evento, el uso de dicho insumo es mixto porque hay quienes sí lo usan, quienes lo traen mal puesto y otros que simplemente no lo utilizan.

Comienza la búsqueda de libros: las personas caminan entre stands, voltean de izquierda a derecha leyendo los títulos y

autores que puedan ser de su interés; algunas más solo miran por unos instantes y se marchan a continuar su paseo, que se traduce en kilómetros de ejemplares literarios.

Ocasionalmente, hay quienes levantan un título, lo ven y preguntan por el precio, si éste no los convence, lo dejan y siguen su búsqueda. De lo contrario, pagan, esperan su cambio y observan la compra de reojo antes de abrirla, ya tendrán días y horas de entretenimiento.

En los montones de libros de editoriales económicas parece

tianguis, gente que agarra, mira y deja el ejemplar, como si se tratara de una prenda de vestir que se ve, se mide y, si no ajusta, se descarta.

En el stand de JMA Libros hay un hombre que mira sonriente los tomos viejos. "Huele rico a libros", dice.

Se identifica como Gonzalo Martínez y afirma que extrañaba la FIL porque le parece un ejercicio relajante.

"Oler los libros, verlos y comprar unos es una experiencia muy bonita", indica.

Aunque no todos los stands y editoriales tienen obras antiguas, también hay un aroma de ejemplares recién impresos, con tinta nueva, hojas firmes y empastados duros.

Para las 12:30 del día, los pasillos de la FIL se ven cada vez más llenos y se van reduciendo los espacios sin gente: ha restregado la fiesta de los libros.

## La cartelera

La FIL en 2022 regresó con una importante gama de personalidades artísticas y culturales repartidas en tres foros: Ricardo Flores Magón, Rosario Ibarra de Piedra y Ernesto Cardenal.

A una semana de que inició, se han realizado diversas presentaciones, de las que destacan las del lingüista y escritor Noam Chomsky, y Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica (FCE), el sábado 8 de octubre.

Mientras que el domingo 2, estuvieron la cantante Vivir Quintana, el periodista Humberto Músculo, y el escritor Juan Villoro.

El martes 11 asistió el subsecre-

## Vuelta a la 'normalidad'

► No se pide uso de cubrebocas ni gel antibacterial

► No hay señalamientos de sana distancia

► No hay filtros sanitarios en las entradas

tario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, hablando de la pandemia de COVID-19 y la mala cultura alimenticia que prevalece en México.

Un día después, se presentaron Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano; el escritor y periodista Fabrizio Mejía Madrid, y los caricaturistas Rafael Barajas "El Fisgón", Monero Hernández y Heño Flores.

A su vez, el jueves 13 estuvieron la escritora Beatriz Gutiérrez Müller y el productor de cine Epigmenio Ibarra.

Mañana, sábado 15 de octubre, estarán los periodistas Álvaro Delgado, Violeta Vázquez Rojas, Fabrizio Mejía Madrid y John Ackerman.

Para el evento de clausura, asistirán Pablo Gómez, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), el subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración, Alejandro Encinas, y la antropóloga Marta Lamas.

**La edición XXII de la FIL tiene como tema central 'Latinoamérica a la vanguardia'**

ARIS VICTORIANO



# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	La Jornada	Merry MacMasters

LABORATORIO EDITORIAL  
Versión 1 de octubre de 2022

CULTURA

## Murió el narrador y gestor cultural Alejandro Sandoval

Presidió la Asociación de Escritores de México

**REYES MARTINEZ / Toluca**  
El escritor y gestor cultural Alejandro Sandoval, falleció el día 10 de octubre de 2022, a los 68 años de edad. Sandoval nació en Toluca, Estado de México, el 15 de febrero de 1954. Fue un escritor, narrador, gestor cultural y profesor. Sandoval fue el fundador y primer presidente de la Asociación de Escritores de México (AEM), una organización que reúne a escritores de todo el país. Sandoval también fue el fundador de la revista literaria *El Zócalo*, una publicación que ha sido fundamental para el desarrollo de la literatura mexicana contemporánea. Sandoval fue un hombre de gran energía y pasión por su trabajo. Su legado como escritor y gestor cultural será recordado por generaciones de escritores y lectores.

## Gutiérrez Müller enlistó en la FIL las desventajas de leer

ANSEL VARELA

México para los mexicanos. Este es el lema que Gutiérrez Müller eligió para su participación en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo. El escritor chileno, quien es el autor de la novela *El Zócalo*, presentó un panel de discusión sobre las desventajas de leer. Gutiérrez Müller argumentó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.



En su intervención, Gutiérrez Müller mencionó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.

En su intervención, Gutiérrez Müller mencionó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.

En su intervención, Gutiérrez Müller mencionó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.

En su intervención, Gutiérrez Müller mencionó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.

En su intervención, Gutiérrez Müller mencionó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.

En su intervención, Gutiérrez Müller mencionó que leer puede ser una actividad solitaria y que a veces puede ser difícil encontrar libros que nos interesen. Sin embargo, también destacó que leer puede ser una forma de escapar de la realidad y de explorar nuevos mundos. Gutiérrez Müller es un escritor chileno que ha publicado varias novelas y cuentos. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha ganado varios premios literarios.

## VENTA NOCTURNA



La Feria Internacional del Libro en el Zócalo se celebró del 14 al 16 de octubre de 2022. Durante los tres días, se realizaron más de 100 actividades literarias, incluyendo conferencias, talleres y presentaciones de libros. La feria fue un éxito y atrajo a miles de visitantes.

## Entre letras se desliza el tiempo en el Zócalo

Entre las actividades más destacadas de la feria se encuentran las conferencias y talleres literarios. Los participantes tienen la oportunidad de conocer a autores y escritores de todo el mundo. Además, se ofrecen descuentos en los libros que se venden en la feria. La feria es un espacio ideal para los amantes de la lectura y para quienes quieren descubrir nuevos autores y obras.

Entre las actividades más destacadas de la feria se encuentran las conferencias y talleres literarios. Los participantes tienen la oportunidad de conocer a autores y escritores de todo el mundo. Además, se ofrecen descuentos en los libros que se venden en la feria. La feria es un espacio ideal para los amantes de la lectura y para quienes quieren descubrir nuevos autores y obras.

Entre las actividades más destacadas de la feria se encuentran las conferencias y talleres literarios. Los participantes tienen la oportunidad de conocer a autores y escritores de todo el mundo. Además, se ofrecen descuentos en los libros que se venden en la feria. La feria es un espacio ideal para los amantes de la lectura y para quienes quieren descubrir nuevos autores y obras.

Entre las actividades más destacadas de la feria se encuentran las conferencias y talleres literarios. Los participantes tienen la oportunidad de conocer a autores y escritores de todo el mundo. Además, se ofrecen descuentos en los libros que se venden en la feria. La feria es un espacio ideal para los amantes de la lectura y para quienes quieren descubrir nuevos autores y obras.

Entre las actividades más destacadas de la feria se encuentran las conferencias y talleres literarios. Los participantes tienen la oportunidad de conocer a autores y escritores de todo el mundo. Además, se ofrecen descuentos en los libros que se venden en la feria. La feria es un espacio ideal para los amantes de la lectura y para quienes quieren descubrir nuevos autores y obras.

Entre las actividades más destacadas de la feria se encuentran las conferencias y talleres literarios. Los participantes tienen la oportunidad de conocer a autores y escritores de todo el mundo. Además, se ofrecen descuentos en los libros que se venden en la feria. La feria es un espacio ideal para los amantes de la lectura y para quienes quieren descubrir nuevos autores y obras.

# Entre letras se desliza el tiempo en el Zócalo

¿Ir al trabajo o visitar la 22 Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo? Es posible hacer ambas cosas, especialmente cuando adquirir un libro ayuda en las labores cotidianas. Así demostraron Alberto Hernández y David Luna, que trabajan en la zona, y a temprana hora se retiraban con varios libros. “Vine por la biografía Hidalgo: *La vida del héroe*, de Luis Castillo Ledón, una coedición del Fondo de Cultura Económica y la Cámara de Diputados”, dice con entusiasmo Hernández. Además, lo consiguió gratis, porque en el módulo 108 del Consejo Editorial de la LXV Legislatura de la Cámara de Diputados, regalan libros de su fondo, la mayoría coediciones, informa Alfonso, expositor. La tarde del lunes se presentó una de ellas, *El lawfare: Golpes de Estado en nombre de la ley*, de Arantxa Tirado.

Los varios accesos a la feria tardaron un poco en abrir totalmente al público que desde temprana hora ya estaba listo para curiosear. Uno de los primeros en llegar fue Sergio, vecino del Centro Histórico, que traía a sus

dos mascotas, *Suki* y *Lesi*, de raza pastor belga malinois, cuya particularidad es ladrar para decir: “gracias”. Tal vez uno de los únicos personajes de tener un estante (26) dedicado a su producción editorial es el curador, poeta, escritor y fotógrafo Juan Rafael Rivera Coronel. Talamontes Editores ofrece sus poemarios *La plaga*, *África jamboree* y *Las cuatro esquinas del fuego*, el libro de fotografía *Rituales atmósferas* y el de cuentos *Neuróticos y otras tripas*. El expositor Julián Martínez explica que normalmente venden las ediciones en línea; sin embargo, por ser su primera vez en la FIL del Zócalo, tienen descuentos hasta de 50 por ciento. Junto está El Canto de la Alondra (27), editorial de los poetas Francisco Fierro y Marcela Romn, que debutó en 2020 con un libro de Susana Mendoza. Como estaban en plena pandemia, empezaron a organizar encuentros virtuales de poetas con el nombre Palabra de Colibrí, acompañados por sus respectivas memorias. El tercero, Encuentro de Poesía, Mi-

nificación y Cuento Brece Roberto López Moreno, ya fue presencial. Fierro dice que la editorial está abierta a poetas y narradores en ciernes. Ofrecer libros de la editorial Jatziri permitió a Roberto Guzmán, módulo 119, exhibir también una amplia variedad de rompecabezas. “Sirven mucho a los niños”, asegura, también a los adultos, para mantenerse sanos de mente. En fin, armar rompecabezas permite otro tipo de lectura. Es la segunda vez en la feria para Candelas y Punto Libros, que se especializa en cómic, novela gráfica y álbum ilustrado. A la vista están ediciones muy bien impresas, de pasta dura, como *La bruma*, de Elisa Galvar; *Un camino de leyenda*, de Álex Herrerías; *Los fantasmas de mi ciudad*, de Augusto Mara, o *¡Madres: Diccionario visual de la picardía mexicana!*, de Uriel Pérez; todos los autores son ilustradores. La directora de la editorial es la narradora gráfica Idalia Candelas, autora de *A solas*. Así transcurren las mañanas de la FIL del Zócalo. Merry MacMasters

# FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO: Concierto de Inauguración

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	La Crónica de hoy	Eleana Herrera

CRÓNICA | VIERNES 14 OCTUBRE 2022 | Cultura | 21

## María Katzarava inauguró el FIC con emotivo concierto

Entre Alhóndiga abarrotada de entusiasmo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México arrancó la 50 edición del Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato.

Dirigido por la batuta de Scott Yoo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México presentó un programa de 70 minutos, en el que participaron Hera Hyesang Park (Corea) y María Katzarava (México). Antes de que se unieran las cantantes, los músicos tocaron la Obertura de "El raptó en el serrallo", del compositor Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

En las pantallas del escenario se enfocaron los rostros de concentración y muchas sonrisas de los intérpretes al ejecutar y terminar cada pieza.

La soprano surcoreana Hera Hyesang Park, conocida por su canto, presencia y mente cosmopolita, fue recibida con vítores tanto de locales como extranjeros.



La soprano Maria Katzarava.

## "Hay que romper esa idea de que el amor es una salvación"

Lucía Ujmaer presenta su novela "Camerino", la historia de dos mujeres separadas por cuatro siglos con puntos en común.

Reyna Paz Avedano  
reynapaz@editorialtrilce.com

El matrimonio durante el siglo XVII muchas veces era una donación que se transmitía en una condona para las mujeres y hoy el matrimonio es una averiguación al amor romántico que se crea como el final de una historia. Esta es una reflexión que realiza la autora Lucía Ujmaer (Buenos Aires, 1977) en su reciente novela "Camerino".

La obra editada por Anagrama narra la historia de dos mujeres, una que vive en el verano de 2010 la ruptura de un matrimonio por lo que decide huir de Barcelona a Madrid, y la otra, Deborah Moody, que vive cuatro siglos antes una migración a las colonias de América del Norte.

"La intención era ver cómo dos mujeres de épocas tan distintas podrían tener cosas en común, estar aisladas de su comunidad, una buscando a otro y la otra buscando la sanación después de una ruptura matrimonial, y cómo en esos momentos



Hay el amor se vive en nuestra sociedad como una aspiración total, dice Lucía Ujmaer.

cuando nos sentimos todo para poder avanzar, suceda como "Intimidades", indica Ujmaer. Deborah Moody, que vive cuatro siglos antes a que ella viva, es una mujer que vive en un mundo de guerra y de persecución. "El cuerpo femenino históricamente es un cuerpo observado e interiorizado mucho más, lo novedoso es pensar en ella, cómo hablamos nuestros cuerpos", responde.

En el caso de Deborah Moody se trata de un problema, además, y cómo en esos momentos

una partitura ambivalente del siglo XVII que no tiene nada que ver con lo que es hoy, una cultura que llega a lo que ahora es "Manchete".

Sin embargo, se dice cuenta que podía tener la sexualidad, es decir, "no sé qué es ser una mujer del siglo XVII, pero sí sé que es que le corta el pelo como a ella le cortaron el pelo y la sutura. "Porque cómo narro a

Deborah está narrada desde la sexualidad porque era su materia de escritura y su profesión".

La mujer contemporánea, aunque la idea de su cuerpo sirve para entender en qué proceso está, en una con la historia, con el día de comer, con su transformación a través del tiempo, como si fuera una música del siglo XV, como si fuera una mujer que se casara para no tener contacto con los demás y entrar en una especie de delirio.

A partir de esta novela, cambió su concepto de dolor? En el siglo XVI el dolor era solo lo que la gente sufría diariamente porque no había medicamentos por eso tomaban tanto alcohol porque era una manera de anestesiarse. El dolor es presente para poder entender qué procesos poseen los personajes.

El dolor es el caso de Deborah está menos presente porque es una mujer muy fuerte, que vivió 10 mil kilómetros en una de sus barcas infantes que existían para transportar a las personas con machucaduras extremas, una mujer de 50 años que en ese momento ya era una anciana, entonces debía de demostrar que ella era físicamente muy resistente y que había resistido un parto difícil.

¿Por qué hablar del matrimonio? El matrimonio es un contrato social y económico para Deborah, es un matrimonio del que tiene mucho dolor, pero en cuanto se casó y pasó la luna de miel se casó en la domesticación absoluta, una mujer que se ocupó de la casa, de las hermanas, no tiene vida social. Ochoa muestra que a través de la historia se preparan a todo lo que la preparan a todo lo que la historia contemporánea hoy ama se vive en nuestra sociedad como una aspiración total, que tiene que romper todas sus expectativas, y en cambio y en el final de la historia, cuando es realidad misma en sus problemáticas. Ochoa romper esa idea de que el amor es una salvación porque podría serlo, pero hay otras formas de amor que son muy necesarias.

ros. Luego, de rojo flamante y con una brillante tiara acomodando su peinado, apareció la soprano mexicana y Premio Crónica, María Katzarava, acompañada de fuertes aplausos que se repitieron entre cada pieza, sin amainar, durante todo el concierto.

Las cantantes interpretaron juntas el dueto "Sull'aria...", de Las bodas de Figaro (Le nozze di Figaro, de Wolfgang Amadeus Mozart) con gestos de complicidad que conmovieron al público. Después de eso se sintió el clima durante sus interpretaciones individuales de "La tarántula...", de La Tempranica (Gerónimo Giménez, 1854-1923) y "Carceleras...", de Las hijas del Zebedo (Ruperto Chapí, 1851-1909).

El "Dueto, Barcarolle...", extracto de Los cuentos de Hoff-

mann (Jacques Offenbach, 1819-1880) fue la última canción del programa oficial. Hera Hyesang Park soltó una lágrima, que se limpió con un dedo y enorme sonrisa en la cara. Después, empezaron los juguetos musicales latinos, reminiscencias de una llorona y un danzón que se in-



La soprano Maria Katzarava.

miscuyeron en los acordes arrebataron aplausos y júbilo.

"No se pueden ir de aquí sin cantar", agregó María Katzarava y tanto las cantantes, como la orquesta y la asistencia entera se entregaron a los "Camino de Guanajuato" • (Eleana Herrera Montejano en Guanajuato)

Entre Alhóndiga abarrotada de entusiasmo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México arrancó la 50 edición del Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato.

Dirigidos por la batuta de Scott Yoo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México presentó un programa de 70 minutos, en el que participaron Hera Hyesang Park (Corea) y María Katzarava (México). Antes de que se unieran las cantantes, los músicos

# María Katzarava inauguró el FIC con emotivo concierto

Entre Alhóndiga abarrotada de entusiasmo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México arrancó la 50 edición del Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato.

Dirigidos por la batuta de Scott Yoo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México presentó un programa de 70 minutos, en el que participaron Hera Hyesang Park (Corea) y María Katzarava (México). Antes de que se unieran las cantantes, los músicos

ros. Luego, de rojo flamante y con una brillante tiara acomodando su peinado, apareció la soprano mexicana y Premio Crónica, María Katzarava, acompañada de fuertes aplausos que se repitieron entre cada pieza, sin amainar, durante todo el concierto.

Las cantantes interpretaron juntas el dueto "Sull'aria...", de Las bodas de Figaro (Le nozze di Figaro, de Wolfgang Amadeus Mozart) con gestos de complicidad que conmovieron al público. Después de eso se sintió el clima durante sus interpretaciones individuales de "La tarántula...", de La Tempranica (Gerónimo Giménez, 1854-1923) y "Carceleras...", de Las hijas del Zebedo (Ruperto Chapí, 1851-1909).

El "Dueto, Barcarolle...", extracto de Los cuentos de Hoff-

mann (Jacques Offenbach, 1819-1880) fue la última canción del programa oficial. Hera Hyesang Park soltó una lágrima, que se limpió con un dedo y enorme sonrisa en la cara. Después, empezaron los juguetos musicales latinos, reminiscencias de una llorona y un danzón que se in-

miscuyeron en los acordes arrebataron aplausos y júbilo.

"No se pueden ir de aquí sin cantar", agregó María Katzarava y tanto las cantantes, como la orquesta y la asistencia entera se entregaron a los "Camino de Guanajuato" • (Eleana Herrera Montejano en Guanajuato)

# FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO: Concierto de Inauguración

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cultura	La Jornada	Mónica Mateos-Vega

LA JORNADA DE ENERO  
Viernes 14 de octubre de 2022

Cervantino 50 **CULTURA**

## En la apertura del FIC, la pandemia pareció un lejano y mal recuerdo

MÓNICA MATEOS-VEGA  
GUANAJUATO, GTO.

Ovaciones de pie, fuegos pirotécnicos cubrebocas fuera y entusiasmo a tope se vivió en el tan esperado regreso de las actividades presenciales del Festival Internacional Cervantino (FIC). El público abarrotó la explanada de la Alhóndiga de Granaditas en la inauguración oficial de la edición 50 del encuentro artístico agradeció con aplausos la ausencia de discursos oficiales al iniciar de lleno la primera noche cervantina con la presentación de la Orquesta Filarmonica de la Ciudad de México, con la batuta del japonés-estadunidense Scott Yoo.



El público abarrotó la explanada de la Alhóndiga de Granaditas en la inauguración oficial de la edición 50 del encuentro artístico.

### Discreta vigilancia militar en Cuévano

GUANAJUATO, GTO.

En la apertura del FIC, la pandemia pareció un lejano y mal recuerdo. El público abarrotó la explanada de la Alhóndiga de Granaditas en la inauguración oficial de la edición 50 del encuentro artístico. La primera noche cervantina comenzó con la presentación de la Orquesta Filarmonica de la Ciudad de México, con la batuta del japonés-estadunidense Scott Yoo. El público de pie cantó a todo galepo, fascinados con el esfuerzo de Hera Hyesang al corear en español: "Allá en mi León, Guanajuato, la vida no vale nada".



Discreta vigilancia militar en Cuévano. Soldados y equipo de seguridad en un punto de control.

# En la apertura del FIC, la pandemia pareció un lejano y mal recuerdo

MÓNICA MATEOS-VEGA  
ENVIADA  
GUANAJUATO, GTO.

► El público abarrotó la explanada de la Alhóndiga de Granaditas en la inauguración del 50 FIC. Foto Mónica Mateos

Ovaciones de pie, fuegos pirotécnicos, cubrebocas fuera y entusiasmo a tope se vivió en el tan esperado regreso de las actividades presenciales del Festival Internacional Cervantino (FIC).

El público que abarrotó la noche de este miércoles la explanada de la Alhóndiga de Granaditas en la inauguración oficial de la edición 50 del encuentro artístico agradeció con aplausos la ausencia de discursos oficiales al iniciar de lleno la primera noche cervantina con la presentación de la Orquesta Filarmonica de la Ciudad de México, con la batuta del japonés-estadunidense Scott Yoo.

Bajo una fresca noche, Cuévano se inundó con los acordes de la obertura de *El rapto en el serrallo*, de Mozart. Enseguida fue el turno de la soprano coreana Hera Hyesang Park, con su interpretación de *Ave María* de *Otello*, de Giuseppe Verdi, quien dio paso a la mexicana María Katarava con arias de Bellini que le consiguieron la primera de las grandes ovaciones que recibió durante el concierto.

Si las solistas ya se habían echado a la bolsa a chicos y grandes con su dueto *Sull'aria*, de *Las bodas de Figaro*, también de Mozart, durante el *encore* fue el apoteosis cuando Katarava indicó a los presentes:

"No nos podemos ir sin que ustedes canten".

Entonces retumbó hasta el último túnel de Guanajuato su interpretación de *Jirame*, temazo romántico popular de María Grever: "quiere hasta la locura..."; luego, llegó la cereza del pastel de los festejos de oro cervantinos: *Camino de Guanajuato*, del hijo pródigo de estas tierras José Alfredo Jiménez.

El público de pie cantó a todo galepo, fascinados con el esfuerzo de Hera Hyesang al corear en español: "Allá en mi León, Guanajuato, la vida no vale nada".

Para la mayoría de los presentes, la pandemia parecía un lejano mal recuerdo cuando la orquesta y las sopranos entonaron: "Baila al son, del tequila y de su valentía, el jinete que arriega la vida, en un lienzo de fiesta y color".

Entre el público de las primeras filas se ubicaron los directivos del FIC; autoridades del gobierno de Guanajuato; la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto; diplomáticos de Corea, país invitado de honor, y la comitiva de la Ciudad de México, encabezada por la jefa de Gobierno de esa entidad, Claudia Sheinbaum, todos muy atentos y entusiasmados con el espectáculo que entrelazó, precisamente, a artistas de las dos



entidades invitadas de honor: Corea y la Ciudad de México.

Todo concluyó con unos minutos de fuegos pirotécnicos, pero la celebración siguió en los alrededores, pues luego del confinamiento por la crisis sanitaria, la calle es la gran protagonista de este cervantino,

con sus vendedores de elotes a medianoche y el tráfico intenso que se aliviana con las radios de los autos a todo volumen; por allá se escucha a Luis Miguel, por acá a Bad Bunny, y los ríos de personas que suben y bajan callejones lo hacen al ritmo de esas músicas que vienen de todas

partes, con sus carcajadas al aire.

No faltan los puestos de tacos, aguas frescas y hasta algodones de azúcar para los más pequeños, a los que se les permite el desvelo, porque Cuévano estará de fiesta cervantina 19 días con sus largas noches. La vida sigue.

# PILARES MÓVIL: Festival Internacional Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	<a href="#">heraldodemexico</a>	Luis Carlos Sánchez

## Guanajuato: Llegan los PILARES capitalinos al Cervantino

Diariamente atenderán a 100 personas con actividades artísticas dedicadas a niños y niñas

LUIS CARLOS SÁNCHEZ  
CULTURA - 13/10/2022 - 21:53 HS



Se encuentran cerca de escuelas o mercados. Créditos: Especial



La [Ciudad de México](#), invitada especial de la edición 50 del [Festival Internacional Cervantino](#) (FIC), ha puesto al servicio de los visitantes uno de sus programas insignia. En diferentes plazas de Guanajuato, el público podrá vivir la experiencia de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En la primera semana de actividades del encuentro artístico que este año llega a su medio siglo de vida, PILARES Móvil fue instalado en la plaza de la Ex Estación del Ferrocarril de Guanajuato, donde permanecerá hasta el domingo 16 de octubre y posteriormente será trasladado a la Plaza del Baratillo, dónde también se ubica Casa Chilanga, un espacio dedicado a Carlos Monsiváis y destinado a mostrar la diversidad de la capital mexicana.

Otros portales: [mex4you](#) | [ultimominuto.news](#)

## TEATRO EN PLAZAS PÚBLICAS: Festival Internacional Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Teatro	<a href="#">mex4you</a>	Redacción



"EL ÁRBOL DE LAS MARAVILLAS" SUBE EL TELÓN A LA EDICIÓN CERVANTINA DE TEATRO EN PLAZAS PÚBLICAS

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México convocó a todos los estados de la República Mexicana para unirse a su programa como ciudad invitada en el FIC a través de Teatro en Plazas Públicas.

Cada obra se presentará dos días en escenarios instalados en Plaza del Baratillo, la Ex Estación del Ferrocarril y la Plaza de San Fernando, todas en el centro de Guanajuato.

El árbol de las maravillas, del Colectivo Yolotl de Tlaxcala, fue la obra encargada de dar banderazo este jueves 13 de octubre al programa de Teatro en Plazas Públicas que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Sistema de Teatros, preparó para la 50 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC) de Guanajuato.

# MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO: Crónicas y Leyendas de un Sepulturero

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Ciudad	<u>dondeir</u>	Nadía Rodríguez

---

## Lánzate a Crónicas y Leyendas de un Sepulturero en el Museo Panteón San Fernando

Por: Nadia Rodríguez · 13 Oct 2022



Ya se siente la llegada de la temporada de **Día de Muertos**, en los mercados ya podemos encontrar disfraces, las calles se van pintando de color naranja con las flores de cempasúchil, los panes de muerto protagonizan las vitrinas de las panaderías y las personas comienzan a planear como van a disfrutar de **1 y 2 de noviembre**.

Y si tu andas buscando **actividades de terror** para ir en compañía de tus personas favoritas. En **Dónde Ir** te contamos sobre las **Crónicas y Leyendas de un Sepulturero en el Museo Panteón San Fernando**. Te recomendamos llevar a alguien a quien abrazar para que no te salga el espíritu que se aparece en el panteón.

Otros portales: [gluc.mx](http://gluc.mx)

# PATRIMONIO: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

## Recomienda CDMX usar mascarilla en transporte público

A pesar de relajamiento de medidas por gobierno federal, se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclara la mandataria



En la imagen se ve a una pasajera y a una pasajero en un autobús de la línea 140 de la CDMX.

**LA TENDENCIA** La Secretaría de Movilidad recomendó a los usuarios del transporte público utilizar cubrebocas en espacios con aglomeraciones, pero aclaró que no es obligatorio. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

## EL GABALLITO

**Alcalde de Tepic, ¿cuándo volverá a su casa?**  
Un tiempo después de haber sido el alcalde de Tepic, ¿cuándo volverá a su casa? La alcaldesa Claudia Sheinbaum, en un momento de la tarde, se reunió con el alcalde de Tepic, Miguel Ángel Rodríguez, para discutir el proceso de la alcaldía de Tepic. Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**Buscan días para Sheinbaum**  
Se buscan días para que Sheinbaum visite Tepic. La alcaldesa Claudia Sheinbaum, en un momento de la tarde, se reunió con el alcalde de Tepic, Miguel Ángel Rodríguez, para discutir el proceso de la alcaldía de Tepic. Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**Notificación**  
Se notificó a los usuarios del transporte público que deben utilizar cubrebocas en espacios con aglomeraciones. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**La idea es que haya un reconocimiento de la labor de las mujeres que luchan por la justicia**  
Se busca un reconocimiento a las mujeres que luchan por la justicia. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**88**  
Se mencionó el número 88 en el contexto de la noticia. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**MECM aprueba un esquema de pagos para los partidos**  
El MECM aprobó un nuevo esquema de pagos para los partidos políticos. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**ENTREGAN SENDEPRO SEGURO**  
Se entregó el Seguro Popular a los beneficiarios. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**A DEBATI, PRESENCIA DE LERIO**  
Se debatió la presencia de Lerio en el gobierno. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**PARTECIPO VOTANDO**  
Se participó votando en las elecciones. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**LA JEFES DESTINADO A LOS PARTIDOS**  
Se destinó a los partidos políticos. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.

**LA JEFES DESTINADO A LOS PARTIDOS**  
Se destinó a los partidos políticos. La mandataria Claudia Sheinbaum dijo que se perfilan sugerencias para usar cubrebocas en espacios con aglomeraciones; no es obligatorio, aclaró la mandataria.



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Actualmente, la mujer con el puño en alto ocupa el lugar de Cristóbal Colón sobre Paseo de la Reforma.

## Va joven de Amajac en glorieta, dice Sheinbaum

### Buscan espacios para escultura de Colón y antimonumento de mujeres que luchan

**SALVADOR CORONA**  
—metropoli@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reiteró que la estatua de *La joven de Amajac* será instalada en la llamada Glorieta de las mujeres que luchan, mientras que la antimonumento de la mujer con el puño en alto, será ubicada en otro espacio. “Esta antimonumento que se puso en Paseo de la Reforma la idea no es que desaparezca, sino que se ubique en otro espacio, pero ahí donde estuvo Cristóbal Colón quede *La joven de Amajac*, que además fue descubierta el 1 de enero de 2021, y que Cristóbal Colón también tenga otro espacio en la Ciudad”, explicó.

Agregó que la instalación de *La joven de Amajac* tiene que ver con un reconocimiento a las mujeres que históricamente han sido las más silenciadas, incluso que en la última encuesta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) se menciona que el primer tema por discriminación es el color de la piel, el segundo ser indígena y el tercero es mujer. “[La encuesta indica] que si eres una mujer morena indígena eres la más discriminada en la Ciudad de México, entonces lo que queremos es que se termine la discriminación, el clasismo, el racismo y qué mejor que reconocer a quien históricamente no ha sido reconocida y eso también debe ser reconocido por las mujeres que luchan”, insistió. Sheinbaum dijo que está en busca de un nuevo sitio para la colocación de Cristóbal Colón, pues la alcaldía Miguel Hidalgo se opone a que la estatua se ubique en la demarcación. Al respecto la alcaldía Miguel Hidalgo precisó que no se niega a recibir la estatua de Cristóbal Colón, pero “el Parque América no es idóneo para albergarla, propusimos una mesa de trabajo para analizar el tema”. ●

# PATRIMONIO: La Joven de Amajac

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
14-10-2022	CDMX	24 horas	Armando Yeferson



NO TERMINA EL PEREGRINAR DEL NAVEGANTE

## La MH se pone sus moños, rechaza estatua de Colón

**Oposición.** La alcaldía encabezada por Mauricio Tabe no quiere a la escultura, del siglo XIX, en el Parque América, en Polanco



**Nunca más corruptos, dice Sheinbaum en Miguel Hidalgo**

En la ciudad de Miguel Hidalgo y en la zona de la alcaldía Miguel Hidalgo, se celebró un acto de conmemoración por el centenario de la independencia de México. La alcaldesa Claudia Sheinbaum, acompañada por el gobernador de México, Andrés Manuel López Obrador, y el presidente de la República, Andrés Bello Lora, se reunieron con los habitantes de la zona para celebrar el día de la independencia. Sheinbaum dijo que nunca más habrá corruptos en Miguel Hidalgo y que se debe trabajar por un gobierno más transparente y honesto.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que se busca un nuevo sitio para el monumento a Cristóbal Colón, que iba a ser colocado en el Parque América, en la zona de Polanco, luego de que la alcaldía Miguel Hidalgo rechazó la estatua.



**PUGNA.** La exGlorieta de Colón permanece actualmente ocupada por colectivos feministas que buscan que se convierta en "La Glorieta de las Mujeres que Luchan".

**QUIERE REUNIÓN CON GOBIERNO CENTRAL**

**"Parque América no es idóneo", dice alcaldía**

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que se busca un nuevo sitio para el monumento a Cristóbal Colón, que iba a ser colocado en el Parque América, en la zona de Polanco, luego de que la alcaldía Miguel Hidalgo rechazó la estatua.

NO TERMINA EL PEREGRINAR DEL NAVEGANTE

# La MH se pone sus moños, rechaza estatua de Colón

**Oposición.** La alcaldía encabezada por Mauricio Tabe no quiere a la escultura, del siglo XIX, en el Parque América, en Polanco

ARMANDO YEFERSON

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que se busca un nuevo sitio para el monumento a Cristóbal Colón, que iba a ser colocado en el Parque América, en la zona de Polanco, luego de que la alcaldía Miguel Hidalgo (encabezada por Mauricio Tabe) se opuso a su traslado a este sitio.

"Está ahora en restauración (la estatua de Colón), se iba a colocar en un jardín de la alcaldía Miguel Hidalgo, parece que la alcaldía se opone a que quede en este lugar, entonces se está buscando un nuevo espacio para Cristóbal Colón", expuso.

Fue en septiembre de 2021 cuando los integrantes del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaepp), aprobaron la reubicación de la estatua de Cristóbal Colón de Paseo de la Reforma al Parque América, ubicado en Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo.

Esta escultura, instalada en Paseo de la Reforma en 1877, fue catalogada como monumento histórico en 1956 por decreto presidencial, durante el mandato de Adolfo Ruiz Cortines.

En 2020 se creó el movimiento "Lo vamos a derribar", formado por colectivos que buscaban dañarla, argumentando que el personaje de Colón fue un genocida y esclavista.

Ante ello, las autoridades retiraron la escultura con la excusa de comenzar trabajos de conservación, pero ya no regresó a su sitio para protegerla de actos vandálicos.

Sin embargo, al ser un patrimonio de la Ciudad de México, y luego de considerar y evaluar más de 20 lugares para la reubicación de la estatua, se propuso el Parque América, en Polanco.

Actualmente, la estatua de Colón y de los cuatro frailes que la rodeaban permanecen bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), mientras que la base del monumento está ocupada por colectivos feministas, que llaman al lugar como "La



**PUGNA.** La exGlorieta de Colón permanece actualmente ocupada por colectivos feministas que buscan que se convierta en "La Glorieta de las Mujeres que Luchan".

**QUIERE REUNIÓN CON GOBIERNO CENTRAL**

## "Parque América no es idóneo", dice alcaldía

● Luego de que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que la alcaldía Miguel Hidalgo rechazó que la estatua de Cristóbal Colón, que estaba en Paseo de la Reforma, fuera colocada en el Parque América, la administración del panista Mauricio Tabe informó que no es así y que se solicitó una reunión con el

Gobierno capitalino para abordar el tema. "Es falso que la alcaldía Miguel Hidalgo se niegue a recibir la estatua de Cristóbal Colón. Si bien el Parque América no es idóneo para albergarla, propusimos una mesa de trabajo para analizar el tema", explicó en un comunicado. **ARMANDO YEFERSON**

Glorieta de las Mujeres que Luchan".

Sobre este tema, la mandataria capitalina comentó que se mantiene firme la decisión de colocar a la réplica de la escultura prehispánica de la Joven de Amajac en la exGlorieta de Colón, actualmente ocupada por feministas, pues es una reivindicación a la resistencia de los pueblos originarios.

"No había una reivindicación de los años de resistencia de los pueblos indígenas, pero no solo eso, es la recuperación de la memoria histórica y de lo que representan los pueblos originarios en nuestro país, es una definición, en donde ya no es la visión eurocentrista, sino que es una visión pluricultural, pero además de reconocimiento", comentó.

## She-Hulk y las consecuencias de "ponernos verdes"

**ANÁLISIS**  
**SANTILAGO GORRUA**  
Cineasta, guionista y periodista

El cineasta chileno Santiago Gorrua analiza las consecuencias de "ponernos verdes" en la película She-Hulk. Él comenta que la película es una crítica a la cultura de la cancelación y a la moralidad absoluta que se impone en Hollywood. Gorrua dice que la película muestra cómo la industria del cine se está volviendo más conservadora y menos tolerante con la diversidad.

## El día de la Joven de Amajac

**OPINIÓN**  
**ARMANDO YEFERSON**  
Escritor y periodista

El día de la Joven de Amajac es un día importante para los pueblos originarios de México. Este día se celebra en honor a la Joven de Amajac, una diosa prehispánica que representa la resistencia y la lucha por la libertad. Este día es una oportunidad para recordar la historia de los pueblos originarios y su contribución a la cultura mexicana.

## El día de la Joven de Amajac

**OPINIÓN**  
**ARMANDO YEFERSON**  
Escritor y periodista

El día de la Joven de Amajac es un día importante para los pueblos originarios de México. Este día se celebra en honor a la Joven de Amajac, una diosa prehispánica que representa la resistencia y la lucha por la libertad. Este día es una oportunidad para recordar la historia de los pueblos originarios y su contribución a la cultura mexicana.

## El día de la Joven de Amajac

**OPINIÓN**  
**ARMANDO YEFERSON**  
Escritor y periodista

El día de la Joven de Amajac es un día importante para los pueblos originarios de México. Este día se celebra en honor a la Joven de Amajac, una diosa prehispánica que representa la resistencia y la lucha por la libertad. Este día es una oportunidad para recordar la historia de los pueblos originarios y su contribución a la cultura mexicana.

## El día de la Joven de Amajac

**OPINIÓN**  
**ARMANDO YEFERSON**  
Escritor y periodista

El día de la Joven de Amajac es un día importante para los pueblos originarios de México. Este día se celebra en honor a la Joven de Amajac, una diosa prehispánica que representa la resistencia y la lucha por la libertad. Este día es una oportunidad para recordar la historia de los pueblos originarios y su contribución a la cultura mexicana.

# PATRIMONIO: La Joven de Amajac

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>14-10-2022</b>	<b>CDMX</b>	<b>Diario Basta</b>	<b>Juan R. Hernandez</b>



### PLAZA CENTRAL

**Tapados**

Luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador anunciara su intención de trasladar a 42 presidentes a la campaña presidencial del 2024, y con ello terminar con el llamado "tepedalero", lo curioso es que los edificios en esta lista de supuestos "pedal tapado" parecen ser por la CDMX.

"Nuestro Presidente al desplazarse... no convencerá ni presionará", respondió la delegada de Miguel Alemán en su cuenta de Twitter en donde acompañó el mensaje con una fotografía donde se aprecia la lista que día a día conoce el presidente López Obrador está esta marcada con un glorieta y la leyenda "CDMX Xóchitl".

Por lo tanto, parece que se podrían pasar así por la gloria y quitó, quedar así el edificio se "bancanchar" como podría ser el edificio de la delegación Miguel Alemán, quien habría dicho que iba por la CDMX. Claudia algún partido que en realidad le respaldó el edificio Balcón de las Américas "Amajac" sólo por citar algunos.

Entre más se van llenando en la CDMX se comparan a "tapado" muchos edificios, probablemente la mayoría "deslizarse" por el "candilero más fuerte" o qué, se dan cuenta que se van llenando de edificios o cuando el edificio público, como ya está sucediendo en muchos casos. Al tiempo...

## DESTACA CLAUDIA TRABAJO CON EL GOBIERNO DE AMLO

A su vez, en la mañana, el presidente López Obrador elogió el trabajo de la Jefa de Gobierno

**JUAN R. HERNANDEZ**  
cuatro columnas

Luego de que el presidente López Obrador afirmara que la Ciudad de México está bien gobernada por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la mandataria capitalina destacó el trabajo coordinado que han hecho con el gobierno federal.

En entrevista luego de la presentación del Informe Delictivo de la Ciudad de México, la Jefa Claudia hizo referencia a los puntos de trabajo que avanzará el

## LA JOVEN DE AMAJAC VA A LA GLORIETA DE COLÓN

Luego de la marcha que realizaron alrededor de 80 mujeres de diferentes etnias del país, la Jefa Claudia reiteró que la estatua de "La Joven de Amajac" será instalada en el sitio donde estaba la estatua de Cristóbal Colón, la Antimonumenta de la "Glorieta de las Mujeres que Luchan" será reubicada en otro espacio de la ciudad y el monumento de Cristóbal Colón será instalado en un parque de la CDMX. Al responder a Diario BASTA!, la Jefa Claudia detalló que se mantienen en diálogo con los colectivos que se han pronunciado al respecto, y reiteró que el objetivo no es desaparecer la Antimonumenta que colocaron colectivos feministas sino ponerla en otra parte.



**CLAUDIA EN REDES**  
Abriendo en un taller de trabajo de uso de suelo

70 hectáreas, donde está ubicada una fábrica militar, donde el gobierno de AMLO a Ciudadmexico.

El informe al caso de los Bancos del Bienestar, destacó que se trabajó en búsqueda de la armonía y diálogo con vecinos en caso de que exista conflicto y a la fecha son 60 acciones que se están

## Salen del Top de más violentos tres alcaldías

REDACCIÓN

La Jefa Claudia celebró la estrategia de seguridad que ha implementado en la capital del país al destacar que las alcaldías de Iztapalapa, Iztacalapa y Cuauhtémoc salieron del Top de las más violentas del país. Durante el Informe Delictivo de la Ciudad de México, la Jefa Claudia detalló que Iztapalapa pasó del lugar nueve al 26 mientras que la Gio-



Donación importante recibieron los capitalinos

prácticamente terminada.

**TUMBAN NEGOCIO A PERA**  
Al referirse al caso de la cuarta sección del Bosque de Chapultepec, la Jefa Claudia hizo referencia al intento de venta por parte del ex presidente Enrique Peña Nieto esta administración intentó vender un predio de 70 hectáreas, donde estaba ubicada una fábrica militar que AMLO donó al Bosque de Chapultepec, para hacer la Cuarta Sección.

tavo A. Madero pasó del lugar 19 al 41 y Cuauhtémoc bajó la posición 36 a la 56 en este año.

"No hay ninguna alcaldía de la ciudad de México que se considere así, más violenta del país o según el mismo 'pedal tapado'", dijo.

Asumiendo la Jefa Claudia aseguró que su propósito es que para el 2024 todas las alcaldías no sólo queden fuera de los primeros cinco, sino fuera del listado. Agregó que los delitos de alto impacto en la Ciudad de México tienen una disminución del 58% por ciento en los primeros nueve meses de este año, en comparación con el mismo periodo del 2019.



La Jefa Claudia Sheinbaum y otra mujer en un momento de la presentación del Informe Delictivo de la Ciudad de México

# LA JOVEN DE AMAJAC VA A LA GLORIETA DE COLÓN

Luego de la marcha que realizaron alrededor de 80 mujeres de diferentes etnias del país, la Jefa Claudia reiteró que la estatua de "La Joven de Amajac" será instalada en el sitio donde estaba la estatua de Cristóbal Colón, la Antimonumenta de la "Glorieta de las Mujeres que Luchan" será reubicada en otro espacio de la ciudad y el monumento de Cristóbal Colón será instalado en un parque de la CDMX. Al responder a Diario BASTA!, la Jefa Claudia detalló que se mantienen en diálogo con los colectivos que se han pronunciado al respecto, y reiteró que el objetivo no es desaparecer la Antimonumenta que colocaron colectivos feministas sino ponerla en otra parte.

## PATRIMONIO: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	CDMX	El Metro	Iván Sosa

PELEAN, AHORA, POR COLÓN

# Navegante errante

Niega Alcaldía Miguel Hidalgo recibir la estatua del genovés

IVÁN SOSA

La Alcaldía Miguel Hidalgo calificó de falso que se haya negado a recibir la estatua de Cristóbal Colón.

"Esta administración reconoce el valor histórico y patrimonial de la escultura, por lo que sugerimos llevar a cabo una reunión de trabajo", indicó la Alcaldía en una respuesta al Gobierno de la Ciudad.

Por la mañana, la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum informó que la Alcaldía había rechazado que la estatua de Colón sea colocada en el Parque América, en el andador de Horacio, en Polanco.

Cristóbal Colón estuvo durante décadas en la glorieta de Paseo de La Reforma y la calle Versailles.

Después de estar décadas en la Glorieta de Paseo de La Reforma, Cristóbal Colón ya no tiene sitio.



## PATRIMONIO: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	CDMX	La Prensa	Hilda Escalona

# Buscará CDMX sitio para ubicar antimonumenta

HILDA ESCALONA 

El Gobierno de la Ciudad de México se comprometió a buscar un lugar para colocar la antimonumenta en otro espacio que no sea donde estaba el monumento a Cristobal Colón.

Sobre este tema, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, dijo que la idea de que haya una mujer indígena donde estaba la estatua de Cristobal Colón tiene que ver con un reconocimiento de la historia de nuestro país y un reconocimiento de las mujeres que históricamente han sido las más silenciadas.

Comentó que esto debe ser reconocido por todos los colectivos de las Mujeres que Luchan. "Entonces esta antimonumenta de las mujeres que luchan que se puso en Paseo de la Reforma, (la) idea es que no desaparezca, sino que se ubique en otro espacio, pero que ahí en donde estuvo Cristobal Colón quede la Joven de Amajac".

Por su parte, el Secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama aseguró que están en diálogo con todas las exponentes sociales que hay en la ciudad.

## DIA DE MUERTOS: Desfile y Festival de Terror

Día	Sección	Medio	Autor
14-10-2022	Cuando	<a href="http://elcomercio.pe">elcomercio.pe</a>	Redacción

### Festival de Cine de Terror en CDMX: fechas, lugar, horarios y más sobre el evento por Halloween 2022

El Día de los Muertos se aproxima, y ya empezaron los eventos para conmemorar esta tradicional festividad mexicana.

- > ¿Cuándo se celebra el Día de los Muertos en México y por qué es considerado todo una tradición?
- > ¿Qué es Halloween, cuándo se celebra este año y por qué es tradición disfrazarse en esta fecha?



[Halloween](#) y el Día de los Muertos son celebraciones tradicionales que se conmemoran anualmente a inicios de noviembre. En México, es una costumbre ancestral que los disfraces y las ofrendas formen parte de los característicos desfiles organizados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ([CDMX](#)). Previo a la festividad del 1 y 2 de noviembre, el Festival de Cine de [Terror](#) inició con una cartelera escalofriante. Revisa la programación y agenda oficial de este espectáculo cinematográfico.

## CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	<a href="https://www.oncenoticias.digital">oncenoticias.digital</a>	Ana Karen Ballesteros



La traición, el exilio, la revolución y la solidaridad mexicana, son los ingredientes de un documental producido por **Capital 21**, en el que ocho voces exiliadas cuentan cómo vivieron en carne propia la que llaman “**La traición de Lenín Moreno**” desde 2017.

El título de este documental es “*Se fue a volver*”.

*“Que México sepa lo que ha pasado en Ecuador, hemos vivido una persecución brutal sin parangón en la historia contemporánea del país ante la indiferencia mundial”, aseguró el expresidente de Ecuador asilado en México, Rafael Correa.*